

309742

大眾傳播的 責任與自由

戴華山著

新聞叢書第四十五種



先生惠贈



21
5
5

S 009742

新開叢書第四十五種

大眾傳播的責任與自律

戴華山 著



S9000768

要站在時代的前面 不可落在時代的
後面 要站在道德的前面 不可落在
道德的後面 要成為社會進步的精神標
竿 不可成為社會進步的絆腳石

先總統 蔣公訓詞

黃少谷恭錄

新聞工作的基本信條是求真、求實、求速、求廣、求深，我國新聞媒介的報導和言論一向都能做到實事求是，不誇張，不作假，更希望對社會現象多做客觀公正的評析。

恭錄

蔣總統經國先生訓詞

郭智敬書

圖

吾人深信：民權政治，務求貫徹，決為增進
民智、培養民德，領導民意，發揚民氣而努力
維護新聞自由，善盡新聞責任，於國策作透澈之
宣揚，為政府作積極之言責。中國記者信條之三
黃炎培

中華民國十七年八月五日

孫

吾人深信：民權政治，務求貫徹，決為增進
民智、培養民德，領導民意，發揚民氣而努力
維護新聞自由，善盡新聞責任，於國策作透澈之
宣揚，為政府作積極之言責。中國記者信條之三
黃炎培

吾人深信：民權政治，務求貫徹，決為增進
民智、培養民德，領導民意，發揚民氣而努力
維護新聞自由，善盡新聞責任，於國策作透澈之
宣揚，為政府作積極之言責。中國記者信條之三
黃炎培

吾人深信民生福利急待促進決深入
 民間勤求民瘼宣傳生產建設發動社
 會服務並使精神食糧普及於農村工
 廠學校及邊疆一帶

中國記者信條第三條 李超於錄

四吾人深信新聞紀述正確第一凡一字不虛一語失實不問
 為有意之造謠誇大或無意之失檢致誤均豈可恕明瞭
 之觀察迅速之採尋通似簡明之敘述均缺一不可

中國記者信條第四條

李超於錄

圖

是入漢以評論子而公心第一凡是紀一善志一本
 於善良純潔之動機治家之精家之思者確鑿
 克分之證據以判定忠惡家之思者以興人乃吾
 敢以主以學忠立場 為善傳諸世也

六 吾人深信：副刊文藝、圖畫照片，應發揮健全之教
 育作用，提高讀者之藝術興趣，排除一切誨淫誨盜，
 驚世駭俗之讀材，與淫靡頹廢，冷酷殘暴之作品。

中華民國六十七年八月姚夢谷敬錄

吾人深信：報紙對於廣告之真偽良莠，讀者
是否受欺受害，應負全責。決不因金錢之收
入，而出賣讀者之利益，社會之風化與報紙
之信譽。

中國記者信條第七條

九三叟第壹仁 書

吾人深信新聞事業為最神聖之事業，參加此業者應
有高尚之品格，誓不受賄，誓不敲詐，誓不諂媚，權勢誓
不落井下石，誓不挾私報仇，誓不揭人陰私，凡良心未
安，誓不下筆。

中國記者信條第八條

六十七年雙十節

華康書局

吾人深信養成嚴謹而有紀律之生活習慣將
物質享受減至最低程度戒除一切不良嗜好
肅斷一切私利私害之關係乃做到貧賤不移
富貴不淫盛衰不屈之先決條件

中華民國六十八年四月 馬星野

中國新聞記者信條第九條

吾人深信新聞事業為領導公眾之事業參加此條者對於公眾問題
應有深刻之瞭解與廣博之知識隨時學習不斷求新以期
日新又新免落時代落伍

中國記者信條第十條

中華民國第二戊午孟冬月後旦

長沙 張定成 題

吾人深信新聞事業為最艱苦之事業參加此業者應有健全之身心故吃苦耐勞之習慣樂觀向上之態度強烈勇敢之意志力熱烈偉大之同情心必須鍛鍊與養成

中國新聞記者信條之十一

戴夢邨

十二吾人深信新聞事業為吾人終身之職業誓以畢生精力與時間牢守崗位不見異思遷不畏難而退黽勉從事必信必忠以期改進中國之新聞事業造福於國民與人類

何志浩

序

吳寶華

本會歷年所出版的新聞叢書，已有四十四種，今年叢書的籌備工作，自去年底前即已展開，首先於去年十一月間邀請本屆叢書編審委員會李瞻、賴光臨、李建興、趙寧、張煦華、戴華山、劉潔、趙振靖、李銓等九位委員舉行座談，會中對今年叢書編印工作提出很多寶貴意見，並提出今年叢書主題的範圍。根據委員先生所提出的八個主題，交付幹事會詳加研究、分析後，才決定「大眾傳播的責任與自律」、「電視原理與實務」兩個主題，並經第二次理事會議中討論通過；因此，今年就決定以這兩個主題延聘專家分撰鴻文。

由戴華山先生所撰著的「大眾傳播的責任與自律」，對大眾傳播界所肩負的時代使命，以及對各國新聞自律，我國新聞界的責任及道德規範，作了很精闢的論述，希望以自律來提高新聞從業人的責任心和榮譽感。

