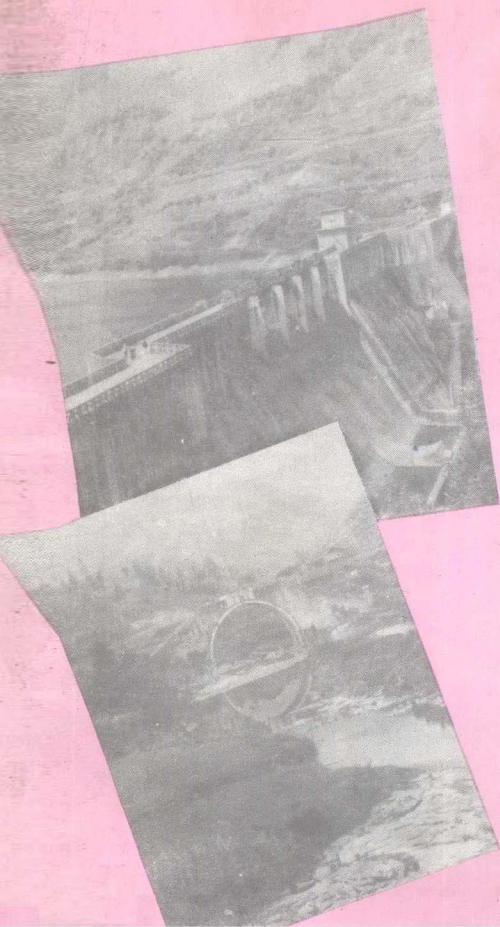


绥阳县乡土历史

贵州民族出版社



绥阳县乡土历史

杜世忠 周瑞林 编著

贵州民族出版社

黔新登字（90）04号

责任编辑 黄仕日

封面设计 吕凤梧

绥阳县乡土历史

杜世忠 周瑞林 编著

贵州民族出版社出版发行

铁五局印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 1.75印张 40千字

1992年11月第1版 1992年11月第1次印刷

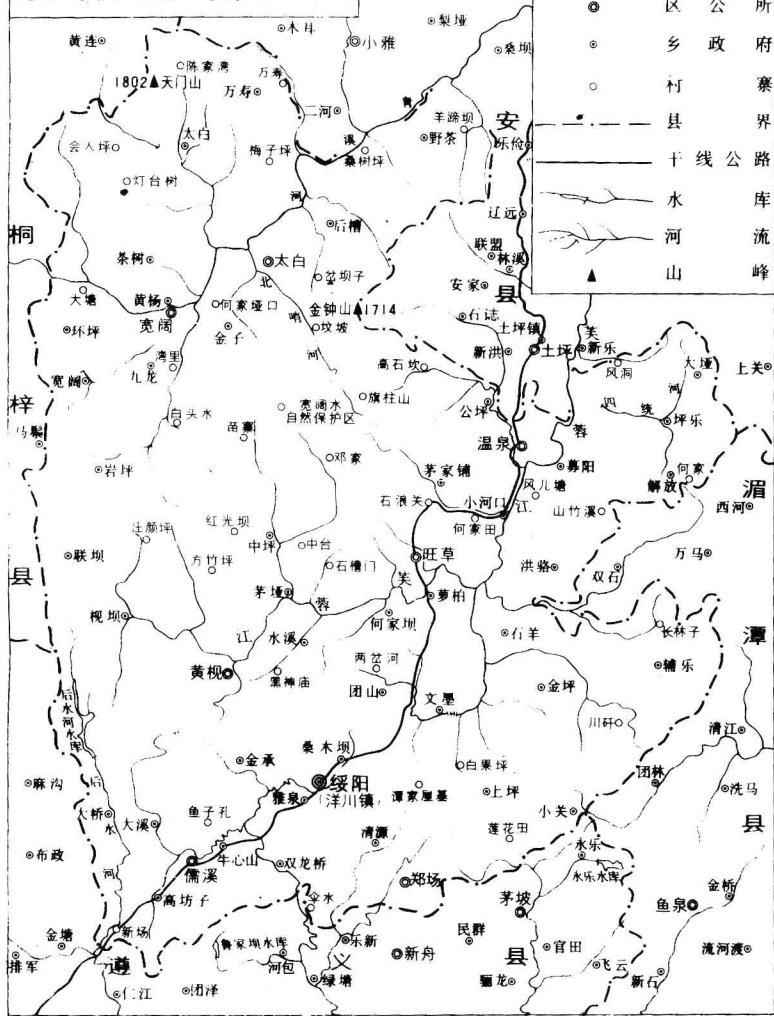
印数：15000册

ISBN 7—5412—0297—5 /k·35 定价：0.95元

绥阳县政区图

正

- | | | | |
|-------|---|---|---|
| ◎ | 县 | 政 | 府 |
| ⊙ | 区 | 公 | 所 |
| ⊙ | 乡 | 政 | 府 |
| ○ | 村 | 寨 | |
| — — — | 县 | 界 | |
| — — — | 干 | 线 | 公 |
| — — — | 水 | 库 | |
| — — — | 河 | 流 | |
| ▲ | 山 | 峰 | |



前 言

根据国家教委(87)中小学教材 006 号文件关于“加强乡土教材建设”的精神,在地区教研室统筹安排下,在县委、政府、人大、政协的领导支持下,我们着手《绥阳县乡土历史》教材的编写。书中《社会主义建设时期》部分由周瑞林同志编写,其余部分由杜世忠同志编写并修改主编全稿。编写中得到王福棋、李湘云、吴朝熙、陈兴仲、杨守志、陈光伟同志的修改,得到杜和平、田萍、唐金科、文端、丁玉书等同志的关心,以及有关部门和部分历史教师的帮助。

教材编写是为了加强对中小學生进行热爱祖国、热爱家乡的教育,并寓之于生动的教学活动中,同时,有利于中小学历史教师充实教材内容,改进教学方法,提高教学质量,为家乡的社会主义建设培养合格人才。

教材编写坚持四项基本原则,以历史唯物主义为指针,以客观史料为依据,以厚今薄古为取舍原则,以初中生为主要阅读对象。编写 1989 年以前绥阳县的政治、经济、军事、文化等主要内容。

