



虎山之魅

栾德君 / 著

人民日报出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章

栾德君 著

虎山之魅

图书在版编目(CIP)数据

虎山之魅/栾德君 著. - 北京:人民日报出版社,
2004. 5(新意象文集)

ISBN 7-80153-901-X

I. 虎 II. 栾 III. 文学-作品集-中国-当代
IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 041134 号

虎 山 之 魅

栾德君 著

责任编辑:紫 光

装帧设计:石 头

出版发行:人民日报出版社(北京金台西路 2 号,
邮编:100733)

经 销:新华书店

印 刷:北京景欣印刷厂

开 本:787×960 毫米 1/32 字 数:2000 千

印 张:64 印 数:2000 册

印 次:2004 年 12 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-80153-901-X/I·089

本册定价:17.50 元



作者简介

栾德君，汉族，一九五六年出生于辽宁省东港市，研究生学历，讲师，现任国家重点风景名胜区鸭绿江风景名胜区管理局局长。

作者先后公开出版过《社会主义市场经济论纲》、《基础会计》等经济类书籍十余部，发表在中央、省级以上刊物论文二十余篇，还出版小说集《琴声》、散文集《天下第一神树——银杏》等。



目 录

序言	罗哲文 1
一、长城有情	4
1、人文之城	5
2、绿色之城	7
3、边境之城	9
4、智慧之城	11
5、艺术之城	13
6、众志之城	16
7、科技之城	18
8、历史之城	21
9、炼狱之城	24
10、情殇之城	27
11、山脊之城	29
12、血肉之城	32
13、阳刚之城	34
14、协作之城	36
15、巨龙之城	38
16、恒久之城	40



二、虎山无雪	43
1、睡观音的传说	44
2、心中的太阳	46
3、古井神舟	50
4、心路之旅	53
5、梦笔生花	56
6、中朝边境一步跨	59
7、孙权遣使至虎山	60
8、薛万彻大战泊沟城	63
9、汉武帝虎山设立县治	65
10、高句丽在虎山设立泊沟城	66
11、日俄虎山之战	67
12、甲午虎山保卫战	69
三、绿水仙踪	88
1、走近鸭绿江	89
2、如诗似酒鸭绿江	96
3、跨过鸭绿江	98
4、城市绿屏风	113
5、水丰水库	114
6、共和国名片	115
7、龙泉山庄	118
8、太平之湾	120
9、鸭绿江断桥	122
10、丹东杜鹃	124
11、锦江山大牌坊	125
12、绿色珍珠	127



13、鸭绿江公园	128
14、丹东银杏	131
15、江口景区	133
16、水韵	135
17、百年黄土墙	137
18、绿叶赋	140
19、鸭绿江品牌	143
20、寺庙的门为什么是红色的	146
21、寺庙的台阶	150
22、走进恒久	153

四、蓝天鸿迹

[一]诗词

1、清平乐·六盘山	毛泽东	156
2、沁园春·雪	毛泽东	156
3、饮马长城窟行	杨 广	157
4、饮马长城窟行	李世民	157
5、赋饮马长城窟	陈 琳	157
6、长城闻笛	杨巨源	158
7、长城	徐庆馀	158
8、长城下	曹 邴	158
9、长城	于 儋	158
10、饮马长城窟行	王 翰	159
11、赋饮马长城窟	袁 朗	159
12、长城	王 遵	160
13、长城	鲍 溶	160
14、长城	罗 邺	160



15、北使长城	王无竞	161
16、登长城	李 益	161
17、夜上受降城闻笛	李 益	161
18、长 城	苏 丞	161
19、吊古战场文	李 华	162
20、陇西行	陈 陶	162
21、凉州词	王 翰	162
22、征人怨	柳中庸	162
23、渭城曲	王 维	162
24、出塞	王昌龄	162
25、塞下曲	王昌龄	163
26、古意呈补阙乔知之	沈全期	163
27、燕歌行	高 适	163
28、古从军行	李 颀	164
29、凉州词	王之涣	164
30、《蓟门五首》之一	高 适	164
31、胡笳十八拍	蔡文姬	164
[二]文摘		165
1、皇太极		165
2、康 熙		165
3、乾 隆		165
4、晁 错		165
5、陈 琳		165
6、高 闾		166
7、李 白		166
8、王昌龄		166



