

读书是最美的姿态

Reading is most graceful

总策划 / 毛文凤 教育学博士后



猫头鹰阅读

■ 适合初中九年级使用



体现课标精神 遵循阅读规律 提升阅读素养 渗透习作技巧

 猫头鹰是一种猛禽，古时名“枭”。它习性古怪：黑夜活动，白昼栖息；即便睡去，也睁着一只眼。这独特的生活方式，使它拥有了直觉而敏锐的目光与视野，能最大限度地倾听自然中生命的声音。它悄无声息地闪电出击，又使它具备了静水流深的高贵品质。在古希腊神话中，它是智慧女神雅典娜的代表；在著名哲学家黑格尔那里，它是哲思的别名；在著名文学家鲁迅那里，它是新生命的象征。



吉林出版集团有限责任公司



猫头鹰阅读

■ 适合初中九年级使用

总 策 划: 毛文凤(教 育 博 士)

执 行 主 编: 柳咏梅

本 册 主 编: 侯传湘 柳咏梅

丛书编委会: 洪 瑜 侯传湘 柳咏梅 李 祥 杨正奎

修 订 作 者: 钟昌馨 钱入山 陈 辉 李 红 王维良



YZLI0890160461

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

猫头鹰阅读. 九年级 / 《猫头鹰阅读》丛书编写组主编.
—长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011.09
ISBN 978-7-80762-502-5

I. ①猫… II. ①猫… III. ①语文课—阅读教学—初中—教学参考资料 IV. ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 025529 号

猫头鹰阅读 适合初中九年级使用

本书主编 《猫头鹰阅读》丛书编写组
责任编辑 孔 淇
封面设计 猫头鹰工作室
开 本 787mm×1092mm 1/16
字 数 246 千字
印 张 10
版 次 2011 年 9 月第 2 版
印 次 2011 年 9 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司
(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)
发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司
(南京市山西路 67 号世贸中心 4 楼 邮编:210009)
电 话 总编办:0431-85600386
市场部:025-66989810
网 址 www.keyigroup.com
印 刷 合肥朝阳印刷有限责任公司

ISBN 978-7-80762-501-8 定价:18.00 元

版权所有 侵权必究 举报电话:025-66989810

前言

猫头鹰是一种猛禽，古时名“梟”。它习性古怪：黑夜活动，白昼栖息；即便睡去，也睁着一只眼。这独特的生活方式，使它拥有了直觉而敏锐的目光与视野，能最大限度地倾听自然中生命的声音。它悄无声息地闪电出击，又使它具备了静水流深的高贵品质。在古希腊神话中，它是智慧女神雅典娜的代表；在著名哲学家黑格尔那里，它是哲思的别名；在著名文学家鲁迅那里，它是新生命的象征。

猫头鹰的视觉十分敏锐，它的眼球呈管状，视网膜上有极其丰富的柱状细胞，这些细胞能感受外界的光信号。猫头鹰的听觉也非常的灵敏，它的左右耳是不对称的，左耳道明显比右耳道宽阔，而且左耳有很发达的耳鼓。另外，猫头鹰脸部是由硬羽组成的面盘，硕大的头使两耳之间的距离较大，这可以增强它对声波的分辨与收集。

不仅如此，猫头鹰还是世界上飞行最安静的鸟。猫头鹰一旦判断出猎物的方位，便迅速出击，且每战必胜。因此，人们说，猫头鹰的每一次无声出击都是一次惊心动魄的“闪电战”。

其实，我们在读书时也需要像猫头鹰一样，拥有直觉而敏锐的目光，学会倾听心灵的声音，具备“静水流深的阅读品质”。《猫头鹰阅读》是本年度倾力打造的一套面向小学一年级至初中九年级学生的“阅读训练类”教辅书系。本套书系力求以“主题式阅读，渐进式训练”的方式在学生阅读能力的提升、语文素养的形成上打一场惊心动魄的“闪电战”。本套书系凸显阅读类教辅用书的三大“亮点”：第一，体现课标精神，遵循阅读规律，提升阅读素养，渗透习作技巧。第二，文质兼美，贴近生活，经典与时尚同在。书中所有选文努力追求首选，追求文章的可读性与耐读性。第三，关注阅读本位，考查学生的阅读习惯与能力。设练注意灵活性、拓展性与多元化。