教材编写参照国家教委编定教材形式,采用穿插学生阅读课内容,力图达到国家教委对乡土教材 6 课时左右的规定和成为较完整的体系。

本教材经贵州省中小学教材审查委员会审查通过,同意试用、发行。在试用过程中,望有关老师、领导和同志提出修订意见,使之完善,成为符合绥阳实际的、适合教学的乡土教材。

编 者

1992年8月

目 录

第一章 绥阳的开发和明清时期封建政治经济

- 第一节 古代绥阳的开发
- 第二节 明清时期封建经济的发展和逐渐解体
- 第三节 清朝咸同年间绥阳的农民武装斗争和反洋教斗争(阅读)

第二章 民国时期的绥阳

- 第一节 军阀、国民党县政权的黑暗统治和为祸地方的匪患
- 第二节 绥阳近代民族工商业的兴衰
- 第三节 抗日战争时期的绥阳儿女(阅读)
- 第四节 红军长征和共产党地下组织的斗争
- 第五节 民国及其以前的绥阳文化(阅读)

第三章 社会主义建设时期

- 第一节 人民政权的建立与巩固
- 第二节 保家卫国,血洒疆场(阅读)
- 第三节 四十年国民经济大发展
- 第四节 四十年文化事业大发展

第一章 绥阳的开发和明清时期的 封建政治经济

第一节 古代绥阳的开发

绥阳在云贵高原东北部，大娄山脉群山起伏的中段，东连湄潭，南接遵义，西靠桐梓，北抵正安。全县东西宽 56 公里，南北长 75 公里，面积 2545 平方公里，境内土壤肥沃，河流交错，气候温和，雨量充沛，物产丰饶，有黔北“鱼米之乡”之称，生活着汉族、苗族、彝族等 13 个民族，44 万勤劳的人民。

隶属建制 在祖国悠久的历史中，绥阳较中原开发晚但又联系紧密。1954 年，在县境白泥窠台地上采集到黄色石斧一件，说明早在新石器时代绥阳境内就已经有了人类活动。春秋时期，诸侯争战，千国林立，今天的绥阳、遵义、桐梓一带兴起一个鳖国。战国时，鳖国被西南面的夜郎征服，绥阳县境又归属大夜郎国。秦王朝统一全国后，建立郡县制，在川南设置巴郡，将鳖国地界改置鳖县归属巴郡管辖。汉武帝时，派大将唐蒙南下夜郎地区重新置郡县加强同西南少数民族的联系，公元前 110 年，将鳖县划归新设置的牂柯郡，两晋南朝时期，鳖县范围一直归平蛮郡管辖，历经六朝没有变更隶属关系。