9、邱处机	166
10、戚继光	166
11、魏 焕	166
12、汤显祖	167
13、谢 榛	167
14、张居正	167
15、顾炎武	167
16、林则徐	167
17、孙中山	167
18、邓小平	167
19、张爱萍	168
20、郑孝燮	168
21、陈述彭	168
22、侯仁之	168
23、严济慈	169
24、罗哲文	169
25、韩嘉谷	169
26、姚有志	169
27、陈可畏	169
28、曹大为	170
29、季羨林	170
30、韩素音	170
31、吉 人	170
32、李文信	170
33、董耀会	171
34、冯永谦	171



35、曹祥铎	171
36、尼克松	171
37、希 思	171
38、盖瑞德·迪克思	171
39、清水正夫	172
[三]现代诗	173
1、国际歌	田 汉 173
2、游金山岭感怀	佚 名 173
3、瘦长城	赵万里 173
4、长城谣	钟 玲 175
5、长城谣	潘子农 176
6、长城谣	佚 名 176
7、长城长	净 肃 177
8、万里长城永不倒	卢国沾 178
[四]长城对联	180
五、长城简谱	185
[一]常识篇	186
1、中国最古老的长城是哪座长城	186
2、中国第一座万里长城是哪个朝代产生的 ...	187
3、中国历史上最长的长城是哪座长城	188
4、丹东地区的第一座长城是哪座长城	189
5、我国现存较完整的长城是哪座长城	189
6、明长城东端起点在哪里	189
7、辽东明长城有多长	189
8、丹东境内的明长城有多长	190
9、丹东明长城内主要屯兵城堡有哪些	190



10、丹东明长城外主要屯兵城堡有哪些	190
--------------------------	-----

[二]虎山长城篇	191
----------------	-----

1、虎山长城是哪年修建的	191
--------------------	-----

2、虎山长城为什么被淹匿数百年	191
-----------------------	-----

3、虎山长城何时被“正名”	192
---------------------	-----

4、虎山长城何时修复	193
------------------	-----

5、虎山长城修复后举行了哪些重大活动 ...	194
------------------------	-----

6、虎山长城遗存——护城河	194
---------------------	-----

7、虎山长城遗存——拦马墙	195
---------------------	-----

8、虎山长城遗存——长城墙台	195
----------------------	-----

9、虎山长城遗存——长城墙体	196
----------------------	-----

10、虎山长城遗存——军士营房址	198
------------------------	-----

11、虎山长城遗存——烽火台	198
----------------------	-----

[三]长城建筑篇	200
----------	-----

1、敌 楼	200
-------------	-----

2、马 面	200
-------------	-----

3、烽火台	201
-------------	-----

4、关 隘	201
-------------	-----

5、城 墙	202
-------------	-----

6、垛口墙	202
-------------	-----

7、擂石孔	203
-------------	-----

8、瞭望孔	203
-------------	-----

9、隐 墙	203
-------------	-----

10、女儿墙	204
--------------	-----

11、障 塞	204
--------------	-----

后记	205
----------	-----



序 言

罗哲文

长城,是伟大中华民族坚强不屈,克服困难奋勇前进力量的象征,是中华各族人民智慧和血汗的结晶,是中华悠久历史的一座丰碑,是文化艺术的宝藏,是国之瑰宝,是世界奇迹。长城的许多重要地段和关隘已列入了全国重点文物保护单位,并列入了世界遗产的名录,成了全人类共同的财富。

上下两千多年,纵横十万里的长城,已经完成了它当年防御作战的历史任务,今天已化干戈为玉帛,成了联系各族人民,各国友人和平的纽带。如何把它保护好,维



护好,发挥好它在两个文明建设中的作用,为建设有中国特色的社会主义做贡献,是我们当代人特别是我们文物保护和长城具体管理工作者的重要职责。

兹有丹东鸭绿江国家风景名胜区负责人,景区中重要景点虎山长城

的管理者栾德君先生,在日常工作十分繁忙之余,抽出时间对长城进行了深入的研究,特别是在对明代万里长城东端起点

丹东鸭绿江边的虎山进行深入考察研究的基础上,又挤出时间写作成了《虎山之魅》一书。这本书虽然不是宏篇巨著,但是内容甚是丰富,不仅有长城的一般知识介绍,而且有长城的文学艺术,传说故事等等。特别值得提出的是突出了虎山长城的



内容,是现在有关介绍长城的书籍中所不足的。堪称是一本有分量有特色的介绍长城的重要著作。我相信此书的出版,对长城保护,对弘扬长城文化,宣传长城,发展旅游等方面,都将产生积极的作用。