MAOTOUYING YUEDU

体现课标精神 遵循阅读规律 提升阅读素养 渗透习作技巧

preface

言 前

《猫头鹰阅读》打通九年义务教育，九年一贯，适用于各种版本教材。书中所有的文章均按主题编排，每册分设十个阅读主题，每个阅读主题按照文章的长短选文 5~8 篇，每册书合约 50~70 篇文章。每篇文章均按照“导读→选文→评点→练习”四个板块编排。“导读”以一两句或精彩、或深邃、或催思的语言引领学生走进文本阅读，力求调动学生的阅读兴趣，以帮助学生把握文章的主旨精髓，帮助学生突破阅读难点。“选文”追逐时代步伐，富有文化内涵和时代气息，贴近学生的生活。“评点”主要从写作的角度挖掘选文中一两处值得借鉴、模仿的写作方法、技巧，语言浅显易懂，学生读之即得。“练习”主要设基础理解、感悟运用、开放益智三类题型。

我们渴慕灵性，我们祈求智慧，我们在阅读中可以和天空与大地对话，倾听生命和自然的声音。这便是我们《猫头鹰阅读》名称的由来。愿《猫头鹰阅读》伴你同行，助你成长，守护你的灵性与智慧。

“猫头鹰”的寓意是“夜猫子”，是“夜猫子”的谐音，也是“夜猫子”的谐音。《猫头鹰阅读》丛书编写组



MAOTOUYING YUEDU

体现课标精神 遵循阅读规律 提升阅读素养 渗透习作技巧

目 录

一 真情无价

1. 父爱陷阱 1
2. 躺在母亲身边 3
3. 母亲的三句话 5
4. 永不录用 8
5. 母 亲 10
6. 纪昌学射 13

二 回眸凝望

7. 太阳语 14
8. 巷子里的阳光 17
9. 风筝的心 19
10. 盛开在碗里的硬币 22
11. 夜 晚 24
12. 文天祥传 26

三 人在旅途

13. 河西走廊的月亮 27
14. 家园落日 30
15. 渐行渐远的村庄 32
16. 心中的芦苇 34
17. 悠长的铃声 37
18. 张良奇遇 40

四 世界有我

19. 最漂亮的一个 41

20. 生命的暗示 44

21. 我寻求挫败 47

22. 另一种珍爱 49

23. 总有一种角色适合我 51

24. 做自己的预言家 53

25. 幽王击鼓 56

五 吾乡吾民

26. 草堂·诗魂 57

27. 外婆的小河 59

28. 率真孔子 61

29. 老水车旁的风景 63

30. 在西域读李白 66

31. 中国的月亮 68

32. 追思滕子京 70

33. 孟母断织 73

六 梦在前方

34. 魔 盒 74

35. 祈 求 77

36. 生命的声音 79

37. 寻石记 82

38. 心中装着一双鹰的翅膀 84

39. 永远比别人快半步 86

40. 子罕不受玉 88



猫头鹰阅读

MAOTOUYINGYUEDU

体现课标精神 遵循阅读规律 提升阅读素养 渗透习作技巧

contents

录 目

七 低吟浅唱

41. 爱,从来不卑微 89
42. 大唐柳色 91
43. 品味生命 93
44. 向生命鞠躬 95
45. 阳光,是一种语言 97
46. 生活的品质 99
47. 掌心化雪 101
48. 三过其门而不入 103

八 行走的草

49. 倾听生命行走的声音 104
50. 蔷薇几度花 106
51. 向一棵树鞠躬 108
52. 小处的优美与大处的壮阔 110
53. 《李生论善学》节选 112

