

# 溯源讲堂

第一辑  
溯源讲堂

清华大学学生会 主编  
清华大学出版社

物乐平 几点——大学自治，学术自由，通才教育，学生自治。我觉得剑桥比牛津强，牛津现在有一点吃老本了，而且特别喜欢搞一些名人效应什么的。一个大李 李晓宁 要靠名人效应，弄点什么演员，运动员，或者老说我的学生当了总统当个什么的，我觉得就没什么意思了。唐少杰 中国有多大，清华大学的历史有多长清华的历史有多长。当地政府就是来钱的干部欢迎，你这种文化呼吁是不理的，根本没有用的。赵丽明 建筑是石头的史书；建筑是凝固的音乐；建筑是忠实的一个学科。中国历史上像扬州、宁波都曾有过开放的时代，他们的开放是因为海上有交通，但是总体来讲它们有西安、洛阳开放吗？唐朝的长安就是今天的西安一带，但是曾经非常开放，那它的媒介、载体是什么呢？载体就是漫长的走廊，然后欧亚大草原，距离那么大，但还是源源不断地过来了。所以难道黄色的文明，就一定是封闭的吗？李乾朗 就是老子的讲法就是说“澄其心，静其意”。澄就是你的心、胸怀冷却下来，就是干净的意思；味就是去体会、去意味那个形象。就是大家都没有路的时候，大家都很窝囊的时候，孙郁 也（鲁迅）敢于和所有的社会存在物进行论战，敢于说不。他横站，他立在飞沙走石、豪末金沙，他敢于捣乱，以捣乱产生一种影子。李学通 产生一种影子会使后边是属于你的，这才有敢于他 兆武 足你最低限度的物质生活，要是饥寒交迫，整天饿着肚子，那东西也许少数人可以忍受，但是对于整个社会来说总不是幸福的，在日的论坛上



清华大学出版社  
北京

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

### 图书在版编目(CIP)数据

溯源讲堂. 第1辑 / 清华大学学生会主编. --北京: 清华大学出版社, 2011.4  
(清华大学时代论坛)

ISBN 978-7-302-25330-3

I. ①溯… II. ①清… III. ①社会科学一文集 IV. ①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 055853 号

责任编辑: 宋丹青

整体设计: 荣玺百年<sup>设计</sup><sub>DESIGN</sub>

责任校对: 王荣静

责任印制: 王秀菊

出版发行: 清华大学出版社

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者: 清华大学印刷厂

装 订 者: 三河市新茂装订有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 160×230 印 张: 21.75

字 数: 396 千字

版 次: 2011 年 4 月第 1 版

印 次: 2011 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1~4500

定 价: 46.00 元

---

产品编号: 042466-01

顾问委员会名单

杨振斌 陈 旭 史宗恺 邱显清 杜汇良  
过 勇 郑浩峻 熊 卓 陈 伟 沈 悦  
于 涵 吴敏洁 王松涛

## 编委名单

### 历届学生会主席：

王松涛 郑晓博 李冠华 毛捷 郝瀚 药宁 张昭遂  
齐兴达 刘烨

### 历届分管时代论坛的副主席：

张劲帆 屠毓琳 罗迪 刘嘉楠 张东烨 邵昶魁 曹丰  
俞浩 古丽莎娜·阿地里江 俞理晓

### 历届时代论坛部长：

田雪沁 周烨 许昊 蒋超翊 姚力 丁文伯 王吉

### 主要参与的历届时代论坛成员：

刘江荣 刘道一 马天荷 李清 苗萌 侯聪 高尔基  
施正 佟丹 王静雯 苟兴妍 柴方圆 张可 陈政  
苏鹏霖 王吉 李雪雯 钟倍尔 林蔚 毛雨琼 左斌  
郭剑飞 但美璇 于朔

## 让时代造就青年 让青年引领时代

时代呼唤青年，青年创造未来。我们有幸生活在一个伟大的时代，伟大的时代赋予了青年崇高的使命和艰巨的任务，也培养了青年强烈的民族自尊心、自信心和责任感。在风光秀美、底蕴深厚的清华园中，就活跃着这样一群充满智慧和梦想的青年学子：他们自强不息、厚德载物，始终将自己的命运和祖国的发展紧密地结合在一起；他们意气风发、激情燃烧，始终用自己的奋斗和拼搏奏响着时代的强音。作为他们的老师，我经常为他们的言行所感动。在百年校庆来临之际，我也从“时代论坛”这个已经有8年历史的品牌活动中看到了学生们所具有的“时代精神”。

