

教学先锋 

科学规范 简明实用 内容新颖 功能完备

初中作文 教学工具王

全国中学语文名师编写组



YZLI0890146064

文心出版社



教学先锋



科学规范 简明实用 内容新颖 功能完备

初中作文 教学工具王



YZLI0890146064

文心出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

初中作文教学工具王/全国中学语文名师编写组.
— 郑州: 文心出版社, 2011.8
(教学先锋)
ISBN 978-7-80683-962-1

I. ①初… II. ①全… III. ①作文课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第 159764 号

出版社: 文心出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 全国新华书店

承印单位: 河南省瑞光印务股份有限公司

开本: 890 毫米 × 1240 毫米 1/32

印张: 30.75

字数: 856 千字

印数: 1-4000 册

版次: 2011 年 9 月第 1 版 印次: 2011 年 9 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-80683-962-1

定价: 38.00 元

前言

Foreword

这是一本专供初中语文教师作文教学使用的教学参考书。

按照新课标的要求,全面审视我国初中作文教学与训练的实际,全面整合各地初中作文教学的优秀资源,全面体现近年来我国初中作文教学的最新成果,深入体察一线老师作文教学的实际需求,借助于全、新、精、细等出版特色,努力挖掘这类图书的潜能,努力开发这类图书的市场空间,为初中语文教师提供最完备的作文教学智力支持,是我们策划这套图书的根本目的。

这套书的突出特点是:

精编细选,精益求精,八大板块的内容设计——作文基础知识、教学规律探索、思维训练荟萃、教学方法指导、表达训练指南(口头表达与书面表达)、写作方法大观、最新作文题库、新课程作文教学,彰显本书不俗的实力。

基础性、梯度性、示范性的有机结合,特色鲜明的服务板块,为初中语文教师的作文教学提供了一个广阔的思维空间,具有全面、权威、创新、实用的特点,能够有效地帮助老师方便、快捷地掌握本学科的基础知识,了解最新的教学信息,及时、准确地解决教学中的难题,为从根本上提高教学质量,提供了科学的保障。



科学规范——严格按照《全日制义务教育语文课程标准》对各个学段作文教学的要求进行编写,根据初中语文教师作文教学的实际需要量身定制。

简明实用——贴近初中作文教学的实际,内容由课内延伸到课外,从教学延伸到教研,极大地拓展了老师的知识面,开阔了老师的思维视野,是初中作文教学与研究不可缺少的工具书。

内容新颖——分类清晰,设计合理,选材独到,体例完备,内容多而不杂,繁而不乱,条理分明,一目了然。

功能完备——解析详尽,释义精准,功能齐全,工具性强,在深度和广度上对义务教育各学段作文教学的知识点、问题点、新的教学思路进行了有机整合,能够有效地帮助广大语文教师解决实际问题,是老师们身边不可缺少的益友。

初中作文教学涉及的知识很多,涉及的问题也很多,考虑到老师们的实际需求,我们组织了一批初中语文学科的专家和一线的老师,对这个阶段方方面面的教学资料进行了全面梳理、系统总结,形成了一个覆盖面广、内容完备的知识体系。这个知识体系是初中阶段作文教学的核心内容,是初中语文教师必须掌握的内容。

本书分类科学,内容翔实,知识完备,编写严谨,表述简明,老师们随查随用,能够收到立竿见影的效果。

为了便于老师们系统地梳理有关的内容,有效地解决教学中遇到的问题,围绕初中作文教学的基本要求,本书设列了八大内容板块,每一个板块都分出若干个专题,每个专题都按条目的形式编写。在这里,每一个条目便是一个教学点,综合所有的板块和条目,就是一个完整的教学序列。之所以对各个教学点进行细化,是为了让老师把这一阶段的教学之网织得密一些,尽可能不要有疏漏的地方,以实现整体大于部分之和的教学效果。

在对每一个问题进行表述时,参编的老师们都做到了深入浅出,严谨、简明,融科学性、知识性、指导性为一体。为了达到更好的讲解效果,有的地方还充实进了一些典型的例子,便于老师联系实际,进行教