611 年（隋王朝在今凤冈西北设置明阳郡，在今凤冈县绥阳区置绥阳县，以其境东北有绥阳山而名），隋王朝在今县境黄桷区内设置高富县。唐代又在今儒溪土城坝一带置义泉县，

今旺草设芙蓉县，都属播州管辖(播州治所在今绥阳县境)。自公元 876 年杨端率军平南诏而留驻播州后，遵义附近几县都是杨氏土司的管辖范围。1108 年后，宋朝恢复县建置，迁凤冈绥阳县于今绥阳县。1293 年又废县，置播州安抚司，隶四川制置司。杨氏土司归附元朝后，册封为播州宣慰司，实行地方土司统治，唐宋时所置的县城全部撤毁废置。

明朝建立后，1413 年正式建立贵州承宣布政使司，即贵州省。播州地界隶属四川。1599 年，播州宣慰使杨应龙以地方割据势力反抗中央王朝，明王朝任命兵部侍郎李化龙总督川、黔、湖广三省，调集 10 省兵力 30 万进剿杨应龙。1599 年 6 月 5 日，官军攻克海龙囤，杨应龙兵败自杀，结束了杨氏土司 723 年对播州的地方专制。为加强对边远地区直接和有效的控制，明王朝决定对播州地区“改土归流”，将播州分为遵义、平越二府，分别隶属贵州和四川，绥阳旧地属 遵义军民府归四川管辖。1601 年，明政府在绥阳县旧地重置绥阳县改派流官统治。四川布政使司派资阳县令詹淑(字槐野)改任绥阳县令。

1727 年，清雍正帝调整西南统治政策，将贵州古蔺、叙永等地划归四川，而遵义府领四县(即 绥阳、桐梓、仁怀、正安)划归贵州省。从此，长期隶属四川的绥阳就纳入了贵州版图。

改土归流 绥阳县境在明王朝以前处于地方少数民族首领“土官”和播州杨氏土司的统治之下，境内住着一些被称为彝、僚、蛮、 的少数民族，著名的有九溪十八洞，社会经济十分落后。在土司统治之下，少数民族在经济上受土司、土官层层剥削，政治上严重依附于土司和土著首领，没有半点政治权利和人身自由，称为“田丁”。田丁平时在土司封建主的土地上服无偿劳役，并被编入严密的军事组织中，战时必须无条

件为“土官”和土司作战。土司制度逐渐成为社会生产力发展的障碍，加上土司以割据势力抗衡中央，成为中央集权的羁绊，所以，明王朝平定杨氏战乱后，对播州实行了“改土归流”政策。经济上取消土司的农奴制，政治上废除土司的世袭统治而改派政府流动官员管理地方军政。

詹淑从资阳来绥阳为第一任流官县令的同时，明王朝从湖广、江西等地遣送一批汉族人民来绥阳定居，以插标为业，耕种为生，同当地少数民族一起共同开发。詹淑派人在今北门汪家沟车队地方修筑几间土墙房屋，暂为衙门公署。并经常到县境各地巡查，劝说农民勤于耕织，种桑织麻；派人到各地传授耕作技术；对孤寡病残的人给予一些接济。还征派人力在今县城修筑城池，兴建衙署，两年内初步建成古代绥阳县城，添设四门城楼，东面叫熙和门，西面叫永定门，南面叫清源门，北面叫拱极门。还创建文庙倡办教育，亲自教儿童读书习字；设置驿站，开辟道路，沟通与遵义的联系。

清初，为加强统治，清王朝再次进行“改土归流”政策，又从四川移送一批汉族人民到绥阳定居。咸同年间（1858～1865）农民起义后，由于战争中人口死亡、逃亡过半，绥阳人烟稀少，经济凋零。统治阶级为恢复对农民的剥削，对农民作了一些让步，大季按对半交租，小季全归佃户，这样，又从四川、江西等地招徕了大批汉族人，绥阳逐渐成为汉族为主要居民的区域。经过明、清两朝的“改土归流”政策，彻底剪除了土司在县境的割据势力，巩固了中央集权，封建经济取代了农奴制经济，客观上对绥阳政治、经济、文化的发展起了积极作用。但在这个过程中，汉、满官僚地主乘机掠夺少数民族的土地财产，给少数民族和汉族贫苦人民造成了痛苦。

