



京师晋教

ZHONGDIANDAXUEZIZHUZHAOSHENGQUANJIE

重点大学

自主 招生 全解

语文真题解析与模拟

YUWENZHENHENTIJIXIYUMONI 总主编·薛金星



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



京师晋教

ZHONGDIANDAXUEZIZHUZHAOSHENGQUANJIE

重点大学

自主 招生 全解

语文真题解析与模拟

YUWENZHENHENTIJIEXIXUYUMONI
总主编·薛金星



本书主编
副主编 张美阳



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



优秀高中生自主招生考试必备

你想进入中国名牌大学吗?——那就参加自主招生考试吧!

你想参加自主招生考试吗?——那就不用《重点大学自主招生全解》系列图书吧!

《重点大学自主招生全解》——帮你拨开自主招生迷雾,圆你名牌大学之梦!



图书在版编目(CIP)数据

语文真题解析与模拟 / 薛金星主编. -北京: 北京师范大学出版社, 2011.8
ISBN 978-7-303-13074-0

I. ①语… II. ①薛… III. ①中学语文课-高中-题解-升学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第149617号

重点大学自主招生全解 语文真题解析与模拟
ISBN 978-7-303-13074-0

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街19号 邮政编码: 100875

印刷: 北京泽宇印刷有限公司
经销: 全国各书店
开本: 170 mm×240 mm
印张: 12
字数: 320千字
版次: 2011年8月第1版
印次: 2011年8月第1次印刷
定价: 29.80元

责任编辑: 梁志国 张书涛 装帧设计: 金星教育设计中心
责任校对: 张春燕 责任印制: 马鸿麟

交流平台 供您选用

图书邮购热线: 010-61743009 61767818
图书邮购地址: 北京市天通苑邮局6503信箱 邮购部(收)
邮政编码: 102218
第一教育书店-淘宝店: <http://shop58402493.taobao.com>
电子邮箱: book@jxedue.net
质量监督热线: 0536-2223237



出版说明

CHUBANSHUOMING

重点大学自主招生全解

2003年,我国实行高校招生制度改革,一部分重点大学开始进行自主招生,2003年全国共有22所高校可以拿出当年总招生计划的5%的名额进行自主招生。到2011年全国有自主招生资格的高校已经达到80所,而且大部分高校的自主招生名额在逐年上升,有的甚至突破了总招生计划名额5%的上限。随着自主招生考试制度的不断完善,有越来越多的学生加入到自主招生备考的行列,自主招生已经成为广大考生步入理想高等学府的重要途径之一。

由于种种原因,目前有关自主招生的信息极为匮乏,加之自主招生考试有着自身的特殊性:没有考试大纲可以参照,也没有固定的考试题型,各高校的考试模式也不尽相同,这些都造成了广大考生对自主招生考试了解甚少。因此,要想真正了解自主招生考试,各高校历年考试真题无疑为广大考生打开了一扇窗。历年考试真题不但向我们阐明了自主招生考什么,怎么考,而且所考查的范围也会从考卷上有所体现。因此,各高校历年自主招生考试的真题就成为广大学生备考的有效参考资料之一。鉴于此,我们组织常年从事一线教学并对自主招生有深入研究的全国高中名师和部分大学教授编写了《重点大学自主招生全解》系列图书,希望它能满足同学们的需要。本丛书包括语文、数学、英语、物理、化学、面试真题解析与模拟以及报考指南7个分册。《重点大学自主招生全解·报考指南之名校概览》成为家长和学生了解每所自主招生高校的概况、特色专业、考试内容及报考相关事宜的重要参考资料。总之,《重点大学自主招生全解》系列图书是目前市场上科目设置最全、涵盖真题最多、解析最具权威性的一套图书。

本系列图书中各科的真题解析与模拟均包含两个篇章:专题篇与套题篇。专题篇在对历年自主招生真题精心研究的基础上,把考试内容进行专题分类,每个专题先提炼出考点,然后对真题分类解析,各个击破。最后,设置一些与本专题相关的模拟题来让同学们进行巩固训练以查漏补缺,巩固提升。解析过程中的技巧点拨、解题策略为考生备考提供了方法上的指导。套题篇是本丛书的最大亮点。它不但能让同学们直观地感知自主招生考试内容,而且能从整体上把握考试的题型、特点及相关题目的难易程度,真正达到了帮助同学们全面了解自主招生考试的目的。

本系列图书在历经三年的准备之后,终于跟读者见面了,它是参与该选题的工作人员及各位作者的智慧和汗水的结晶。我们真诚地希望本系列图书能够为准备参加自主招生考试的同学提供一份帮助。同时也恳请各位老师和同学能将自己在使用本系列图书过程中发现的问题及时反馈给我们,以便丛书再版时加以完善。非常感谢您的支持!