在現代社會中，電視是最直接、最具效果的大眾傳播媒介，徐鉅昌先生所著的「電視原理和實務」，對電視發展過程，以及我國電視事業的概況，有關電視節目

、工程等多方面的技術，作了很有系統的論析，使讀者對電視事業的回顧與前瞻，有了更充分的瞭解。

今年的兩本叢書，對本會會員很有實用的價值，藉此作為慶祝第三十九屆記者節的獻禮。

最後，寶華謹代表第十四屆理事會，對編審委員及二位作者先生的辛勞，特致

謝忱。

中華民國七十一年記者節

自序

民國七十年九月一日，筆者受聘爲臺北市新聞記者公會第十四屆新聞叢書編審委員；同年十一月八日，記者公會理事長吳寶華先生，邀約全體委員在華視集會，共商叢書出版事宜，當時到會者，有：賴光臨、趙振靖、李建興、張煦華、劉潔、李銓、趙寧等諸位先生與筆者；李瞻先生因在國外，未克參加，但他却「缺席當選」爲編審委員會的主任委員。

在討論叢書主題時，大家輪流發表意見，有的主張編一本「大眾傳播英漢字典」；有的贊成輯印「普立茲獎作品選集」；有的說，吳理事長現在主持華視，最好主題要與電視有關，也好留個紀念。意見紛紜，甚或有相反者。其中，李建興主任站在「社會教育」的立場，力主以「新聞道德」爲主題，當時吳理事長深表贊同，然而未作最後裁決，祇說：「我們下去再研究。」盛會於焉「暫告一個段落」。

十一月廿九日晨，突接記者公會電話，說是該會幹事會已決定七十一年記者節，要出兩本書，其中一本是「新聞道德」，吳理事指示要筆者主編，我一時不知所措。我在主講新聞學時，雖有專章討論「新聞道德」，但不曾深入研究此一問題。國內此一問題專家，首推李瞻教授，已有關著作多種行世，現並榮任中華民國新聞評議委員會顧問，應爲撰寫此書之最佳人選。稍後，

我也曾把這番意見向記者公會及李教授表示。李教授當時告稱正在研究另一問題，且有接政大新研所所務，公務繁忙，無法兼理。後來，記者公會寄來委託書，我基於兩個理由，不再堅持。一、筆者是吳理事長之舊屬，長者命，不可違；二、筆者素喜集存各種資料，有關「新聞道德」之資料，尚稱齊全；且筆者自民國四十年起迄今，已做了三十年的剪報資料，可供運用，像本書中「臺北市報業新聞評議委員會」一節，我就採用了民國五十二年當時的剪報。何況，李教授爲主任委員，我隨時可向他請益。

膽子一壯，於是開始消化資料，草擬大綱與書名，並寄呈吳理事長核定。書名，我擬了三則，吳理事長圈定的是：「大眾傳播責任與自律」；大綱，吳理事長曾請李教授過目，李教授提供了兩點意見：一、要運用最新的資料；二、大綱還須再「強化」。我在敬謹受命之餘，寫作時卽以此爲守則，故綱目現在已作局部修正，是否較原有者「強化」些許，不得而知。

記者公會的委託書約定本書須於民國七十一年五月底交稿，而大綱在元月中旬才經核定寄回，忙完春節，筆者於二月二日正式「開筆」，因時間緊迫，故把一切可資利用的時間，都投注在寫作本書上，有時爲了趕完某一小節，常常寫到深夜一、兩點鐘，而往昔每晨臨摹右軍集字聖教序的嗜好，也只得暫時「叫停」。現在，終於如期完稿，後面拖着一條尾巴，祇好由它。

關於本書，有三點形式上的說明：

一、寫倫理道德文章，易犯道貌岸然，扳起面孔說教，作神聖不可侵犯狀。本書對如何使嚴

肅之內容趣味化，曾三致意焉。

二、本書不採章尾或書末註解方式，而代之以插註，旨在使讀者可免檢查之煩。

三、所採用之剪報，部份製版印刷，一方面以存其真，另方面可調節版面，增加「可看性」。

寫作期間，新聞界一再發生與新聞自律有關的事件，一是古亭土銀搶案，秘密證人被洩露身份，害得這位證人，放着獎金不領，遷地爲良；二是土銀搶案犯罪細節，被傳播媒介一再播刊，此固有助於搶案的偵破，但引來岡山郵政第五分局的搶案，完全按土銀搶案「翻版」。前者是違反「偵查不公開」的法律規定；後者則觸犯「不得寫出犯罪方法」之新聞規約。這兩件事曾引起社會大眾普遍的震撼與指責。由此可知，新聞自律在今日，仍有加強之必要。本書之出版，如能對我國新聞自律運動，略盡棉薄，筆者整整四個月，不分晝夜地筆耕，也聊堪自慰了！

筆者學識譾陋，舛誤必多，千祈傳播界博雅君子，明以教我，幸甚！幸甚！

戴華山

識於臺北北投小松齋

民國七十一年五月三十日

大眾傳播的責任與自律

目次

國內書法家所題記者信條

吳序

自序

第一章緒言

第一節 大眾傳播是社會公器.....一

第二節 大眾傳播的責任.....六

一、時代的使命

三、社會的責任

二、國家的任務
四、未來的功能

第二章 大眾傳播應有的約束

第一節 新聞自由泛濫成災.....二一

第二節 新聞法律與新聞自律.....二七

一、道德與法律

二、新聞道德與新聞法律

第三章 社會責任論的演進

第一節 傳播制度的概述	三八
-------------	----

一、極權主義

二、自由主義

三、共產主義

第二節 社會責任論的興起	五二
第三節 社會責任論的成長	六二
第四節 社會責任論的評議	七三
第四章 違反新聞倫理之類型	
第一節 製造新聞	七九
第二節 歪曲真相	八八
第三節 不當採訪	九九
第四節 侵犯隱私	一〇八
第五節 誹謗名譽	一一五
第六節 報紙審判	一二三
第七節 渲染色情	一三六
第八節 犯罪方法	一四九