风土人情 在古代历史中,绥阳出现过一些英雄人物,其中绥阳平木台人冉璉、冉璞兄弟就是著名的抗蒙名士。南宋末年,为了防卫蒙军南犯,1242年,宋王朝任命余玠为四川安抚处置使,兼事重庆。余玠招贤纳士,图谋抗蒙之策。冉氏兄弟闻知此事,投笔从戎,奔余玠门下,为抗蒙出谋划策。经8年时间,提出并筹建了合州钓鱼、青居、大获等13座军事防卫城池。城池环山连水,互相照应,“如臂使指”,气势连络。第二年,蒙古贵族蒙哥率军围攻合州钓鱼城。6月,蒙军主将中飞石死于城下。7月,蒙哥探城受箭伤,养伤钓鱼山。9月被迫撤军,蒙哥死于撤军途中。合州战役的胜利使南宋王朝得以再延续十几年,二冉兄弟的抗蒙功绩名垂青史(钓鱼城至今为国家一级文物胜地,为中外游人称颂)。

绥阳人民热爱自己的家乡,用勤劳和智慧装点着两千多平方公里的家园,留下过许多传说和景观。其中有著名的内八景:接龙锁水,渠塘映月,丹枫倒座,虹桥鸣波,香径含浪,晋壁相马,崖谷云深,义马坊标;外八景:雅泉喷珠,永山瀑布,螺江九曲,圣水三潮,金字莲池,碧霄古洞,神山翼钟,仙人棋局。文人名士多作诗赋词为内外八景增辉。1871年,县衙署改方向为坐东面西新建,在辕门额书上称绥阳为“蜀东车辅,秀毓洋川,黔北锁钥,灵钟古播”。古为蛮荒之地的绥阳,经历代特别是明、清时期劳动人民的开发,逐渐成为黔北重镇。

习 题:

1. _____年,绥阳置县归属中央政府直接派任官吏管理,第一任县令是_____. 绥阳隶属贵州省是_____年。
2. 南宋时,绥阳著名抗蒙名士是_____,抗蒙地址是_____。
3. 名词解释:“改土归流”
4. 调查访问:你家祖籍源于何处? 何时迁来绥阳?

第二节 明清时期封建经济的发展和逐渐解体

战国秦汉时期,在县境内少数民族部落已经开始定居的农业生活,每年春天烧荒播种,种植梁稗、豆、粟,少量铁农具和牛耕技术由四川传入,在平坝已有稻田,畜牧业和农业已开始分工。

自唐代杨氏土司统治播州后,绥阳境内少数民族就被纳入了土司农奴制经济的轨道,被迫向当地封建主交纳田租,向杨氏家族缴纳农副产品,纳“羊租”、“马租”、“牛租”、“鸡租”。特别是绥阳的马匹很出名,南宋时杨粦一次向朝廷献马 300 匹,其中一部分就是绥阳缴纳的。由于杨氏家族的需要,绥阳畜牧业在宋元时得到较大发展,牛、羊、马都不断出卖到遵义。当时少数民族还被迫为杨氏家族服劳役。农奴制经济使绥阳地区长期处于闭塞和落后的生产状态。

明清封建经济发展 明清封建统治者两次大规模实行“改土归流”政策,由于汉族人民不断从江南和中原进入绥阳定居,不仅带来了先进的农业生产和家庭手工业技术,而且直接成为开发绥阳的劳动力,使绥阳封建经济在明清两代得到迅速发展。明清统治者大力提倡垦荒屯田,清初把开垦荒地的多少作为奖惩官吏的标准,加快了荒地的开发和土变田的速度。根据绥阳特定的山区地理条件,劳动人民在土变田的过程中开创了塘田、堰田、梯田、烂田、冷水田、望天田等多种形式。明代共有田 483 顷 74 亩,到 1740 年耕地面积达 192810 亩。明清开始,农民直接向地方政府缴纳粮租,到 1740 年,共纳缴 2536 石。

随着封建经济的发展,人口不断增长。据统计,绥阳在唐玄宗开元年间有人口 7000,到明朝万历年间初建县时,由于战乱,人口减少,地广人稀,县城只有几十间土墙茅屋,全县总计才 7400 人,而到道光年间已增到 63000 人。1870 年前后,一批江西人移居绥阳从事手工业、商业经营,一批四川人迁来从事农耕。到 1908 年,全县人口猛增到 214000 人,已是人畜兴旺,百业俱全。这些外来农民租种地主土地,称为“佃客”。有的打短工、帮长年,交租根据田土的肥瘦来定,多为对半分成,闲时从事副业,家庭手工业。

