

萬 有 文 庫

第 二 集 七 百 種

王 雲 五 主 編

十 九 世 紀 歐 洲 思 想 史

( 七 )

木 爾 茲 著

伍 光 建 譯

商 務 印 書 館 發 行

史想思洲歐紀世九十

(七)

著 茲 爾 木

譯 建 光 伍

著 名 界 世 譯 漢

## 第十一章 以身心觀研究自然

一、抽象科學  
與事實科學

在以上三章，作者已試爲追蹤學界，關於實在之物、及自然全體，研究其發展所得之知識，直至近日爲止。從前所討論者，爲物形、物之化育、或物之生命、及用意所在，以生物學名詞包括之，以示與抽象觀有區別，此則已見於在前之四章中。抽象觀在吾人時代，對於萬物之普通性質，得有融通之知識，盡括於吸力、原子、動力、及工能學說之內。生物觀則不甚注重於萬物之普通性質，惟在乎研究實在物、及其變象，以見其所發現之普通性質、及自然全體。抽象科學以算學爲起點，用於瞻察及試驗所得之底數以發展之，以爲進步；生物學或事實科學，則以研究生物爲起點，而非研究其孤立變象，研究其與他生物或非生物有關係時之變象，卽其環境是也。惟既稱爲科學，則宜有確切之研究，亦大有依賴於計算、量度，與引用抽象科學所得之結果。

二、  
抽象科學  
 與事實科學  
 所用之  
 方法之  
 分別

抽象科學法，先從小根基發端，隨後漸漸作繁複建築於其上（即用積分法）所得之效果，往往與變象相合。其所依賴者，則為微分術積分術之無限大能力，及通行之設想，謂自然物成於無數微點之無數結果。算學觀以為全體即部分之總積。事實科學或自然科學，則以已造好或自然創造之物為起點，或展大規模，研究宇宙之秩序及其經濟，而希望推廣知識時，則在瞻察室或解剖室，研究其細微部分。抽象科學之大進步，則由於有科學家之能專注其精力於特別要點，往往能以算學公式處置之，隨後則推用公式以為發展。其在事實科學則不然，必要先有最廣遠之眼界以觀自然物，隨後由大端而研究及細目，然後有大進步。抽象科學大家，則有牛頓、蘭格倫日、夫累涅爾、赫爾姆霍斯，以為之泰斗；事實科學大家，則有洪保德、貝爾（亦稱比爾）、伯爾拿及達爾文。

研究自然物，因有必不能免之解析，及解剖之手續，後來之組合，往往不能還原，以人力所得之結果，往往與原來自然物大不相同。既解析全物而為部分之考

驗，或考驗其部分之結合，似乎失去其要素。活機體即最著之榜樣也。學者於是不能不製爲學說，以生命爲一特殊要素，必要加於以機械手續組合之物，然後能變無生之物爲有生之物。上一卷即討論此項學說，最顯著之學說有三：一、爲純粹機構學說，以爲活機體不過是一個極繁複之化學分子；二、爲生命學說，發明活物質之功用及其結構，與無生命物質單位，有大分別；三、則爲居於一二兩說之間之學說，以爲活機體是一部有規畫而製成之機器，此項規畫或圖樣或意想，則作爲後來問題，亦不求知其此機器之如何製造，其觀鐘錶然，不求知未製造前之慘淡經營之意想。

有多數著名博物學家，對於顯而易見之活物質所發現之多數變象，即用生物原有或逼受而有之用意之處，爲各項變象之解說，所有生物因過於蕃殖，則不得不受自然淘汰。亦有多數博物學家，以自然淘汰爲不足，假設一進步之原理，有乘除節制之作用。此項生命觀，又引一門類極廣大之變象，以爲之助；此類變象，作

## 三、內界或在內之閱歷

者以前並未十分提及，即動物界中，較高級之動物所發現之意識，或內界之閱歷是也。此項變象，「譯者註」即指意識之屬於自然科學範圍之內，與生物之其他各項特性相同，時至今日，已無疑問。從前原有自然科學及心學之區別，今日則此項區別不能存在，即或有之，亦與前之意義大不相同。

## 四、身心學

作者在此章中，即討論博物學家從自然方面研究心之變象，及其所用各種取徑不同闡理不同之研究法，並包括此全部分所有之科學思想，稱為心靈物理學。「譯者註」簡稱身心學，亦有稱為心理生理學。此作者「原註」身心學名詞，為費希奈爾所先用，即以此名詞稱其著作。此作居多研究某種數目上之關係，限於一種特別科學家所用之範圍較大之問題，有稱為生理心理學者，有稱為心感應之關係，則科學家用之範圍較大之問題，有稱為生理心理學者，有稱為心勢之生理學，有稱為活機體之生理學，亦有稱為靈魂生理學者。因為近來趨勢，多以生理學為活機體之生理學，是物理學名詞，有較廣之範圍。既是研究廣義之物理學，名詞之關係，似乎身此科學研究物理學及心靈學之甌脫地之兩項變象之相遇，或其相反應。

