

6 年级

小学生
作文

这样写



主编 孙贵平



原来
作文应该
这样写啊！

思考

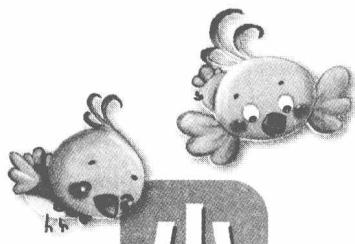
思维

思路

看！这里准备了动手动脑小提示
有意识地训练小朋友的思考方向

瞧！这里设置了观察写作同步走
有目的地启发小朋友的思维能力

哦！这里潜伏了写作线索和提纲
有方法地培养小朋友的思路技巧



小学生
作文

这样写

6

主编 孙贵平



图书在版编目(CIP)数据

小学生作文这样写·六年级/孙贵平主编.—3 版.—长春：北方妇女儿童出版社，2011.6
ISBN 978—7—5385—1968—6

I . 小… II . 孙… III . 作文课—小学—教学参考资料
IV . G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 047424 号

小学生作文这样写 六年级

主 编 孙贵平
编 者 李剑坤 张秀梅 赵春艳 冯涛
责任编辑 刘 伶
版式设计 赵偲涵
开本 787mm×1092mm 1/16
印张 8.5
版次 2011 年 7 月第 3 版
印次 2011 年 7 月第 1 次印刷

出版 吉林出版集团 北方妇女儿童出版社
社址 长春市人民大街 4646 号 130021
发行 北方妇女儿童出版社图书营销中心
电话 0431—85664893
网址 www.cc8778.com
印刷 长春第二新华印刷有限责任公司

ISBN 978—7—5385—1968—6 定价：18.00 元

版权所有·侵权必究 举报电话：0431—85644803



目 录

看图作文	1
一份特殊的礼物	6
夕阳笼罩下的黄昏	8
自然现象	10
冬爷爷送来的礼物	16
雪花留下的痕迹	18
熟悉的亲人	20
“健康宝宝” 小表弟	26
“个体户” 爸爸	28
印象深刻的人	30
印象深刻的 “心里美”	37
他给我留下了深刻的印象	39
悔恨的事	41
让我后悔的那件事	47
想对小猫说声 “对不起”	49

教训深刻的事	52
那次游戏的代价	57
6路公交车上的一幕幕	59
神奇的梦幻	61
幸亏只是一场梦	65
一定会实现的梦	67
梦中的校园	69
未来不是梦	70
假如我会72变	76
假如我是一支粉笔	78
假如我是哈利·波特	79
我的新发明	81
假如有一种会发声的书	86
我发明的两用裤	88
我发明了安全排气热水袋	89
说说心里话	91
和妈妈说说悄悄话	96
爸爸，我想对你说	98

写写读后感	100
我爱读《窗边的小豆豆》	105
读《鲁滨逊漂流记》有感	107
缩写的方法	109
小抄写员（缩写）	113
卖火柴的小女孩（缩写）	114
书信的写法	115
写给校长的一封信	123
给台湾小朋友的一封信	125



看图作文

社会生活丰富多彩，自然景观变化万千。我们生活在这么多彩的世界。有迷人的风光，雄伟的建筑，动人的故事……

看图作文，就是用我们的慧眼把看到的图画转化成优美的文字。

一、动手动脑做准备：

小学高年级同学写看图作文，关键在于通过联想使画面活起来。

1. 联想既要合理，又要大胆。
2. 既要联想到画中的情景，又要联想到画面以外的、与图画有联系的内容。
3. 既要联想出人物的语言、神态、心理活动，又要联想出一个活动的过程，化静为动。让静态的画面变成活生生的动态形象。