九 一米阳光

54. 每人都有一个宝藏 113

55. 把愤怒变成葡萄园

- 115
56. 为自己留一道缝隙 117
57. 蜜 蜂 119
58. 锄柄上的眼睛 121
59. 希望是一辆转动的风车 124
60. 复 恩 127

十 科海泛舟

61. 迎接氢能时代的到来 128
62. 地球公民当警醒 130
63. 谁来为最大的恐怖主义买单 132
64. “人造零件”治大病 134
65. 奇妙的共感觉 136
66. 《廉颇蔺相如列传》节选 139

参考答案 140



MAOTOUYINGYUEDU

体现课标精神 遵循阅读规律 提升阅读素养 渗透习作技巧

一 真情无价

导读

放手,也是爱。爱要付出,更需要智慧。爱,不仅是跌倒时,拉起儿子的小手,更是陷阱中,锻炼儿子的坚持,让儿子更加成熟。别样的父爱,用心良苦。

1. 父爱陷阱

那年,他随父亲去狩猎,不慎掉进陷阱。突如其来的一阵黑暗,使他无法适应。他拼命挣扎,拼命呼喊父亲,但是这一切都是徒劳的。他清楚,不久前,父亲出猎时,耳朵受了伤,一直没康复。他所有的呼喊,父亲可能真的听不到。

可是,他居然看见井口边,父亲正在伸头探望。他喜出望外,挥动双手,大声地喊着:“爹,我在这儿!爹,我在这儿!”父亲还是没听见。也许是陷阱内的光线太暗,父亲看了一会儿,没发现他,就转身离开了。那一刻,他急得哭了。

他沿着井壁走了一周,没发现任何能攀援的地方,要想离开陷阱,凭他的能力,几乎是不可能的。他绝望地坐在地上,等待救援。时间一分一秒地过去,他期待着父亲能早点再找到这里,并能发现他。

井下昏暗潮湿,坐在井底,他感到了阵阵寒意。更糟糕的是,他感觉肚子前所未有的饥饿。父亲一时找不到他,可能回村里喊救兵了。他意识到,即使父亲能以最快的速度赶回来,也需要两天的时间,那么,他能坚持两天吗?而他现在唯一能做的,只有耐心地等待。

周边非常安静,他知道,夜幕开始降临了。忽然,他听到一阵窸窸窣窣的声音,好像是井边的草丛在响,可能是危险动物向井边靠近了。他无法想象,即使是一只常见的獾子,跟他同时窝在一个陷阱内,后果也难以接受。更何况在森林里,危险的动物不计其数。

他提起警觉,掏出那把猎刀,作好了随时跟动物拼命的准备。幸运的是那声音一会儿又消失了——动物可能转个方向离开了。他松了一口气,再次坐到地上。

没多久,困意向他袭来,他闭上了眼睛。忽然那声音再次响起,他重新提高了警惕。他意识到,在井内比在任何地方都危险,他没有退路,他必须时刻保持清醒。但是坚持不了多久,他又松懈了;只有听到井口的声音,他才又振作起来。

夜深了,他不再指望父亲能来救他。如果父亲真的不来,那么,他将永远被困在井内。对于他来说,等待或许才是最危险的。想到这里,他再次站起来,沿着井壁寻找出路。他发现,井壁其实都是些松软的泥土,他掏出猎刀,在井壁上挖出阶梯,挖一步,向上爬一步。他相信,只要他能坚持住,不久就可以爬出陷阱。

他终于成功了！当他爬到井口时，黎明的霞光正照射过来，明亮而美丽。他几乎耗尽了所有力气，一屁股坐在草地上。

突然，他一跃而起，好像踩上了毒蛇一般——他发现了父亲！父亲竟然就站在一棵大树后面，静静地看着他，身边的草丛凌乱不堪。那一刻，他几乎气晕了——父亲竟然一直守在井口，任由他在井内痛苦地挣扎。他没想到父亲竟然如此冷漠绝情。

父亲满脸憔悴，看到他，显得非常兴奋，赶忙跑过来拥抱他。

他一把将父亲推开，气急败坏地说：“我没有你这个见死不救的父亲！”

父亲伸出的手僵住了，愣了愣，显得很愧疚。父亲说：“对不起。”

他说：“你知道，我在井里多么期盼着你来救我；而你，竟然就一直守在井口看着我痛苦。”