北京师范大学出版社



目录

CONTENTS

第一编 专题部分	(1)
专题一 语言知识与运用	(1)
考点清单	(1)
解题策略	(1)
真题解析	(11)
模拟演练	(25)
专题二 文学、文化常识,名篇名句	(40)
考点清单	(40)
解题策略	(40)
真题解析	(52)
模拟演练	(61)
专题三 古诗文阅读	(71)
考点清单	(71)
解题策略	(72)
真题解析	(86)
模拟演练	(95)
专题四 现代文阅读	(101)
考点清单	(101)
解题策略	(101)
真题解析	(116)
模拟演练	(131)

专题五 写作	(141)
考点清单	(141)
解题策略	(141)
真题解析	(155)
模拟演练	(160)
第二编 套题部分	(164)
2011 年北约自主招生选拔考试语文试题	(164)
2011 年华约自主招生选拔考试语文试题	(168)
2012 年高校自主招生模拟试题(一)	(176)
2012 年高校自主招生模拟试题(二)	(179)



第一编 专题部分

专题一 语言知识与运用

考点清单

综观近年来各所高校的自主招生考试语文试题就可发现,对“语言知识与运用”的考查,内容主要涉及以下考点:

1. 字音、字形的识记(高考考纲要求)及相关常识的应用(超纲考点);
2. 词语(包括熟语)的运用(高考考纲要求)及相关常识的应用(超纲考点);
3. 病句的辨析(高考考纲要求);
4. 语言表达技能的运用(高考考纲要求)。

解题策略

一、字音、字形的识记及相关常识的应用

例1 (2009·中南财经政法大学)下列各组词语中,没有错别字且注音全对的一项是()

- A. 巢穴 xué 召集 zhào 踮脚 diǎn 不即不离 渡过难关
B. 确凿 zào 狙击 jū 庇护 pì 嘘寒问暖 劳燕分飞
C. 诡谲 jué 口呐 nè 恫吓 dòng 一弯秋水 无上光荣
D. 瘦削 xuē 龇牙 cī 缜密 zhěn 优游自得 天方夜谭

解析: B项中“凿”读 záo,“庇”读 bì; C项中“呐”应为“讷”,“弯”应为“湾”; D项中“龇”读 zī。

答案: A

例2 (2008·武汉大学)下列词语中加点字的读音完全相同的一组是()

- A. 驰骋 伶俐 聘请 娉婷 B. 通牒 喋血 谍报 城堞
C. 掾吏 椽条 鸟喙 姻缘 D. 辍学 噉泣 点缀 拾掇

解析: A项读音依次为 chěng, píng, pìn, pīng; B项读音全为 dié; C项读音依次为 yuàn, chuán, huì, yuán; D项读音依次为 chuò, chuò, zhuì, duo。

答案: B

例3 (2008·武汉大学)下列各组词语中,没有错别字的一组是()

- A. 凌厉 励精图治 欲盖弥张 靡靡之音
B. 冒昧 贸然从事 战战兢兢 罪孽深重
C. 布署 喧宾夺主 随声附和 繁文缛节
D. 联袂 连绵不绝 味同嚼蜡 涣然一新

解析: A项中“张”应为“彰”; C项中“布”应为“部”; D项中“涣”应为“焕”。

答案: B

例4 (2009·复旦大学)下列“堵塞、确凿、阐述、说服”的注音中正确的一项是()

- A. dǔ sè què zuò chán shù shuō fú
B. dǔ sāi què záo chán shù shuì fú
C. dǔ sè què záo chǎn shù shuō fú
D. dǔ sāi què záo chán shù shuì fú

解析: “塞”在合成词、成语中读 sè; “凿”读 záo,“阐”读 chǎn; “说”在“游说”“说客”中才读 shuì。

答案: C

例5 (2010·北京大学等三校)以下是一首绕口令式说唱,来源于一首流行网络歌曲的歌词。

请根据要求回答问题。

历史长河向前淌
岸上睡着一只羊
河里漂着一条狼
狼要拿羊当口粮
羊要认狼当爹娘
羊要救狼，狼要吃羊
不知是那羊救狼
还是狼吃羊

(1)请找出其中所有押韵的字(“韵脚”),并至少用“韵脚”中的四个字造一个单句。

(2)请找出所有的动词,并用其中笔画最少的两个写一句适合大学校园的宣传标语。

解析:(1)要根据每句尾字的韵母确定该字是否押韵。所造之句至少用上四个押韵的字;选定这四字后,可根据它们的意义联系造出句子;所造的句子必须是单句。

(2)歌词中的所有动词:淌、睡、漂、当、认、救、吃、知。

平时要掌握有关词性的知识,活学活用。

标语语言要简明,内容要适合某个场合,主题鲜明突出;读来朗朗上口,易记易诵,易深入人心;有亲和力,有号召力。

答案:(1)押韵的字:淌、羊、狼、粮、娘。

单句示例一:狼他娘以羊为粮。

示例二:狼的娘吃羊鲜血淌。

示例三:狼心狗肺的儿子用他娘唯一的羊皮坎肩换回了自己的口粮。

(2)动词中笔画最少的两个字:认、当或吃。

宣传标语示例一:(大学食堂)认认真真吃饭,方方正正做人。

示例二:现在不认真,将来必吃苦。

示例三:认准目标,吃透精神,努力构建和谐校园。

例6 (2009·南京大学)古代有所谓“六书”学说,写出其中的三种。

解析:“六书”是古人分析汉字的构造和使用而归纳出来的六种条例。“六书”这个概念始见于《周礼·地官·保氏》:“保氏掌谏王恶,而养国子以道,乃教之六艺……五曰六书……”东汉郑玄注引郑众说:“六书,象形、会意、转注、处事^①、假说、谐声^②也。”(注:①处事,即“指事”;②谐声,即“形声”)东汉许慎《说文解字》把“六书”之名定为指事、象形、形声、会意、转注、假借。一般都认为“六书”中象形、指事、会意、形声属于造字之法;转注、假借则属于用字之法。

答案:象形、指事、会意、形声、转注、假借。(写出任意三种即可)

