

请简心人处智实享活苦默往人义死独与  
性男性男性庭烟人性情人价与文言道情與度精求信况梦现  
性自然常脱独纯真量生福沉仰情意运孤性  
真自平起足单默质在幸味无心命命与爱性理美人  
性比姻情智孝年父灵人皆与友色世情视想灵仰现  
女生昏爱为情童做性象客人通角象人  
精神

周国平著



RENSHENGZHESILU

# 人生哲思录

(修订版)

上海辞书出版社



郑州大学 \*040106972871\*

周国平著

-89

I267  
Z764-2.02

人 生  
哲 思 心 求



(修订版)

I267

Z764-2.02

上海辞书出版社



## | 三版说明 |

本书初版已近十年，二版至今也有五年了。在这后五年里，它以加速度的节奏不断重印，迄今已印刷 17 次，发行近 17 万册，加上前五年，共约 21 万册。这仅指纸质书，至于网上流传的许多我的语录，其实都直接间接地摘自本书。一本未作任何宣传的书，能够这样自己走进越来越多读者的视野和受到欢迎，对我是很大的鼓励。同时，我也感觉到了一种责任，一定要让它对得起读者。当然，也要对得起我自己，务使它成为我自己认可的精品。出于这个考虑，最近我花了许多工夫做修订，包括调整分类和语录归属，删除六万多旧文字，增补四万多新文字，以求结构更合理，内容更全面也更精粹。我对别的书是不会下这样的功夫的，那些书只反映我某一时期的感受和思考，一经出版，就基本定型了。本书的特殊之处在于，作为一本完整地反映我的人生感悟的语录大全，理应随同我一起生长。下一次的修订应该也是五年后了，或者，倘若我没有进步，就把这一版当作定本吧。

周国平

2011 年 3 月 2 日

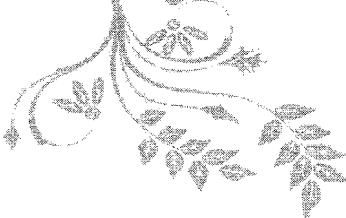


## | 二版说明 |

本书于2001年1月初版，原名《人生哲思语编》，人说拗口，故更名为《人生哲思录》。这次新版，做了认真的修订，删减了一些文字，又从初版后发表和未发表的作品中摘取了更多文字增补进来，篇幅增加了六万多字。关于本书的编辑构想，请读者看初版《编选说明》，我没有新的话要说。在我所出版的书中，我自己是很喜欢这一本书的。本书的好处，第一是汇集了我的散文和随感中的所谓精彩句子和段落，可说一网打尽，第二是按照主题分类编排，能收一目了然之效。一册在手，不妨闲时随意翻阅，也不妨按主题检索相关文字，的确方便得很。我希望读者也喜欢这一本书。

周国平

2005年6月28日



## | 初版说明 |

本书是应上海辞书出版社之约编选的。它的性质介于辞典和文摘之间，内容是我的文字的一个摘录，形式是像辞典那样按照主题和关键词加以详细分类。编选过程是这样的：首先，我把迄今为止已出版的和未出版的全部非学术性质的文字通读一遍，从中摘出我自己认为比较有价值并且可以独立存在的句子或段落；然后，对这些材料进行逐级分类，让它们尽可能妥帖地各居其位。这是一项很费斟酌的工作，不过，我自己觉得不无收益，使我仿佛对自己的思想做了一次细致的检阅，心中比较有数了。那么，这样一本书对于读者有什么用处呢？我猜想是这样的：在我的老读者手中，它更是辞典，用它可以方便地检索到我在某一问题上的论说；在我的新读者手中，它更是文摘，读它可以清晰地一窥我的文字和思想的基本面貌。全书分为四编，即：生命感悟，情感体验，人性观察，精神家园。它们实际上都是从不同角度对人生进行哲学思考，所以，我给本书取名为人生哲思语编。

周国平

2000年10月28日

# 目录

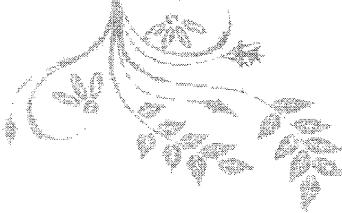
|           |   |             |
|-----------|---|-------------|
| 生活态度      |   |             |
| 真性情 / 3   | - | 内在生活 / 82   |
| 爱生命 / 5   | - | 成功 / 86     |
| 亲自然 / 10  | - | 财富 / 91     |
| 简单 / 17   | - | 幸福 / 94     |
| 不占有 / 20  | - | 苦难 / 98     |
| 平常心 / 24  | - | 人生况味        |
| 自爱自尊 / 26 | - |             |
| 超脱 / 29   | - | 沉默 / 108    |
| 人生境界      |   |             |
| 自足 / 35   | - | 孤独 / 112    |
| 独处 / 40   | - | 寂寞 / 115    |
| 安静 / 45   | - | 无聊 / 118    |
| 闲适 / 48   | - | 往事 / 122    |
| 单纯 / 52   | - | 境遇与心情 / 128 |
| 智慧 / 55   | - | 人生难题        |
| 觉悟 / 59   | - |             |
| 幽默 / 62   | - | 生命意义 / 135  |
| 真实 / 66   | - | 自我 / 139    |
| 做人 / 68   | - | 时间 / 142    |
| 生活质量      |   |             |
| 享受 / 74   | - | 命运 / 145    |
| 创造 / 78   | - | 死亡 / 151    |