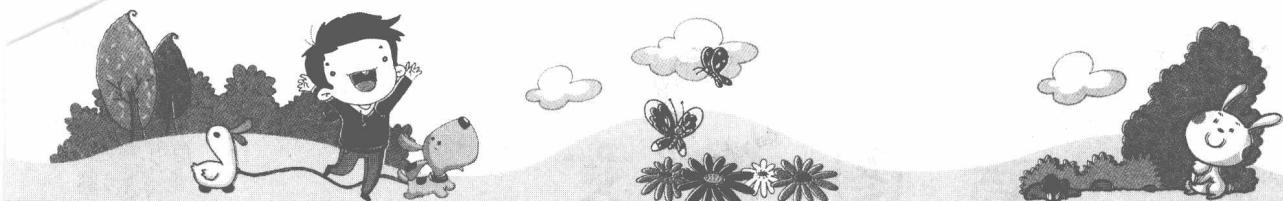
二、仔细观察，弄懂图意：

从整体入手，对画面形成整体印象。

以右图为例：

时间：教师节这天（从台历上的9月10日可以看出）。





地点：教师办公室窗前（从放在桌上的眼镜、地球仪、语文课本等可以看出来）。

人物：小女孩。

事情：给老师献花。

三、细节联想我知道：

细节描写会使文章生动活泼，有血有肉。

1. 献花前：小女孩为什么要把菊花作为教师节礼物送给老师？她当时是怎样想的？又是怎样做的？

例 1：9月的秋风轻轻地吹着，转眼间，又一个教师节即将来临。

“送老师一本书？不行！”“送老师一支笔？也不行！”要知道，她昨天曾悄悄地告诉老师，教师节那天要送给老师一份特殊的礼物，要是她做不到，老师该多失望啊！



我会写：

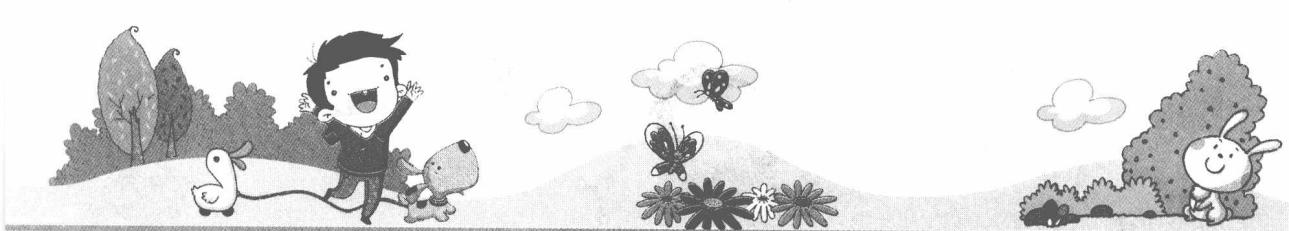


例 2：路边盛开着一簇簇灿烂的野菊花，紫色的、白色的、淡蓝的，散发着一股股淡淡的清香。就像一群随着微风吹拂而翩翩起舞的野菊仙子，那一张张冲你欢笑的脸蛋儿多可爱啊！嫩绿的小草此时虽然呈现出枯意，但它那“春风吹又生”的顽强生命力仍隐约可见。



我会写：

例 3：野菊花虽然没有艳丽的外表，却默默地点缀着大地，付出它所有的一切。这不正是老师精神的写照吗？王兰小心翼翼地摘了一大束野菊花，蹦蹦跳跳地走进学校，蹑手蹑脚地来到老师办公室的窗前。