父亲说：“我知道你掉入陷阱；但是，我也知道，凭你的能力，能顺利爬出陷阱。因为井壁的土质很松软，只要有把猎刀就能顺利爬出来，而你身上就有一把猎刀。整个晚上，我守在井口，一步不敢离开，因为随时会有动物靠近陷阱。为了提醒你，我不得不用脚踩踏草丛，制造声音；幸运的是，昨天晚上一直没有任何动物出现。我知道，你习惯了等待救助，但是，更多的情况下，你等不到救援，你必须学会自救！这便是我挖这口陷阱的初衷。”

他的双眼湿润了，他理解了父亲的苦心。他扑进父亲怀里，说：“爹，对不起！”父亲拥抱着他，开心地笑了。

那年，他才13岁，却一夜之间成熟得像个老猎人。

评点

看似平常的故事，不平常的处理方法。父亲用独特的方式，让儿子懂得了人生道理：在困难面前，要不停地奋斗，克服恐惧、胆怯的心理，靠自己的双手走出困境。看似冷酷的父亲，却是柔情万千。

练习

1. 从“不慎掉进陷阱”到“爬到井口”，“他”经历了一个艰难的过程，这个过程可以分为三个阶段，请根据提示作简要概括。
——警觉地应对危险——
2. 文中说，第二天早晨父亲已是“满脸憔悴”，结合故事情节说说父亲“满脸憔悴”有哪些原因。

3. 父亲说，“为了提醒你，我不得不用脚踩踏草丛，制造声音”，文章在前面为此埋下了哪几处伏笔？

4. 文中父亲教育孩子采用的是怎样的方式？结合文章内容和生活实际，说说你对这种教育方式的看法。

导 读

母爱,是伟大的。也许我们早已淡忘了躺在母亲身边的感觉,抑或是忽略了躺在母亲身边的温暖。在琐言碎语的对话、叙事中,重温躺在母亲身边的温暖。

2. 躺在母亲身边

①母亲病了,躺在床上,我就坐在母亲的床边玩电脑。

②母亲大多数的时候是悄无声息地躺在床上的,但是有时候也会试探着想跟我说话。说她又觉得哪个地方不太舒服了,说她又做了一个可怕的梦了,说她年轻时有么健康,一个人能干多少活了。这时我总是很不耐烦。

③有一次,母亲突然探过身来凑近电脑说:“你一直在电脑上干什么?不累吗?”

④“聊天。”我不耐烦地说。

⑤“聊天?跟谁聊啊?”母亲又问。

⑥“一个外地的,不认识。”

⑦“不认识?”母亲好像很是不解,“那说什么呀?”

⑧“反正也无聊,随便说什么都行。”我说。

⑨“哦。”母亲若有所思地看了一会儿,又像很累似的长叹一口气,重新躺回到床上。

⑩我又聊了一会儿,无意中转头看看母亲,她正睁着眼看着天花板出神。我心里突然一动。我名义上是在这里陪伴母亲,可除了能为她做点饭倒杯水外,还做了什么?

⑪母亲生我的时候落下了病根,多年来一直 A (倍受 备受)疾病的折磨,近年又添上了许多老年病。也许因为母亲常年生病,她自己不在乎了,我们也习以为常了,有时周末回家,也很少想着要主动帮她干点什么,总是她一个人里里外外地干这干那。

⑫母亲这次犯病,就是累病的。她病了,不但得不到我们的同情,反而谁见了她都会抱怨,都觉得她把自己累病了,害得我们也跟着受累。每当我们抱怨的时候,母亲总是一声不吭,仿佛她真的做错了什么一样。

⑬我关掉电脑,给母亲倒上一杯水。还没等我说什么,母亲却说:“看电脑累眼睛吧?快躺下闭着眼歇一歇。”

⑭我答应着,拉了一床被子就躺在母亲身边。我说:“妈,你给我说说你以前的事,我看看能不能写篇文章。”

