



# Canon

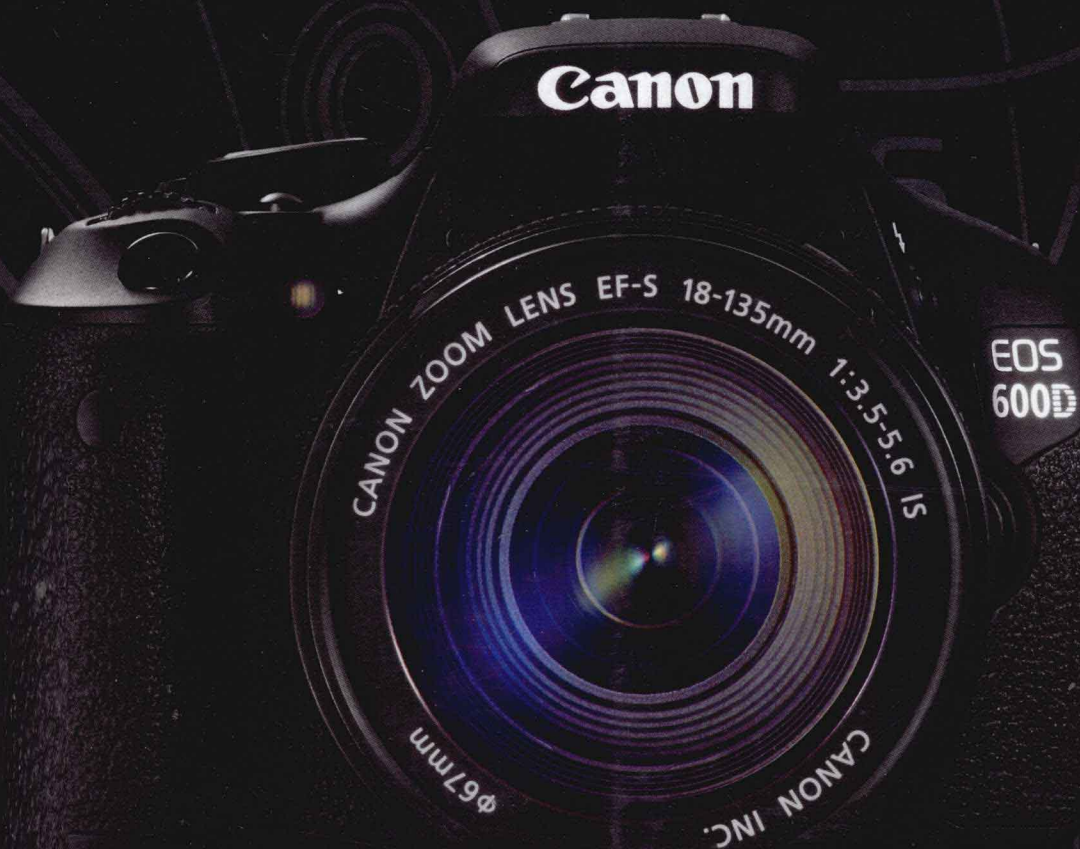
广角势力◎编著

# EOS 600D

# 完全指南

## COMPLETE GUIDE

- ▶ 精挑细选7款最适合EOS 600D的镜头搭配
- ▶ 深入剖析影响EOS 600D成像之要素
- ▶ 详尽讲解对焦/构图/曝光等关键拍摄技巧
- ▶ 11位EOS 600D达人的答疑与解惑
- ▶ 实拍精通风光/人像/花卉/静物/运动摄影技巧
- ▶ 全面提升EOS 600D拍摄创意与构思



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS



**Canon**  
**EOS 600D**  
**完全指南**  
**COMPLETE GUIDE**

广角势力◎编著



人民邮电出版社  
北京



Canon

## 序言

佳能数码单反相机推陈出新的速度，实在让我们有点目不暇接——EOS 550D尚在热销，EOS 60D也不过上市半年，介于其中的EOS 600D又在2011年春节之后低调上市了。

EOS 600D的性能指标可不像其上市姿态那么低调——1800万高像素、全高清视频短片拍摄能力、可旋转的104万像素液晶屏、正负5级曝光补偿、感光度范围ISO 100~6400、每秒3.7张的连拍速度、智能场景拍摄模式、可选照片长宽比、提供无线主控单元的闪光灯。这些特性，不仅具备了佳能入门级数码单反相机的最先进及最方便的性能，更是将一些中端数码单反相机才有的功能也融合进来，从各项指标看起来，EOS 600D都将有望成为2011年佳能入门数码单反相机的当家花旦。

