



大蓝色的车厢

天蓝色的车厢

原著 崔亚斌

改编 蓝翔

绘画 谢颖

上海人民美術出版社



天蓝色的车厢

原 著	崔 亚	斌
改 编	蓝	翔
绘 画	谢	颖

上海人民美术出版社 出版
上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

舟 山 印 刷 厂 印 刷

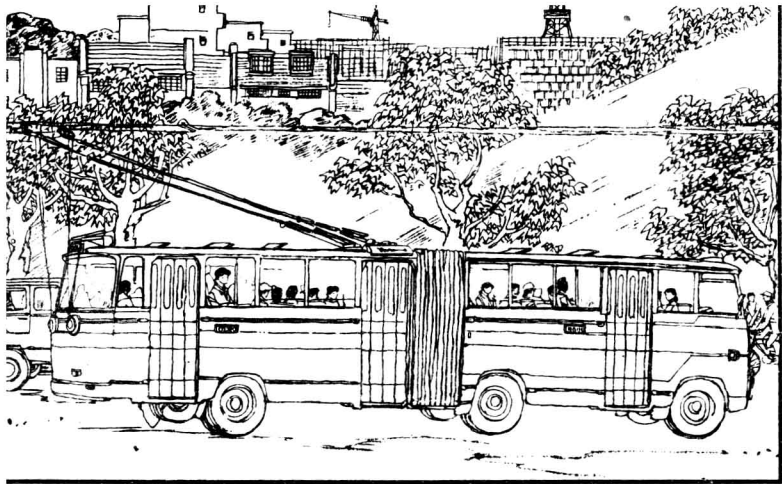
开本 787×1092 1/64 印张 1 28/32
1983年 9月第 1 版 1983年 9月第 1 次印
印数 000,001——223,000

统一书号：8081·13518

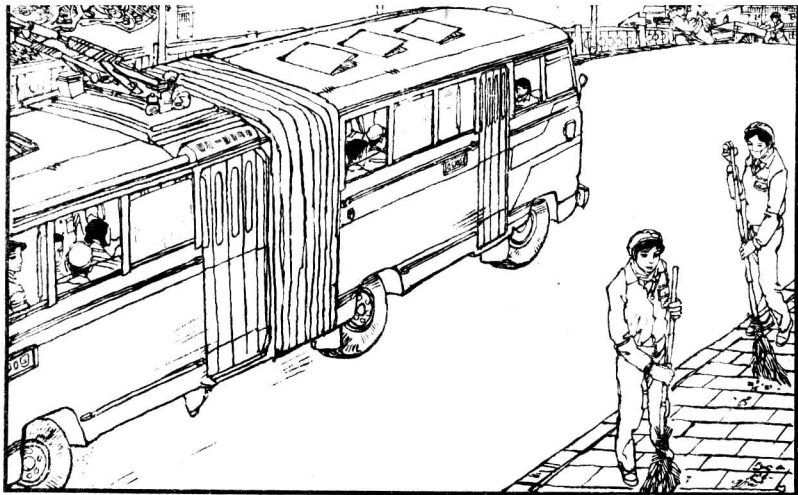
定价：0.15 元

【内容提要】 谢飞是 1219 号电车上的售票员，刚上车时，不安心工作，对乘客态度也不好，加上一个作风不好的司机的引诱，差一点走上邪路。后来几个流氓盗窃犯被公安部门抓住，这事给谢飞以很大的教育，她终于有了转变。她决心吸取教训，做一只矫健的雏燕，在“四化”的征途上展翅飞翔。

封面画 汪观清



(1) 经过一夜宁静，喧闹的城市又在晨曦中苏醒。一辆无轨电车驰过刚洒扫清洁的街道，天蓝的车厢看上去显得那么柔和、悦目。后车窗口坐着一位俊俏的姑娘，她就是这辆 1219 号电车的售票员谢飞。



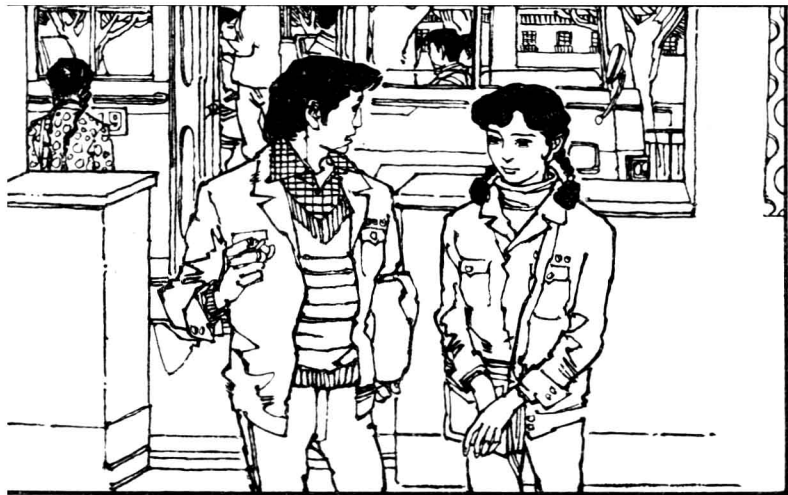
(2) 青年们有句顺口溜：“拨算盘还合算；烧电焊对付干；就是不喊‘下一站’！”谢飞待业二年，硬着头皮上车喊开了“下一站”！她看见有的姑娘在扫街，有的姑娘在拉车上桥，心想：干这“下一站”，比上不足，比下有余啊！