身心學名詞雖發生甚後，然而科學界早已有意建設一科學，以研究身心關

係，其發起則在喀巴尼思 (Cobanis) 刊行其所撰人類物理及道德論之後其著

作中有一段議論，常為後人所引，或修改其字句，亦有讚成者，亦有反對者。喀巴尼

思之言曰：「原註」以下正文所引喀巴尼思之議論，教授修改，其比喻須有

歷史的著名（見佛格美特之「生理學」一故以腦七年功用第二〇六頁）之。佛格

修改之意，在乎激發美特之意想，反對一故以腦七年功用第二〇六頁）之。佛格

汁之，及腎臟之分於泌尿學。佛格特論，瓦格涅時學界，尊崇靈魂，格言視。腎臟，十九

紀之，中葉，雷文於是對學。佛格特論，瓦格涅時學界，尊崇靈魂，格言視。腎臟，十九

為以腎比靈魂，為大不敬。其言曰：「與視研究學眼目來，不知此項，尊卑之別，既同

為生理學問題，為其視腎臟。其言曰：「與視研究學眼目來，不知此項，尊卑之別，既同

期格之器官，一見視同仁撰，一云惟物。論史格特用第二冊，原以解二頁其純粹喀巴尼思觀

尊貴之器官，一見視同仁撰，一云惟物。論史格特用第二冊，原以解二頁其純粹喀巴尼思觀

喻，普而在乎，其所暗藏之意，以為此種觀念所束縛之活。雷文謂其「錯處」，並不在乎其說

五、喀巴尼思之比喻

（亦如分泌之能，第一冊第一二九頁）。「欲得有思想所由生之作用之意，吾

人必要當腦為一特別器官，其主職在乎發生思想，亦如胃腸之職主化食，肝之濾

膽汁，耳下腺、腮腺、舌下腺之製造涎液同云云。」





合理學及病理學，孩童與瘋人及各種動物之研究，及政治等學也。應特別提出，以其曾有規畫，發起以生理學研究文法也。此派有其特功，以其曾規畫新生理科學，作為廣義之自然科學，且鼓吹採用科學的及算學的方法，其功並不在於開關實在及能收實效之新途徑也。

七、  
喀巴尼思  
之  
視  
覺  
學  
說

在英國理想家中，要以陸克為極端派；繼陸克而起者，則有柏克立主教，首先詳細研究身心之關係，其事則在喀巴尼思前約百年。柏克立主教於一七〇九年，撰視覺新說，有人謂在身心研究學歷史中，當以此作為最初之紀元。（原註）見於蒙哥美利（Montgomery）所著之「邊問及觸覺」之一八八五年第三八五頁帖。皆柏克立不登於第一部之第十冊「心報」中。

喜母論何項宇宙之確切學說，以為「好確切是屈辱人心之事」。（原註）參原書中意而探用之九節。其旨曰：「此與諱伸項書籍則如一部大書：只注意於推，似亦不必約化每項變，象則，未免有屈辱其心矣通，證者應放寬其眼能從，融通學說牛頓，且位置於「算理」之為「前項文法。此最後一段，則以且常攻擊算學家。」（原註）

丁堡算學會會報一第十七號冊之，詳盡記載。卜生

此則與在其前之霍布斯相似。柏

克立之思想中，原有一界限極分明之大問題：吾人如何因有相接連之身體閱歷，及心之閱歷，即謂因有何種『器官之底數，及生命之底數』而知處間與身體或物質？柏克立自答此問，以膚覺爲根柢；英國連想派心理學家，至今仍引用及維持此說，據此以爲多數問題之解說。

陸克範圍內朋友，常討論『處間覺』之發生。摩里紐 (Molyneux) 曾設一問題，此問題頗著名，世人稱爲『摩里紐問題』。論文集註一此問題，見於陸克所著一

節。其言曰：『設有一人，生而盲目，今已長大，使用手摸，以分別圓球與立方，此兩物則是同：一金類所造，大小幾乎相等，長短，教以觸，別圓球與立方，球，彼爲立方視，又設爲此者，執爲圓球，孰能見立，方。此設兩物於心，思上，利，即間彼，只爲以目視，不以手摸，者，執爲圓球，孰能見立，方。此設兩物於心，思上，利，即富於判，決力，從前之拆塞爾登 (Cheselden) 所說之事，圓球，亦執爲立，方。此一事實，有實驗，如從前之拆塞爾登 (Cheselden) 所說之事，圓球，亦執爲立，方。此一事實，理亦非生理學，心理學家，夫果則 (Grace) 曾有三三頁，見其所著之一柏克立心學一家名著一布拉克武德之哲學拆塞爾登嘗在哲學會報中，謂有一生而失明者，其後

