

第一屆省港澳埠际象棋賽專輯

象棋



8

Xiang Qi

1979

广东人民出版社

专文：盛友如云.....曾召胜（2）

——第一届省港澳埠际象棋赛胜利举行

第一届省港澳埠际象棋赛

对局选评（六则）

1. 广东杨官璘（红先胜）澳门梁永强.....杨官璘（4）

2. 短路快攻型棋手.....陈松顺（5）

——评赵汝权一对局兼谈其风格

3. 香港吴克乐（红先和）澳门梁永强.....蔡福如（10）

4. 澳门冯启林（红先和）香港陈志文.....陈柏祥（13）

5. 广东蔡福如（红先胜）香港吴克乐.....李广流（16）

6. 楚河翻恶浪 汉界决死生.....覃剑秋（20）

——评述刘星对何敬安之战

对局纪录选（十三则）

盛 友 如 云

——第一届省港澳埠际象棋赛胜利举行

曾 召 胜

为增进友谊，促进象棋活动的开展和棋艺水平的提高。经广东、香港、澳门三方象棋界的协议，于今年七月一、二日在广州举行了首届省港澳埠际象棋赛，这是岭南棋坛的一件喜事！

首届省港澳埠际象棋赛的胜利举行和圆满结束，是领导上的关怀，象棋界的促进和有关方面大力支持的结果。比赛虽然只有两天，但观众踊跃，场面大，对局精彩。同时，还有不少港澳来宾，更增添了棋赛的热烈气氛，反映良好。

七月一、二日晚，雨后空气清新，文化公园的中心台前，人浪重迭，据入场统计，第一晚有一万三千多人，第二晚有一万四千多人。诚然，进场的不一定全都看棋，但毕竟是十多年来看棋人最多的场面了。有的同志说，甚至比五八年广州号称棋城时看棋的人还多，可谓是棋坛的盛会了！

每晚挂出比赛十八局中的四局，观众看完后，仍依依不舍；三十年代有“天王”之称的老将卢辉，年逾七十，被邀请讲棋，简练生动，吸引了不少象棋爱好者；南方、广州日报的报导，电视台的比赛对局讲评，扩大了宣传；热闹的棋赛，几乎是人所共知的事了！

“奇谋入妙，巧思参元”。比赛分男、女团体以对抗形式进行，男四女二人。精彩的对局，博得观众的喝彩。结果，广东男队胜十二局，平二局，得26分，女队全胜八局得16分。香港队七胜四平得18分，女队胜三局得6分。澳门男队平四局得4分，女队胜一局得2分。广东队获得男、女团体第一，和男女团体总分第一的“荣誉奖”杯。

省港澳相互毗邻，象棋活动的来往有多年的历史。早在三十年代广东棋坛名将李庆全、冯敬如、钟珍等就曾到港和当地高手切磋棋技。解放后香港棋手黎子健、曾益谦等及澳门队曾先后来穗访问，精湛的棋艺，友好的往来，得到了广州观众的热烈欢迎。