从以上例题可知,各高校的自主招生语文试题,对字音、字形的考查,有的侧重于识记,如例1至例4,其命题形式与高考相近,其解题方法多用排除法;有的侧重于应用,如例5,其命题形式灵活,综合性强,涉及多方面的知识,其解题方法复杂,解答时要调动各方面的知识,根据试题要求逐一作答。从命题的范围看,不仅仅是考查字音、字形的识记,还涉及字音、字形的相关常识,如例5的韵脚、笔画、词性,例6的“六书”。

鉴于此,对于字音、字形的识记,要熟练掌握初、高中阶段学习过的汉字的音、形、义,特别是常用易错、易混的字词的音、形、义及多音多义字在不同语境中的音、义;同时,要通过学习,掌握字音、字形的相关常识,如声母、韵母、声调、音节、拼写规则、偏旁、部首、笔画、笔顺、六书、汉字形体的演变等,还要尽可能地掌握一些典型汉字的小篆、隶书等的写法。对于字音、字形及相关常识的应用,要

在扎实掌握知识的基础上,根据具体情况灵活作答,因为这类试题不按高考模式命题,其语言材料多取自现实生活,考查角度多,呈现出很强的综合性。

二、词语(包括熟语)的运用及相关常识的应用

例1 (2008·复旦大学)依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是()

①一个人如果_____于过去的光辉业绩,那么“今天”就会一声不响地从他身边溜过。

②专业人士提醒留学者,不要等出了纠纷,权益受到_____时才想起律师,应事先处理好有关事宜。

③_____我们前一时期已经克服了工作上的许多困难,_____今后的困难也同样能够克服。

A. 满足 损害 既然/那么

B. 沉湎 伤害 既然/那么

C. 满足 伤害 如果/那么

D. 沉湎 损害 如果/那么

解析:“满足”指感到满意,感到足够;“沉湎”指沉迷,含贬义。据①句中“光辉业绩”等可知,应选“满足”。“损害”侧重于使蒙受损失,多用于权益;“伤害”侧重于受到损害,多用于有生命的事物,如感情等。据②句中“纠纷”“权益”等可知,应选“损害”。③句逻辑上是因果关系,而非假设关系,应选“既然/那么”。

答案:A

例2 (2009·复旦大学)下列各句中成语使用有误的一项是()

A. 多少莘莘学子,在书山中跋涉,不断探索知识的宝藏。

B. 他今天表现反常,与往常截然不同。

C. 李大妈终于找到了失散多年的女儿,一家人破镜重圆了。

D. 小时候,他想当医生,但是,事与愿违,因为车祸,他成了一名需要别人帮助的残疾人。

解析:“破镜重圆”比喻失散或离异的夫妻重新团圆或和好。句中用于李大妈与失散多年的女儿的团聚,属于对象用错。

答案:C

例3 (2010·清华大学)对下列成语解释错误的两项是()

A. 万人空巷:多形容庆祝、欢迎等盛况。

B. 文不加点:形容文思敏捷。

C. 三人成虎:形容团结力量大。

D. 首鼠两端:在开头和结尾自相矛盾。

解析:“三人成虎”《战国策·魏策二》:“夫市之无虎明矣,然而三人言而成虎。”意思是说,有三个人谎报集市里有老虎,听者就信以为真。比喻谣言或讹传一再反复,就有使人信以为真的可能。

“首鼠两端”中“首鼠”又作“首施”“踌躇”等,双声联绵词,表犹豫不决貌;“两端”指两头,两方。形容在两者之间迟疑不决或动摇不定。

答案:CD

例4 (2007·北京大学)写两个四字成语,要求每个成语的四字分为四声,如“南腔北调”。

解析:题干只要求四字成语中包括四声,而没有规定四声的顺序,这就降低了难度。若平时注意积累,则本题不难。

答案:柳暗花明 山重水复

例5 (2009·清华大学)从“酷”“粉丝”“小众化”“媒体”“菜鸟”“雷”“潜水”“红客”等流行名词中选择5个,解释其含义。

解析:此题针对现实生活中的语言现象,考查考生的语言理解、表达能力,同时也考查考生对流行文化的关注。当下媒体流行的很多新词没被《汉语词典》收录,因而评卷时只设参考答案,不设唯

一答案。解答时既要注意语言表达规范,又要联系报刊上的相关内容,概括出词语的准确含义。

答案:“酷”是“cool”的汉语译音,指帅,洒脱,有个性,特别时尚;可用于赞美一切人和事物。“粉丝”是“fans”的谐音,可以理解为“××迷”或者“××追星族”的意思。“小众化”是相对于“大众化”这个概念而言的,它指的是社会阶层内部的一些人源于对某种共同的兴趣、爱好或品性而聚合成一个小圈子的趋势。“媒体”是指传播信息的介质,通俗地说就是宣传的载体或平台。“菜鸟”原指电脑水平比较低的人,后来广泛运用于现实生活中,指在某领域水平较差的人。“雷”指看到某些文字或画面,脑子里忽然“轰”的一声,感觉像被雷击中一样。“潜水”指天天在论坛里呆着,但是不发帖,只看帖子,而且注意论坛日常事务的一种状态。“红客”指具有民族主义倾向的中国网络技术爱好者,与“黑客”相对。(任选5个即可)

例6 (2009·北京大学)写出两个成语,并曲解它们的意思。(例如:度日如年——日子过得很不好,每天都像在过年。)

解析:曲解是指对某些词语的意思有意地进行歪曲解释,以满足一定的需要。运用曲解,或造成幽默诙谐的语言效果,或达到辛辣嘲讽的目的。要注意的是,这里的“曲解”并非胡乱歪曲地解释,而是考查考生的发散性创新思维能力。发散性思维亦称“求异思维”,是一种辐射性的思维方式,要求考生在学习中学会多角度、多起点、多层次、多方位地思考问题。