学。

为了便于查阅,在栏目的设置方面,我们进行了细化,老师们一看目录,很快就能查到自己要找的内容。

经常翻阅此书,能够极大地开阔视野,帮助老师们及时地汲取新经验,解决新问题,在大语文观的引导下,足不出户,就能够实现作文教学水平质的新飞跃。

需要特别说明的是,由于时间仓促,部分作者我们没有联系上,谨致深深的歉意。为了尊重作者的著作权并保证本书的顺利出版,恳请这些作者谅解,同时,敬请这些作者见到这本书后,及时跟我们联系,以便按照国家的有关规定支付稿酬。

主编:李 微



目录

Contents

作文基础知识

【我国现有多少种语言和文字】

/ 1

【汉字到底有多少】/ 2

【什么是常用字、通用字】/ 2

【汉字是什么性质的文字】/ 3

【汉字是什么时候形成的】/ 3

【什么是民族共同语】/ 5

【简化字和繁体字】/ 5

【说话不是读文】/ 6

【文体知识】/ 7

【素材·题材·体裁】/ 10

【文学体裁】/ 10

【“总分”式与“概括具体”式的区别与联系】/ 11

【朗读的基本要求】/ 12

【观察】/ 17

【调查】/ 20

【阅读】/ 21

【积累】/ 23

【学识与写作】/ 25

【感受】/ 27

【记忆】/ 29

【想象力】/ 31

【分析】/ 32

【材料的整理与鉴别】/ 33

【观点的概括、提炼】/ 34

【创意能力】/ 35

【叙述】/ 38



【记言】/ 40

【描写】/ 42

【抒情】/ 50

【议论】/ 52

【小小说的特点与写作】/ 54

【散文的特点与写作】/ 61

【演讲稿的写作】/ 66

【杂文的写作】/ 73

【诗歌的写作】/ 77

教学规律探索

【《标准》总解读】/ 85

【认识作文的特性】/ 90

【作文学习的基本要求】/ 92

【作文教学的基本规律】/ 102

【新课程的作文教学定位】/ 108

【新课程的作文教学目标】/ 109

【新课程的作文教学理念】/ 109

【写作能力的构成】/ 113

【培养写作能力的四要素】/ 117

【作文中的创造性思维】/ 118

【作文过程中的心理过程】/ 120

附1 教学示范:写人的外貌 / 120

附2 教学示范:《我爱我家》写作指导 / 126

附3 教学示范:《莲文化的魅力》活动设计 / 132

附4 教学心得:作文学法指导 / 134

附5 教学心得:用最近发展区理论指导中学作文教学 / 141

思维训练荟萃

【作文训练的内容】/ 145

【思维训练的内容和方法】/ 154

【小作文训练的类型、特点与价值】/ 165

【联想思维的特点和方法】/ 168

附1 教学示范:《这就是我》活动方案 / 176

附2 教学示范:《成长的烦恼》说课稿 / 178

附3 教学示范:《世界何时铸剑

为犁》活动设计 / 186
 附4 教学心得:情感类作文升格
 训练的方法及应用 / 192

附5 教学心得:积淀、训练、讲
 评 / 196

教学方法指导

【作文教学的性质、内容和任务】
 / 201

【作文教学的过程】 / 216

【网络写作指导】 / 220

【口语交际教学的发展脉络】 /
 222

【口语交际教学的含义及其特
 征】 / 226

【口语交际教学的主要内容】 /
 234

【口语交际教学的原则与方法】 /
 241

【对写作活动本质的认识】 / 253

【写作教学的基本策略】 / 256

【作文教学的价值取向】 / 264

【作文教学的基本思路】 / 268

【作文教学的基本方法】 / 269

【作文指导】 / 273

【作文的批改】 / 276

【作文讲评】 / 279

【激活学生的作文兴趣】 / 281

【培养学生的想象力】 / 283

附1 教学示范:作文立意创新指
 导一例 / 292

附2 教学示范:写景作文指导
 (教案) / 295

附3 教学心得:以课外阅读促进
 写作教学 / 298

附4 教学心得:评语是语文教师
 用情与学生对话的天地 / 300

附5 教学心得:如何激发学生的
 写作兴趣 / 302