农业种植不断扩大,品种不断增加。第七任县令母祖杨从北方引进黍稷、小麦,倡导采桑饲蚕、种麻植树、产桐制漆。桐油是人们晚上照明的主要燃料。所以县境内坡坎土角到处种植了油桐树。麻布是每家衣着服饰的主要衣料,每家都有一小块地种麻,平时妇女自制麻纱,搓麻线,自纺或请工匠到家纺织。旺草一带的青麻就有 2 米左右长的纤维,颜色洁白,纺成的布经久耐用。绥阳棉花种植有一定数量,桑树则遍地都有,河堤沟坎,桑树成荫,今洋川区桑木坝就是因桑树遍野而得名。人们还在荒地山坡种植茶树,“老鹰茶”是城乡人民喜爱的家乡茶,清苦回甜。绥阳绿茶在省外获得“茶味甚好,佳者不减吴越”的评价,绥阳辣椒又名“朝天辣”,个 小,肉厚,味香辣,以青山郑场一带为最好,名扬海外。

绥阳的传统手工业有纺织业。明朝建县初就有家庭纺绩织经,全县 700 户人家,每家至少有一架纺车。1742 年又从外省引进柞(青冈)蚕种,县境内到处山蚕遍野,家蚕满室。有人作诗描写了这一情况:“纺织之声相闻,柞树林荫迷道,邻叟村媪相遇,惟絮话春丝几何?秋丝几何?子弟养织之善否?”经过

100 多年种植和纺绩,绥阳在 18 世纪末 19 世纪初已成为黔北蚕丝生产和纺织的主要基地之一。

绥阳制纸业由于原料充足而兴盛和独具特色。黄鱼江、螺江、芙蓉江沿岸竹林遍野,竹子是造纸的原料。从明代开始就有手工吕纸,到清朝中后期,绥阳纸已远销各县,绵纸白腻坚绵,草纸和皮氏以茅垭为最好,后水纸是绥阳的专利。

银首饰业从清初起到 20 世纪 30 年代长盛不衰。民间风俗,婚嫁添丁和服饰都大量需要。绥阳首饰花色品种多,小巧精细,银包成份足,远销凤冈、湄潭、遵义等地。

食品加工中独享盛名的是银丝手工盐面,特点是白如银,细如丝,根根空心,味美可口。有人作诗称赞说:“条条银龙游绿水,颗颗油珠泛玉波,阵阵清香扑鼻来,长长口涎牵线落。”绥阳银丝面曾作为贡品进贡乾隆皇帝,所以又称“贡面”,直到现在仍是馈赠亲友的佳品。

明朝以前绥阳经济封闭,到明代晚期才逐渐有丝、茶、竹笋等向外销售,使用银元、铜钱等货币。清朝前期,农产品商品化不断扩大,主要有桐油、柏油、生漆。还有木材出售,多为杉木、柏木、楠木。在山间平坝聚居地,农村集市 60 多个,有的集市不断发展起来形成乡镇。定期集市和店铺增多,促进商品、农产品交换和生产、社会经济的发展。

封建经济的逐渐解体 郑场是绥阳纺织布的生产基地,也是绥阳、遵义、湄潭三县纱织布匹的集散地。19 世纪 70 年代,全县织布户约 130 户,郑场就有 80 多户,县城和郑场两地已有商人开设棉花行号,控制了棉纺业的原料供给和成品销售,标志着棉纺业的包买商在绥阳出现。

19 世纪 80 年代,英法侵略者进一步打开了中国西南大

门,贵州自然经济受到强大的冲击。1895年,洋纱开始在绥阳市场出现,很快压垮了家庭纺织业。洋布的输入和冲击,使耕与织发生了分离。清末,绥阳、郑场兴盛一时的棉花行号被迫关行停业,丝织业在日本绸布的冲击下很快凋零,以后种桑育蚕缫丝的人也越来越少。同时,邻省商人在贩运洋纱、洋布进绥阳时,还将本省的土布贩入以换取鸦片。自19世纪60年代起,鸦片烟种植在贵州大部分地区取得合法地位,清政府以抵制洋烟和防止白银外流为借口,竟鼓励农民种植鸦片烟,而农民种植鸦片烟比种粮食作物、其它经济作物或经营家庭副业获利要多3至5倍。由于鸦片又是以后军阀财政的来源之一,所以在近80年间,绥阳的山间平坝罂粟花到处盛开,鸦片烟烟雾缭绕,自然经济被一种畸形的农业商品经济所代替,严重破坏了社会生产力,粮价成倍上涨,严重影响了人民的生活。城乡部分人吸烟成风,身心健康受到极大的摧残。鸦片烟的种植不仅加剧了绥阳陷入半封建经济深渊的过程,还加剧了以后迭至的匪患。

习 题:

1. 18世纪40~50年代,绥阳成为黔北_____和_____的主要基地之一。
2. 棉花行号的开设,标志着棉织业_____的出现。
3. 绥阳有哪些名土特产?
4. 绥阳封建经济解体的原因和表现有哪些?

