

R
E
N
Z
H



中国 电 影 出 版 社

人 证

人 证

中 国 电 影 出 版 社





电 影 连 环 画 册

人 证

改编：竺 蕾

中国电影出版社出版

一二〇一工厂印刷 新华书店发

1983年6月第1版

1983年6月北京第1次印刷

开本：787×1092毫米 1/64 印张：

统一书号：8061·2056 定价：0.26

内 容 说 明

故事描写的是：一个社会地位显赫的日本国会议员之妻、著名时装设计师八杉恭子，为了维护其社会名流的地位与声望，对于迢迢万里远渡大洋，前来寻找生母的儿子——她自己二十多年前同美国黑人士兵姘居时所生的混血儿焦尼·海瓦德拒不相认，最后竟然下毒手将亲生儿子杀死的社会悲剧。

这部电影连环画是根据日本宽银幕彩色故事片《人证》改编的。

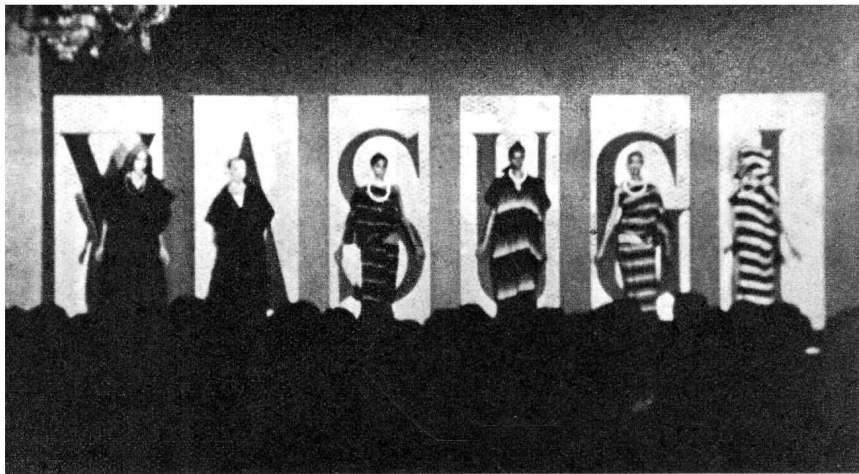
角川春树事务所 联合摄制
日本东映公司

长春电影制片厂译制

原作.....森村 诚一
编剧..... 大卫·保尔森 松山善三
导演.....佐藤纯弥
摄影..... 索尔·尼格林 姬田真左久

主 要 演 员

乔治·肯尼迪	冈田茉莉子
三船敏郎	布罗德里克·克劳福德
松田优作	特里萨·梅里特
里克·贾森	



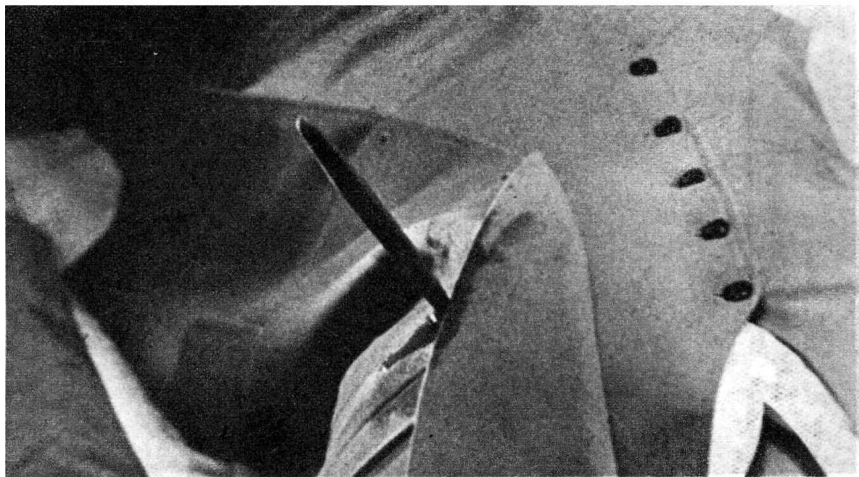
1 初夏时节,日本东京皇家饭店内正举行着绚丽多彩的时装展览。黑人时装模特儿们穿着超时代的新装,频频摆出各种袅袅娜娜的姿势,犹如蝴蝶展翅。台下的参观者不时发出啧啧的赞叹声和暴风雨般的掌声。



2 今晚展出的这些美丽的新装,都是著名时装设计师八杉恭子的杰作。八杉恭子在热烈的掌声和欢呼声中走上舞台,彬彬有礼地接受着参观者们的祝贺。



3 与此同时，在开至皇家饭店最高一层休息厅的电梯上，乘客们匆匆走出后，一个黑人青年却呆立在那里。开电梯的姑娘见他面无血色，呼吸急促，走上前关心地说：“先生，最高层已经到了。”



4 姑娘话音未落，“啪啦”一声，从那青年风衣中掉下一本沾着血迹的《西条八十诗集》，那青年踉跄几步，颓然倒在地上断了气。那敞开的风衣里，露出了一把插在他胸口上的小刀，鲜血汨汨地从刀口中流了出来。