交流棋艺，增进友谊。首届省港澳埠际象棋赛，是在新形势下举行的，盛友如云，棋赛友好，是一个良好的开端，以后每年还要在省港澳轮流举行，延续下去，前程宽广！

盛 友 如 云

——调寄浣溪沙

“三地”联谊情意高，今年初度友谊赛，
“橘”坛高手喜前朝，盛友如云会英豪，
切磋棋艺有赶超。 繁花似锦正浇烧。

省港澳埠际象棋赛代表队名单

香港队：

领队：梁利成

总务：陈籍荫

男运动员：赵汝权 吴克乐 陈志文 蔡锡 郑国成（后补）

女运动员：郑慧卿 谢凤影 黄丽卿（后补）

（下转第19页）

广东杨官璘（红先胜）澳门梁永强

（1979年7月2日弈于广州）

顺炮直车对横车

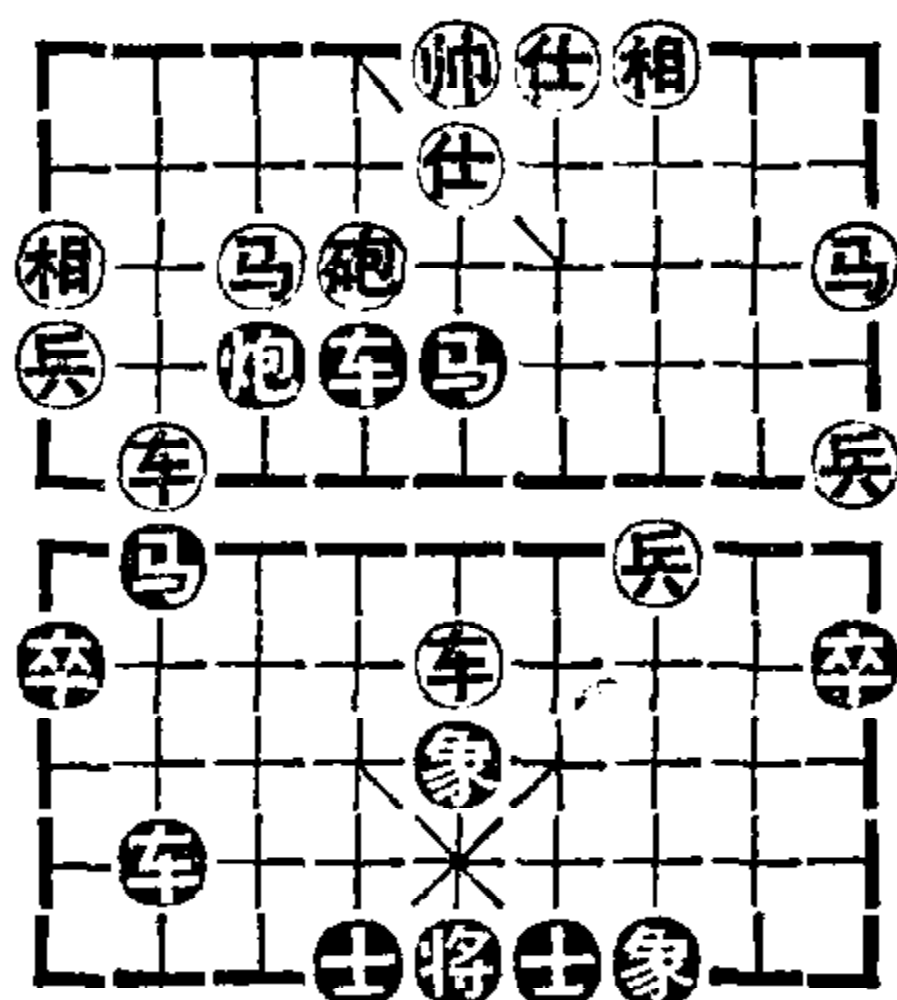
炮2平5	炮八平五	马2进3	马八进七	车1平2	车九进一
车2进6	卒三进一	炮8平7	马二进三	兵7进1	马三进四
兵7进1	马四进五	车2平3①	车九平四②	士4进5	马五退六
马8进9	车四进五	车9平8	炮二进四	炮7平6③	炮二平七
车8进4	车四平六	相3进1	车一进一④	炮5进5	象七进五
炮6平4	象五进七	车8平3⑤	象七退五	后车平8	象五进七
车8平3	象七退五	前车平4	马七进八	车4平5⑥	车一平八
兵9进1	马六进五	车3平2图	炮七退五⑦	车5退3⑧	车六平五
炮4进6	车五平七	炮4平2	车七进一	车2进1	炮七平三
炮2进1	士六进五	相7进5	车七平五	马9进8	车五平九
炮2平1	士五进六	车2进4	将五进一	兵7进1	象五进七
帅5平4	将五进一	车2平5			

杨官璘评注：

①这是顺炮直车对横车的一种变化，黑方的应法叫做“天马行空”。远在三十年前，香港名手曾益谦先生，曾经在重大的比赛中也采用这样的应局，结果取得了良好的战绩。后来，我吸取人家的经验，不敢随便走马3进5去马，多数走车2平3去卒。

②黑方除车九平四之外，还可以走马五退六、炮二进六、马五进七、马五进三、马五退三等五种应法，成

红方 杨官璘



黑方 梁永强

另外的变化。这些变化，拙著《弈林新编》已有登载，这里不再重复。

③如改走炮7进2，则炮二平七，车8进8，士四进五，成平稳局势。

④加强左翼的战斗，但改走先兑中炮，然后才出横车，可能比较老练。

⑤当时，我觉得吃象，虽然有利，但容易引起对方的反扑，所以走平车拦炮。

⑥可以改走车3进1，马六进四，车4退3，象五进七，红方稍占先手。

⑦随手走错，造成失子。可改走马五退六捉车，待红方车2退1，然后士四进五，加强防守；这样，虽然处于下风，但尚无大碍，谋和的机会较多。

⑧先弃后取，多兑一子，奠下获胜基础。

短路快攻型棋手

——评赵汝权一对局兼谈其风格

陈松顺

香港青年棋手赵汝权，曾获第七届亚洲象棋赛冠军，又是近两届全港赛的魁首；在这次省港澳埠际象棋赛中，个人成绩也居上游（与广东队蔡福如、刘星，保持全胜记录）。这个青年棋手，在这些重大比赛中，能取得这样突出的战绩，并非偶然。他已经形成了一套“短路快攻”的棋路风格，往往使对手不易应付。