本书不仅对EOS 600D各项有助于拍出好照片的先进性能针对入门影友的人性化设计进行了深入剖析，还为大家搭配合适的镜头以及配件提供了全面而实惠的解决方案，并且结合EOS 600D的设计特点，深入讲解了如何针对风光、人像、花卉、静物、运动、视频等几大日常拍摄题材，拍出让大家满意的好照片。与普通的摄影图书相比，本书还具备另外两个亮点：其一，每个章节后面邀请长期使用佳能数码单反相机的影友，为大家从器材搭配、实拍技法各个方面答疑解惑；其二，第10章从如何发现题材及掌握色彩运用两个方面，告诉大家如何迅速提升拍摄的创意思维。

参与本书写作的有董帅、缪培昌、赖琴、杨卉卉；众多资深摄影专家及爱好者为本书的完成提供了样片，如丁吉文、徐华定、葛宏军、赵晓进、王嘉木、孙洪兵、缪培昌、万文虎、周正、张韬以及图片联盟（[www.tplm123.com](http://www.tplm123.com)）等。

我们希望所有拥有及即将拥有EOS 600D的影友，在本书的陪伴下，能够发挥这款相机的丰富功能与人性化设计，创作出让人赏心悦目的好照片。

LENS EF-S

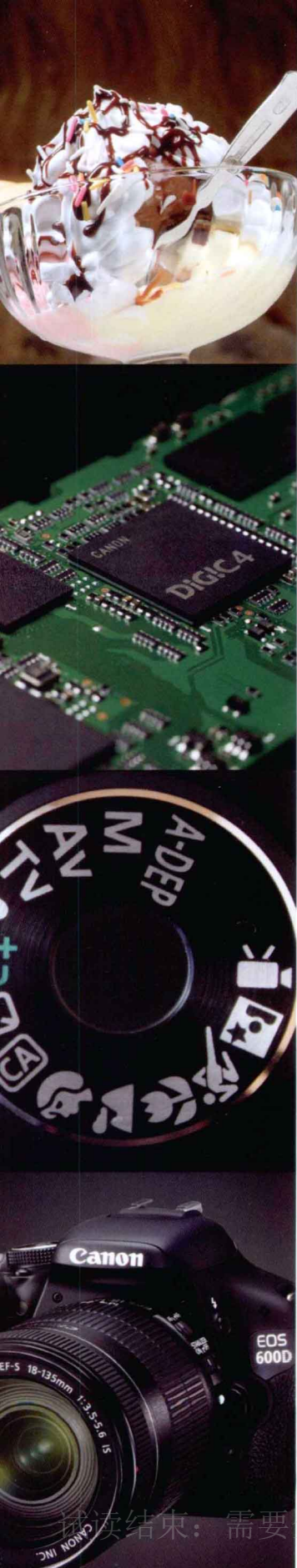
www.88

on

55mm 1:3.5-5.6 IS II

EOS  
600D

# CONTENTS



## 8 CHAPTER 01 EOS 600D影廊

- 10 EOS 600D小品风光拍摄作品
- 12 EOS 600D儿童人像拍摄作品
- 13 EOS 600D静物美食拍摄作品
- 14 EOS 600D夜景拍摄作品
- 16 EOS 600D建筑拍摄作品
- 17 EOS 600D宠物拍摄作品

## 18 CHAPTER 02 了解爱机——从各个侧面认识EOS 600D

### 20 EOS 600D套机及可搭配附件图赏

- 20 EOS 600D 机身 + EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS
- 21 EOS 600D 套机+闪光灯 270EX II
- 21 EOS 600D配备的104万像素3英寸可旋转液晶显示屏
- 21 EOS 600D套机+电池盒兼手柄BG-E8

### 22 机身正解

- 22 机身正面图

### 23 机身背面及液晶屏菜单详解

- 23 机身背面图

### 24 机身顶部及第二块液晶屏图标详解

- 24 机身顶视图
- 24 机身底视图
- 25 左侧面图
- 25 右侧面图

## 26 CHAPTER 03 了解爱机——与拍摄性能密切相关的关键技术

### 28 1800万高像素

- 28 不同像素下的照片质量实拍测试
- 29 如何发挥1800万有效像素的高分辨率

### 30 DIGIC 4影像处理器

- 30 14位模数转换带来的丰富层次
- 31 自动亮度优化功能
- 32 长时间曝光与高ISO下的降噪
- 33 周边光亮校正功能
- 33 高光色调优先功能