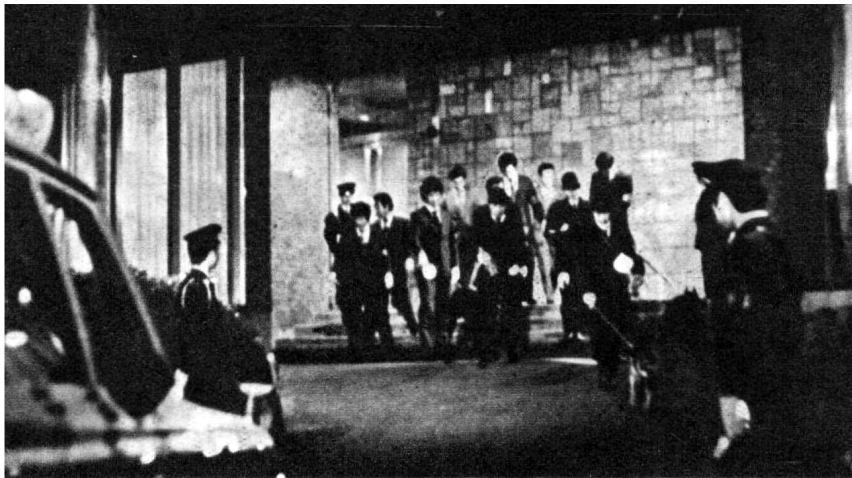
5 麹町警署的刑警们得到消息后即刻赶到,对现场进行了仔细的勘查。原来,插在死者身上的凶器是一把刃长八厘米的小刀。警长那须从死者的身上找到一个红皮护照。护照上写明,此人是美国国籍,名叫焦尼·海瓦德。



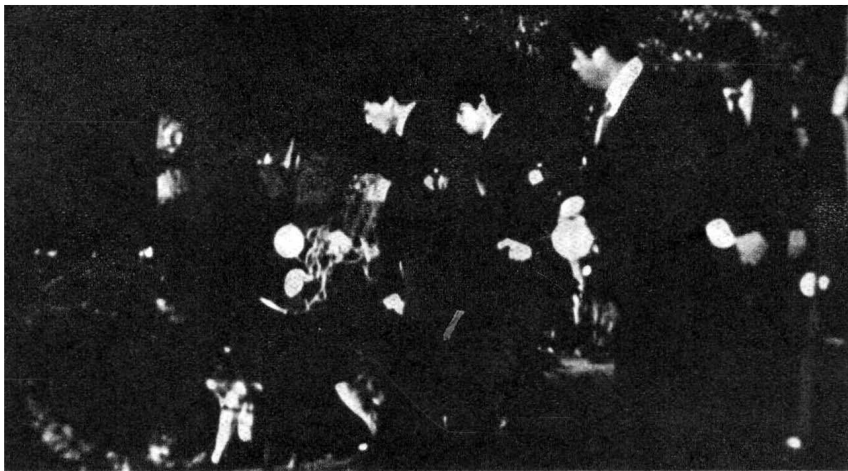
6 有人遇刺的消息使展览大厅里的客人们顿时骚乱起来。那须警长走上舞台，讯问主持展览会的八杉恭子和那些黑人模特儿，是否认识焦尼·海瓦德。八杉恭子忙说：“没有听说过这个名字……也许是来看我展览的客人吧？”



7 开电梯的姑娘在一旁吓得簌簌发抖，不知所措。她泪流满面地回答着刑警们提出的讯问：“他嘴里叨咕着‘斯曲……斯曲劳’……就倒地身死啦……”



8 刑警们带来的警犬在焦尼身边嗅了嗅之后,就寻着地板上的气味跑出了皇家饭店。那须小组的刑警们在后面紧紧跟随。



9 警犬一直把刑警们带到皇家饭店附近的清水谷公园,在水池旁的深草丛中不停地嗅来嗅去。刑警们透过手电筒的光束,发现草丛中有一滩鲜血。原来,作案现场就在这里。



10 在现场周围还发现了一顶破旧的草帽。刑警栋居仔细端详着这顶褪了色的几乎一触即散的儿童草帽,沉思着说:“死者断气前说过‘斯曲劳’,‘斯曲劳’不就是说斯曲劳·赫特(即草帽)吗?这肯定与本案有关。”



11 突然，阴云密布，大雨滂沱。在神社牌坊前的大道上，一对喝醉酒的青年男女驾驶着一辆高级轿车横冲过来。恰巧，女招待直美站在路边，猝不及防，被狠狠撞倒在地。汽车戛然而止，车上的人也惊呆了。



12 原来，车上是国会议员郡阳平、时装设计师八杉恭子夫妇的儿子恭平和他的女友朝枝路子。他们见无人发现，便把被撞的女人抬上车开起就跑。没走多远，路子发现受伤的女人已经死去。恭平决定立刻将她抛入海中。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com