⑮母亲 B (惊喜 欢喜)得一时不知该说什么。我静静地躺着,耐心地等着她说。

⑯突然觉得,原来躺在母亲身边,就是这样的感觉——暖暖的。

⑰我却已经遗忘多年了。



评点

母亲所说的话语琐碎,所做的事情平凡,平凡的母亲,伟大的爱。关注生活的小事,从平凡中感受伟大。

练习

1. 根据文意,选择括号中恰当的词语填到 A、B 两处。

A: _____ B: _____

2. 请结合语境,分析下列句子中加点短语运用的妙处。

(1) 母亲若有所思地看了一会儿,又像很累似的长叹一口气,重新躺回到床上。

(2) 突然觉得,原来躺在母亲身边,就是这样的感觉——暖暖的。

3. 阅读第②段画线的句子,说说其在语言表达上的特点及作用。

4. 文章运用了大量的笔墨描写人物对话,试分析文章是如何运用语言描写刻画“母亲”这一人物形象的。

5. 第⑩⑪两段运用了哪种叙述方法(叙述顺序)? 试分析这两段在文中的作用。

6. 结尾“我却已经遗忘多年了”这句话该如何理解?

7. 从小我们听着“孟母三迁”、“岳母刺字”的故事入睡;伴着《世上只有妈妈好》的歌声、《游子吟》的吟诵声长大。母亲,一个人世间最亲切的名字。她们用甘甜的乳汁滋养着子女成长,她们将生命热血全部奉献给她的孩子。如果,“中国母亲”这个伟大的群体能获得央视“感动中国”年度人物特别奖,请你为她们写一段颁奖词。

“中国母亲”颁奖词: _____

导读

最宝贵的东西,也许就是最平常的。在平凡中体会出哲理,在生活中领悟真谛,于人生受益匪浅。

3. 母亲的三句话

母亲没什么文化,也没出过远门,几十年只在小山村里跟着日升日落忙活。然而,母亲常常能说出一些很有道理的话来。在我心中,我牢记着母亲的三句话。小时候,每年冬天都要下好大的雪,漫山遍野白雪皑皑。为了让家里养的两头猪能在年前卖个好价钱,母亲每天都要把它们喂得饱饱的。尽管下了雪,母亲也每天都要到白雪覆盖的地里去砍一担白菜回来。有一次我跟母亲到地里去,空旷的田地北风呼啸,刮得皮肤生疼。我们从雪层下扒出白菜,只一两下,我的手就冷得刺骨,似万箭穿心。偷偷看母亲,却见她一点也没有冷的意思,“哗啦哗啦”地扒开结冰的雪层,拔出已被冻结的白菜,扔到雪地上去。我又扒了几下,实在忍受不了,便袖手站在一旁,问母亲不冷么。母亲答道,不冷。见我很惊讶的样子,母亲继续说,对自己说不冷不冷,也就不冷了。

我一下怔在那里,忽然觉得懂得了母亲。我学母亲的样子弯身下去,扒开厚厚的雪,一下,两下,三下,每一下,我都咬着牙对自己说,不冷,不冷。

从此每当我遇到困难时,都会记起雪地里母亲的话,它伴我走过人生中一个又一个冬季。

读小学时的一个黄昏,我把牛从5里外的邻村牵回家。那时,我只会在前面远远地拉着牛绳走。然而这牛却跟我作对——我牵得紧,牛却偏要走得慢。我用力拉,它使上性子就是不肯迈步。这牛脾气!我只好一边骂牛一边心急。

眼看着天越来越黑,沿路村庄里昏暗的灯一盏盏都亮了起来。我心一急,就从路旁折了一根荆条,绕到牛屁股后面狠狠地抽了它一下。这下可好,牛一惊,挣脱了牵在我手中的缰绳就向前狂奔起来。当我没命地跑了半个多小时赶上牛的时候,牛正悠闲地在村口的路边吃草。母亲也站在那里等我。当我把牵牛的事一说,母亲反倒笑开了,母亲说:“你把绳子牵得太紧,牛鼻子疼了,它当然不会跟你走了。”我恍然大悟。

18岁那年的高考,由于我思想压力太重,平时成绩一直名列前茅的我竟失利了。后来母亲跟我说:“别把考大学看得跟命一样重。想起你小时候牵牛的事了么?绳子牵得太紧,牛反倒不跟你走了。”