广东蔡玉光（红先）香港赵汝权（黑胜）

（1979年7月2日弈于广州）

中炮对屏风马

①炮2平5 马八进七 ②马2进3 车九平八
③兵7进1 卒七进一 ④马8进7 马二进三
⑤马7进6 车一进一 ⑥炮8进2

以屏风马横直车应付中炮盘河马，其战略意图，是想迅速打破红方对右翼的压制。红方进炮目的是加强盘河马的防护，以阻止黑方横车出路。假如这着棋改走炮8平6，则黑方炮二进三攻打河头马，仍可平车捉炮，出子对攻。

⑥…………… 炮八进三 ⑦车1平2 ……………

黑方进炮骑河，计划冲三路卒打破红方封锁。红方开车牵住黑方车炮，随时准备兑子争先，是针锋相对之着。

⑦…………… 象三进五 ⑧炮5平7 车一平四

⑨相7上5 卒三进一 ⑩炮7平6 车四平八

⑪车9平7 ……………

可改走兵7进1吃卒，则炮八平二，车2进8，车八进一，兵7进1捉马，马三退五，车9平7，以后再冲兵或得回一子，或抢到攻势，结果都比平车好些。

⑪…………… 卒三进一 ⑫相5进7 炮二退二

⑬相7退5 炮八平二 ⑭车2进8 车八进一

⑮车7进7 前炮进四 ⑯相5退7 车八平二

黑方自开局起，出横车、骑河炮、先补象固中、后平车管马以及进三卒兑兵等一系列着法，都体现出赵汝权快速运子，力争主动的风格。现在经过一番兑子，黑方各子均较灵活，相对之下，红方三路马却显得呆滞。

⑰炮6平5 士六进五 ⑱马3退5 后炮平三

舍复杂棋路（例如前炮平一，马5进7，车二进七等），而取简单走法（平炮兑马，使红方子力不能很好配合），这也是“短路”棋风的一种表现。

⑲马5进7 炮三进七 ⑳马6退7 炮二平一

㉑炮5平2 车二进三 ㉒车7退3 车二平六图

㉓炮2平6 ……………

②③…………… 马七进八
②④炮6进1 马八进九
得先得兵。
②⑤士4进5 卒七进一

②⑥兵 3 进 1 马九进七 ②⑦炮 6 平 8 车六平二

②⑧马7进8 马七退五

②⑨炮8进2 马五退三 ③⑩相3进5 ……………

③⑩…………… 马三退五 ③⑪马8进6 马五进六

③②炮8退4 士五进六 ③③马6进8 士四进五

③④马8进7 将五平四 ③⑤士5进4 卒五进一

③⑥炮8平6 卒五进一



弃士过卒，当机立断！如稍事犹豫，中卒将会被捉死。由此看来，红方应先走马7退6，禁卒过河。

③7马7退6 卒五平四 ③8马6进4 卒四平五
③9马4退2 卒五进一 ④0相5进7 马六退五
④1马2退4！ 卒五平六 ④2士4退5 炮一平二
④3相7退5 将四平五 ④4马4进2 卒六平五
④5相5退3 马五进四 ④6马2退4 卒五平六
④7马4退6 卒六进一

准备以卒换士灭除三路兵，微中取利。

④8士5进6 马四进二 ④9炮6平8 马二退三
⑤0士6退5 马三进一 ⑤1炮8平9 马一进二
⑤2士5进4

如改走马6退7捉炮，则炮二平一，士5进4，卒一进一，红方各子偏处一隅，亦难有机会保持完整士相。

⑤2..... 炮二平四 ⑤3相3进5 炮四退三
⑤4马6进7 炮四平五 ⑤5帅5平4 卒九进一
⑤6马7退8 卒一进一 ⑤7马8退9 炮五平一
⑤8炮9进2 马二退一 ⑤9马9进7 马一进三
⑥0马7进5 马三退四 ⑥1马5进4 马四进六
⑥2马4进3 将五平四 ⑥3马3退2 卒一进一
⑥4相5退3 卒一平二