答案:语重心长——别人话讲得重了,心里怀恨很长时间。不学无术——不要白费工夫学那些无用的技术。惨淡经营——生意萧条,买卖很不景气。

例7 (2007·天津大学)在下列句子中填上适当的成语。

①在足球赛中,传球技术再高,控球能力再强,若缺乏临门一脚的射门技术,也会_____。

②联合国安理会有明确的职权范围,不应_____,介入其他机构处理的事情,特别应尊重联合国大会的权威。

③为迎接奥运,出租车司机学普通话、说普通话已_____,令来京游客刮目相看。

④灾情就是命令,时间就是生命。面对险情,面对生命的呼唤,普通百姓没有丝毫的迟疑和畏缩,用自己最朴实无华的行动,将中华民族“一方有难,八方支援”的传统美德诠释得_____。

解析:此题考查在语境中正确使用成语的能力。成语有本义、引申义、比喻义等。某一成语在语境中的意义是确定的,要想在语境中正确使用成语,必须结合语言环境来理解。这种考查方式是对过去直观思维的一种逆转,要求考生在平时积累成语或一般词语时不能死记硬背。

答案:①功亏一篑(比喻做事情只差最后一点力量而没能完成。)

②越俎代庖(比喻超出自己业务范围去处理别人所管的事。)

③蔚然成风(指一件事情逐渐发展盛行,形成一种良好风气。)

④淋漓尽致(形容文章或说话表达得非常充分、透彻,或非常痛快。)

例8 (2009·复旦大学)下列对带“鸿”字的成语的来源说明有误的一项是()

A. 鸿雁传书 班固《汉书·苏武传》

B. 惊鸿照影 曹植《登台赋》

C. 燕雀安知鸿鹄之志 司马迁《史记·陈涉世家》

D. 飞鸿踏雪 苏轼《和子由澠池怀旧》

解析:A项“鸿雁传书”出自班固《汉书·苏武传》中“苏武牧羊”的故事。B项“惊鸿照影”出自陆游《沈园二首》:“城上斜阳画角哀,沈园非复旧池台。伤心桥上春波绿,曾是惊鸿照影来。”C项“燕雀安知鸿鹄之志”出自司马迁《史记·陈涉世家》。D项“飞鸿踏雪”出自苏轼《和子由澠池怀旧》:“人生到处知何似?应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪。鸿飞那复计东西?”后用“鸿爪”比喻往事留下的痕迹。

答案:B

例9 (2006·复旦大学)杜牧在《阿房宫赋》里描写秦人的奢华、浮靡时有这样几句话:“鼎铛玉石,金块珠砾,弃掷迤迤,秦人视之,亦不甚惜。”下列与“金块珠砾”结构完全相同的一项是()

A. 金玉良言

B. 蓬户瓮牖

C. 瓮牖绳枢

D. 渔父樵夫

解析：“金块珠砾”的意思是把黄金视同土块，把珍珠看成石子，是并列结构；“金”“珠”都是名词作状语，“块”“砾”都是名词活用作动词。“瓮牖绳枢”的意思是把破瓮当窗户，用草绳拴门轴；其相应位置上的字活用方法与“金块珠砾”一致，整体结构完全相同。“金玉良言”指像黄金、美玉一样珍贵的话，形容极其宝贵的教导和告诫；其中的“金玉”作“良言”的定语，“金玉良言”是偏正结构。“蓬户瓮牖”指用蓬草编成的门，用破瓮做成的窗，形容贫苦人居住的房屋简陋；其中的“蓬”“瓮”均是定语，整个成语的结构是并列关系。“渔父樵夫”指渔民（捕鱼的人）和打柴的人；其结构也是并列关系。

答案：C

著名高校的自主招生考试语文试题，对词语（包括熟语）的运用及相关常识应用的考查，有的采用高考传统的命题模式命题，如例1、例2；有的采用非传统的崭新的自由形式命题，如例3至例9。从命题内容上看，采用传统命题模式的试题，往往考查近义实词、易混虚词的辨析运用，考查成语运用正误的辨析；采用自由形式命题的试题，因为形式灵活多样，可以考查关于词语、成语任何一方面的知识，诸如成语意义的理解、成语的填空、成语的出处、成语的结构、新兴词语的解释等等。

有鉴于此，对于词语（包括熟语），我们在平时及备考时要深入理解，广泛积累，处处留心。初、高中教材中学习过的，在网络、报刊中见过的，日常生活中人们常用的等等，都要扎实掌握，认真领会，要知其然，还要知其所以然。要掌握常见词语（包括熟语）的本义、引申义、比喻义及用法，还要掌握近义词语、易混词语的辨析规律。

三、病句的辨析

例1（2008·复旦大学）下列各句中，没有语病的一句是（ ）

- A. 这个班的学习成绩一直在下滑，其根本原因是班级学习风气不正在作怪。
 B. 合理的职业技术人才结构要求多类别的人才自成序列化，即不仅人才形成了多种类别，而且每一种类别都由由低到高的不同层次的人才构成。
 C. 巴基斯坦官员2005年11月8日宣布，南亚大地震使巴基斯坦在这场不幸的灾难中死亡人数已经超过8万人。
 D. 虽然情感生活不是我们生活的全部，但谁又能否认它不是我们整个生命中的重要组成部分呢？