第二年的夏天,我终于以优异成绩被江南一所著名大学的中文系录取。离家上学那天,母亲送我到村口,眼睛红红地对我说:“你现在长大了,我不能把你永远拴在身边……”

毕业后到一企业里工作,因对工作不很满意,心里觉得很委屈。两个月后的一天,老板批评我整天板着脸孔并要扣我奖金时,我一时火起,跟老板吵了几句,气得他拂袖而去。



正好那几天母亲到城里来看我，知道这件事后说：“孩子，一头牛不可能永远拴在一个桩上，你也不会永远待在一个地方，但是干什么都要尽量干好。你不顺心我知道，我可以告诉你一个办法，有事儿没事儿时，你就小声唱歌。”

小时候和母亲一起下地，母亲总一边干活一边在嘴里小声地唱歌。在母亲的歌声里，那些繁重而枯燥的农活儿不知不觉被我们一样一样地干完了。

后来我养成一个习惯，不管是骑车上上班，还是工间休息，我都轻轻地哼着歌。尽管我从小缺乏音乐细胞，但我相信，母亲从小教我的那些旋律，定然是世界上最美的音乐。

这，就是母亲给我的财富。



三件小事，给了“我”珍贵的财富。母亲在三件小事中告诉“我”：遇到压力要放松，遇到困难要坚强，遇到不顺要乐观，母亲的爱包含了对人生思考的睿智。



1. 阅读文题，联系全文，想想看，你从文题中得到了什么？（回答两点即可）

2. 通观全文，正文部分主要写了三件事，由三件事分别引出三句话，每句话蕴含一个生活道理。

第一件事写的是拔白菜，引出的话蕴含的道理是_____；第二件事写的是_____，引出的话蕴含的道理是_____；第三件事写的是_____，引出的话蕴含的道理是遇到不顺要乐观。

3. 语言品味

(1)“它伴我走过人生中一个又一个冬季”中“冬季”一词该如何理解？

(2)开头交代“母亲没什么文化，也没出过远门”，其用意何在？

4. 说说文章在材料安排上有何特点，这样安排有何作用？

5. 读了本文后，“我”觉得：母亲的话如绵绵春雨，滋润了我干涸的心田。请仿照画线例句再续写一句话，表达母亲的话对“我”的影响。

6. “绳子牵得太紧，牛反倒不跟你走了。”你有过类似的经历或感悟吗？请简述。

日积月累

懒惰是很奇怪的东西，它使你以为那是安逸，是休息，是福气；但实际上它所给你的是无聊，是倦怠，是消沉；它剥夺你对前途的希望，割断你和别人之间的友情，使你心胸日渐狭窄，对人生也越来越怀疑。

——罗兰

情愿让日子过得忙迫，也不要让日子过得无聊。

——罗兰

在日常生活中靠天才能做到的事情，靠勤奋同样能做到；靠天才不能做到的事情，靠勤奋也能做到。

——亨沃比彻

天才就是无止境刻苦勤奋的能力。

——卡莱尔

世间没有一种具有真正价值的东西，可以不经过艰苦辛勤劳动而能够得到的。

——爱迪生

富人如果把金钱放在你手中，你不要对这点恩惠太看重，因为圣人曾经这样教诲：勤劳远比黄金可贵。

——萨迪

要工作，要勤劳，劳作是最可靠的财富。

——拉封丹

自尊不是轻人，自信不是自满，独立不是孤立。

——徐特立

没有绝望的处境，只有对处境绝望的人。

——哈尔西

失望虽然常常发生，但总没有绝望那么可怕。

——约翰逊

导 读

可怜天下父母心，作为一个有责任心的老师，又何尝不是如此？但更多的时候，学生甚至家长理解的是少之又少，也许要若干年之后，才能真正明白老师的苦心。

4. 永不录用

已是凌晨三点，当他从网吧里出来时，满脑子仍然充满游戏里的刀光剑影。他如网游中的大侠般麻利地翻过校园墙头，突然一个黑影横亘眼前，他意识到：这次真要挂了。

班主任只冷冷地丢下一句话：“回去收拾收拾，准备卷铺盖回家吧。”

