

把孝心献给父母

新编二十四孝

卓生编著

光明日报出版社



杞
孝
小
缺
婦
女
母

图书在版编目(CIP)数据

新编二十四孝/卓 生著, —北京:光明日报出版社,
1995. 9
ISBN 7—80091—725—8

I . 新… II . 卓… III. ①儿童文学—图画故事—中国
当代②品德教育—通俗读物 IV. I287. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 13516 号

新编二十四孝

卓 生著

光明日报出版社出版

西安市莲湖区印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 7.25 印张 150 千字

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7—80091—725—8

定 价: 9.80 元

“孝”为中国的传统美德。

“二十四孝”是千百年来在民间广为流传的动人故事。它所表现的是儿女对养育自己的父母必尽的义务，是对父母的理解和报答；它所倡导的是做人的最基础最人本的精神。

有关“二十四孝”文字记述并不太多，其故事原型也很久远，它曾经还被当作封建糟粕批判过、冷落过。然而它却在民众中深深扎了根，成为一代又一代人所受启蒙教育的内容，经过不知多少人的演绎和深化，已成为中华传统美德的重要组成部分。可见“二十四孝”的故事深入人心而且经久不衰，自有它的道理。不能爱父母，何以能爱他人？不能承担赡养父母的责任，何以能尽社会义务？《孝经》曰：“夫孝，天之经也，地之义也，民之行也。”这就是“孝”的逻辑，它告诉了我们最简单最人本的道理。

我们今天编《新编二十四孝》，意欲弘扬“孝”的精神，再明做人的道理，也欲藉此来充填当今我国家庭伦理教育的空白，让我们的新一代从最基本的爱——对父母之爱做起，把孝

心献给生育我们的父母。

“二十四孝”故事距今年代久远，其中确实也存在一些封建的、愚孝的内容，这需要以现代全新的眼光重新审视孝，对孝赋予时代内容。因此，我们在编写过程中，对这些不健康的内容作了必要的删除和淡化，同时强化孝中的健康主题，运用通俗、流畅、生动的语言，让它与我们现代生活尽可能的贴近。

事实证明，孝道于社会安定、民风建设的作用是不可低估的。我们也渴望通过《新编二十四孝》一书，使今天的少年儿童，能够像父辈那样，在灯光下偎依在父母的身旁，倾听常青不老的孝的故事……

●
目

录

姚重晖孝心不怨	(2)
老莱子童装乐双亲	(10)
郯子寻鹿汁救双亲	(20)
子路为父百里背米	(28)
闵损苦谏求父留母	(38)
曾参外出思母	(46)
汉文帝为母尝药汤	(56)
郭巨夫妻舍己孝母	(64)
蔡顺捡椹奉母感赤眉	(72)
江革行孝感化盗贼逆子	(82)
姜诗夫妇孝母涌泉跃出双鲤	(92)
黄香扇床温席	(102)
董永卖身葬父	(112)

六岁陆绩怀桔送母	(120)
王伟元闻雷哭坟	(130)
王祥为母卧冰求鲤鱼	(140)
孟宗泣竹生笋	(150)
杨香虎口救父亲	(160)
吴猛忍蚊叮身	(170)
庾黔娄为父辞官祈祷	(180)
崔夫人奶喂老婆母	(190)
朱寿昌千里寻母	(200)
黃翰林为母涤便器	(210)
丁兰现身说法劝人孝	(220)

姚重暉孝心不怨



姚重晔孝心不怨

大家都知道，舜是一位受人尊敬的部落联盟首领，他带领各部落在黄河中下游繁衍生息，但是你知道吗？舜还是位宽容父母的孝子。

继母凶悍施虐 重晔逆来顺受

在远古时期，有一个叫瞽瞍（gǔ sǒu，音古叟）的人。他的妻子生下了一个男孩，起名姚重晔，这就是后来的舜。重晔小时候长得浓眉大眼，机灵聪明，很讨人喜欢。他的母亲非常疼爱他，可是不久，母亲就离开了人世。

父亲又娶了一个年轻美貌的女人，这个女人长得漂亮，内心却十分骄横、自私。开始时，继母对舜就很不好，舜隔三差五地就要挨揍，后来继母生了个叫象的小弟弟，接着又添了个叫系的小妹妹。从此以后，继母对舜更加刻薄，古时

候财产是由长子继承的，只要舜在世，自己的亲生子象就没有继承权。继母一想到这，对舜更苛刻了甚至想把舜害死。继母经常在父亲面前无中生有地说舜的坏话。时间一长，父亲对舜的态度也变了。

