



写作天下
XIEZUOTIANXIA

高中生

GAOZHONGSHENG
YOUXIUZUOWEN
JINGPINXUAN

闻 钟◎主编

中国十大 著名附属中学

优秀 作文



精品选
Jingpinxuan



南京大学出版社



写作天下
XIEZUOTIANXIA

高中生

中国十大 著名附属中学

优秀 作文 精品选



YZL10890145932



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中生优秀作文精品选 / 闻钟主编. —— 南京 :

南京大学出版社, 2012. 01

ISBN 978-7-305-09044-8

I. ①高… II. ①闻… III. ①作文课—高中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 236034 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093

网 址 <http://www.NjupCo.com>

出 版 人 左 健

书 名 高中生优秀作文精品选

主 编 闻 钟

特约编辑 张国奎 编辑热线 010—81779187

审读编辑 朱明明

印 刷 三河市华丰印刷厂

开 本 720 * 960 1/16 印 张 16 字 数 261 千

版 次 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-09044-8

定 价 19.80 元

发行热线 025—83594756 83686452

电子邮箱 Press@NjupCo.com

Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换

同步名校 快速提分

名师技法

名校一线名师点拨6大写作技巧，模拟名校课堂教学，从方法到范文一体讲解。

主题丰富

精选范文主题分类严谨，学生不仅可迅速查阅到信息，而且能够得到全方位的方向指导。

精品佳作

书中精选了200多篇不同文体、不同题材的范文，将名校基础教学优秀范本集于一书。

内容扎实

技法上推陈出新，范文上精中求精。在此既可以学习到高效的技法，又可以借鉴到好的文章。

考场范文

书中特别奉献，由阅卷名师集中4大类型的考场优秀范文，第一时间提供考场作文范本。

向“山寨版”作文说“不”

剪刀加浆糊，买几本作文就合成一本“新书”式的“山寨版”作文书满天飞。面对这种情况，众多的教育专家与一线教师十分担忧。一种强烈的责任感让“智慧熊作文”下决心，向“山寨版”作文书说“不”，还学生阅读真题原卷的权利。希望我们共同努力，让改变发生——

※ 稿件来源学校

山东师范大学附属中学
华南师范大学附属中学
湖南师范大学附属中学

山西大学附属中学
清华大学附属中学
云南师范大学附属中学

东北师范大学附属中学
中国人民大学附属中学
江西师范大学附属中学

南京师范大学附属中学
西安交通大学附属中学
浙江大学附属中学

※ 体例创新团队

全国名校联合体 教育部考试中心核心作者 各主要城市教育研究室 智慧熊写作研发团队

借鉴经典

成功作文

——十大附属中学作文新讲堂

生活是一块广袤的大地，处处蕴含着人文的底蕴与思想的芦苇。古人云：“读书破万卷，下笔如有神”，《红楼梦》中黛玉教香菱学诗，也是让香菱先读李白、杜甫、王维的诗下肚做底子，再读陶渊明、应玚、谢、阮、庾、鲍……可见学习借鉴对于写作来说，真的是必不可少的环节。

但是，同样是“读”，效果却不相同。一个好的老师讲解一篇文章，可以教会学生写作的三个点，讲解十篇范文就可以教会学生基本的写作技巧。而一个摸不到门路的学习者，自己乱读1000篇也往往无济于事。有鉴于此，我们在本套书的编写过程中贯穿了“学而有效”的概念。在全国著名附属中学名师的不断地教学实验中，逐渐成为一套系统的作文教学方法。

那么，“学而有效”的核心理念是什么呢？

一是，所选择的范文要具有“代表”性。

很多文章虽然很好但是并不适合学习，比如古人学诗，有学杜甫的，有学白居易的，但是鲜有学李白的，因为李白的诗歌虽好，却难觅规则，不适合做范本。另外，各篇章在文体、风格上的搭配也应该科学合理，如果选的文章中存在大量十分类似的类型，那就很不科学。在本套书中，范文分为技法示范文和借鉴示范文，在一定程度上范文的筛选做到了高效学习的要求：典型、易读，具有借鉴点，有着很强的代表性。

二是，学习的过程要具有“高效”性。

同样的教学材料，不同的老师来讲解会有不同的效果，同样的范文，以不同的思维来解读，收获也不一样。所以，只有在名师的指导下，以正确的方式来学习，才能高效率地将范文的优点借鉴过来转化为个人的写作能力。

依照这个概念，我们特别邀请全国著名附属中学的优秀教师，利用他们在平日教学中积攒起来的珍贵内部资料，编写了由《优秀作文》《满分作文》《分类作文》《追分素材》《论点论据论证》组成的系列丛书，帮助学生全方位地修炼作文功底。每本书各有侧重点，又互相补充。