表达训练指南

【作文训练的主要方式】 / 305

【口头作文的含义与要求】 / 308

【口头作文的训练】 / 309

【口头作文与书面作文的协同训



- 【练】/ 310
- 【作文语言训练的目标】/ 313
- 【作文片段训练方法】/ 318
- 【利用黑板报进行作文训练】/ 321
- 【多媒体网上写作训练】/ 323
- 【记叙文实用模式训练】/ 326
- 【表达中的常见病:缺乏一定的表达技巧】/ 332
- 【表达中的常见病:不能选择合理的表达手段】/ 335
- 【表达中的常见病:审题不严谨】/ 337
- 【表达中的常见病:文白夹杂,令人费解】/ 340
- 【表达中的常见病:景情分离,或物情分离】/ 342
- 【表达中的常见病:简单地把“话题”当文题】/ 345
- 【表达中的常见病:词汇贫乏】/ 348
- 【表达中的常见病:布局不合理】/ 355
- 【表达中的常见病:层次不分,段落不明】/ 356
- 【表达中的常见病:缺少过渡或过渡不自然】/ 361
- 附1 教学示范:话题作文多角度立意训练 / 364
- 附2 教学示范:《献给母亲的歌》教学设计 / 370
- 附3 教学示范:《寻觅春天的踪迹》教学设计 / 373
- 附4 教学示范:《古诗苑漫步》教学设计 / 376
- 附5 教学示范:《雨的诉说》活动设计 / 378

写作方法大观

- 【要写好作文,就要先学会观察】/ 381
- 【审题立意】/ 382
- 【怎样构思】/ 386
- 【简拟构思提纲】/ 387
- 【作文构思的创新】/ 389
- 【作文的立意要深刻】/ 391
- 【立意——作文的灵魂】/ 392
- 【立意的寓意法】/ 393
- 【立意的求新法】/ 395
- 【立意中的画龙点睛法】/ 396
- 【拟题的技巧】/ 396

- 【作文要学会积累】 / 399
- 【建个材料库】 / 400
- 【作文的选材】 / 401
- 【要选择有情感内涵的材料】 / 403
- 【选材要从小处着眼】 / 405
- 【提炼材料的艺术性】 / 407
- 【怎样安排结构】 / 408
- 【常式规范布局】 / 410
- 【变式取异布局】 / 413
- 【散点铺排布局】 / 421
- 【造语求新避俗】 / 423
- 【层次,文章的血脉】 / 426
- 【善用模仿】 / 427
- 【找到作文的切入点】 / 429
- 【学会创造性思维】 / 433
- 【作文开头十二妙法】 / 435
- 【开头巧设悬念】 / 440
- 【结尾,文章的收官之战】 / 442
- 【巧妙过渡,畅通文气】 / 444
- 【照应,前后呼应波澜生】 / 447
- 【线索,千头万绪一脉牵】 / 447
- 【学习描写】 / 449
- 【细节的魅力】 / 452
- 【虚实结合】 / 455
- 【联想和想象】 / 456
- 【学写寓言】 / 458
- 【学会叙事】 / 463
- 【学会议论】 / 464
- 【作文表达要协调】 / 464
- 【作文有“文采”】 / 467
- 【学会抒情】 / 475
- 【写出真情实感】 / 477
- 【学会抑扬】 / 480
- 【详写、略写和不写】 / 481
- 【怎样写符合文体的文章】 / 483
- 【记叙文的特点与体式】 / 485
- 【记叙文的选材与截取】 / 488
- 【记叙文的场面与线索】 / 493
- 【记叙文常用的几种结构模式】 / 499
- 【怎样把记叙文的内容写具体】 / 501
- 【记叙文中的景物描写】 / 504
- 【怎样写以写景为主的记叙文】 / 505
- 【让笔下的人物活灵活现】 / 507
- 【让动作描写“动”起来】 / 509
- 【写出人物的个性】 / 511
- 【写人中的事】 / 515
- 【用对比凸显人物】 / 517
- 【用侧面描写烘托人物】 / 518
- 【写人中的细节描写】 / 519
- 【写人中的社会环境描写】 / 520
- 【用动作暗示心理】 / 521
- 【用梦幻具现心理】 / 523
- 【用环境映衬心理】 / 524
- 【用自白袒露心理】 / 525



