



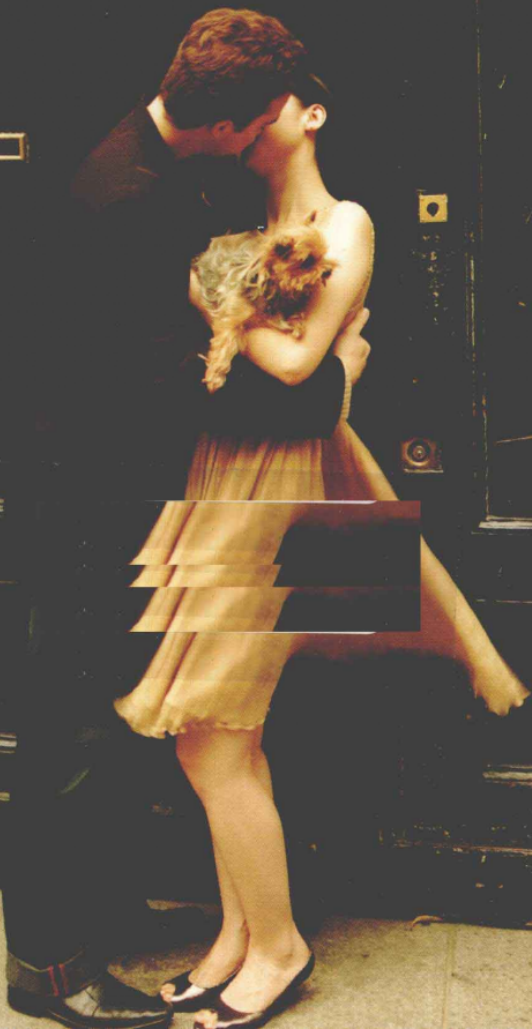
百吻巴黎

杨雅晴 著

小白&郭孟轩& Baptiste Vignol & 张瑄旂 摄影

PARIS

浪漫又暴烈的行为艺术



云南出版集团公司
云南人民出版社



我们都记得那年夏天在巴黎的印记，既温柔又暴烈的行动，是对人性的一一试炼。

在这个随处可见历史场景的城市，双叟咖啡馆来来往往的都是作家、艺术家，或者哲学家？应该会有富含文学气息的男人从我眼前走过吧？奥赛美术馆这个印象派大本营，能不能有个画家来入镜？

寻找目标→内心挣扎→上前索吻→拍照，寻找每个亲吻对象都是一次考验。

每一个吻后面，都有一个少女情怀的心机，而更大的考验则是人性的试炼与反复挣扎会不会被拒绝，会不会搞得很尴尬，会不会对人不礼貌，还有这个人到底对不对……一连串的自问自答在说明，做这件事需要很大的勇气。

她吸引人的不只是亲吻这一件事情，她把许多人心底的渴望化成行动，帮助每个女孩完成潜藏在心底的某个角落的浪漫。

这个突发奇想改变了很多，包括了作者自己。

到了花神咖啡馆想到的是西蒙·波娃，我上初中的贺礼就是父亲送的《第二性》。在左岸，这个海明威常来借书、出版乔伊斯的《尤利西斯》的莎士比亚书店，吻的是个纽约客，还真的是呼应了20世纪20年代大作家的召唤。

终于，你知道巴黎不只是那些伟大建筑物所构成的，是千年来在那里淬炼出来的人类文明，追求更高价值的精神，磨练出咖啡馆哲学、市场哲学、美食美酒，以及独特的人物性格。



建议上架：畅销书/游记随笔

ISBN 978-7-222-07490-3



9 787222 074903 >

定价：39.80元



百吻巴黎

浪 漫 又 暴 烈 的 行 为 艺 术

KISS PARIS

杨雅晴 著

小白&郭孟轩& Baptiste Vignol & 张瑄旂 摄影

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

百吻巴黎 / 杨雅晴著. — 昆明 : 云南人民出版社,
2011. 7

ISBN 978-7-222-07490-3

I. ①百… II. ①杨… III. ①游记—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第132616号

责任编辑: 朱海涛 策划总监: 李耀辉
出版统筹: 郑中莉 特约策划: Z小姐
特约编辑: 陆佰 装帧设计: 熊琰工作室
摄影: 小白&郭孟轩&Baptiste Vignol&张瑄旂