《分类作文》侧重于帮助同学挖掘各种文体的独特优势，学会依题目要求和内容来选择合适的文体；《优秀作文》侧重于范文的经典性，充分体现作文范本的优质性；《满分作文》侧重于明确考试标准标准，训练考场策略；《论点论据论证》侧重于考场必写文体——议论文，为学生提供最好的方法和原料；《追分素材》侧重于引用与提分，可以成为写作中信手拈来的有效素材。我们可依照个人的需求自主选择，也可以全部阅读系统学习。

权威顾问

蒋子龙 中国作家协会副主席、天津作家协会主席、天津文联副主席。作为著名作家和中国文化的使者，先后出访过欧美亚等十几个国家。

余 华 著名当代作家，长篇小说《活着》和《许三观卖血记》同时入选百位批评家和文学编辑评选的“九十年代最具有影响的十部作品”。

叶兆言 著名作家，新概念作文大赛评委，现为江苏省作协专业作家，中国作家协会会员。

陈晓明 北京大学中文系教授、博士生导师，著名文学评论家，曾获“华语传媒文学大奖”评论家奖、鲁迅文学奖理论评论奖等若干奖项。

孟繁华 著名文学评论家，博士生导师，中国文化与文学研究所所长，茅盾文学奖评委。长期从事中国当代文学研究和评论工作。

赵长天 著名作家，上海市文联副主席，中国作家协会全国委员会委员，《萌芽》杂志社主编。

杨建宇 教育部考试中心核心作者，清华附中特级语文教师。

陈金明 中学语文教学研究会理事长。

周正逵 人教版高中语文课本主编。

编 委

任维东 邵林永 张国奎 胡 慧 黄 琼 李广元 陈 敏
幸 兴 罗小军 闫会才 刘国良 韩利文 徐 蔡 程 诚

名校简介

1. 清华大学附属中学

该校是教育部直属大学附中，北京市重点中学。长期以来，该校始终坚持“以育人为中心，以学生为主体”的教育思想和办学传统，努力构建教书、管理、服务、环境四位一体的育人体系，为学生的个性发展提供广阔空间，形成了鲜明开放的办学特色，创建了良好的学风、校风。

2. 山西大学附属中学

该校正式成立于1955年，1963年被确定为省重点中学。在长期的办学实践中，山西大学附属中学逐步形成了“以人为本、持续发展”的办学思想和“科学与人文交融、厚德与博学并举”的育人理念，构建了富有特色的校本课程，形成了极具个性的学校文化及办学特色，为社会提供了优质教育，培养了一批批国家级和省级拔尖学生。

3. 东北师范大学附属中学

该校创建于1950年。80年代末，学校以“研究型”“实验性”的特色，跻身于全国知名重点中学的行列，成为全国“教育系统先进集体”和“德育先进校”。21世纪初学校获得“国家级体育传统项目学校”“全国教育科学十五规划重点课题研究基地校”“现代教育技术实验学校”等称号。

4. 南京师范大学附属中学

该校创建于1902年，是一所发展中的百年老校，首批国家级示范高中。90年代，学校实行高中阶段必修课分层次教学实验，被列为国家“八五”科学规划重点项目的子课题；进入21世纪，学校正在构建“塑造创造性人格”的育人模式，推动高层次、高质量的素质教育，使学生的素质得到全面均衡又富有个性的发展。

5. 华南师范大学附属中学

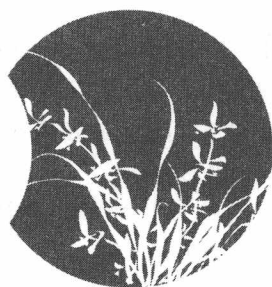
该校创建于1952年，是广东省教育厅和华南师范大学双重领导的省重点中学，师资力量雄厚、名师众多，设施完善，校风纯朴，学风优良，环境优美，是广东省一所全面贯彻党的教育方针，坚持改革创新，办学成绩卓著的完全中学，也是广东省首批“省一级学校”。

6. 山东师范大学附属中学

学校始建于1950年10月，于1981年改名为山东师范大学附属中学。在教育教学的具体实践中，学校努力贯彻“上好每一节课，关爱每一位学生，对每一个家庭负责”的精神，为每一位附中学子搭建全面发展的舞台，为每一个学生奠定终生发展的坚实基础。

目录

contents



| 第一编 |

→ 高中生优秀作文技法精品

4/ 总有一种期待,像山谷里飘出的淡绿色的风,清凉了燥热的灵魂;总有一种期待,像书页里淡蓝色的雏菊,芬芳了历史的书简——那是对良知与正义的期待。

——《总有一种期待》

7/ 微风习习,云儿静静地俯瞰着美丽的大地,沐浴着太阳温暖的教诲,感受那千百年的沧海桑田;点点星光,又聆听月亮那古老而神奇的故事沉入梦乡。可是,慢慢长大了的云儿有了自己的烦恼。