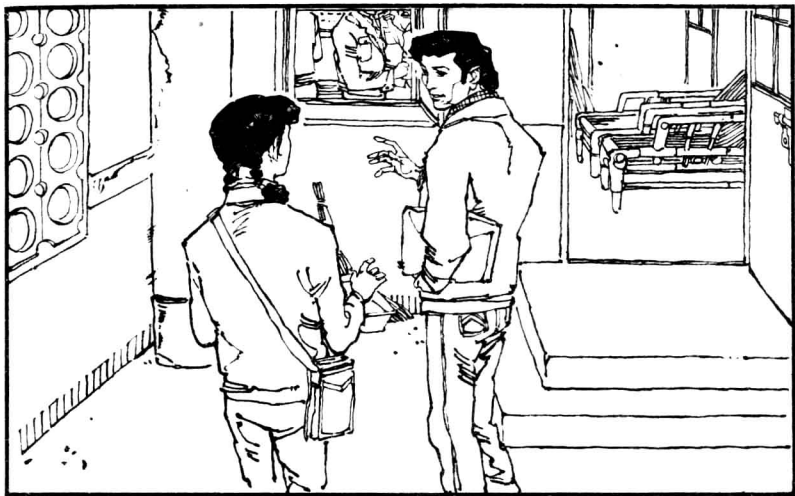
(3) 谢飞挤在车上报了一个多月的“下一站”，委屈的心情再也忍耐不住，今天她竟双颊绯红和乘客争吵起来。



(4) 车到终点站,前门售票员席婉珍善意的劝导谢飞,凡事谦让点,就可以避免争吵。驾驶员单彬却持相反的看法:“干咱们这行的,嘴皮子就得不饶人,不然要吃亏的。”



(5) 单彬看看四周无人，小声对谢飞说：“为什么有人叫席婉珍‘喜鹊’呢？就因为她嘴凶，骂过乘客，所以才得了这个绰号。”谢飞奇怪的说：“人家是党员，又是先进工作者，会这样吗？”



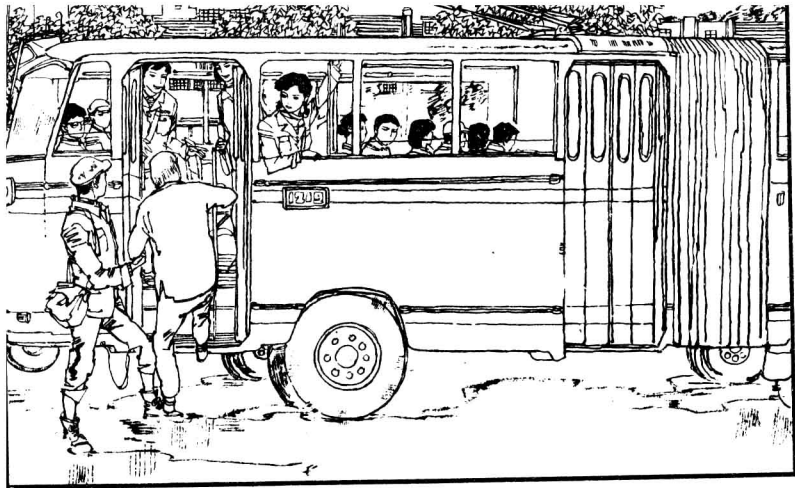
(6) 单彬嘲讽地撇撇嘴：“什么先进？大家心里有数！”谢飞本来还想争辩，可仔细一想，自己已参加了工作，可不比以前和同学拌嘴，现在要讲点“关系学”，得罪司机，售票员准没好日子过。



(7) 单彬这时又神秘地拿出一包东西，打开一看，原来是件绿色的、绣着两朵菊花的羊毛衫。谢飞比试着，颜色、式样，她都喜爱。单彬亲昵的告诉她，是他托人特地从外地替她买来的。



(8) 发车后，单彬手握方向盘，心里却想着刚才谢飞试穿羊毛衫动人的神态，不觉把车停靠在一汪积水中。许多乘客跨过水坑上了车，只有一位老太太无法上来，谢飞见此情形，关了车门 准备开车。



(9) “喜鹊”见了忙叫谢飞开门让老太太上车;谢飞无可奈何,不耐烦的开了车门。这时,一位四方脸的青年,一脚跨在积水当中,叫老太太踩着他的脚背登上电车。



(10) 青年搀扶老太太上车后,对谢飞提出建议:“同志,你们下次停车的时候,最好让开这滩水…”谢飞撅起小嘴没好气的说:“让开?我们停车是以站牌为标准,你懂吗?”



(11) 四方脸青年不同意她的话，说：“停车应该是以为人民服务为标准！站牌是死的，人和车可以灵活的……”谢飞没等他说完就顶了过去：“甭！儿子为娘踩在水里，人家都表扬你是个大孝子喽！还喊什么冤枉。”



(12) 这时老太太答腔了：“姑娘呀！你弄错啦！这个扶我上车的好小伙子，不是我儿子，我根本不认识他。”老太太的话引起了乘客一阵大笑。笑声好似一根根刺，刺得谢飞双腮绯红，低下头去。



(13) 突然司机来了个急刹车，那个青年没提防，一个趔趄，直向谢飞撞去，她闪身一躲，他的头重重地碰在铁拉手上，前额肿起一大块。“喜鹊”忙上前关心地询问：“伤得重不重？”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com