舜在家干着繁重的体力劳动，继母还要张口就骂，动手就打，只准穿破烂衣服，残汤剩饭也不让吃饱。弟弟象让继母和父亲娇惯得不成样子，他不光好吃懒做，而且还仗着父母欺负哥哥。只有小妹妹心地善良，经常给哥哥偷送些吃的。舜长大了，但他对父母从不怨恨，而是认为自己孝心还不够，没有感化他们，并且对父母更加孝敬了。对于小弟弟，舜也从不计较，总认为他是不懂事的孩子，对他越来越关心了。

但是舜的父母和弟弟还要害死舜。一天父母和弟弟合计了一整夜。他们好不容易等到天亮，父母就吆喝着舜去修缮粮仓。就在舜在仓顶上抹泥的时候，弟弟偷偷地搬走了梯子，父母一起点燃了用木头做成的粮仓。熊熊大火使舜惊呆了，过一会，舜反应过来了，他一个鹞子翻身纵身跳进邻居院内。

瞽瞍夫妇和象正在家中大吃大喝，他们在庆贺舜被大火烧死。坐在门槛伤心哭泣的小妹妹突然拍起小手，高兴地喊道：

“太好啦！哥哥回来啦！”

父母回头一看，果然是舜，他的头发眉毛被烧焦了

正一瘸一拐地走来。父母恼羞成怒，喝令舜跪下，轮流抽打，看来今天非要把他打死不可。就连象也骑在哥哥的脖子上，用拳头敲打舜的头。这下可急坏了小妹妹，她扑通一声跪倒在父母面前，声泪俱下地说：

“你们饶了哥哥吧！要不就把我哥一起打死吧！”说着就用身子护住了哥哥。

“今天就饶了这个贱种吧。听着！从今天起你到历山种地去，如果田里有一根草，就要你的命！”父母大声喝道。

舜给父母磕了响头，忍着饥饿和疼痛，扛着锄头向历山走去。路上舜一步一回头，“我走了谁帮父母干活呢？谁领弟弟妹妹玩耍呢？”舜含着眼泪，心里嘀咕着。

历山^① 孝名远扬 大舜终成圣人

历山远离村落，这里野兽成群出没，很少见到行人。庄稼播种完了，舜还是不敢回家，他怕惹父母生气，只好独自一人居住在历山。

看到朝家乡飘动的白云，舜就说：“白云啊，请你代我向父母问好，问他们让不让我回家？”

① 历山：今山东济南东南。

见到飞来的燕子，舜就说：“燕子啊，请你带去对妹妹的问候，告诉说哥哥真想她。”

瞧见南去的风，舜就大声喊：“神风啊，请你捎个信给弟弟，让他好好学习事理，孝敬父母。”

大象下山来，帮助舜耕地；猴子在树上活蹦乱跳，瞭望远处老虎、狮子的行迹，害怕伤害舜；百灵鸟天一亮就在树梢上唱歌，它们在为舜解闷哩。

舜的孝心和高尚的德行，感化了当地的人们。原来耕种时，常有争夺田界的纠纷，甚至发生过多次部落仇杀。现在人们开始谦让起来。”

“这里可是出大孝子的地方，我们再也不能互相争夺了，不然人们会耻笑的。”

这样，舜的孝名很快传遍天下，人们见了舜都要投来崇敬的目光，纷纷给他让路。

当时尧帝定都平阳安邑，他明察暗访，寻求有德有才的人，以辅佐自己治理天下。许多人向尧帝推荐舜，尧帝听了舜的事迹后很感动，他说：

“我的9个儿子都不孝顺，天下居然有像舜这样德才兼备的人。不过，我要亲自考察一下才能决定。诸位请问吧！”

尧帝穿上农夫的衣服，独自一人向历山访贤去了。

“你就是大孝子姚重晖吗？”尧帝打量着舜问道。

“鄙人正是。老伯光临蓬屋有何贵干？”舜见一位农

走过来，一边搭话，一边礼貌地招呼老人坐下。

老者向舜询问了对孝道的看法，对治理天下的意见。舜一一做了回答。尧帝津津有味地听着，不断点头称是，他时常移动凳子，直到两人膝盖挨在一起。

“好！你就是我寻求了多年的贤才。寡人就是当今的尧帝，希望你能随寡人入朝，共同治理天下。”