解析：A. 句式杂糅，可删去“在作怪”或删去“其根本原因”。C. 成分赘余，要删去“不幸的”和“人”。D. 否定失当，应删去“它不是”的“不”。

答案：B

例2（2009·中南财经政法大学）下列各句中，没有语病的一句是（ ）

- A. 招聘解放碑附近送餐人员，每天工作2小时，月收入至少1000元以上。
 B. 5日，日本正式启用“股票电子化”，传统的纸质股票将正式退出交易舞台，股东有望更为便利地收取红利，而企业也可降低管理股东的手续和成本。
 C. 以军6日发表声明说，以军一名军官5日深夜在加沙地带地面行动中可能因遭本方坦克误击死亡。
 D. 经过11个昼夜的连续航行，终于使中国海军赴亚丁湾、索马里海域护航编队穿越4个时区，航行4400余海里，于今天凌晨1时准时抵达护航会合点。

解析：A. 句式杂糅，可删去“以上”或删去“至少”；表意不明，“谁”每天工作2小时有歧义。B. “降低”与“手续”搭配不当。D. 主语残缺，删去“使”，将“终于”移至“护航编队”后面。

答案：C

例3（2009·北京大学）从语法角度分析下列病句错在何处。

- (1)我们都有一个家，名字叫中国。
 (2)素胚勾勒出青花笔锋浓转淡。

解析:要先指出病因,再结合原句作具体分析。

答案:(1)歌词“我们都有一个家”有歧义,可理解为我们每个人各自都有各自的一个家,也可理解为我们大家都拥有一个共同的家。

(2)歌词成分残缺,这句歌词从语法上可分成前后两节,前一节是“素胚勾勒出青花”,后一节是“笔锋浓转淡”。前一节中的“素胚”指还没有烧制好的陶瓷瓶,在这里用成了主语显然是错误的,“素胚”应该是状语,这句歌词完整的表述应是“在素胚上勾勒出青花”,“在”和“上”这两个字都不能省略。

著名高校自主招生语文试题对病句辨析的考查,有的采用高考传统的命题模式命题,如例1、例2;有的采用非常规的自由形式命题,如例3。不管采用何种方式命题,其本质都是相同的,那就是要求考生在一定理论的指导下,找到病句的“病灶”。

有鉴于此,要正确解答病句辨析的试题,考生一方面要能够熟练地分析句子结构,做到阅读一两遍后就能迅速找准句子的主、谓、宾,找准定、状、补,以便迅速把握病句本来要表达的意思;一方面要能够熟练地根据病句类型,找到病句的“病灶”。对于采用传统命题模式命题的选择性试题,考生只要通过分析,确认病句的“病灶”所在后就可作答;对于采用非常规的自由形式命题的主观性试题,考生作答时应先指出其病因所在,即指出其病句类型,然后结合句子具体分析“病灶”。

需要特别指出的是,考生平时要广泛阅读,关注社会,关注生活,因为病句的题干多取自各种媒体,内容多是国内外近年或近期发生的大事。

四、语言表达技能的运用

例1 (2008·复旦大学)下列各句中,标点符号使用正确的一句是()

- A. “学好语文的关键是什么?”他顿了一顿,郑重地说,“就是要注意日常积累和在课堂上认真听讲。”
 B. “福娃妮妮”的造型创意来源于北京传统的沙燕风筝,“燕”还代表燕京,(古代北京的称谓)妮妮在体操比赛中登场,代表奥林匹克五环中绿色的一环。
 C. 她每次去超市都会买很多零碎的东西,什么杏肉呀、酸奶呀、薯片呀,满满地装一车。
 D. 朋友问:“这条路谁能走通呢?”我干脆地回答:“我不知道这条路谁能走通?但我一定要坚定不移地走下去。”

解析:B.“古代北京的称谓”是对“燕京”的注释,属句内括号,括号前面的逗号应移到后括号的后面。C. 词语之间带有“呀”“啊”“哇”“啦”等语气词时,并列成分之间用逗号,不用顿号。D.“我不知道这条路谁能走通”虽有疑问词,但“谁能走通”做了“不知道”的宾语,整个句子成了一个陈述句,不能用问号,应改问号为准。

答案:A

例2 (2009·复旦大学)“这是东方的微光,是林中的响箭,是冬末的萌芽,是进军的第一步,是对于前驱者的爱的大纛,也是对于摧残者的憎的丰碑。”这里使用的修辞手法有()

- A. 排比、比喻、对偶、对比
 B. 排比、比喻、夸张、拟人
 C. 排比、比喻、拟人、拟人
 D. 排比、比喻、对偶、夸张

解析:这句话选自鲁迅为白莽的诗集《孩儿塔》所作的一篇序。它叙述了写序的原因、与白莽的关系,抒发了对《孩儿塔》的赞许以及对革命烈士的无限怀念和对革命事业的高度热忱。这句话用了排比、比喻、对偶、对比等修辞手法,未用到拟人、夸张。

答案:A

例3 (2009·北京大学)对对联。

上联:博雅塔前人博雅

下联:_____ (注:博雅塔是北京大学校园的一处景物)

解析:上联含有北京大学标志性建筑博雅塔,其最后两字“博雅”也说明了北大人特点,实为一个不错的上联。那么在对下联时,要注意对对联的基本规则。传统的对联要求字数相等、词性相当、结构相称、平仄相谐。平仄相谐要求上下联平仄相反,一般不要求字字相反,但应注意上下联尾字平仄应相反,例如“雅”为仄声,那么下联尾字应为平声。而非主流对联则不拘平仄,不避重字,不过分强调词性相当,但又不失对仗。