我会写：

2. 献花时：小女孩插花时，为什么没见到老师？她看到老师办公桌上的摆设会想到什么？小女孩插花时的神情、动作怎样？

例 1：还好，李老师不在，王兰舒了一口气。办公桌的摆设依然那么整齐，地球仪、笔筒、墨水瓶，放在书上的眼镜还没来得及收起来，老师昨天肯定又是工作到很晚才回家的。



我会写：



例 2：王兰恭恭敬敬地把菊花放在笔筒里，脸上露出愉快的笑容。



我会写：

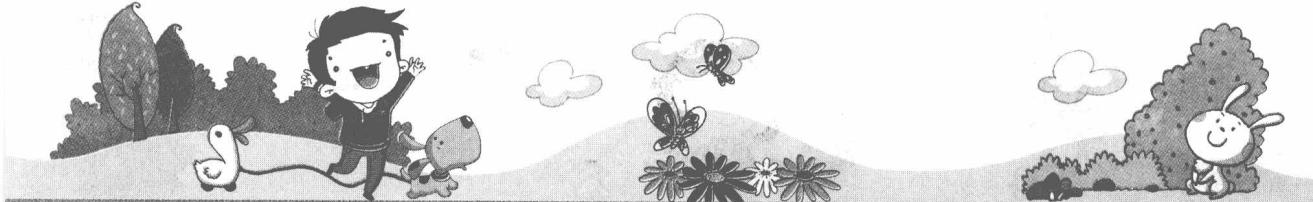
3. 献花后：小女孩可能想些什么？说些什么？

例：她兴奋地自言自语：“李老师，今天是教师节，祝您节日快乐，好人一生平安！”



我会写：

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



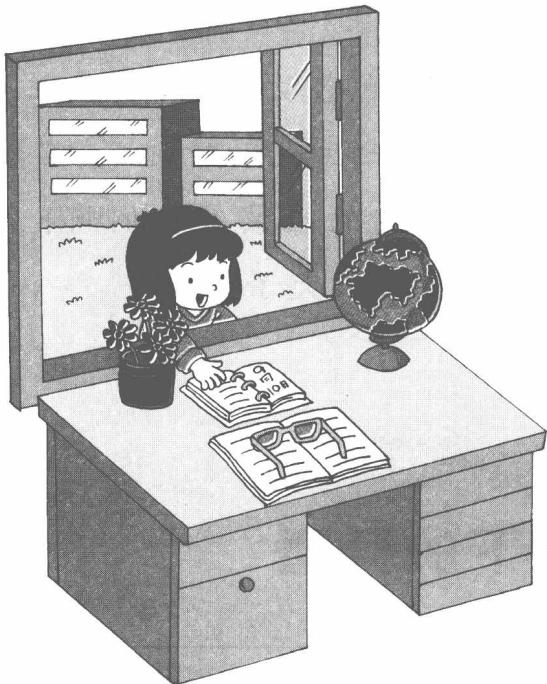


一份特殊的礼物

9月的秋风轻轻地吹着，转眼间，又一个教师节即将来临。

“送老师一本书？不行！”“送老师一支笔？也不行！”王兰烦恼地想着。要知道，她昨天曾悄悄地告诉老师，教师节那天要送老师一份特殊的礼物，要是她做不到，老师该多么失望啊！

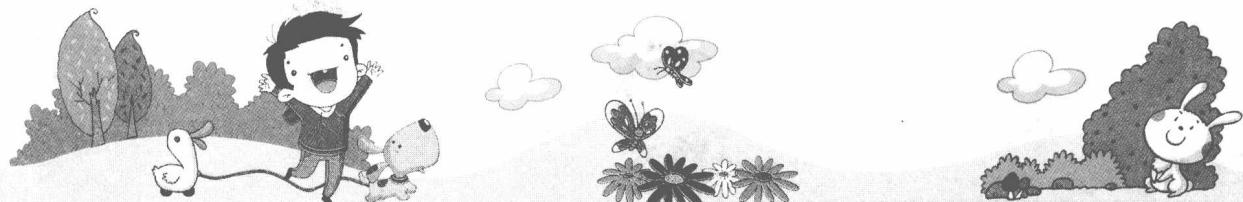
这天，王兰独自在小路上散步。突然，路边那盛开的野菊花吸引了王兰的注意力。野菊花长在无人注意的小路边，虽然没有艳丽的外表。但是，它却默默地点缀着大地，付出它所有的一切。这不正是老师精神的写照吗？老师每天为我们工作到很晚。可是，老师却没有一丝怨言，



依然默默地工作着！对了，就摘一束野菊花送给李老师，老师一定会喜欢的，想着想着，王兰小心翼翼地摘了一大束野菊花，她的眼前不禁浮现出李老师看到花后高兴的样子，想到这儿，王兰自己也不由得开心地笑了。