版权合同登记号: 23-2011-091

本书通过四川一览文化传播广告有限公司代理
经开启文化事业股份有限公司授权出版

百吻巴黎

杨雅晴 著 摄影 小白&郭孟轩&Baptiste Vignol&张瑄旂

出 版 云南出版集团公司
云南人民出版社
发 行 云南人民出版社
社 址 昆明市环城西路609号
邮 编 650034
网 址 <http://ynpress.yunshow.com>
E-mail rmszbs@public.km.yn.cn
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 22.5
字 数 200 千字
版 次 2011 年9月第1 版
印 次 2011 年9月第1 次印刷
印 刷 小森印刷(北京)有限公司
书 号 ISBN 978-7-222-07490-3
定 价 39.80 元



百吻 巴黎

目录 content1

序 12

0 Chez moi
我家：大妮妮与小雅晴 14

01 Musée d'Orsay
奥赛美术馆：清幽的落叶 17

02 Place St-Sulpice
圣叙尔皮斯教堂：流动的水 20

03 Jardin du Luxembourg
卢森堡公园：安然平静 22

04 Palais du Luxembourg
卢森堡宫：人心探测器 24

05 Rue de Rennes
雷恩路：西班牙印象 27

06 Rue des Ciseaux
西索路：意想不到的腼腆 30

07 Quai d'Orsay
奥赛河堤：叛国罪的沉思 34

08 Assemblée Nationale
国会：微风轻吹温柔 36

09 Pyramide du Louvre
卢浮宫金字塔：两小无猜 38

10 Jardin des Tuileries
杜乐丽花园：朋友 40

11 Place de la Concorde
协和广场：停下脚步的理由 42

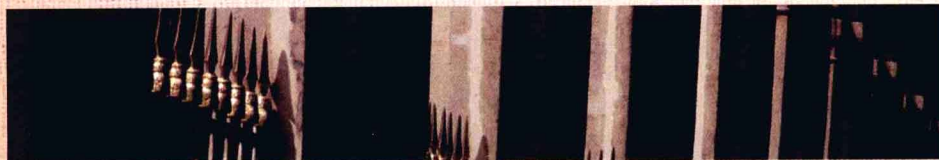
12 Arc de Triomphe
凯旋门：意想不到的温度 45

13 Place Georges Pompidou
蓬比杜广场：泡泡 48

14 Place Igor-Stravinsky
史特拉汶斯基广场：默吻剧 52

15 Amorino
爱魔力诺（丘比特）：冰淇淋 54

16 Forum des Halles
雷阿尔商场：人 56



17 ZARA
飒拉：无所谓__58

18 Centre Georges Pompidou
蓬比杜中心：烈日下的代价__62

19 Parc du Champs de Mars
战神公园：和平墙与意大利男人__66

20 Tour Eiffel
埃菲尔铁塔：默契线__69

21 Quai d'Orléans
奥尔良河堤：气息__72

22 Pont au Double
双倍桥：胡思乱想__76

23 Petit Pont
小桥：小绿影__78

24 Pont St-Michel
圣米歇尔桥：尴尬__80

25 Promenade René Capitant
赫内卡比东人行步道：不俗__82

26 Promenade René Capitant
赫内卡比东人行步道：乳香未干__84

27 Square du Vert-Galant
岛头小公园：秘密基地__86

28 Magasin du Printemps
春天百货：看戏__90

29 Place de la Madeleine
玛德莲广场：跳棋__94

30 Ste-Marie-Madeleine
玛德莲教堂：随兴__96

31 Sous la pluie (Opéra Garnier)
加尼叶歌剧院：雨__99

32 Palais Royal
皇宫花园：邂逅__102

33 Grande Arche
新凯旋门：新公式__104

34 Le Parvis de La Défense
拉德芳斯前院：混血__107





百
吻
巴
黎

目
录
content2