答案:未名湖畔影未名

解析:这是一个二难推理题。二难推理是由两个假言判断和一个有两个选言支的选言判断作前提构成的推理。其结论可以是直言判断,也可以是选言判断。因为这种推理有时反映左右为难的困境,故称二难推理。东方朔偷喝了汉武帝求得的据说喝了能够不死的酒,汉武帝要杀他,他说:“如果这酒真能使人不死,那么你就杀不死我;如果这酒不能使人不死(你能杀得死我),那么它就没有什么用处;这酒或者能使人不死,或者不能使人不死;所以你或者杀不死我,或者不必杀我。”这就是一个二难推理。汉武帝认为他说得有理,就饶恕了他。

假如旅行者在真城,如果是真城人,那么回答“是”;如果是假城人,那么回答“是”。真城人或者假城人,总是回答“是”。假如旅行者在假城,真城人会回答“不是”,假城人也回答“不是”。同上,不论真城人、假城人都回答“不是”。这样旅行者就可断定,回答是,即是在真城;回答不是,即是在假城。E项,对该项问题的回答,真城中的人必须回答“是”,假城中的人必须回答“不是”,这样,旅行者就知道了自己所到的城市是真城还是假城了。选项A和C的问题,真城和假城的人都可以回答“是”。选项B和D的问题,真城和假城的人都可以回答“不是”。故答案应为E。

答案:E

例8 (2010·中国人民大学)右图为中国人民大学的校徽,请你结合你的所学和对中国人民大学的了解,谈谈你对校徽的认识。



解析:此题属于综合性语用题,既考查了考生的读图能力,也考查了考生的用心程度——报考中国人民大学,理应对人大的方方面面作一番了解。作答时应遵循一定的顺序,如由内到外、由主到次等,对图的每一部分及整体都应在充分理解的基础上,用简明的语言进行描述。

答案:该校徽主体由三个篆书的“人”字组成,分别寓意“人民”“人本”“人文”,即“人民的大学”“以人为本的精神”“以人文为主的特色”;三“人”并列,又隐含“三人行,必有我师焉”“三人成众”“携手劳作”“同行并进”等意。“人”下面的数字“1937”,是表示人大成立的时间。外环分别是中国人民大学的手写体全名(原校长吴玉章书写)和英文译名,校徽的标准色是专门配制的“人大红”,以校徽图案为中心建构起一整套视觉形象识别系统。

著名高校的自主招生考试语文试题,对语言表达技能的考查,大多采用主观性自由形式命题,试题内容广泛,涵盖语法、修辞、逻辑等各个方面。与高考语文《考试说明》对照一下,主要是语言表达简明、连贯、得体,准确、鲜明、生动;扩展语句,压缩语段;选用、仿用、变换句式等等。下面我们要谈一下语言表达技能运用的备考问题。

误用标点不仅有碍于文章思想内容的传达,而且会导致读者对字、词、句、段产生误解,甚至影响到对文章、对作者的评价。考生要掌握各种标点符号的用法,特别是标号和点号的综合运用规律;养成正确使用标点符号的好习惯,养成凡读书看报必纠错的习惯。

修辞方法的恰当运用,不仅能提升语言表达的品位,而且能更好地实现作者的表达意图,彰显作者的语言风格。考生不仅要正确运用高考语文《考试说明》中规定的比喻、比拟、排比、设问、反问、借代、夸张、对偶等八种常见的修辞手法,还要熟练掌握反复、顶针、回环、互文、用典、反语、对比、衬托、双关、层递、叠字、呼告、拈连、移用、象征、讳饰等修辞的用法,并能根据语境正确识别所用修辞、合理分析其表达效果。

对于有关语言表达简明、连贯、得体,准确、鲜明、生动的试题,我们建议,首先要掌握这一考点各个方面的内涵和解题规律,然后在教师的指导下进行针对性的充分训练。

解答“简明”试题时应注意:推敲语句,看有无冗余信息、赘余词语;去除废话,做到避重复、会省略、去芜杂;看有无歧义,是否费解。解答“连贯”试题时应注意:统观全局,把握中心;理清思路,找准角度;搞清文体,辨明语体;综合运用多种方法。解答“得体”试题时应注意:合理使用谦辞、敬辞;搞清楚所提供的材料展现的语言环境,弄清不同文体在表达上的差异、语言交际对象的差异、语言使用场合的差异、表达目的的差异、表达手法的差异等等。“准确”用词用语时注意:符合情境,符合语法,符合逻辑;符合对象的身份,符合对象的特征;符合作者的表达意图。“鲜明”表达时应注意:恰当选用词语,选用表意明确

的词语表明自己旗帜鲜明的态度;选用富有感情色彩的词语时,要关注语境,根据表达时的不同态度与感情,确定用词的褒贬;恰当选用句式,注意语气,注意整散,注意长短,如肯定句、反问句、双重否定句在表明观点时的运用等;恰当运用修辞手法,进一步增强表达的鲜明性。

对于“选用句式”试题,要根据题目要求认真分析语言材料。如果要求保持上下文的连贯,就要注意分析试题、句式等;如果要求强调某一意思,就要从首句、末句及分句在句中的位置去分析。还要注意顺序、角度要合理,如时间、空间、逻辑顺序,行为、条件、过程、结果、色彩、声音、视角等角度。另外,要注意意境和谐,风格一致。