改走马六进八，抓住时机过九路卒较佳。

⑥5相7进5 卒二进一 ⑥6帅4平5 卒二平三
⑥7帅5平4 卒三平四 ⑥8帅4平5 马六进八？
⑥9兵3上1！

黑方马六进八是个疏忽。如果觉察到红方献兵的预谋，自然会改为马6退4，再退5、退7、进8上河头撬住红方马脚，然后过

边卒，则获胜机会甚多。现在红方抓紧战机，渡兵过河，和棋可能性大大增加了。

- | | | | |
|-----------|------|-------------------|------|
| ⑥9..... | 卒九进一 | ⑦0兵 3 平 4 | 卒九平八 |
| ⑦1兵 4 进 1 | 马八退六 | ⑦2士 4 退 5 | 卒四平三 |
| ⑦3马 2 退 4 | 卒八进一 | ⑦4马 4 退 5 | 卒三平四 |
| ⑦5马 5 进 6 | 卒八进一 | ⑦6马 6 退 4 | 卒四平三 |
| ⑦7马 4 进 6 | 卒三平四 | ⑦8马 6 退 4 | 卒四平三 |
| ⑦9马 4 进 6 | 卒三平四 | ⑧0马 6 退 8 | 卒四平三 |
| ⑧1帅 5 平 4 | 卒八平七 | ⑧2马 8 进 6 | 卒三平四 |
| ⑧3马 6 退 4 | 卒四平三 | ⑧4帅 4 平 5 | 卒七进一 |
| ⑧5士 5 进 4 | 卒七平六 | ⑧6马 4 进 2 | 马六退八 |
| ⑧7相 5 进 3 | 马八进七 | ⑧8马 2 退 3 | 卒三平四 |
| ⑧9马 3 进 5 | 卒四平五 | ⑨0兵 4 平 5 | 马七退九 |
| ⑨1相 3 进 1 | 马九退八 | ⑨2兵 5 平 6 | 马八退七 |
| ⑨3帅 5 平 6 | 马七进六 | ⑨4帅 6 进 1 ??..... | |

错着。应改走帅 6 平 5，只要保住士，随时有以马兑卒谋和的机会。现在被黑方捉死士，尽管黑卒已定向，不能左右夹攻，但以后变化复杂，防守困难了。

- | | | | |
|-----------|------|-------------------|------|
| ⑨4..... | 卒五平六 | ⑨5帅 6 进 1 | 马六进五 |
| ⑨6马 5 退 7 | 马五退三 | ⑨7帅 6 退 1 | 后卒进一 |
| ⑨8帅 6 进 1 | 象七进九 | ⑨9帅 6 退 1 | 象五进七 |
| ⑩0帅 6 进 1 | 将四进一 | ⑩0帅 6 退 1 | 马三进五 |
| ⑩2帅 6 进 1 | 前卒平五 | ⑩3马 7 进 5 | 马五退三 |
| ⑩4马 5 退 7 | 卒五平六 | ⑩5相 3 退 5 ??..... | |

败着。改走帅 6 退 1，还可支撑。

- | | | | |
|-----------|-------|-----------|------|
| ⑩6..... | 马三退四！ | ⑩6相 5 进 3 | 士五进四 |
| ⑩7相 3 退 5 | 将四平五 | ⑩8相 5 退 7 | 前卒平五 |

⑩相 1 进 8 马四进六 ⑪马 7 进 5 马六进四
 ⑪相 7 进 9 马四进二 ⑫马 5 退 7 马二进三
 ⑬相 9 退 7 马三退四 ⑭相 7 进 9 马四退五
 ⑮马 7 进 5 马五进七（黑胜）

香港吴克乐（红先和）澳门梁永强

（1979年7月1日奕于广州）

顺 炮 局

①炮 2 平 5 炮八平五 ②马 2 进 3 马八进七
 ③车 1 平 2 车九进一 ④马 8 进 7 车九平四
 ⑤兵 3 进 1 卒三进一

黑方除了进三卒此种应法之外，尚有马二进三、马二进一、或车四进五等多种应法，各有不同的变化。

⑥车 2 进 5 象三进一 ⑦炮 8 平 9 车四进二
 ⑧车 9 平 8 马二进四 ⑨马 3 进 4 车一平三
 ⑩车 2 平 6 车四进一 ⑪马 4 进 6 卒三进一
 ⑫马 6 进 4