- 【用直接描述揭示心理】 / 526
- 【用准确的词语写行动】 / 528
- 【用分散笔法写行动】 / 529
- 【用集中笔法写行动】 / 530
- 【用白描手法写语言】 / 531
- 【用个性手法写语言】 / 532
- 【用独白手法写语言】 / 534
- 【用对话手法写语言】 / 535
- 【通过肖像显个性】 / 537
- 【用特写手法写肖像】 / 538
- 【用白描手法写肖像】 / 539
- 【用神态描写写肖像】 / 540
- 【写出事件的波澜】 / 541
- 【怎样记叙比较复杂的事】 / 545
- 【在记叙中议论】 / 549
- 【写出小事中的深意】 / 551
- 【第一人称叙事】 / 553
- 【第三人称叙事】 / 554
- 【议论文的特点与体式】 / 555
- 【议论结构的基本模式】 / 559
- 【议论展开的常用技法】 / 566
- 【议论文的开头与结尾】 / 571
- 【一事一议的议论文】 / 575
- 【怎样写读后感】 / 577
- 【写景要围绕中心】 / 579
- 【写景要抓住特征】 / 580
- 【写景要具体展现】 / 581
- 【写景要调动感官功能】 / 582
- 【写景要合理安排顺序】 / 584
- 【写景要有张有弛】 / 585
- 【写景要融和季节特征】 / 587
- 【写景要写出进程变化】 / 588
- 【写景要定点逐次绘景】 / 590
- 【写景要定景换点】 / 591
- 【写景要移步取舍换景】 / 593
- 【写景要运用比拟】 / 595
- 【写景要运用比较】 / 596
- 【写景要运用虚写】 / 598
- 【写景要注意画面组合】 / 599
- 【写景要寓情于景】 / 601
- 【写景要脉络清晰】 / 602
- 【写景要有结构变化】 / 604
- 【写景要注意修辞】 / 606
- 【写景要运用综合表现手法】 / 608
- 【怎样托物言志】 / 609
- 【写景状物“四结合”】 / 613
- 【写物要全面观察】 / 615
- 【写物要着眼内部结构】 / 617
- 【运用比拟写物】 / 619
- 【怎样写植物】 / 620
- 【怎样写动物】 / 622
- 【怎样写好说明文】 / 623
- 【怎样写事理说明文】 / 629
- 【说明要突出重点】 / 632
- 【写物要细化感官体验】 / 634
- 【写物要有序】 / 636
- 【用衬托法写物】 / 637