## 第一编 生命感悟



|             |  |             |
|-------------|--|-------------|
| 爱           |  |             |
| 爱 / 163     |  | 爱情与婚姻 / 236 |
| 爱与孤独 / 170  |  | 婚姻的智慧 / 242 |
| 大爱和小爱 / 174 |  | 家 / 248     |
| 性与爱         |  | 伴侣之情 / 250  |
| 性 / 179     |  | 亲子之爱 / 253  |
| 爱情 / 182    |  | 孩子 / 259    |
| 性爱哲学 / 187  |  | 童年和成长 / 264 |
| 性爱伦理 / 191  |  | 怎样做父母 / 267 |
| 性爱心理 / 196  |  |             |
| 性爱美学 / 200  |  |             |
| 性爱现象 / 203  |  |             |
| 女人和男人       |  |             |
| 女性价值 / 208  |  |             |
| 女性魅力 / 213  |  |             |
| 女性心理 / 219  |  |             |
| 男人 / 221    |  |             |
| 两性比较 / 224  |  |             |
| 两性之间 / 227  |  |             |
| 婚姻和家庭       |  |             |
| 婚姻 / 232    |  |             |

**第二编 情感体验**



## |人性|

- 人 / 279  
人性 / 281  
灵与肉 / 286  
人性现象 / 288  
人性评价 / 292  
嫉妒 / 294  
吝啬 / 298  
自卑与自信 / 300

## |人与社会|

- 交往 / 304  
沟通 / 307  
友谊 / 310  
语言 / 313  
名声 / 315  
角色 / 319  
道德 / 322  
道德现象 / 328

## |世态人情|

- 世态 / 335  
人情 / 341  
处世 / 344  
舆论 / 346

## |个人视角|

- 态度 / 350  
感觉 / 353  
异想 / 357  
自白 / 359

## 第三编

## 人性观察



|             |      |             |
|-------------|------|-------------|
| 精神生活        |      |             |
| 灵魂 / 365    | -    | 学术 / 438    |
| 追求 / 368    | -    | 教育 / 445    |
| 坚守 / 373    | -    | 向教育提问 / 451 |
| 信仰(一) / 376 | -    |             |
| 信仰(二) / 381 | -    |             |
| 现代状况 / 384  | -    |             |
| 精神价值        |      | 文学艺术        |
| 理想 / 389    | -    | 美 / 457     |
| 梦 / 391     | -    | 艺术 / 459    |
| 心灵现实 / 394  | -    | 艺术家 / 464   |
| 精神现象 / 397  | -    | 诗 / 466     |
|             | 第四编  | 文学 / 471    |
|             | 精神家园 | 创作 / 477    |
| 精神体系        |      | 批评 / 482    |
| 宗教 / 404    | -    | 风格 / 485    |
| 哲学(一) / 407 | -    | 天才 / 492    |
| 哲学(二) / 413 | -    |             |
| 思想 / 420    | -    |             |
| 文化          |      | 读书          |
| 知识分子 / 426  | -    | 好读书 / 499   |
| 东西方文化 / 429 | -    | 读好书 / 503   |
| 文化 / 435    | -    | 怎么读 / 508   |
|             |      | 写作          |
|             |      | 写作的理由 / 514 |
|             |      | 写作的态度 / 521 |
|             |      | 作品的价值 / 526 |
|             |      | 我与写作 / 530  |

第一编  
生命感悟





## 「生活态度」

为别人对你的好感、承认、报偿做的事，如果别人不承认，便等于零。为自己的良心、才能、生命做的事，即使没有一个人承认，也丝毫无损。

每个人都只有一个人生，她是一个对我们从一而终的女子。我们不妨尽自己的力量引导她，充实她，但是，不管她终于成个什么样子，我们好歹得爱她。



## 真性情

我的人生观若要用一句话概括，就是真性情。我从来不把成功看作人生的主要目标，觉得只有活出真性情才是没有虚度了人生。所谓真性情，一面是对个性和内在精神价值的看重，另一面是对外在功利的看轻。