进马卧槽过早，因为其他子力接应不上，难以取得较好效果。不如改走兵 7 进 1 兑卒，车三进五，炮 5 平 6，（也可以走车 8 进 2，车三退一，马 6 进 5，象七进五，炮 9 退 1，红方先手）车三进二，炮 6 进 6，炮二平四，炮 6 平 9，红方先手。

⑫..... 炮五平六 ⑬车 8 进 6 卒三进一
 ⑭炮 9 进 4 士六进五

黑方不吃弃马稳键，如果改走卒三进一吃马，则红炮5进4有空头炮，对黑方威胁很大。

⑮马7退5 车三进四 ⑯马5进3 车三平六

⑰炮9平5 马四进五 ⑱炮5进4 炮二平五

⑲炮5退2 卒七进一图

兑去七路卒之后，红方三路马跃上河头，与四路马呼应，对黑方有很大牵制。这着不及走将五平六，待红方士6进5，再卒三平四，立即发挥过河卒的作用，黑方可略占优。

⑳兵3进1 车六平七

㉑马3进2 将五平六

㉒相7进5 炮五进四

㉓士6进5 车七进五

㉔马4退6 车七退四

㉕炮5平4 将六平五

㉖车8平3 车七退二 ㉗马2进3 卒三平四

㉘兵9进1 象一进三

可以改走炮六平二，以后，七路马可以从中路跃出，则各子较为灵活。

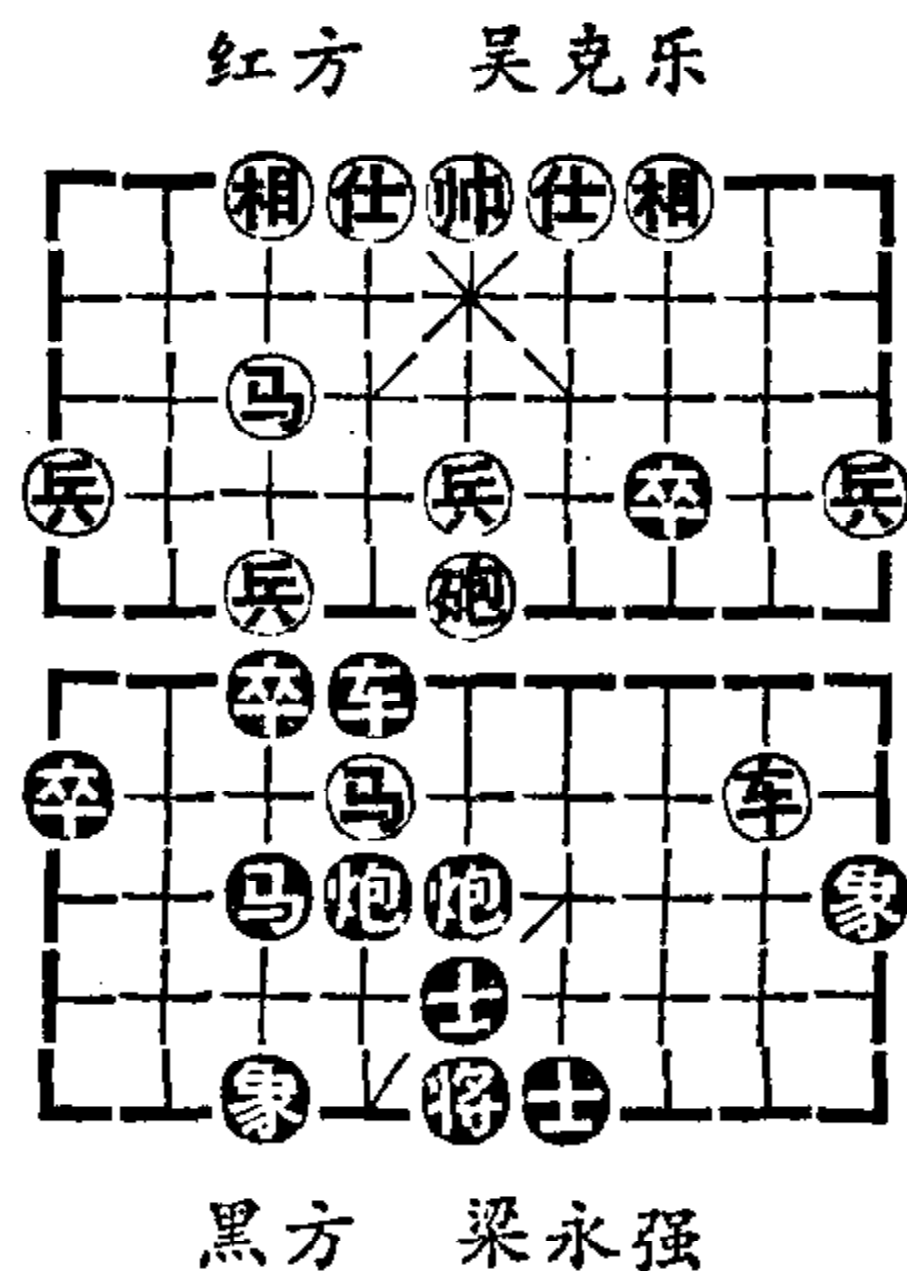
㉙兵9进1 炮五平七 ㉚兵9平8 炮六平五

㉛帅5平6 马七进五 ㉜炮4平9 炮五平一

㉝马3退5 炮七退四

退七路炮暗保卒，但红方进帅后过河卒不易保存。这着可改走象三退五，下着看炮七退二逼兑的手段。

㉞帅6平5 马五进七 ㉟马5退6 马七进八



③⑥炮 9 退 3 象三退五 ③⑦后马进 4 马八退六

③⑧马 6 退 4 炮七平九 ③⑨马 4 进 2 象五进七

改走炮一退一，下着化士再平炮取兵，以不飞散中象为宜。

④⑩士 5 进 4 炮九退一 ④⑪炮 9 平 3 炮一平九

④⑫炮 3 进 8 前炮进四 ④⑬炮 3 退 3 前炮平五

④⑭士 4 进 5 卒九进一 ④⑮炮 3 平 9 士五进六

④⑯炮 9 退 1 象七退五 ④⑰马 2 进 3 炮九进一

④⑱马 3 退 4 炮五平九 ④⑲马 4 进 2 士四进五

⑤⑩炮 9 平 1