教师节这天到了，王兰带着野菊花一蹦一跳地

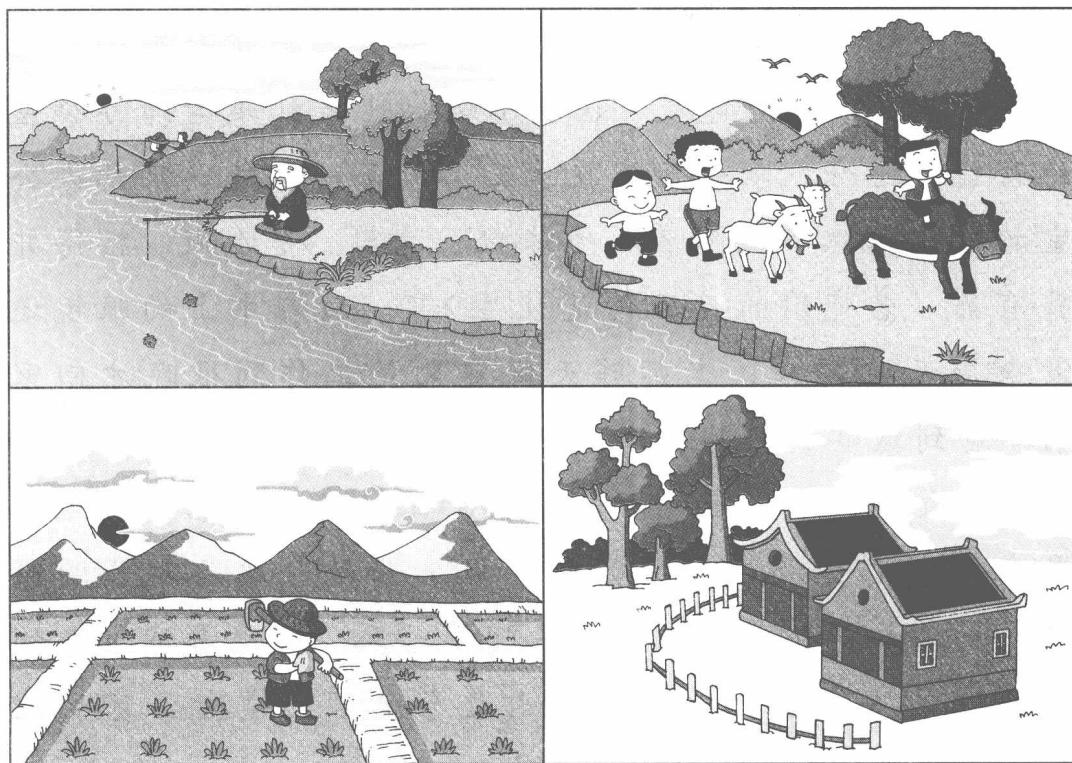
朝学校走去，一到学校，她蹑手蹑脚地来到李老师办公室的窗前。还好，李老师不在，王兰舒了一口气。只见办公室的摆设依然那么整齐，地球仪、笔筒、墨水瓶，摆得井井有条。老师用的日历仍是9月9日，放在书上的眼镜还没来得及收起来，老师昨天肯定又是工作到很晚才回家的。看到这些，王兰对李老师的敬意又增添了几分。她先郑重地把老师的日历翻到9月10日，然后恭恭敬敬地把采来的野菊花放在了笔筒里。当王兰转身准备离开的时候，一只大手抓住了她。王兰吓了一跳，当她看清对方的容貌时，才松了一口气，原来是李老师！李老师亲切地问：“王兰，你来干什么啊？”



王兰支支吾吾地回答：“我，我来……”当李老师看到笔筒里的花时，一切都明白了。她感动地说：“王兰，谢谢你这份特别的礼物，好孩子！”王兰也动情地说：“老师，您这么辛苦地培育我们，该说谢谢的应该是我们啊！”李老师望着王兰那娇小的身影，觉得她长大了许多许多……