### 34 104万像素可旋转液晶屏

- 34 高像素防反射显示屏回放图像的好处
- 34 可旋转液晶屏在照片和视频拍摄中的好处
- 35 可旋转液晶屏实拍作品赏析

## 36 对焦与测光系统

- 36 9点中央十字型自动对焦感应器
- 36 63区双层测光感应器
- 37 ISO 100 ~ ISO 12800的大范围感光度及各感光度下的噪点测试

## 38 创意滤镜

- 38 EOS 600D搭载的5种创意滤镜
- 39 创意滤镜实拍应用

## 40 可进行无线操控的闪光系统

- 40 闪光灯在实拍中的作用
- 41 无线引闪功能应用

## 42 值得关注的其他功能

- 42 智能场景拍摄模式
- 42 二代防抖套头
- 42 可显示功能基本概要的“功能介绍”
- 42 在相机上对拍摄的影像进行管理和评分
- 42 注册影像回放时的背景音乐

## 43 佳能达人论道：哪些新性能对新手拍摄帮助最大

## 44 CHAPTER 04 装备爱机——搭配最合适的镜头与附件

### 46 搭配镜头前要熟悉的几个问题

- 46 佳能镜头技术参数详解
- 47 主拍不同题材的镜头建议

### 48 EOS 600D镜头入门推荐搭配

- 48 套装变焦原厂镜头：EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- 49 原厂一镜走天下套头：EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS
- 50 原厂定焦人像镜头：EF 85mm f/1.8 USM
- 51 原厂微距镜头：EF 100mm f/2.8 USM 微距

### 52 镜头升级之原厂精选

- 52 中端红圈性价比之首：EF 17-40mm f/4L USM
- 53 原厂中长焦镜头：EF 70-200mm f/4L IS USM
- 54 人像镜头实惠选择：EF 50mm f/1.4 USM

### 55 EOS 600D常用附件选购指南

- 55 必不可少的UV滤镜
- 56 专为风光摄影选购的偏振镜
- 57 一定要拥有的三脚架与快门线
- 58 人像拍摄必备的外接闪光灯与反光板
- 59 不能不提的存储卡
- 60 为600D找个舒适的窝：摄影包

### 61 佳能达人论道：不推荐装备大三元与新百微





## 62 CHAPTER 05 入门必读——掌握曝光、对焦以及其他重要设置

### 64 初次拍摄需要进行的重要设置

### 67 认识曝光与测光

- 67 曝光与测光的关系
- 67 评价测光、局部测光、点测光与中央重点平均测光
- 69 掌握相机的拍摄模式
- 77 设置曝光补偿及自动包围曝光
- 79 了解白平衡
- 80 最特殊的曝光方式：B门

### 81 熟练操作对焦模式

- 81 单次自动对焦：适合题材及拍摄技法
- 82 人工智能伺服自动对焦：适合题材及技法
- 83 人工智能自动对焦：适合题材及技法
- 83 手动对焦
- 84 选择对焦点的方法

### 85 佳能达人论道：新手上路的四大问题及解决办法

## 86 CHAPTER 06 入门必读——了解摄影构图与用光

### 88 构图

- 88 与构图相关的四大要素
- 91 摄影构图的重要元素
- 94 构图的基本种类

### 98 用光

- 98 光线的几大特征
- 101 不同光线适合的题材

### 102 佳能达人论道：哪些功能有助于拍摄时构图与用光

## 104 CHAPTER 07 实拍精通——风光摄影技法完全掌握

### 106 风光摄影的技术关键：光圈与景深

- 106 光圈的概念与作用
- 107 景深在风光摄影中的作用

### 108 不同题材的风光摄影拍摄步骤

- 108 用EOS 600D拍摄日出日落
- 110 用EOS 600D拍摄山川草原
- 112 用EOS 600D拍摄雪景
- 114 用EOS 600D拍摄海洋湖泊
- 116 用EOS 600D拍摄瀑布河流
- 118 用EOS 600D拍摄城市建筑
- 120 用EOS 600D拍摄夜景风光

### 122 佳能达人论道：新手拍风光常见问题及解决办法

## 124 CHAPTER 08 实拍精通——人像摄影技法完全掌握

### 126 人像摄影的四大关键技术点

- 126 景别在人像中的重要作用
- 128 控制好突出人物的景深
- 130 选择正确的对焦点
- 131 选择简洁的背景
- 133 不同题材的人像摄影常用技法**
- 135 用EOS 600D拍摄室外环境人像
- 138 用EOS 600D拍摄室内人像
- 140 用EOS 600D拍摄儿童人像
- 141 用EOS 600D拍摄证件照
- 142 佳能达人论道：新手拍人像常见问题及解决办法**