红方在 26 回合逼黑方兑车后，马炮残棋走得十分老练，至此已取得了较大优势。

⑤⑩..... 后炮平八 ⑤⑪兵 8 进 1 象五进七

⑤⑫炮 1 退 1 炮九平八 ⑤⑬炮 1 平 5 将五平四

⑤⑭马 2 退 4 前炮退三 ⑤⑮兵 8 平 7 炮八平五

⑤⑯炮 5 平 6 炮五进一 ⑤⑰兵 7 平 6 将四平五

⑤⑱兵 6 平 5 炮八进五 ⑤⑲马 4 退 3 炮八退一

⑥⑩炮 6 进 1 象七退九 ⑥⑪炮 6 平 8 将五平四

⑥⑫炮 8 进 2 象九进七 ⑥⑬帅 5 平 4 将四平五

⑥⑭士 5 进 6 炮八退一 ⑥⑮相 5 进 3 炮五平二

⑥⑯士 4 退 5 将五平四 ⑥⑰马 3 退 1 炮八退五

⑥⑱马 1 进 2 炮八平五 ⑥⑲兵 5 平 6 炮五平七

⑦⑩马 2 进 3 炮七平五 ⑦⑪炮 8 退 1 炮五平六

⑦⑫帅 4 平 5 炮六平五 ⑦⑬兵 6 平 7 炮五平七

⑦⑭炮 8 平 9 炮二平一 ⑦⑮马 3 退 5 炮七进一

⑦⑯兵 7 平 6 将四平五 ⑦⑰兵 6 平 5 炮一平二

⑦⑱兵 5 平 4 炮七平六 ⑦⑲兵 4 平 3 炮二退二

⑧⑩炮 9 进 1

不要急于进兵，改走马5退7，先把位置占好，再与炮兵配合才发动攻势，这样获胜机会较多。

⑧⑩…………… 将五平四 ⑧⑪兵3进1 炮六退一
⑧⑫兵3进1 炮六平八 ⑧⑬兵3平4 炮八进三
⑧⑭马5进7 炮八平六 ⑧⑮炮9进1 炮二平三
⑧⑯马7进9 炮六平五 ⑧⑰相3退5 炮五退一
⑧⑱马9退8 炮三退一

至此，红方过河兵被牵制未能发挥作用。奕至最后形势，红方如接走马8进9，黑方炮五平二，炮9进1，炮三平一也是和局。

（蔡福如 评注）

澳门冯启林（红先和）香港陈志文

（1979年7月2日弈于广州）

中炮直车夹马对屏风马平炮兑车

①炮2平5 马八进七 ②马2进3 车九平八
③车1平2 卒七进一 ④车2进6 马二进三
⑤马8进7 炮八平九

红方第五回合马8进7近年来甚为流行，套路变化不断更新，迅速成为布局的一种类型。它的特点是出子快速，阵势硬朗。黑方常见的应法是卒三进一，现在黑方应以炮八平九，是一个大胆的设想。