一个人在衡量任何事物时，看重的是它们在自己生活中的意义，而不是它们能给自己带来多少实际利益，这样一种生活态度就是真性情。

一个人活在世上，必须有自己真正爱好的事情，才会活得有意思。这爱好完全是出于他的真性情，而不是为了某种外在的利益，例如金钱、名声之类。他喜欢做这件事情，只是因为他觉得事情本身非常美好，他被事情的美好吸引。这就好像一个园丁，他仅仅因为喜欢而开辟了一块自己的园地，他在其中培育了许多美丽的花木，为它们倾注了自己的心血。当他在自己的园地上耕作时，他心里非常踏实。无论他走到哪里，他也都会牵挂着那些花木，如同母亲牵挂着自己的孩子。这样一个人，他一定会活得很快乐。相反，一个人如果没有自己的园地，不管他当多大的官，做多大的买卖，他本质上始终是空虚的。这样的人一旦丢了官，破了产，他的空虚就暴露无遗了，他会惶惶然不可终日，发现自己在世界上无事可做，也没有人需要他，他成了一个多余的人。

在我看来，所谓成功是指把自己真正喜欢的事情做好，其前提是首先要对自己真正的爱好，即自己的真性情，舍此便只是名利场上的生意经。而幸福则主要是一种内心体验，是心灵对于生命意义的强烈感受，因而也是以心灵的感受力为前提的。所以，比成功和幸福都

更重要的是，一个人必须有一个真实的自我，一颗饱满的灵魂，它决定了一个人争取成功和体验幸福的能力。

人做事情，或是出于利益，或是出于性情。出于利益做的事情，当然就不必太在乎是否愉快。我常常看见名利场上的健将一面叫苦不迭，一面依然奋斗不止，对此我完全能够理解。我并不认为他们的叫苦是假，因为我知道利益是一种强制力量，而就他们所做的事情的性质来说，利益的确比愉快更加重要。相反，凡是出于性情做的事情，亦即仅仅为了满足心灵而做的事情，愉快就都是基本的标准。属于此列的不仅有读书，还包括写作、艺术创作、艺术欣赏、交友、恋爱、行善等等，简言之，一切精神活动。如果在做这些事情时不感到愉快，我们就必须怀疑是否有利益的强制在其中起着作用，使它们由性情生活蜕变成了功利行为。

“君子喻以义，小人喻以利。”中国人的人生哲学总是围绕着义、利二字打转。可是，假如我既不是君子，也不是小人呢？

我相信，在义和利之外，还有别样的人生态度。在君子和小人之外，还有别样的人格。套孔子的句式，不妨说：“至人喻以情。”

义和利，貌似相反，实则相通。“义”要求人献身抽象的社会实体，“利”驱使人投身世俗的物质利益，两者都无视人的心灵生活，遮蔽了人的真正的“自我”。“义”教人奉献，“利”诱人占有，前者把人生变成一次义务的履行，后者把人生变成一场权利的争夺，殊不知人生的真价值是超乎义务和权利之外的。义和利都离不开计较，所以，无论义师讨伐叛臣，还是利欲支配众生，人与人之间的关系总是紧张。

如果说“义”代表一种伦理的人生态度，“利”代表一种功利的人生态度，那么，我所说的“情”便代表一种审美的人生态度。它主张率性而行，适情而止，每个人都保持自己的真性情。你不是你所信奉的



教义,也不是你所占有的物品,你之为你仅在于你的真实“自我”。生命的意义不在奉献或占有,而在创造,创造就是人的真性情的积极展开,是人在实现其本质力量时所获得的情感上的满足。

你说,得活出个样儿来。我说,得活出个味儿来。名声地位是衣裳,不妨弄件穿穿。可是,对人对己都不要以衣帽取人。衣裳换来换去,我还是我。脱尽衣裳,男人和女人更本色。

人生中一切美好的事情,报酬都在眼前。爱情的报酬就是相爱时的陶醉和满足,而不是有朝一日缔结良缘。创作的报酬就是创作时的陶醉和满足,而不是有朝一日名扬四海。如果事情本身不能给人以陶醉和满足,就不足以称为美好。

此生此世,当不当思想家或散文家,写不写得出漂亮文章,真是不重要。我唯愿保持住一份生命的本色,一份能够安静聆听别的生命也使别的生命愿意安静聆听的纯真,此中的快乐远非浮华功名可比。

人不仅仅属于时代。无论时代怎样,没有人必须为了利益而放弃自己的趣味。人生之大趣,第一源自生命,第二源自灵魂。一个人只要热爱生命,善于品味生命固有的乐趣,同时又关注灵魂,善于同人类历史上伟大的灵魂交往,即使在一个无趣的时代,他仍然可以活得有趣。