35 Le Parvis de La Défense
拉德芳斯前院：忧伤吉他手__109

36 Basilique du Sacré-Coeur
圣心堂：局限__112

37 Parvis du Sacré-Coeur
圣心堂前院：眼睛__114

38 Place du Tertre
小丘广场：南法人__116

39 Rue du Calvaire
卡勒维赫路长梯：当地人__118

40 Métro Abbesses
阿贝斯地铁站：五欧元__119

41 Paris Plage
巴黎人工沙滩：迷雾森林__121

42 Paris Plages
巴黎人工沙滩：突破__123

43.44.45
Port du Louvre
卢浮埠：鼓声__126

46 Pont des Arts
艺术桥：生日快乐__130

47 Rue Rambuteau-Kiss Me
伦堡图路：香甜__132

48 Tapis Bleu (Hôtel de ville)
蓝地毯（市政府）：咬__134

49.50
Pont Alexandre III
亚历山大三世桥：角色__136

51 La Rochelle, Grande côte
拉罗谢尔大海岸：度假好心情__140

52 Grande côte
大海岸：会笑的弯月__144

53 Phare de la Coubre (Grande côte)
库柏赫灯塔（大海岸）：青春__147

54 Grande côte
大海岸：美梦__150

55 Notre Dame
圣母院：新__152



56.57.58

Opéra Garnier

加尼叶歌剧院: 分类__156

59.60

Musée du Louvre

卢浮宫咖啡座: 优哉, 不优哉__162

61 Parc des expositions de
la porte de Versailles

凡尔赛门展览馆: 败给巧克力__167

62 Palais Royal (Alexandre Tharaud)

皇宫花园: 萨洛一雅晴__171

63 Palais Royal (Jeanne Cherhal)

皇宫花园: 同样柔软__175

64.65

La Pyramide Inversée du Louvre

卢浮宫倒金字塔: 生命力__178

66 Jardin des Tuileries

杜乐丽花园: 雪__183

67 Rue de Rivoli

里沃利路: 法式靛腆__187

68 La Station de métro Jian Tan

台北剑潭地铁站: 谱的友谊__190

69 Fayaque de Taipei

台北法雅客: 生日快乐__194

70 Le temple de Nan Tian à Taichung

台中南天宫: 好人生__198

71 Taipei 101

台北101: 19岁__202

72 Studio de CITV

中天摄影棚: 电视节目, 好坏__206

73 La Ststion de Métro Formosa

高雄美丽岛地铁站: 害羞__208

74 Le Mémorial de Tchang Kaï-shek

台北中正纪念堂: 滤镜__213

75 Patinoire de l'Hôtel de Ville

市政府溜冰场: 溜冰者__218

76 Le Quartier de la Mouzaïa

穆萨亚区: 观察者__222





百吻 巴黎

目录

content3

77 La Cage D'escalier
楼梯间: 光芒__227

78 Le Bureau de Marcel Amont
马歇尔·阿蒙的办公室: 循环__231

79 Rue Lacharrière
拉夏西耶赫路: 200厘米__234

80 La Boucherie
巴蒂斯特之吻__237

81 L'île de Noirmoutier
努瓦尔穆捷__239

82 Chez le Fleuriste
花店: 花语__244