他慌了：“再给我一次机会吧，我保证今后改。”班主任冷笑：“你还好意思求我，这已经是第11次了，上次我已经在全班面前宣布你只有最后一次机会。”

父亲来了，穿着布满灰尘的破棉袄，在充满现代气息的校园里显得分外扎眼。父亲一把鼻涕一把泪地哀求道：“农村孩子考上重点中学不容易，如果被开除了，他一辈子就完了。”

“给他机会够多了，而且我不希望班里有个害群之马。”班主任断然拒绝。

父亲踉跄了一下，“扑通”跪倒在地，所有人都惊呆了。他心如刀割，仿佛在滴血，终于爆发了，一把扶起父亲，口气凛然地说：“爸，别求了，我们走。”

班主任轻蔑地说：“对，回你的乡下撒网吧，只要有我在，就永不录用你这个无可救药的人。”

回到家，他躺在床上睡了三天，感觉前途渺茫，世界一片灰暗。可怜的父亲，仍不愿放弃，又出去四处求人，希望能有个学校接受他。他心里更加难受，一个被开除的学生，哪个学校还愿意要呀。

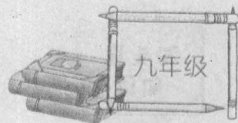
但父亲却真办到了。父亲兴高采烈地跑回家，告诉他，镇中学同意让他插班旁听了。他顿时泪眼滂沱，可以想象，这些天父亲低三下四地四处求过多少人呀！他哽咽地说：“爸，您受苦了，都是儿子不孝。”父亲憨憨地笑：“只要你能改就好。”他下跪起誓：“一定痛改前非，考上大学。”

毕竟底子不错，加上刻苦攻读，他的成绩进步很快。转眼一年过去了，他已升至高三，书本和大学占据了他所有的心灵空间，偶尔想到曾经的网游岁月，恍若隔世。

一天晚上，父亲突然对他说：“告诉你个好消息，你以前的那个班主任调到省附中了。”他毫无兴趣：“这跟我有什么关系。”“孩子，你不知道，你还保留了学籍，就是因为他你才回不去的。”停顿了片刻，父亲又说：“我今天又到学校去求校长，他答应让你回去读书。”

一切简直难以置信，但当他重新跨入那个熟悉而陌生的校门时，他狠狠地对自己说：“我不仅要从这里爬起来，还要从这里起飞，证明给那个家伙看看我是否无可救药。”

转眼一年过去了，他实现了诺言，考上了省里的重点大学。上学前的那个夜晚，父亲拿



出珍藏多年的老酒。

他恭敬地敬了父亲一杯，又敬了母亲一杯，然后父亲为他斟满第三杯，说：“孩子，这杯你该敬敬当年的那个班主任。”

他不可思议地望着父亲，父亲回忆起三件事。

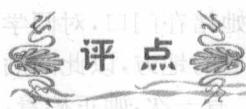
那天，父亲跟班主任去办理相关手续。班主任悄悄告诉他：“老大哥，学校那晚查到了您儿子又去上网，因屡教不改，要强行开除他。我做得绝情，一是迫于学校的制度，二是想让他的心灵有所触动，真正地戒掉网瘾。更重要的是，我先以他主动休学的名义上报校方，可以为他保留学籍。”父亲似懂非懂，但隐隐约约感到，儿子还有希望。

几天后，父亲接到班主任的电话：“镇中学的校长是我的老同学，我和他说过了，让您的儿子暂时先到那儿插班。”父亲连连道谢，班主任又嘱咐：“暂时不要告诉他我做的事，这对激励他有好处。”父亲不是很明白，但相信老师的话必然有道理。

后来，班主任来到家里。“我就快调到省里了，走之前我会做通校方工作，让您儿子高三一开学就回来。”父亲感激涕零，班主任又掏出五百块钱，说：“知道你们家庭困难，这点钱给他买点学习资料。另外，还是让他继续恨我吧，因为现在他那口气还没下去呢，就让他一鼓作气考上大学吧。”