【用举例的方法说明事物的特征】 / 639

【用对照的方法说明事物】 / 641

【用实验证明的方法写物】 / 642

【怎样写看图作文】 / 643

【怎样写命题作文】 / 644

【怎样写半命题作文】 / 646

【怎样写话题作文】 / 647

【怎样写材料作文】 / 650

【怎样写应用文】 / 653

【自我介绍】 / 660

【怎样写游记】 / 661

【怎样写日记】 / 664

【珍藏的记忆】 / 667

【这就是我】 / 669

【我爱我家】 / 672

【老照片的故事】 / 674

【走进大自然】 / 676

【假期生活】 / 679

【发生在班里的一件事】 / 681

【家乡戏曲】 / 686

【我看名人】 / 688

【我心目中的黄河】 / 690

【探索人类的起源】 / 692

【在生活中学语文、用语文】 / 694

【探索月球的奥秘】 / 696

【莲文化的魅力】 / 699

【漫话探险】 / 702

【走上辩论台】 / 705

【让世界充满爱】 / 707

【铸剑为犁】 / 709

【说不尽的桥】 / 712

【财富】 / 715

【青春随想】 / 717

【雨的诉说】 / 719

【走进小说天地】 / 721

【脚踏一方土】 / 732

【关注我们的社区】 / 734

【千古风流人物】 / 737

【乘着音乐的翅膀】 / 739

【我所了解的孔子和孟子】 / 742

【岁月如歌】 / 745

【怎样修改作文】 / 748

【作文方法指导】 / 754

附1 教学示范:《演讲:微笑着面对生活》活动设计 / 757

附2 教学示范:《青春随想》活动设计 / 760

附3 教学示范:《金钱,我们共同面对的话题·综合性学习》 / 763

附4 教学心得:新课改下的中学作文教学 / 770

附5 教学心得:论作文创新思维 / 772





最新作文题库

- | | |
|------------------|---------------|
| 【爱】 / 777 | 【成长的类型】 / 801 |
| 【人生关爱】 / 778 | 【成长】 / 803 |
| 【母爱】 / 779 | 【长处与不足】 / 803 |
| 【爱的方式】 / 780 | 【才华与名利】 / 804 |
| 【善待】 / 781 | 【自我秀】 / 805 |
| 【休息】 / 781 | 【合作】 / 806 |
| 【春节访友】 / 782 | 【对手】 / 807 |
| 【风景】 / 783 | 【趣味】 / 808 |
| 【春】 / 784 | 【我与网络】 / 809 |
| 【感恩朋友】 / 785 | 【电脑与网络】 / 810 |
| 【感谢对手般的朋友】 / 785 | 【影视、明星】 / 811 |
| 【心存感激】 / 786 | 【错过】 / 812 |
| 【严师与仁师】 / 787 | 【靠】 / 813 |
| 【自尊】 / 788 | 【霍金的启示】 / 814 |
| 【握手】 / 789 | 【快乐】 / 815 |
| 【阅读】 / 790 | 【声音】 / 817 |
| 【得与失】 / 791 | 【希望】 / 818 |
| 【生命】 / 792 | 【感动】 / 819 |
| 【生命的追求】 / 793 | 【闯祸】 / 820 |
| 【斩断缚心的绳索】 / 794 | 【简单】 / 821 |
| 【起跑线和终点线】 / 795 | 【门】 / 823 |
| 【珍惜拥有】 / 797 | 【选择】 / 824 |
| 【文化遗产】 / 798 | 【眼睛】 / 825 |
| 【共享美好】 / 799 | 【财富】 / 826 |
| 【净】 / 800 | 【错误】 / 827 |

- 【朋友】 / 827
- 【亲情】 / 828
- 【友情】 / 829
- 【千年选一回】 / 830
- 【成功】 / 831
- 【成功的秘诀】 / 832
- 【原来成功很简单】 / 833
- 【看到优点】 / 834
- 【美】 / 835
- 【美丽一次】 / 836
- 【心愿】 / 837
- 【传递】 / 838
- 【一起走过的日子】 / 839
- 【为自己加油】 / 840
- 【痕迹】 / 841
- 【和谐】 / 842
- 【倾听】 / 843
- 【活力】 / 844
- 【生活】 / 845
- 【记住他人的奉献】 / 846
- 【为他人开一朵花】 / 847
- 【宽容】 / 848
- 【同情】 / 849
- 【珍珠与麦粒】 / 850
- 【小马过河】 / 851
- 【读书体会】 / 852
- 【团队的力量】 / 853
- 【车轮与方向盘的对话】 / 854
- 【生命的姿势】 / 855
- 【这也会过去】 / 856
- 【评画】 / 858
- 【改写】 / 859
- 【心理健康】 / 859
- 【找他】 / 861
- 【伸出你的手】 / 861
- 【读你】 / 862
- 【做好每一件事情】 / 863
- 【人在九年级】 / 864
- 【享受的乐趣】 / 865
- 【勇气】 / 866
- 【润物细无声】 / 867
- 【竞选学习委员演讲】 / 868
- 【心事】 / 869
- 【变味的友谊】 / 870
- 【柳】 / 870
- 【生活中的物理(化学)现象】 / 871
- 【我最喜爱的一件用品】 / 872
- 【我们在一起】 / 872
- 【把身后的门关上】 / 874
- 【被温暖照亮】 / 875
- 【生活中的一朵浪花】 / 877
- 【我想成为这样的人】 / 878
- 【成长的足迹】 / 879
- 【我爱唱的一支歌】 / 880
- 【我理想中的学校】 / 881
- 【我做梦也没有想到】 / 882
- 【个性】 / 882