——《云儿和小河》

◆ 标题醒目 ◆

- 清华大学附属中学名师讲堂 2

精品佳作

- 赌书消得泼茶香 2

◆ 开头亮丽 ◆

- 云南师范大学附属中学名师讲堂 4

精品佳作

- 总有一种期待 4

◆ 立意深远 ◆

- 华南师范大学附属中学名师讲堂 6

精品佳作

- 云儿和小河 7

◆ 构思巧妙 ◆

- 东北师范大学附属中学名师讲堂 8

精品佳作

- 当灵魂与灵魂相遇 9

11/ 一边是“斜阳正在，烟柳断肠处”，另一边却是“宝马雕车香满路”，而你，执意要做灯火阑珊处的伊人。

——《独上高楼》



20/ 这个世界需要你：情怀。
只有在你的怀中，我才能拥抱生命的一切，时间，沙子，还有雨中的树……

——《这世界需要你》

语言诗意

● 山西大学附属中学名师讲堂 10

精品佳作

独上高楼 11

结尾有力

● 南京师范大学附属中学名师讲堂 12

精品佳作

北京的符号 13

第二编

高中生优秀作文分类精选

五味生活

精品佳作

- 总有一种期待 16
- 总有一种期待 17
- 摇摇欲坠的玻璃 18
- 这世界需要你 20
- 梦幻人生 21
- 拒绝平庸 22
- 拒绝平庸 24
- 父与子 25
- 没有翅膀的飞翔 26
- 阳光的味道 27
- 垄断的悲剧 29
- 高二(4)班“真诚”班会课记录 30

成长甘苦

精品佳作

旧 书 31

32/ 当裹挟着儿时构想的肥皂泡渐行渐远时,生活的目标会变得越来越清晰。或许,这就是生活的真谛,也是时间对我作出的最好回应。

——《我的时间》

46/ 死可以明志,生却可以践志。当死降临到司马迁头上时,他选择了生,他隐忍苟活因“恨私心有所不尽,鄙陋没世,文采不表于后世”。这又是怎样的一种执著呢!他终写成一家之言。

——《执子与通子》

67/ 人人都有一个梦,这个梦或小或大,却都那样的神圣和虔诚。也正因为这份高贵的希望,使人们在挫折降临时显得那样的不堪一击,不堪重负。

——《那时花开》

我的时间	32
青春故事	33
回到原点	35
回到原点	36
在秋天渐渐成长	37
拒绝平庸	38
拒绝平庸	40
心灵的雕琢	41
飞翔的动力	42
总有一种期待	43
童年和那片绿色的桑林	45

◆ 人生有梦 ◆

精品佳作

执子与通子	46
人生无极限	48
挑战极限	49
磨难之后的新生	50
有句话常挂嘴边	51
诗意地生活	52
我能	53
找到人生的定位	54
愿 景	56
磨炼出与成功的默契	57
相遇在梦想与现实的轨迹中	58
那人却在灯火阑珊处	59
金字塔下	60
说“安”	62
青春从 40 岁开始	63
生命的绝唱	64
奔腾的海洋	65
那时花开	66
奔腾吧,黑马	67
自我认识的成功走向	68

70/ 历史是一本厚重的旧书。
它闪耀着英雄的品格,承载着
国家的回忆,记录着民族的精
神。读史使人明智,读史给人
智慧,读史让人高尚。

——《旧书》

85/ 水,流过历史,穿越了时
光的沉淀,流淌出它的变迁与
更迭。我们面对着水,吊古怀
今,从水中汲取灵性,又去激发
斗志。

——《水,灵动的历史》

101/ 你听,那是河中传来的
欢愉的龙舟鼓声,响彻了整个
都市,那曾驶满油轮的河面今
天被端午的龙舟写满了屈原的
诗篇。

——《触摸城市》

仰望历史

精品佳作

旧书	70
总有一种期待	71
这世界需要你	73
这世界需要你	74
一蓑烟草任平生	75
人各有志,为志倾情	76
烟随风逝名随史流	77
必须跨过这道坎	78
历史·红颜	80
肩膀	81
楼兰明镜	82
菊花飘香的时节	83
水,灵动的历史	84
孔明之悲	85
楼兰遗梦	86

情感空间

精品佳作

无关文学	88
我庆幸,人生中有你	90
明媚忧伤的年华	91
窥探心灵最深处	92
相思如镜	93
他想说声对不起	95
静夜思	96
风中的余香	97
爱似高山流水	98
向左转,向右转	99
触摸城市	101
诗意地生活	102

103/而这世间的镜子各式各样,所谓“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”,同样的景物,透过不同的镜子,你会看到不一样的曲折和幽深。