对于“仿用句式”试题,要做到分析话题、分析句式、分析修辞;注意话题的规定性、内容的限制性、修辞的限制性、句式的相似性和事理的逻辑性;要善于联想和想象,针对试题要求的内容从社会、人生、自然等角度出发,选定所用修辞的落脚点。

对于“变换句式”试题,要认真审题,明确答题方向;仔细分析原句的句式特点、各分句间的关系等;根据题目要求改变原句句式,必须相应地改变原句中词语的顺序甚至句子结构;变换时遵循句式变换规律,如长短句互变的规律,整散句互变的规律等;改后要检查,看是否符合要求、符合规范。

知识链接

一、汉字音形义相关知识及应用

(一)汉字形义相关常识

1. 关于“六书”

象形、指事、会意、形声、转注、假借。前四种为造字法,后两种为用字法。象形、指事一般为独体字,其余为合体字。

(1)象形:象形字的结构特点是依样画葫芦,即许慎所谓“画成其物,随体诂诂”。如:人、子、女、尸、口、天、文、心、手、爪、牙、止、毛、目、交、臣、自、耳、舌、身、妾、长、页、首、面、鬼、齿、吕、肉、月、犬、牛、羊、虫、亥、羽、角、虎、豕、豸、马、鸟、鱼、鹿、象、鼠等。

(2)指事:许慎定义为“视而可识,察而见意”。一眼看去就可以认识大体,仔细观察就发现意义所在。如:寸、引、血、亦、末、朱、本、甘、曰、尺、升、丹、元、亡、刃、要、上、下、一、二、三、四、五、六等。

(3)会意:许慎定义为“比类合谊,以见指撝”。字面意思是会合成意,即由若干符号相互构成一种联系来表达某种意义。如林、从、森、众、磊、轰、炎、淼、品、仁、伐、受、采、雀、祝、初、及、尾、凭、岩、掰、即、既、得、灾、为、令、暴、印、友、囚、幼、安、攀、岳、宁、典、明、尖、歪、宝、步、男、牧、休、寒、闲、间、尘、逐、取、武、戒、朝、暮等。

(4)形声:由两部分构成,一部分表示意义或字义的属类,叫形符(或意符);另一部分大致表音,叫声符。如:江、河、杨、柳等。

汉字中大部分是形声字,形声字的形旁和声旁排列的位置是多种多样的:

- ①左形右声:情、姑、鞅、编、订
- ②右形左声:顶、翎、期、飘、战
- ③上形下声:荷、覆、零、窃
- ④下形上声:辜、想、裘、梨、烫
- ⑤内形外声:问、闻、闷
- ⑥外形内声:阁、店、病、围

以上六种形式可概括为左右、上下、内外三种关系,其中以“左形右声”的形式占多数,以“上形下声”的形式比较常见。此外还要注意声占一角的,如旗、旄;形占一角的,如疆、颖、佞、修、倏、裁、裁。

(5)转注:《说文解字·叙》:“转注者,建类一首,同意相受,考老是也。”这里的“类”指字类,而“首”指部首。所谓“建类一首,同意相受”是指转注字为同意字,可以互相注释,如《说文》:“考,老也”“问,讯也”“讯,问也”“杀,戮也”“戮,杀也”。

(6)假借:《说文解字·叙》:“假借者,本无其字,依声托事,令长是也。”用今天的话来表达,就是:“语言中有的词没有造新字去记录,而是借用现成的同音字去表示。”假借只是从音近或音同出发,

本义与假借义之间意义上毫无联系,许慎关于假借的定义已经表述清楚了,可是“令”“长”这两个字却不切合。现举假借例如下:《说文》:“我,施身自谓也。”王国维说:“我字疑象兵器形,训余为借义。”“我”,本为一种兵器,今借用为第一人称代词。《说文》:“自,鼻也,象鼻形。”“自”为“鼻”的本字,今借用为代词、介词,并成了常用义,就另造“鼻”字表示本义。再如“且”为“祖”的本字,今借为连词。“其”为“箕”的本字,今借为代词等。

二、词语(包括熟语)的运用

(一)词语及相关常识

1. 词语的构造

语素是最小的语音、语义结合体。词语按构成方式可分为单纯词和合成词。单纯词是由一个语素构成的词,合成词是由两个或两个以上的语素组成的词。

2. 词义的构成

词义由理性义、色彩义、功能义构成。

(1)理性义

词义中同表达概念有关的意义部分叫理性义,或叫概念义、主要意义。如:“反串”戏曲演员临时扮演自己行当以外的角色。

(2)色彩义

它附着在词的理性意义之上表达人或语境所赋予的特定感受,是词的附属义,分感情色彩(褒义、中性、贬义三种)、语体色彩(又叫文体色彩,分口语、书面语两种)两类。

(3)功能义

功能义即词语在用法方面的意义,具体表现在词性、句法功能、搭配对象等方面,也属于词的附属意义。

3. 近义词的辨析

近义词运用的总原则是“词不离句”。但首先是辨析词语的意义、色彩和用法,在明确词义的基础上分析词义与句意及句子结构是否一致。

辨析近义词以理解词义为前提。理解词义的基本方法,一是抓住语素,从字面意义理解整体意义。“化装”“化妆”,不同的语素是“装”和“妆”。装,装束;妆,常指女子身上的装饰。前者指改变装束和容貌,后者指用脂粉使容貌美丽。“考察”“考查”,察,观察;查,按标准检查、衡量。“不止”“不只”,止,停止;只,但,仅仅。不止,不停止;不只,不但、不仅。“莅临”“亲临”,前者为并列同义合成词,意为“到来”;后者为偏正式合成词,意为“亲自到某处”。