清华大学在近百年的教育实践过程中形成了独有的传统文化，在教师 and 学生的思想里刻下了深深的印痕，一代又一代的清华师生倾尽智慧和心血，创造出了具有清华特征而且内涵丰富的教育思想体系。我们所能做的，就是把这一传统文化和教育思想潜移默化地渗透到当代学生培养的各个环节中，使学生浸身其中，深受熏陶，从而影响他们的一生。现代大学的资源是在日益扩张的，不仅包括了传统的授课教师、专用教材和实践课程，还包括各式各样丰富多彩的第二课堂活动和学生社团组织，乃至校友资源、嘉宾资源、各级政府和各大企业以及研发机构的资源和海外的教育资源。在诸多的教育形式和载体中，讲座无疑是最好的选择之一：温和中带来新鲜，沉稳中饱含思想，深邃中点燃创意。实践证明，讲座是大学教育，尤其是学生通识教育的一种重要形式，与课堂教学形成了生动的互补。课堂教学所教授的知识大多是属于理论层面上的讲解与阐释，而讲座可以通过演讲者很多具有现实意义的生动案例使学生分享到成功的经验。

我有机会和同学们一起，聆听过几场“时代论坛”的讲座。回顾这几场讲座，我有三个方面的感触很深。

首先，我的感触来自于那些来到清华园为同学们做讲座的嘉宾。他们是世界顶级的精英和大师，他们为国家乃至人类的发展做出了巨大的贡献，他们的日程安排紧张而繁忙。但与此同时，他们关心青年的成长，乐于投入相当的精力和青年分享他们宝贵的经验。他们既亲切随和，又睿智深刻，很善于因势利导地鼓励学生的文化志向、工作热情

和政治抱负，他们的成长经历和展现出来的人格魅力，对有志青年有着巨大的榜样力量。

其次，我的感触来自于参与讲座的同学们。面对“一票难求”的讲座，他们愿意提前一个小时去排队领票，领不到票的同学甚至愿意站着听完整场讲座，还不忘认真记着笔记；在讲座过程中，他们不仅在聆听，而且在积极思考、在提出问题、在与嘉宾交流思想。在这样的过程中，学生由被动接受所学习的理论知识到主动参与实践交流，激发了潜力，挖掘了智慧，发展了特长。

最后，我的感触来源于“时代论坛”这一品牌活动别具匠心的规划和设计。它定位准：以“时代”命名，传播这个时代最为主流和最具有价值的信息，更好地让广大同学理解时代、读懂社会、起航人生。它内容精：主要从“溯源讲堂”、“艺境文心”、“聆悟人生”三个方面入手，着力于从优秀嘉宾身上发掘出各种符合当代大学生思想需求的闪光点，有针对性地为学生提供各类资源和思想上的指导，让学生能够站在当今各个领域的最前沿。它组织好：每一场讲座都由清华大学时代论坛工作组的同学认真策划、仔细实施，充分保证了活动的效果。

因而，我相信，“时代论坛”这一学生自发形成的品牌论坛，是清华学子读懂时代的教材、汲取智慧的园地、对话精英的窗口和发表见解的舞台，是真正能够充分给同学提供成长、成才资源的好活动。

最后，感谢清华大学学生会时代论坛工作组的全体同学，正是由于你们的辛勤工作和不懈努力，才能为广大同学带来如此精彩的活动。希望“时代论坛”能够继续汇集时代的洪流，让更多青年学子站在时代大潮的浪尖，做时代的弄潮儿！祝愿时代论坛越办越好！

史宗恺

2011年4月12日

# 前 言

一个伟大时代的构建永远需要过往历史之积淀，而过往历史和思想之传承，并非如江水般绵延不绝，它们——这些优秀的思想文化以及值得铭记的历史，需要被今人学习、理解、感悟乃至重新审视和批判。而溯源，其根本乃是溯文化之源，溯历史之源，溯精神之源。文化需要传承，历史需要铭记，而精神则需要感悟和发扬。

溯源的概念就是拒绝遗忘，追溯过往。站在新千年的高度，我们追忆中华五千年的文明；处在清华百年之际，我们感悟百年清华的魅力。当李乾朗老师融合儒释道于中华建筑之中，当何兆武先生带着和蔼的目光和智者的声音为我们讲述西南联大的往事，过往之历史、中华文明之精粹在不知不觉中流入每个聆听者的心中；我们站在前人的肩膀上，展望新的百年，新的清华。