長大，有醫者用撥障法使之復明，且敘寫其觀物之閱歷。第十八世紀間，則有以試驗或算學爲孤立之研究，此則可以作爲以準確法研究身心關係之變象之初步。發起身心學之費希奈爾亦曾言及有兩盲者復明之閱歷。〔原註〕見一八六〇年其所著之一身心學

八、柏努利及

歐拉

一第二冊 第五  
四八等頁。

此兩事是兩大算學家柏努利及歐拉所說。柏努利謂，凡人所加得

之物產，並不計其所加得者之價值，只計其所加得者與原有者之比例關係。譬如某甲，擁有百萬家貲，而多得一錢，殊不以多此一錢爲意；迫受飢寒之勞苦小工某乙，其視最初以勞苦博來之一錢之價值，何止萬倍於某甲所得之一錢。拉普拉斯及怕松，曾引柏努利此言，於是製爲『財運物理』及『財運道義』兩名詞，並證明此兩者有簡單之算學關係。歐拉則證明吾人於副音序或陪音序辨別樂音隔及發爲此兩音之絃浪次數，亦有相同之算學關係。其後百年，費希奈爾始將此兩君之說，合併於其所新發起之身心學中之著名之例。作者將討論之。

大概而論，身心學在第十八世紀中，無何等大進步。及第十八世紀之末年，與



之生物學家，又重新研究動物電學，重演及推廣賈法尼之試驗。又因洪保德及米勒之潛力，動物電之全體問題，於一八四〇年爲雷文所研究，撰一八年刊行之第一冊，一，詳盡討論此問題（見一八四〇年刊行第二冊）。時人如何迷於以電力解

說神經變象，又如何在一百年間，學者如何熱心研究，及如何拋棄此問題，以爲易於使人誤會。第十八第十九世紀之間，爲動物電學極盛時期，學者如瘋如狂，爭事研究。大學問家如洪保德，有極熱心之研究，帝王如拿破崙，則懸重賞以爲鼓勵，無不希望生命及意識之祕奧，不日可以發現矣。其在德國，則有所謂『自然哲學派』，以賈法尼變象有所謂『極性』及『極力』，則據以爲重要之奧妙；加以在二十年前，已有麥斯麥 (Mesmer) 所謂動物磁力之發表，於是根據此兩種之空泛表示，製爲種種離奇生命學說、靈魂學說。（譯者註）自然變象，皆無生命物及皆有靈魂也。此項舉動，自然令人不相信，如是思想，凡是較爲莊重、較爲有科學知識之研究，自然科學者，則遠避之，因是阻止肌肉系神經系之電力變象之研究者，足有三十餘年，毫無進步。其後則有米勒學派，復研究此問題，又有赫爾姆霍斯及雷文，以置於科學基礎。學者

今知毋論在無機體界，抑在有機體界中，其應有之工能，可以發現爲力能、熱能、電能、或化能，惟是不能在其中求得生命要素，更無所謂意識要素。

一〇、相屬法

一八〇五年有加爾者，發起一種研究，其發展亦忽盛忽衰，有時則過事誇張，有時則極爲人所輕視，由是亦阻滯真確科學之進步。此項研究，最先由加爾所發起，其後又有斯浦次亥謨 (Spurzheim) 相助，以解剖表示腦部爲神經及心之動

作之中心點。〔原著〕此學派之最著名者有兩人，其一是加爾（一七七一—一七八

三）四年間於巴黎及維也納。原名醫，國美國，亥謨是解剖專家。此兩人之間力至

一八五八年間，已起加爾風行於其時。腦說十年後，爲福耳斯忒 (Forster) 於一

七八九年至一八六九年間，二人皆相腦家也。卡魯司則，德國之卡魯司（一

看上文卷第一、三、六頁。法國註會。自嗜其學不說者，此種學說，然而反，對加爾者，皆以

加爾爲有才能，且最反對其加爾者，腦部解剖學之功。加爾乃一反對其學說者，亦

剖運其天才，以所留印之生理及其深解剖，一學說余未嘗見此器官者。余第一見其