舜推辞再三，尧就是不依，舜只好跟随尧帝入朝去了。

舜入朝后提倡孝道，要求上下谦让和宽容，于是百官诚服，百姓和悦，尧帝十分满意。尧帝干脆把大事小事都交由舜处理，有时只是稍加指点而已。尧帝有两位聪颖漂亮的女儿，姐姐叫娥皇，妹妹是女英，尧帝把两个心爱的女儿都嫁给了舜。

舜每天都在思念父母和弟弟妹妹，一日三次祈祷父母安康。后来他思亲心切，到了难以自制的程度。尧帝只好批准他回家探亲。当舜把娥皇、女英介绍给公婆时，没想到他们破口大骂：

“真是败家子！家里没有多少财产，他居然取了两个媳妇。你还有脸回家吗？”

骂够了，还将舜狠狠地打了一顿。贤慧的儿媳们虽然受了侮辱，她们还是给公婆行了大礼。

弟弟象看哥哥衣锦还乡，还带了两位年轻漂亮的嫂嫂，就产生了杀兄霸嫂的念头。正巧近日他和父亲在挖

一口井，就叫哥哥下去挖井。舜二话没说就下去了，象和母亲乘机，投井下石。幸好舜靠井壁而立，得以脱险。

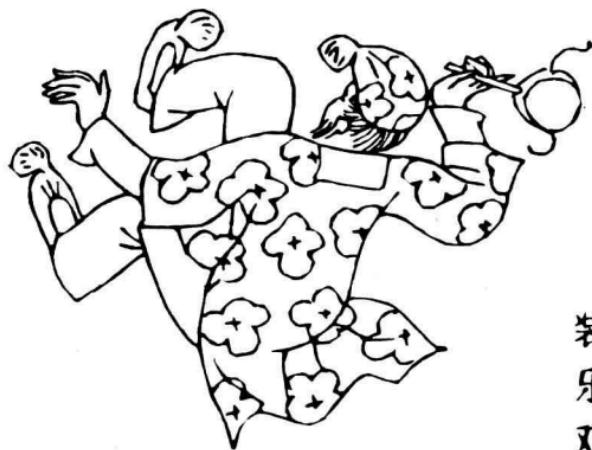
看来家里确实呆不下去了，舜只好带着妻子来到宫里。尧帝为了培养舜，让他迁居夏地，夏地很快由一个村落发展成为一个大都，百姓安居乐业，用歌谣称赞舜的仁政。10年后，舜奉尧帝之命，入朝做了国相。舜知道父母年纪大了，就将他们和弟弟妹妹一起接到宫内。舜早上起来就向三老请安，舜的爱心终于感化了父母，继母对待舜就如同亲生子一般。每当提及往事，父母就老泪纵横，懊悔不已。弟弟象也改变了对哥哥的态度，兄弟俩情同手足。父母在舜的精心侍奉下，度过了幸福的晚年。

舜入朝的28年后，尧帝因年事过高，精力不支决定要将帝位禅让给舜。舜不肯接受，他认为自己的德行和才能都不够帝位的资格。在由尧帝召集的部落联盟首领会议上，众首领说：

“舜以博大的胸怀对父母行孝道，以宽容忍让的态度对待弟弟的无礼这是最高尚的德，并且还有治理夏地和辅佐尧帝的丰富经验。像这样德行高尚、才能出众的人继承帝位，真是天下百姓的福分啊！”

由于部落首领一致推举，舜接受重托。在尧的主持下，舜与部落联盟首领歃血为盟，开始了舜帝时期。

舜帝把孝道扩大到了天下，实行仁政。不出几年，生产发展，百姓富庶，孝敬父母蔚然成风，出现了太平盛世。舜本人也赢得了当时人们的拥戴，后代还把他列为圣人。



老莱子童
装乐双亲

老莱子童裝乐双亲

春秋末年在楚国，有一位年逾 70 的老翁，他为了博得父母的欢心，老扮童裝，在父母面前尽情撒娇。这就是老莱子的故事。

身着花彩衣 取悦老父母

莱子一家四世同堂，长幼有序，生活十分幸福。

莱子是 70 多岁的老人，已是儿孙满堂，家中父母已经九十多岁了依然健在。为了博得父母的欢心，在父母面前，莱子从不说自己老了，恰恰相反，他却常常以童子的面目出现。当父母不高兴时，莱子就穿上儿童的五彩衣和红鞋，戴上花帽子，手里拿着拨浪鼓，躺在父母身边，一边

老莱：lái，音来