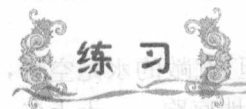
听到这，他的眼泪如洪水般倾泻而下。

火车到达省城的时候，接站的同学问他是否是某某大学的。他说：“是的，但是我要先去趟附中。”



评点

班主任的决定，在文章的前半部分留下了悬念，不仅是父子情真，就连老师对学生的情谊也是用心良苦。文章的情节发展，在意料中，又在意料之外。



练习

1. 通读全文，将故事的主要情节填写完整。

①沉迷网游，遭返回家→②_____→③_____→④_____→⑤省城上学，先访恩师。

2. 联系上下文，揣摩下面句子中人物的心理活动。

(1)他顿时泪眼滂沱，可以想象，这些天父亲低三下四地四处求过多少人呀！

(2)听到这，他的眼泪如洪水般倾泻而下。

3. 文章结尾写到：“他说：‘是的，但是我要先去趟附中。’”请你写出这样结尾的好处。

4. 文中班主任是一位怎样的老师？请结合文章内容举例分析。



导读

“小白菜呀，地里黄呀，两三岁呀，没有娘呀……”后娘在人们传统的思想中就没有一个是真心疼爱儿女的，后娘在更多的时候，是狠毒心肠的代名词。

5. 母亲

①那一年，我的生母突然去世，我不到八岁，弟弟才三岁多一点儿，我俩朝爸爸哭着闹着要妈妈。爸爸办完丧事，自己回了一趟老家。他回来的时候，给我们带回来了她，后面还跟着一个不大的小姑娘。爸爸指着她，对我和弟弟说：“快，叫妈妈！”弟弟吓得躲在我身后，我噘着小嘴，任爸爸怎么说，就是不吭声。“不叫就不叫吧！”她说，伸出手要摸摸我的头，我拧着脖子闪开，就是不让她摸。

②望着这陌生的娘俩儿，我首先想起了那无数人唱过的凄凉小调：“小白菜呀，地里黄呀，两三岁呀，没有娘呀……”我不知道那时是一种什么心绪，总是用忐忑不安的眼光偷偷地看她和她的女儿。

③在以后的日子里，我从来不喊她妈妈。学校开家长会，我愣是把她堵在门口，对同学说：“这不是我妈。”有一天，我把妈妈生前的照片翻出来，挂在家里最醒目的地方，以此向后娘示威。怪了，她不但不生气，而且常常踩着凳子上去擦照片上的灰尘。有一次，她正擦着，我突然向她大声喊道：“你别碰我的妈妈。”好几次夜里，我听见爸爸在和她商量“把照片取下来吧”，而她总是说：“不碍事儿，挂着吧！”头一次，我对她产生了一种说不出的好感，但我还是不愿叫她妈妈。

④孩子没有一个是省油的灯，大人的心操不完。我们大院有块平坦、宽敞的水泥空场，那是我们孩子的乐园，我们没事儿便到那儿踢球、跳皮筋，或者漫无目的地疯跑。一天上午，我被一辆突如其来的自行车撞倒，重重地摔在了水泥地上，立刻昏了过去。等我醒来，发现自己已经躺在医院里了。大夫告诉我：“多亏了你妈呀！她一直背着你跑来的，生怕你留下后遗症，长大了可得好好孝顺呀……”

⑤她站在一边不说话，看我醒过来，就伏下身摸摸我的后脑勺，又摸摸我的脸。不知怎么搞的，我第一次在她面前流泪了。

⑥“还疼？”她立刻紧张地问我。

⑦我摇摇头，眼泪却止不住。

⑧“不疼就好，没事就好！”

⑨回家的时候，天早已经全黑了。从医院到家的路很长，还要穿过一条漆黑的小胡同，我一直伏在她的背上。我知道刚才她就是这样背着我，跑了这么长的路往医院赶的。

⑩以后的许多天里，她不管见爸爸还是见邻居，总是一个劲埋怨自己：“都赖我，没看好孩子！千万别落下病根呀……”好像一切过错不在那硬邦邦的水泥地，不在我太调皮，而全