然而溯源的态度永远不是一味的传承以及接纳。取其精华去其糟粕，在追思和感悟中带有批判，在面对时代问题之时去反思。杨东平再顾清华，让当今大学生带着理性的眼光和责任感去面对社会；余秋雨作文化的减法，告诉我们以今天的目光去审视过去；孙郁重新看待鲁迅与周作人，让我们以全新的目光去阅读过往的伟人。溯源所体现的便是这审视的精神，永远存疑，永远求真，带着一颗永不满足的心，在追忆过



往中以今天之目光去批判，在审视今日时代之现状之时大胆地面对未来。

溯源的舞台是多元共生，面向世界，通古今，融中外。这里有国际关系学者阎学通，有禅学大师林清玄；也有哲学家周国平……溯源所要带给每一位同学的便是这种精神的飞跃、境界的提升、责任的担当，引领学生们溯中华文明之源，悟西方思哲之道，叩问时代精神之门。

溯源之于过去，是拒绝遗忘，是追思过往。

溯源之于今天，是传承批判，是把握时代。

溯源之于未来，是面向世界，是展望明天。

溯源之于你，之于我，是一种审慎的生活态度，是一个清华学子的时代责任。

“清华大学时代论坛”编委会

# 目 录

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| 本辑人物简介 .....                | 001       |
| 重温大学精神 重建大学制度 .....         | 杨东平 / 015 |
| 变化的世界与大学的变化 .....           | 李晓宁 / 024 |
| 时代的清华与清华的时代 .....           | 唐少杰 / 051 |
| 拯救民族濒危文化 关爱女书 .....         | 赵丽明 / 070 |
| 筑·居·思 .....                 | 关肇邨 / 099 |
| 地理环境对中国文化的影响 .....          | 葛剑雄 / 117 |
| 以建筑载道——中国建筑与儒释道文化 .....     | 李乾朗 / 144 |
| 爱之？厌之？——鲁迅与周作人 .....        | 孙 郁 / 165 |
| 中国在国际社会中的角色 .....           | 阎学通 / 197 |
| 哲学与人生 .....                 | 周国平 / 218 |
| 聆听先生教诲 感悟百年清华 .....         | 何兆武 / 244 |
| 为文化做减法 .....                | 余秋雨 / 255 |
| 参禅悟道品人生 .....               | 林清玄 / 290 |
| 附录一：“清华大学时代论坛”活动场次一览表 ..... | 325       |
| 附录二：清华大学学生会时代论坛部大事记 .....   | 335       |
| 后记 .....                    | 336       |

# 本辑人物简介



## 杨东平

北京理工大学文学院教授，21世纪教育发展研究院院长，中国第一个民间环境保护组织“自然之友”副会长。著名教育和文化学者。曾任CCTV《实话实说》、凤凰卫视《世纪大讲堂》总策划。关注中国教育改革、生态环境保护、历史文化保护、传统文化继承和改造、教育公平等问题并参与实际行动。

主要编著作品有：《通才教育论》、《城市季风：北京和上海的文化精神》、《未来生存空间》、《最后的城墙》、《倾斜的金字塔》、《学问中国》（教育部分）、《教育：我们有话要说》、《艰难的日出》、《大学精神》、《大学之道》、《中国教育蓝皮书2003》、《中国：21世纪生存空间》、《新世纪中国大学生（文科学士）毕业论文精选精评》（教育学卷）等。主要研究领域：高等教育理论、教育现代化理论、现代教育史、教育公平理论等，在我国教育理论界和知识界有较大影响。



## 李晓宁

中国经济体制改革研究会特邀研究员，北京大学中国战略研究中心特约研究员，著名媒体时事与军事评论员。曾任国际信息研究所副所长、《科学决策》杂志执行主编、中央电视台《百家讲坛》栏目初创时期策划人、CCTV-新闻频道《央视论坛》顾问等。著有《新战国时代》。先后在北京大学、清华大学、南京大学等多所重点院校和科研机构发表讲演，主要研究领域：中西方思想文化比较、国际关系、各国历史、经济学、政治学、社会学、科技史等。



## 唐少杰

清华大学人文社会科学学院哲学系教授、硕士生导师；曾获2002年度清华大学优秀教学奖；马克思主义哲学史、清华史和中华人民共和国史研究专家。

主要著作有：《实践的哲学与哲学的实践》、《文化和价值》、《形而上学的恐怖》、《哲学中革命变革的实现》、《一叶知秋》、《社会理论和社会结构》、《马克思主义的主流》等；发表论文约计四十篇。主要研究领域：马克思早期哲学思想研究、“西方马克思主义”、“文化大革命”群众问题等。