83 Shakespeare and Company
莎士比亚书店: 西尔维亚·比奇__249

84 Avenue des Champs Élysées
香榭丽舍大道: 盛宴__254

85 Un coin
转角: 控制狂__260

86 Le Métropolitain de Paris
巴黎地铁: 异乡人__264

87 La Boulangerie
面包店: 棍子__271

88-89
Gare Saint-Lazare
圣拉扎尔车站: 女力__277

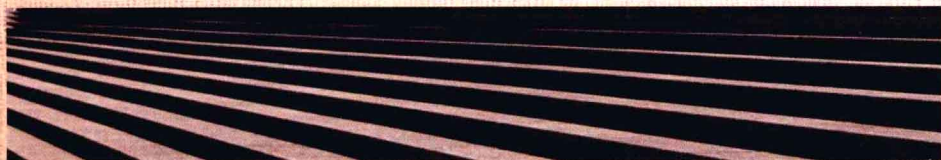
90 Café de Flore
花神咖啡馆: 自在__282

91 Cimetière du Père-Lachaise
拉雪兹神父墓: 双鱼座__286

92 Le Marché Bastille
巴士底市集: 欢乐小探险__291

93-94
Place des Vosges
孚日广场: 卖艺__295

95 L'Ecole de Musique
音乐学院: 演奏心魔__302



96 Le Bus

公交车：足迹__308

97 La Crêperie Saint-Honoré

圣多诺黑可丽饼店：暧昧__314

98 Le Kiosque à journaux Parisien

书报亭：轻松__326

99 Le ciel

天空：最美__330

100 La Seine (Saint Fargeau Ponthierry)

塞纳河（圣法若蓬第耶里）：爱__334

100+1

Chez moi

我家：完成__345

吻之外

01 巴黎女人__346

02 小精灵__348

03 巴黎美感__350

04 可爱指数__351

05 流浪汉__352

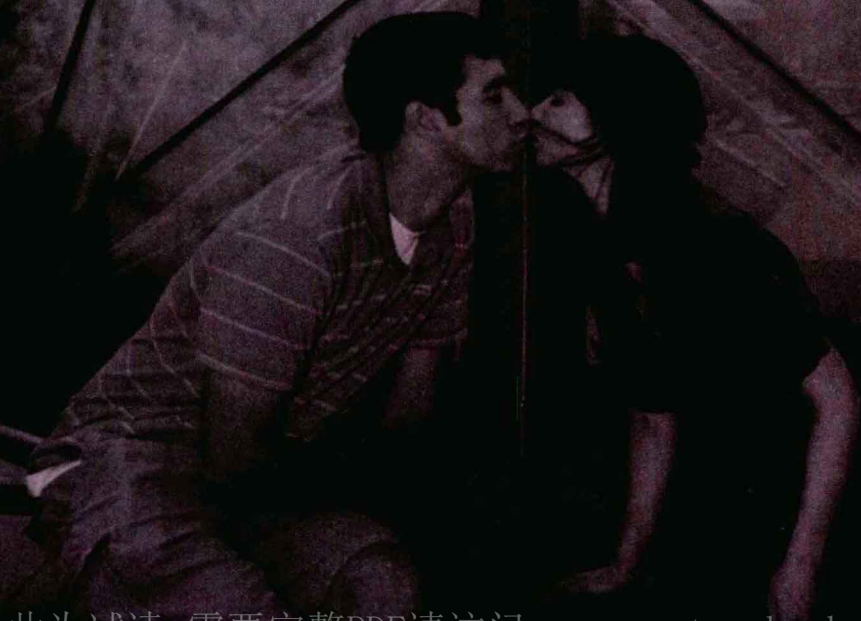
06 被巧克力攻击的人__354

后记__356

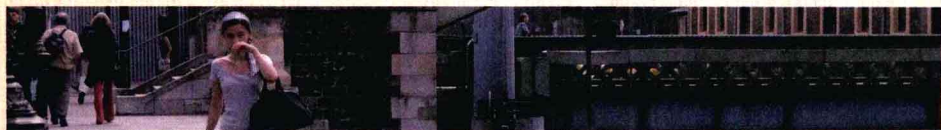




KISS PARIS



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



序

我很迷恋一个过程：把想象化为真实。其实所有人都在玩这个把想象化为真实的游戏，只不过部分人有意识地玩，部分人无意识地玩。我们的生活是信念所构成的，相信什么，就得到什么。

还在台湾的时候，某天晚上突然想象着100个亲吻的画面以及过程，觉得实在太有趣、太可爱了！隔天兴奋地告诉朋友这点子，不料遭到无情地回应：“你是不是太饥渴啦？”“这岂不是荡妇吗？”“你别丢脸了。”诸如此类的反应把当时的我吓坏了，便彻底打消念头。在巴黎念书两年，某天晚上又想起这个百吻的点子，然而关于饥渴与荡妇的挖苦也同时浮现。

但奇妙的是，我竟然不再惧怕那些批评。或许在异乡奋斗两年的历练，已经让我明白唯有自己愿意作为自己的后盾，才是启动一件事的最大关键。又或许，巴黎稀奇古怪的新鲜事太多，这座城市对多元文化的包容性，早就隐隐地鼓动着我去活出骨子里的狂野与坦然。就这样，我没怎么犹豫，开工了。

起初，用照片记录每一个吻只是为了好玩，也幻想过照片若够美丽，说不定会有出版社愿意发行。但一切都仅限于想象，我从没认真去计划出不出书，只顾着扎实地进行自己突发奇想而来的百吻。直到某天，出版社来信，我才意识到这无心插下的柳竟要成荫了。生命就是这么有趣，当我们投入了真诚的专注与热忱，与事件合一，喜悦与丰盛便随之而来——即使你不刻意召唤，它仍会自然显现。然后我们感恩，产生新的力量去创造新的美好，就像个循环。

《百吻巴黎》只是一个将想法从脑中提取至现实世界的举动，纯属创意，背后没有什么宏大的动机。我知道在我们的文化脉络当中，如此轻率的态度是不值得鼓励的，但这是事实，我确实只因为突发奇想而做了这件事。百吻的初衷再简单不过，即使在出了书的今天，我对这个作品唯一感觉仍是“率真”。这也是我希望能带给大家的一份情绪感染与祝福，希望每一位阅读《百吻巴黎》的朋友，都能够感受到轻盈、单纯和率真的愉悦！