【追求】/ 883

【点亮感恩的心】/ 884

【唱好自己那首歌】/ 885

【心中的彩虹】/ 886

【希望就在前方等着你】/ 887

【一切皆有可能】/ 888

【请记住我的名字】/ 888

【假如我参加阅兵式】/ 889

【给自己鼓掌】/ 890

【目光】/ 891

【父(母)亲的笑容】/ 892

【_____, 也是一种享受】/
892

【没想到, _____ 是如此_____
_____】/ 893

【等待_____】/ 894

【别用_____的目光看_____】/
896

【_____的变化】/ 897

【十五岁, 我们应该_____】/
897

【走近_____】/ 898

【读_____有感】/ 899

【_____也美丽】/ 900

【我在_____学到了语文】/
901

【我发现_____】/ 902

【生活因_____而精彩】/ 903

【真情在_____中】/ 904

【那一次, 我_____】/ 905

新课程作文教学

【《标准》解读——正确认识语文
积累】/ 907

【《标准》解读——习作不是应考
物】/ 911

【口语交际能力培养的几个重要
特性】/ 915

【作文教学的现状】/ 918

【阅读和写作之间有什么样的关
系】/ 921

【怎样使学生愿意写, 有的写】/

922

【怎样指导学生修改习作】/ 925

【学生应该掌握怎样的标准修改
作文】/ 927

【如何改进作文批改的方法】/
929

【课堂教改一百条】/ 930

附: 全日制义务教育语文课程标
准 / 944

作文基础知识

【我国现有多少种语言和文字】

我国是一个多民族聚居的国家。新中国建立以后,国家实行民族平等、民族团结的政策。为了使民族工作和专业研究更加科学化,并给民族识别工作提供必要的依据,国家民族事务委员会、中国科学院、中国社会科学院多次组织科研机构、民族教育机构,进行少数民族社会历史、语言文字等方面的调查。到目前为止,已经确定了 56 个民族。

在 55 个少数民族中,一个民族说一种语言的比较多,有的民族说两种或两种以上的语言。在一个民族说几种语言的情况下,民族内部的交际大都使用汉语或其他互相懂得的语言。从 20 世纪 50 年代开始,我国语言工作者陆续进行了多次语言调查,据统计,我国少数民族语言的数目在 80 种以上。

在 56 个民族中,汉、回、满三个民族通用汉字,蒙古、藏、维吾尔、哈萨克、柯尔克孜、朝鲜、彝、傣、拉祜、景颇、锡伯、俄罗斯 12 个民族各有自己的文字,这些文字大都有较长的历史。其中,蒙古族使用一种竖写的拼音文字,居住在新疆的蒙古族还使用一种以通用的蒙古文为基础,适合卫拉特方言特点的拼音文字。云南傣族在不同地区使用 4 种傣文,即傣仂文、傣哪文、傣绷文、金平傣文。此外,傈僳族中大部分信仰基督教的群众,使用一种用大写拉丁字母及其颠倒形式的字母拼写傈僳语的文字,还有维西县的一两个区使用当地农民创制的傈僳音节文字“竹书”。滇东北部一部分信仰基督教的人,使用一种把表示声、韵、调的符号拼成方块的苗文。佤族中信仰基督教的一些群众,使用拉丁