## 赵丽明

清华大学教授，清华大学中文系语言教研室主任。1988年1月获历史学博士学位，师从国学大师张舜徽先生。时任中国民族古文字研究会常务理事、中国训诂学会理事、北京语言学会副秘书长、中国女书研究专业委员会主任等。1995年被列入英国剑桥世界名人录。研究领域包括汉语史，文字学，历史学，人类学，民族学，语言学（包括方言学、社会语言学），妇女学等。先后主持全国性会议一次、国际会议四次（包括“第四届世界妇女大会”专题论坛）。近十年主要从事汉字、汉字型文字（及文化）的发现、发掘与研究，在资料的抢救、整理以及多学科的研究方面不断有新的成果，在国内外有较大影响。

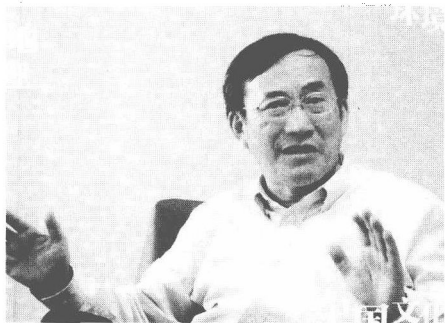
自20世纪80年代开始收集整理女书资料。带领研究生、本科生、SRT项目工作人员进行了系统的女书整理与抢救工作。迄今为止，90%以上的女书原件保存于清华大学。2005年初，《中国女书集成》由中华书局正式出版，这是目前世界上最权威的女书研究资料。



## 关肇邅

清华大学建筑学院教授、中国工程院院士、中国建筑学会建筑师学会理事、清华大学学术委员会委员、清华大学建筑学院学术委员会主任。长期从事建筑教学、研究工作及建筑设计创作，曾发表学术论文《积极的城市建筑》、《从伦敦看北京》、《重要的是得体，不是豪华与新奇》以及译著《从包豪斯到现在》等。

建筑设计作品多次获奖，包括：云南大学图书馆，获国家教育委员会一等奖；亚历山大图书馆国际竞赛，获国际建筑师协会特别奖；北京地铁东四十条站，当选80年代北京十大建筑之一；清华大学图书馆，获国家教育委员会一等奖，国家工程设计金奖，中国建筑学会优秀创作奖；其他建筑设计竞赛中选或获头奖的建筑设计有：北京西单商业大厦、云南省图书馆、重庆大学图书馆、北京大学图书馆、曲阜师范大学图书馆、海南大学图书馆、广东省科技图书馆等。



## 葛剑雄

教授，历史地理、中国史、人口史、移民史等研究领域专家。

祖籍浙江绍兴，1945年12月15日生于浙江湖州。

现任复旦大学图书馆馆长、全国政协常委、复旦大学特聘教授、中国史学会理事、上海市历史学会副会长、复旦大学校务委员。发表史学专著二十余部、论文百余篇。作品获“纪念党的十一届三中全会理论研讨会”论文奖、“五个一工程入选作品奖”、“郭沫若史学奖”等。曾参加中国“人文学者南极行”活动，多次在哈佛大学、剑桥大学等国际著名高等学府进行学术交流。被国务院学位委员会、教育部评为“做出突出贡献的中国博士学位获得者”。主要著作：《行路集》、《泱泱汉风》、《中国移民史》、《西汉人口地理》、《中国人口发展史》、《悠悠长水：谭其骧前传》、《悠悠长水：谭其骧后传》、《未来生存空间·自然空间》、《统一与分裂：中国历史的启示》、《普天之下：统一分裂与中国政治》、《千秋兴亡》（主编）等。





## 李乾朗

台湾台北人，台湾文化大学建筑系副教授，台湾传统建筑研究者，台湾古迹审查委员，台湾古迹维护志工，古迹修护研究者，画家。1949年生于台北市大稻埕，1972年毕业于中国文化大学建筑与都市设计学系；历任建筑师事务所设计师、建筑师杂志主编及中华民俗艺术基金会董事、文化资产维护学会理事。近年以著述、教学及文化资产咨询、审查工作为主，并推动两岸建筑交流及担任新加坡古迹修护顾问。现任教于台北大学民俗艺术研究所、文化大学建筑及都市设计系，主授台湾建筑史、中国建筑史、传统营造技术等课程。他是中国古建筑透视图法第一人，被称为林衡道以来最具权威的台湾传统建筑研究者、古迹修护研究者。代表作品：《台湾建筑史》、《台湾近代建筑》、《传统建筑入门》、《台湾建筑百年》、《水彩台湾近代建筑：赏古迹画建筑》，《19世纪台湾建筑》等。著作曾获“巫永福文学评论奖”、《中国时报》“开卷好书奖”、《联合报》“读书人最佳书奖”、“金鼎奖”等。