Chez moi

我家：大妮妮与小雅晴

第一个吻献给妮妮，跟妮妮的吻不在探险旅程的范围，而是个温馨完美的序曲，所以我把这个吻的编号定为“0”。

我总是在亲妮妮，不论她睡觉、发呆、生气、开心、对着陌生人戒备，或正进行着吃饭前的拨碗游戏，只要看着她超过两秒，就忍不住想亲她。

两年前，抵达巴黎戴高乐机场的那一刻，我唯一的念头就是想赶快见到妮妮。长荣航空不允许宠物待在客舱，即便妮妮只有1.5千克，比手提包还要小，仍难逃全程被关在飞机货舱

的命运。

在桃园机场，把妮妮放上行李输送带的那一刻，我得咬着牙、心一横才松得了手。一下飞机，第一件事情，只想知道小妮妮到底有没有好好地跟着我一起抵达巴黎。当时在行李柜台问了三次，柜台人员摆出爱理不理的神色，只叫我乖乖等就对了，但对于焦心如焚的主人而言，每一秒都是折磨，那些冷冰冰的柜台人员永远不会懂——我多么焦急。

历经600多秒的折磨，终于有个高大的黑人推着一台推车过来，推车上许许多多的特殊





NO.
O
Chez moi

行李，其中一样就是妮妮的笼子。我张开翅膀飞过去，往笼子里一看，先看到的是妮妮的屁股，她背对我站得直挺挺的，一副慌张的样子看着外头。我大声地叫：“妮妮！我在这里！我在这里！”

妮妮一听见我的声音，立刻转过来，激动地伸出小小的舌头想舔我，却只舔到笼子。妮妮好高兴，我也好高兴，但笼子的门被绳索缠得牢牢的，根本打不开，我好急好急，一边叫妮妮，一边不顾一切地将整个笼子给拆了，把妮妮紧紧抱进怀里的那瞬间，我大哭起来，抽抽噎噎地说：“妮妮，你好乖，你好勇敢……”

接着我带妮妮去外头尿尿，这个小家伙在

笼子里15个钟头，竟然忍着不尿，规矩到令我心疼不已。妮妮尿完，我深深地吸了一口清晨巴黎的空气，再度把她抱到怀里，大声地对她说：“妮妮！欢迎来到巴黎！”

从那一天起，我跟妮妮的巴黎生活便精彩绝伦地展开了。

她陪我上钢琴课、室内乐课、视奏课；躲在我的包包里或大衣底下，潜入各大音乐厅，甚至还听过隆提博的决赛（注①）；她也进超市、上餐厅、搭地铁、坐火车、住旅馆、到威尼斯乘船、畅游西班牙、走访比利时、荷兰……只要有雅晴在的地方就有妮妮。

妮妮是小雅晴，雅晴是大妮妮。



PS：我自己写到机场那一段，又在那边哭得要死要活，忍不住又冲过去亲亲妮妮两百下。真入戏！这家伙睡得正熟，却被我亲醒，不过密她也习惯了。

妮妮真是太可爱了，妮妮是小天使。我记得有一年的农历年，我妈咪和我们家三姐妹在玩一个测试默契的小游戏，玩法很简单，就是其中一人出一个题目，数到三之后，大家一起说出心里联想到的东西，譬如有人出题“生日”，数到三之后，大家一起讲出心里想的东西，这时候就有可能出现“蛋糕”、“卡片”、“礼物”、“老一岁”、“蜡烛”等不同的答案，看谁跟谁最常讲出一样的答案，就表示这两个人最有默契，或者说……很暧昧。那一年除夕，忘了是我妈咪还是我妹，出的题目是“杨雅晴”，数到三之后，所有人都回答“妮妮”，超整齐划一的反应，好好笑。



注①：隆提博国际音乐大赛（Marguerite Long-Jacques Thibaud Competition），每年于法国巴黎举行，为深具指标性的古典音乐国际比赛之一。





NO.1: Musée d'Orsay

奥赛美术馆

——清幽的落叶

星期一是休馆日，因此，奥赛馆前的广场呈现难得的清幽，正好适合我的第一个吻。

步行去接小白的路上，我看见奥赛旁边的小博物馆有个年轻工人，戴着白色粗框太阳眼镜，棕色卷发，T恤牛仔裤，应该跟我差不多年纪，从神情看来似乎挺喜欢这份工作。他拍了拍双手，握住一个高得不得了的银色梯子，

架妥之后便一步一步地攀爬上去，不晓得是清洁工，还是维修员。

我不敢明目张胆地多看他，但同时在心里盘算着待会儿回家拍完跟妮妮的吻，重回到这里时，希望能跟他一起完成第一个“人类之吻”。首先，当然是因为他很可爱，再者，这开工第一亲，若男主角是他的话，似乎会比其