⑥车2平3 炮九退一 ⑦兵5进1 卒三进一

红方从中路开展攻势方向甚好。黑方现在进卒活马似非当务之急，不如走士四进五较为稳妥。

⑧兵 5 进 1 士四进五 ⑨马 7 进 5

稍缓，使黑方有机会通过打车调整了阵容。可改走兵 5 进 1，以后有两种可能出现的变化：1 兵 5 进 1，马七进五，马 3 进 5，马五进四（如车八进二，炮 5 进 4 红优），马 5 进 4；2 兵 5 进 1，炮九平七，兵 5 平 6，将五平四，车 3 平 4。两变的结果红方都可满意。

⑨..... 炮九平七 ⑩车 3 平 4 炮二进一

⑪车 4 进 2 炮二退二 ⑫车 4 退 2 卒五进一

⑬炮 5 进 3

炮打中卒以后难以进展，改走兵 7 进 1 变化较多。

⑬..... 马七进五 ⑭炮 8 平 5 炮二进二

⑮车 4 退 2 象七进五 ⑯车 9 平 8 车一平二

⑰车 8 进 4 车八进三 ⑱车 4 平 6 炮二进一

⑲车 6 进 2 炮二平五 ⑳车 8 进 5 马三退二

㉑炮 5 进 3 马二进三

以上一段着法，黑棋走得非常精细，每着棋都恰到好处，使黑方形势逐渐朝着有利的方向发展，表现出很高的解拆技巧。

㉒兵 7 进 1 车八平六

放纵红兵渡河，先吃眼前亏不是上策。可改走炮七进二打车，看红车怎样走再定对策。

㉓兵 7 进 1 车六进二 ㉔兵 7 平 6 车六平四

亦可走车六平五，红相 3 进 5，炮七进二，车 6 进 2，象五退七，车 6 平 7，象七进五，成互相牵制的局面。

㉕相 3 进 5 炮七进二 ㉖车 6 进 2 马五退七

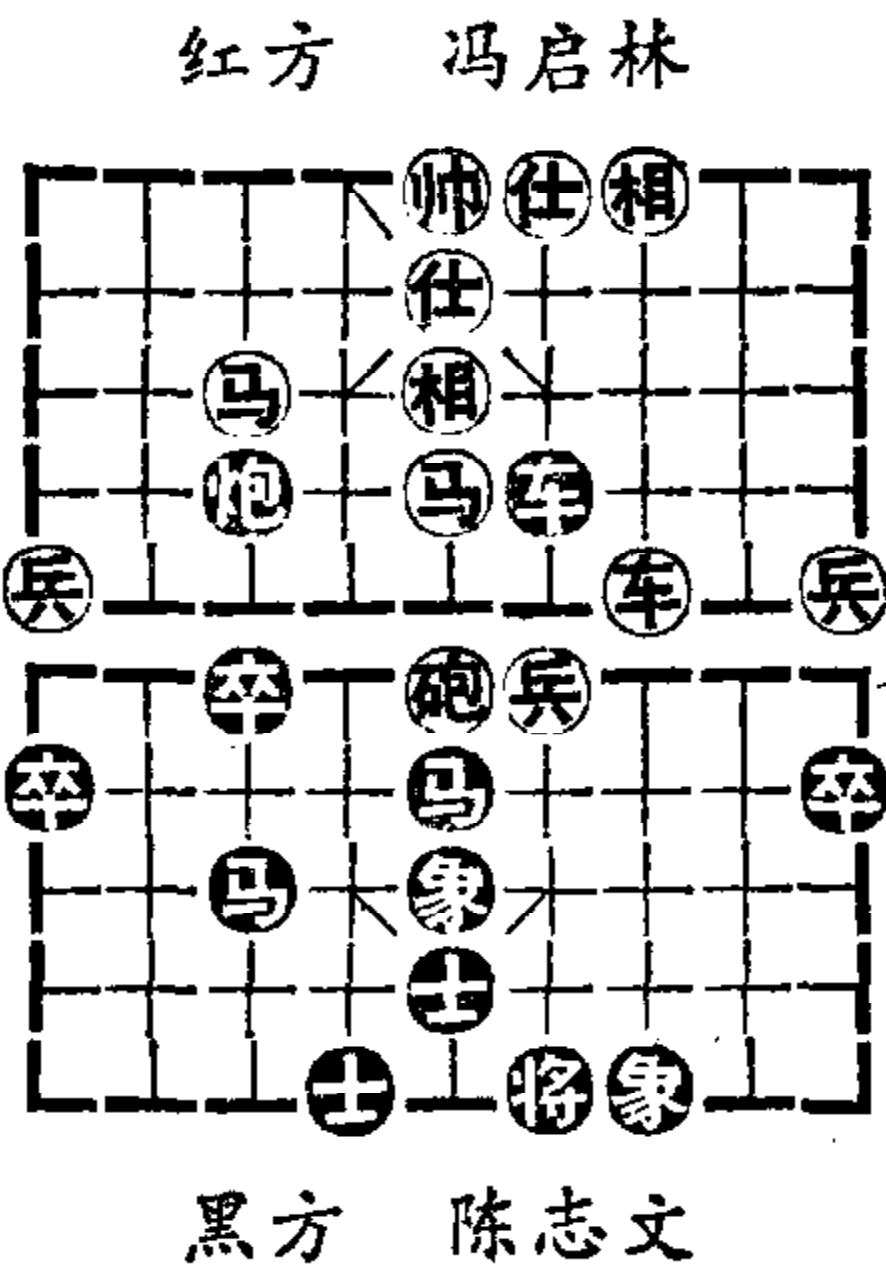
㉗车 6 平 7 马三进五 ㉘车 7 退 4 车四进一

红方过河兵站稳脚跟之后，又重新取得对形势的控制权。第②⑦回合的车6平7和②⑧回合的车7退4都是十分精采的着法。

- ②⑨士4进5 炮七进三 ③⑩兵9进1 将五平四
- ③①车7平2 炮七平六 ③②车2平4 炮六平七
- ③③车4进2 将四平五 ③④兵1进1 将五平四
- ③⑤帅5平4 将四平五 ③⑥车4退2 将五平四