第三节 清朝咸同年间绥阳的农民 武装斗争和反洋教斗争 (阅读)

1840年鸦片战争中，中国由封建社会逐渐沦为半殖民地半封建社会。由于白银外流和一系列赔款，统治者加重了田赋的征收，由过去的田租1/10变为1/3。1829年县令陈鳌就采用尖斗大斗收粮，增加了农民一倍的负担，“衙门之内，上上下下皆成掠夺之场”。过去只征粮食，这时改征现金折粮，农民在卖粮中受到商人的剥削，往往要卖出3至5斗粮食，才能交足田赋一斗的折征钱银。农民大多只得借贷遭受高利贷的盘剥，青黄不接时，借谷一石，一月之间还二石、三石不等。1851年太平天国运动燃起了燎原的革命烈火，贵州各族人民纷纷响应，点燃了绥阳人民反清武装斗争的火焰。

1854年，桐梓爆发了杨龙喜、舒裁缝为首的农民起义，提出“免三年征税”的口号，建立了江汉政权。绥阳人赵帽顶、令狐桂龙、何元易等率先参加起义军，受封为开国将军，奉命回绥阳沿途发动群众。赵帽顶回到黄鱼江的时候，已有4000人聚集到起义大旗下，称为“黄兵”。何元易、令狐桂龙回到朗里（今儒溪）树起反清大旗，朗里人民几乎全部参加起义军，连武举张飞鹏、刘沛然也捐赠家产，积极响应。起义军以“仁义”为号召，杀贪官污吏，对人民秋毫无犯，每到一地，对人民进行“除暴行善”的宣传，深受人民拥护。1855年，四川提督万福率军镇压了“江汉”政权，杨龙喜在石阡阵亡，后来舒裁缝也被官兵杀害。

1856年冬，绥阳知县率团练（地主武装）前往黄鱼江镇压“黄兵”，在小峰坎下扎起10座连营。赵帽顶率起义军奋勇杀敌，一天之内就冲破8座敌营，杀死团练200多人，一直追到绥阳县城，声威大振。第二年，清政府令地方政府加紧镇压，派仁怀知县江炳琳率邻近四县的兵练进剿，用四面合围的战术，以火枪火炮对付起义军。在敌我力量悬殊的情况下，朗里起义军首先失败，何元易阵亡，张飞鹏被俘押送绥阳城杀害。赵帽顶被迫退守麻湾洞（今宽阔区岩坪乡，又称蛮王洞），1858年8月被官兵从山顶凿洞用炸药将起义军余部炸死在洞内。

1858年，贵州农民起义的高涨阶段到来，这次是以号军为主，苗民起义和太平军（石达开天京事变后出走部分）密切配合。1857年，刘仪顺、何冠一在思南举行“白号”起义，以紫竹园为根据地，西进印江、湄潭、务川、绥阳、遵义等地。在号军影响下，湄潭人吴元彪发起反清起义，进行了一场攻守绥阳的战斗。

1862年，湄潭总兵（一县军事首领）吴元彪因冤狱之恨起兵反清，同白号军将领刘名桂、黄号军首领王超凡并联络部分苗寨首领在七星坡举兵，提出“反清复明”的口号，兵分两路，进兵绥阳。一路由吴元彪率起义军攻破官路场、永山坎，攻下城东大堡寨、黎家堡，东进桑木坝，然后进入旺草，沿途杀豪绅，破营寨，贫苦农民不断加入。队伍日益壮大后，由旺草返师绥阳。另一路由刘名桂、王超凡率领经郑场，西进朗里，由回龙寺迂回进逼绥阳城。1863年8月两支队伍在城外会合，吴元彪驻扎城东园音寺、城北汪家沟，刘名桂占领城南黎家堡、黄土坎、天台山，把一座孤城围得水泄不通。1864年2月，城内已是弹尽粮绝，起义军从四面发起进攻，很快攻破县城，杀死