## **144 CHAPTER 09 实拍精通——花卉/静物/运动摄影完全掌握**

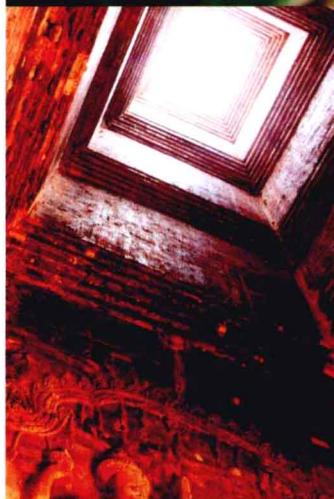
- 146 花卉与静物**
- 146 花卉与静物摄影的两大技术关键
- 147 用EOS 600D拍好室外花卉
- 150 用EOS 600D拍好室内花卉
- 152 用EOS 600D拍好美食
- 154 用EOS 600D拍好日常餐具与玻璃器皿
- 156 抓拍运动场景**
- 156 使用Av或Tv场景模式拍摄运动题材的不同效果
- 158 用EOS 600D拍好室外体育比赛
- 160 用EOS 600D拍好室内表演活动
- 162 用EOS 600D拍好运动中的动物
- 164 佳能达人论道：新手拍花卉/静物/运动照片常见问题及解决办法**

## **166 CHAPTER 10 实拍精通——如何提升拍摄的创意思维**

- 169 从发现题材开始创意之旅**
- 178 善用色彩提升创意之道**
- 178 色彩的关系——色环
- 181 利用对比调整色彩
- 185 创意调整白平衡

## **186 CHAPTER 11 实拍精通——高清视频拍摄技法完全掌握**

- 188 与视频拍摄相关的基本概念**
- 188 全高清、高清、标清和帧率
- 189 视频质量与什么相关
- 190 高清视频实拍技法**
- 190 视频拍摄时的基本设置
- 192 对焦与测光
- 193 如何拍出虚化背景的感觉
- 194 视频快照
- 195 佳能达人论道：新手拍视频常遇到的问题及解决办法
- 196 附录**





## CHAPTER 01

# EOS 600D 影廊

入门机型的非入门表现

Canon




作为佳能全新的入门级数码单反相机, EOS 600D在实拍中表现出了非入门机型的强大性能。除了1800万高像素的魅力之外, 长时间曝光下的降噪性能、宽广的动态范围、良好的自动对焦性能, 以及深得初级影友喜爱的智能场景模式、可旋转液晶屏等, 为我们的拍摄提供了品质与乐趣的双重保障。

A close-up, low-angle shot of the Canon EOS 600D camera body. The camera is dark, and the text "EOS 600D" is illuminated in a bright, glowing white font on the front of the lens mount area. To the left, the text "1:3.5" is partially visible on the lens barrel. The background is black, making the illuminated text stand out prominently.