- ③⑦车4平7 将四平五 ③⑧帅4平5 将五平四图
- ③⑨车7进2

走了一个大循环之后，又回复到③①回合时的形势，但红方无条件地多走了一步兵1进1，是个很大的收获。现在可以考虑走兵1进1，黑方必然卒九进一，炮5平1，车四退一，炮1进4，马七退八，车7进2，马五退七，炮1退8，红方占优。

- ③⑨..... 炮七平六
- ④⑩马3进4 车四平五
- ④①马4进5 马七进五
- ④②车7平5 车五平四 ④③车5平6 将四平五
- ④④车6平7 将五平四 ④⑤车7平6 将四平五
- ④⑥车6平7 象三进一 ④⑦兵6进1 车四退二
- ④⑧炮5进1 卒七进一 ④⑨车7平8 将五平四
- ⑤⑩车8进3 象五退三 ⑤①车8退6 炮六退一
- ⑤②兵6平7 炮六平五 ⑤③车8平5 卒七平六
- ⑤④炮5平9 车四平八 ⑤⑤炮9平1 车八进五
- ⑤⑥士5退4 车八退六 ⑤⑦炮1进3 将四进一



⑤⑧兵 7 进 1 车八进三 ⑤⑨车 5 进 1 卒六平五
⑥⑩炮 1 平 3 车八平九 ⑥⑪炮 3 退 9 车九退一（和）
（陈柏祥 评注）

广东蔡福如（红先胜）香港吴克乐

（1979年7月2日奕于广州）

中炮七路马直横车对屏风马两头蛇

①炮二平五 马 8 进 7 ②马二进三 卒 7 进 1
③车一平二 车 9 平 8 ④车二进六 马 2 进 3
⑤马八进七

先进七路马，便于左车迅速出动，这是近年来较为常见的走法。如改走兵七进一，则形成“进七兵过河车”开局。

⑤..... 卒 3 进 1 ⑥车九进一 炮 2 进 1

至此，形成中炮七路马直横车对屏风马两头蛇布局。黑方现在进炮驱车，亦可改走象 3 进 5，红则车九平六，炮 8 平 9，车二平三，车 8 进 2，兵五进一红方先手。

⑦车二退二 象 3 进 5 ⑧兵七进一 炮 8 进 2
⑨车九平六 士 4 进 5 ⑩车六进五 炮 2 进 3

这是一步在实战中较为少见的应法，它的目的准备炮 2 平 7 打卒摆脱红方六路车的牵制。如改走炮 2 进 1 或炮 8 退 1，另有不同变化。

⑪兵三进一

兑兵，避黑炮打兵，并加强对黑方左翼的压力。