二是立足整体意义把握引申义和比喻义。“云集”,保留了文言文的构词方式。云,名词作状语,具体描述“集”的状态。整体意义为“像云一样聚集”,比喻很多人从各处“像云一样聚集”到一块儿。“庄重”,形容言语和举止不随意、不轻浮。“徘徊”,本指在某一地方来回地走,比喻犹豫不决。由字面意义发展到引申义和比喻义,是汉语词义演变的客观规律,因此,了解并掌握词的引申义和比喻义是学习词语的重要方面。

用分析语素的方法理解了词的字面意义、整体意义和比喻义后,辨析近义词才有了依据。辨析近义词主要从以下几方面进行:

(1)辨析词义的侧重点。“逐渐”与“逐步”,前者侧重时间或数量自然地增减,后者侧重人为地、有计划地、一步一步地实施。“正确”与“准确”,前者重在“不误”,后者重在“不偏”。“演练”与“演示”,前者重在“训练、操练”,后者重在“用实验或实物把事物的变化过程显示出来让人认识或理解”。“耸人听闻”与“骇人听闻”,意义相近,都含贬义,但前者指故意说夸大或惊奇的话使人震惊,重在说话;后者指社会上的坏事使人听了非常吃惊,重在已然的事实。

(2)辨析词义的轻重。有些近义词表达的内容基本相同,但程度上却有轻重、深浅的不同。“抨击”与“批评”,都有“指责”意,但前者重,后者轻。

(3)辨析词义的范围大小。“局面”和“场面”,前者范围大,后者范围小。词义范围的不同,还表现为有的词是指事物的集合体,有的则是指事物的个体,前者如“河流、书籍、树木”,后者如“河、书、树”。

(4)辨析语法功能。有些词语词性不同,在句中的语法功能也不一样。“品位”与“品味”,前者是指物品质量或艺术作品所达到的水平,名词,一般做主语或宾语;后者是品尝味道或玩味,动词,一

般做谓语。

(5)辨析适用对象。有些词意义相近,但适用对象有区别。“沿用”和“延续”,前者是照原样继续使用,对象是方法、制度、法令等;后者是持续下去,对象是风气、时间等。“提供咨询”和“进行咨询”,前者是为别人解答,后者是自己向别人询问。“光临”和“莅临”,光临,敬辞,指宾客来到;莅临,多用于贵宾到来。

(6)辨析色彩。词语从感情色彩上可分为褒义词、中性词、贬义词。“篡改”与“窜改”,前者指用虚伪的手段改动或曲解经典、理论、政策等,贬义词;后者意为改动语言、文件、古书等,中性词。有些词语,还要辨别是口语还是书面语。

(二)熟语的误用类型

1. 误用对象。美轮美奂,形容建筑物高大华美,常错用以形容花、鸟、虫、兽、人物。炙手可热,形容人权势大,气焰盛,常错用来形容商品热销、供不应求。汗牛充栋,只形容书多,常错用来指人多。

2. 误用褒贬。趋之若鹜,贬义,不能用来形容艺术爱好者等的追求。处心积虑,贬义,不能用来形容领导为大家费尽心思。

3. 望文生义。只从字面或局部上理解成语,常犯望文生义的错误。白头如新,比喻相交虽久,彼此却不了解,像陌生人刚认识一样,常误作“友情如故”。不胜其烦,指麻烦、啰唆而使人受不了,常误作“不厌其烦”。胜,能承担,禁得住。

4. 谦敬颠倒。蓬荜生辉,本是自谦之辞,常误用来夸赞别人。狗尾续貂,自谦以坏续好,前后不相称,常误用来批评他人。

5. 自相矛盾。春意阑珊,指春天即将过去,常误作春意正浓。阑珊,将尽,衰落。刮目相看,指用新的眼光来看待,常误用于初次相遇。七手八脚,形容人多而杂乱,常误用来形容自己一人。

6. 语意重复。妄自菲薄,指胡乱地看轻自己,常误带宾语“自己”。忍俊不禁,指忍不住笑起来,常误作“笑起来”的状况。

7. 语法功能不当。发扬光大,使在原有基础上更加发展壮大,常误带宾语。完美无缺,完备美好,没有缺点,常误作状语。望其项背,表示赶得上或比得上,用于否定句,常误用于肯定句。

8. 近义混淆。因熟语意义相近,运用时常常混淆。如“司空见惯”与“习以为常”、“舍本逐末”与“本末倒置”、“身临其境”与“设身处地”、“勉为其难”与“强人所难”、“不翼而飞”与“不胫而走”、“相提并论”与“同日而语”等。

9. 多义误设。有些成语有多个意义,如果只知其一,就会误用。如“想入非非”“异想天开”“灯红酒绿”“左右逢源”“洁身自好”“淋漓尽致”“平铺直叙”等。

(三)句子的基本知识

1. 句子成分及其作用

主干:主语(谁、什么、哪里)+谓语(干什么、是什么、怎么样)+宾语(动作涉及的对象)

枝叶:定语(修饰、限制主语或宾语)

状语(修饰、限制谓语)

补语(补充说明谓语)

2. 附加成分的排列顺序

(1)多层定语的一般顺序:(从离中心词最远处算起)领属+数量+动词+形容词+中心词(名词)

(2)多层状语的一般顺序:(从离中心词最远处算起)何时+何地+副词+形容词+表对象的介宾短语+中心词

真题解析

真题题组

一、汉字音形义相关常识及应用

1. (2004·北京大学)用拼音默写国歌歌词。