EOS  
600D

1:3.5-


## EOS 600D小品风光拍摄作品



合理的光圈与景深控制是风光摄影的技术关键，有关光圈和景深的关系以及如何用好它们拍风光的详细内容参阅第7章

A

曝光模式：光圈优先  
测光模式：中央重点测光  
焦距：70mm  
光圈：f/5.0  
快门速度：1/320s  
感光度：100  
自动白平衡



1800万像素在拍摄细节丰富的小品题材时颇具优势，如何发挥1800万高像素的优势，详细内容参阅第3章

风光摄影讲究构图，主体的位置在哪里？如何根据主体的形状选择合理的构图方式？详细内容参阅第6章

## EOS 600D 儿童人像拍摄作品

对焦点的选择与景深的控制在人像拍摄中至关重要，详细内容参阅第8章

评价测光、中央重点测光与点测光有什么区别？人像拍摄中采用哪种测光模式？详细内容参阅第3章

A

曝光模式：光圈优先  
测光模式：点测光  
焦距：160mm  
光圈：f/2.8  
快门速度：1/250s  
感光度：200  
自动白平衡

M

曝光模式：M 手动模式  
测光模式：中央重点测光  
焦距：60mm  
光圈：f/11  
快门速度：1/180s  
感光度：100  
日光白平衡

## EOS 600D 静物美食拍摄作品

不同的白平衡将带来很不一样的色彩效果，关于色彩的知识以及如何设置白平衡，详细内容参阅第10章

用 EOS 600D 拍摄美食如何设置相机？具体的拍摄步骤是什么？详细内容参阅第9章

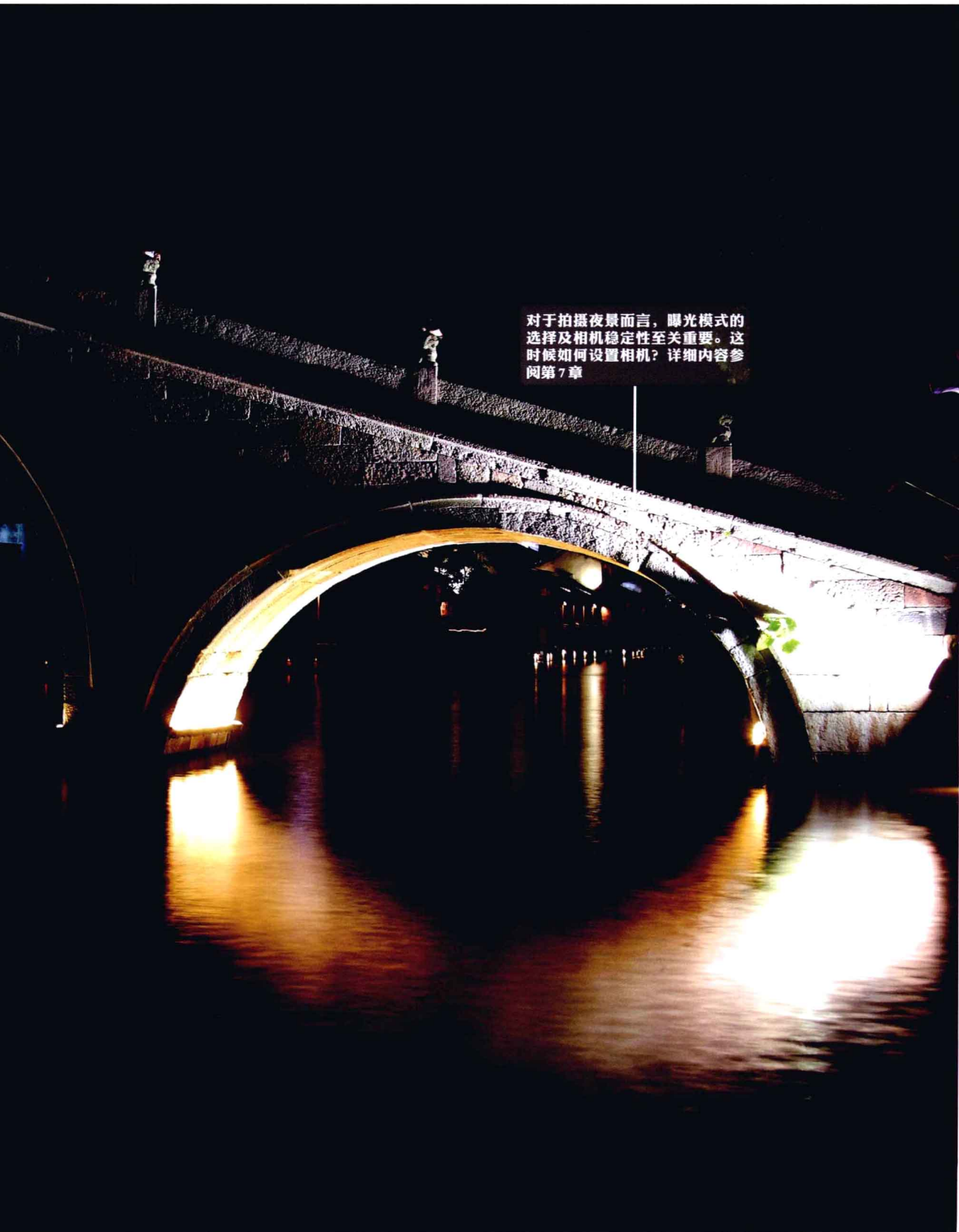


## EOS 600D 夜景拍摄作品

长时间曝光难免产生图像噪点，EOS 600D的DIGIC4图像处理器可以有效抑制长时间曝光产生的噪点，详细内容参阅第3章

A

曝光模式：光圈优先  
测光模式：中央重点测光  
焦距：40mm  
光圈：f/11  
快门速度：6s  
感光度：100  
自动白平衡  
曝光补偿：-2EV



对于拍摄夜景而言，曝光模式的选择及相机稳定性至关重要。这时候如何设置相机？详细内容参阅第7章



## EOS 600D 建筑拍摄作品



为什么斜线比直线拍出来更有魅力？室内摄影如何更有效地利用明暗对比？详细内容参阅第10章

A

曝光模式：智能场景模式  
焦距：35mm  
光圈：f/9  
快门速度：1/100s  
感光度：100  
自动白平衡