作者知我 50 多年来一直奔走在长城上下,为长城的保护维修,考察研究和更好的发挥长城的作用尽过一些绵薄之力,与长城结下了深厚的感情。特别是对明长城东端起点丹东鸭绿江边的虎山长城情有独钟,曾十数次来过鸭绿江边,参与了虎山长城的论证和复建维修工程的设计施工,以及长城绿化工程万里行和徒步走长城等活动。情系长城,情系虎山,特嘱我为序。于是写了以上几句



简短感言和认识,并重抄十多年前论证虎山长城为明长城东端起点时及参加长城绿化工程万里行虎山开程的小诗二首:

一 万里壮神州

鸭绿清江水,巍巍虎山头。

长城从兹始,万里壮神州。

[1990年参加“明长城东端起点论证会”偶成五言小诗一首]

二 迎来青翠满神州

清清江水向南流,卧虎山头景色优。

绿化长城从此始,迎来青翠满神州。

[2000年7月30日参加“长城绿色工程万里行”开程仪式偶成小诗一首]

请教读者高明,并借以为对此书出版之祝贺。至于书中生动的内容和



特色,还请读者自己去阅
览和评说,在此不必多
赘。





一、长城有情

横亘于中华大地的万里长城,是中国古代文明的象征,是中华民族精神的支柱。位于国家重点风景名胜区鸭绿江畔的虎山长城,是明代万里长城的东端起点。它自

1469年诞生以来,犹如巨龙之首,卧虎山,探鸭绿,龙吟虎啸,威风凛凛,万里身躯,自此而始,神州大地,熠熠生辉。登临于此,回首历史风烟,遥望异国美妙风光,感慨万千,心神俱动。

是的,细品虎山长城,它确实是有着自己独特的魅力,独特的品格,独特的风采。





1、人文之城

中国的长城本身就是一座文化丰碑。它的各个关名称呼,也显示出中国军事文化不战而屈人兵的思想。如山海关,山高,骑兵难以跨越,海阔,更是骑兵难以逾越的天堑。如雁门关,大雁都难以飞越,更何况人?而虎山长城,则更体现了这种人文思想。



长城起点选在虎山上,虎山长城,表示长城修在虎山上。而虎,是地上行走的万兽之王,是以世间各种大大小小的动物为食的,不管你是个大的是还是个小的,不管你是食肉的还是食草的,不管你是群居的还是独行兽,在它眼中,都不过是一味

美餐。它独往独来,雄霸天下,它一吼,山动地摇,它一扑一跃,万兽无不心惊肉跳,筋骨俱麻。虎,就是世间的强者,世间的王者,世间的霸者。把长城修在虎山上,那么,外敌所依赖的烈马,在虎面前,只有俯倒的份,哪里还有跃马千里的雄风!则更是不能跨越长城天堑。

长城修在虎山上,还显示出强强相合,是更加强大之意。

长城是冷兵器时代最完美、最完善、最有效的防御体系,因此,被称为中华民族的龙。龙行天下,施雨于地,万物盛实。龙在农业社会是万民的主宰,是至高无上的圣物。而把长城敬称为龙,表现了国人对龙的崇拜和希冀,希望龙降于地,发挥其大威力,大效能,



能保卫人的生命,保护人的生存,免受外族铁蹄的践踏。把长城修筑在千山万水之间,把巨龙之首选在了虎山,就是表示了修筑长城的人们这样一个心理:虎为万兽之尊,龙为万物之主宰,虎踞龙盘,虎负苍龙,天上强者,地上王者,二者结合,必是强之又强,使外族产生心理上的畏惧,最终而不敢进犯,从而达到不战而屈人兵的目的。



虎山长城山前是鸭绿江,山西面是爱河。虎山西侧,沐浴着清纯的爱河之水,给人以无比的亲切之感,颇长的山体,形同仰卧观音,头部枕着爱河松软的沙滩,人们敬称其为睡观音。中华民族自古就是爱好和平的,把长城起点选在爱河畔的虎山睡观音身躯

上,就是表达了企盼和平的思想。因为观音在民间是汉民族的爱神,也是其他民族所敬仰的圣神。所以,长城起点有睡观音,有爱河,这就使入侵之敌在选择战争手段时,多了一层顾忌,多了一些思想上的负担。即使他强大可以杀人如麻,却不敢亵渎神灵,不敢对观音施加暴力,否则,他将永世不得超生。这种心理战,精神战的实施以达到兵不血刃而胜之,使敌方未兴兵而气馁,表现了古代中国人民的高超战争智慧,在虎山长城修建后的数百年中,这里尽管战略地位十分重要,但的确没有发生过大的战争。