## 爱生命

生命是最基本的价值。一个简单的事实是,每个人只有一条命,

在无限的时空中,再也不会有同样的机会,所有因素都恰好组合在一起,来产生这一个特定的个体了。同时,生命又是人生其他一切价值的前提,没有了生命,其他一切都无从谈起。

由此得出的一个当然的结论是,对于每一个人来说,生命是最珍贵的。因此,对于自己的生命,我们当知珍惜,对于他人的生命,我们当知关爱。

热爱生命是幸福之本,同情生命是道德之本,敬畏生命是信仰之本。

人生的意义,在世俗层次上即幸福,在社会层次上即道德,在超越层次上即信仰,皆取决于对生命的态度。

一种西方的哲学教导我们趋乐避苦。一种东方的宗教教导我们摆脱苦与乐的轮回。可是,真正热爱人生的人把痛苦和快乐一齐接受下来。

生命是宇宙间的奇迹,它的来源神秘莫测。是进化的产物,还是上帝的创造?这并不重要。重要的是用你的心去感受这奇迹。于是,你便会懂得欣赏大自然中的生命现象,用它们的千姿百态丰富你的心胸。于是,你便会善待一切生命,从每一个素不相识的人,到一头羚羊,一只昆虫,一棵树,从心底里产生万物同源的亲近感。于是,你便会怀有一种敬畏之心,敬畏生命,也敬畏创造生命的造物主,不管人们把它称作神还是大自然。

生命是我们最珍爱的东西,它是我们所拥有的一切的前提,失去了它,我们就失去了一切。生命又是我们最忽略的东西,我们对于自己拥有它实在太习以为常了,而一切习惯了的东西都容易被我们忘记。因此,人们在道理上都知道生命的宝贵,实际上却常常做一些损



害生命的事情，抽烟，酗酒，纵欲，不讲卫生，超负荷工作，等等。因此，人们为虚名浮利而忙碌，却舍不得花时间来让生命本身感到愉快，来做一些实现生命本身的价值的事情。往往是当我们的生命真正受到威胁的时候，我们才幡然醒悟，生命的不可替代的价值才突现在我们的眼前。但是，有时候醒悟已经为时太晚，损失已经不可挽回。

每一个人对于自己的生命，第一有爱护它的责任，第二有享受它的权利，而这两方面是统一的。世上有两种人对自己的生命最不知爱护也最不善享受，其一是工作狂，其二是纵欲者，他们其实是在以不同的方式透支和榨取生命。

自然赋予人的一切生命欲望皆无罪，禁欲主义最没有道理。我们既然拥有了生命，当然有权享受它。但是，生命享受和物欲是两回事。一方面，生命本身对于物质资料的需要是有限的，物欲绝非生命本身带来的，而是社会刺激起来的。另一方面，生命享受的疆域无比宽广，相比之下，物欲的满足就太狭窄了。那些只把生命用来追求物质的人，实际上既怠慢了自己生命的真正需要，也剥夺了自己生命享受的广阔疆域。

生命所需要的，无非空气、阳光、健康、营养、繁衍，千古如斯，古老而平凡。但是，骄傲的人啊，抛开你的虚荣心和野心吧，你就会知道，这些最简单的享受才是最醇美的。

最自然的事情是最神秘的，例如做爱和孕育。各民族的神话岂非都可以追溯到这个源头？

生命是人存在的基础和核心。个人建功创业，致富猎名，倘若结果不能让自己安身立命，究竟有何价值？人类齐家治国，争霸称雄，

倘若结果不能让百姓安居乐业，究竟有何价值？

生命原是人最珍贵的价值。可是，在当今的时代，其他种种次要的价值取代生命成了人生的主要目标乃至唯一目标，人们耗尽毕生精力追逐金钱、权力、名声、地位等等，从来不问一下这些东西是否使生命获得了真正的满足。

生命原是一个内容丰富的组合体，包含着多种多样的需要、能力、冲动，其中每一种都有独立的存在和价值，都应该得到实现和满足。可是，现实的情形是，多少人的内在潜能没有得到开发，他们的生命早早地就纳入了一条狭窄而固定的轨道，并且以同样的方式把自己的子女也培养成了片面的人。

事实上，绝大多数人的潜能有太多未被发现和运用。由于环境的逼迫、利益的驱使或自身的懒惰，人们往往过早地定型了，把偶然形成的一条窄缝当成了自己的生命之路，只让潜能中极小一部分从那里释放，绝大部分遭到了弃置。人们是怎样轻慢地亏待自己只有一次的生命啊。

不论电脑怎样升级，我只是用它来写作，它的许多功能均未被开发。我们的生命何尝不是如此？

在事物上有太多理性的堆积物：语词、概念、意见、评价等等。在生命上也有太多社会的堆积物：财富、权力、地位、名声等等。天长日久，堆积物取代本体，组成了一个牢不可破的虚假的世界。

在市声尘嚣之中，生命的声音已经久被遮蔽，无人理会。

让我们都安静下来，每个人都向自己身体和心灵的内部倾听，听