夕阳笼罩下的黄昏





黄昏时的小河是那样的安逸，血红的夕阳把河水染得通红。在晚风的抚摸下，河水荡起了无数的涟漪，犹如一条条红绸子轻轻地流动着。几片落叶在水中悠悠地漂向远方，几位老人正在河边垂钓。

乡间的小路上，别有一番情趣。孩子们正沐浴着夕阳的余晖，驱赶着牛羊走回家的路上。几个淘气的孩子坐在牛背上哼着乡村小调。歌声、哞哞咩咩的叫声组成了一首动听的“牧歌”，与夕阳、晚霞一起洒在这弥漫着乡土气息的小路上。

田野里，升腾着柔和的晚霞，红红的霞光像彩缎一样披散开来，抹在云天，铺到地面。劳动了一天，人们的笑脸更加红润了。他们望着那黄澄澄、金灿灿的田野，一天的疲劳顿时无影无踪。

夕阳的余晖透过浓密的树木洒在这红砖青瓦的房舍上，给它抹上一层黄灿灿的颜色，烟囱冒着缕缕炊烟。当最后一缕晚霞隐去时，放眼望去，整个村庄暮霭缭绕，万家灯火微微闪烁，忽明忽暗，烘托出美丽而又安静的夜，人们都沉浸在这恬静的气氛中。

自然现象

“下雪啦！下雪啦！”雪花纷纷扬扬、飘飘洒洒，到处都是白的，这是一个粉妆玉砌的世界。

孩子们欢快的歌声和笑声，回荡在美丽的雪野。有了这歌声和笑声，严冬不再寒冷，天地之间也充满了温情，这样的情景令人陶醉！

一、动手动脑做准备：

1. 查找书籍，了解雪是怎样形成的。
2. 仔细观察雪前、雪中、雪后各种景物的样子。
3. 雪中，孩子们有何表现？

二、我会观察和记录：

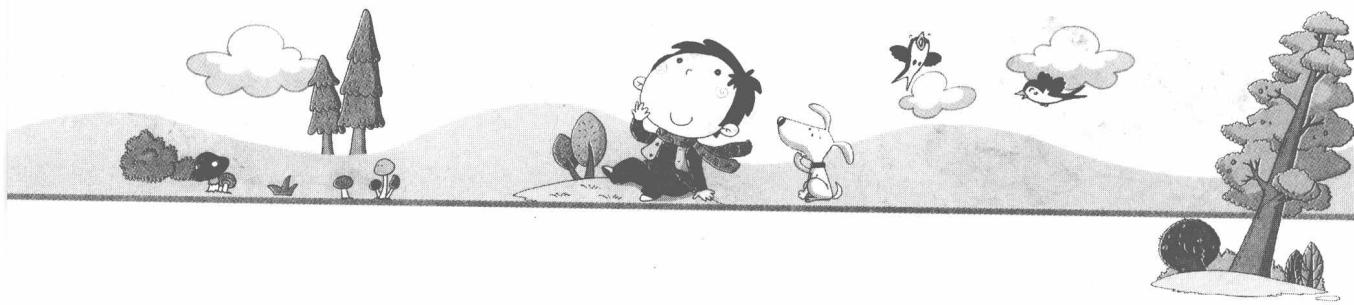
1. 下雪前的天气是什么样的？
-

2. 仔细观察一下，雪是什么样子的？
-

3. 下雪时，天地间是什么样的？
-

4. 雪给孩子们带来了哪些欢乐？
-

5. 雪对农民来说，有什么好处？
-



三、观察写作同步走：

1. 描写正在下着的雪。

采用比喻的修辞方法：

例：鹅毛般的大雪漫天飞舞，像玉一样洁，像银一样白，像烟一样轻，像柳絮一样柔，纷纷扬扬地从彤云密布的天空飘洒下来。



我会写：

采用拟人的修辞方法：

例：隔窗望去，雪花纷纷扬扬，如阳春纷飞的柳絮，轻旋着；更似那轻盈可爱的小芭蕾女，踮着脚尖，悄悄扑在大地的怀抱里，拥抱着无际的旷野、山冈和幢幢屋舍，亲吻着脚下坚实的土地。



我会写：

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--