——《明镜悟语》

115/我多想坐上人生的火车,捧着香茗,看窗外的山水。都市忙碌的血液仍不停流动,然而心境却再不能回到从前悠闲的时光了。

——《忙兮忙兮奈若何》

129/滚滚江水,苏轼迎风而立,让一腔不快随大江远去,让千古英雄常驻心间。他正是以这种震人心魄的气势鼓舞自己,让英雄的豪气来充实自己,告诉自己要以广阔的胸襟包容一切。

——《包容是一种美德》

精品佳作

明镜悟语	103
双赢的智慧	105
知恩图报是做人的起码良知	106
齿 轮	107
关羽之恨	108
把握生命的每一瞬	109
天亮说晚安	110
水的成长	111
苦难是一种财富	112
生命没有预演	114
忙兮忙兮奈若何	115
君子慎独	116
就这样,岁岁年年	117
感悟消逝	119
走出生命的晴空	120
蝶 变	121
平凡一样伟大	122
小议宽容	124
拥有一份平凡心	125
宽 容	126
原来承诺这么简单	127
金色苦难	128
包容是一种美德	129

精品佳作

胜利背后总有两种声音	130
善良历险记	132
悲中行	133
我是一只想死的“老鼠”	134
昨天·今天·明天	135

145/ 百年前,梁启超先生曾用心呐喊:“少年强则国强,少年独立则国独立!”而梁公的意气风发,终于没有能在我辈身上重现。望着眼前的试题,我想象着梁公气吞山河的豪情,挤出一丝苦涩的笑。

——《新“少年中国说”》

165/ 春天,当春风亲吻了大地,小草就会偷偷地探出头来,一夜间,大地罩上了一层嫩嫩的绿色,那些干巴巴的树枝也披上嫩绿新芽。

——《我爱家乡美》



爱的颜色	137
自豪! 我的祖国!	138
谁的眼泪在飞	139
生日	141
难以评价,还是不明是非	142
杂说中庸	143
新“少年中国说”	145
季节	146
朱贵开店	147
说“安”	149
陌生人,你好	150
拒绝平庸	152
世界早安	153
冲突	154

◆ 品味自然 ◆

精品佳作

品江南	156
聆听自然	157
春道悠然	158
季节的钟	159
暗香浮动月黄昏	161
月亮湖	162
津城夜景	163
盛夏夜景让我陶醉	164
我爱家乡美	165

第三编

高考优秀作文特辑

◆ 命题作文 ◆

时间在流逝	168
我的时间	169

178/ 蜗居一隅。剥落的朱红,凌乱的书架,飘摇的老屋……这一切,与理想中的绿色生活太不相称。

——《绿色生活》

188/ 乡村生活是一块沉香木,闪着黑亮的光,散发着悠远弥久的香。它将永远留存于我生命中的每一个角落,伴随着我走过每一个日日夜夜。

——《感受乡村》

200/ 要记住,无愧的人生才是快乐的人生,没有束缚,没有羁绊,心灵才能飞上云端,享受人生之至乐。

——《无愧铸就人生之乐》

这世界需要你	170
拒绝平庸	172
仰望星空与脚踏实地	173
我有一双隐形的翅膀	174
绿色生活	176
难 题	177
绿色生活	178
回到原点	179
转 折	180
人之常情	182
在自然中生活	183
品味时尚	184
好奇心	185
角色转换之间	186
感受乡村	188
与你为邻	189

◆ 半命题作文 ◆

这也是一种幸福	190
这也是一种问题	192
站在文学的门口	193
站在项脊轩的门口	194
站在 18 岁的门口	195

◆ 材料作文 ◆

竞争是发展的步伐	196
挑战的魅力	198
乐在无愧于天地	199
无愧铸就人生之乐	200
镜里与镜外	201
镜 惑	203
梦想为帆,工作为桨	204
低姿态的高贵	205
你们一样重若千钧	206
山花烂漫时,只在丛中笑	207

216/ 夜的微凉氤氲着盛宴的芬芳,破晓的曙光蕴含着生的希望。岁月的长河中,谁用青春,凌乱浮生?历史的年轮里,谁用流年,点亮余生?

——《谁用流年,点亮余生》

231/ 大江大河的奔流,山间小溪的急湍,皆来源于这天地万物的灵性与赐予。雨的真善美,以它的真纯常识让我们感受深深,无尽无端。

——《雨意》

舞动诚信的翅膀	208
瘦豕与佛	210
潮汐的馈赠	211
瞬时的奇葩	212
当一只蝴蝶老了	213
尊重权威,保持自我	215
谁用流年,点亮余生	216
绿叶·情意	217
幸福生活三要素	218
戒贪以舍	219
沉默的大多数	221
光与影的变奏曲	222
守得云开见月明	223
美源于光明与阴影	224
那一“点”,那无数“点”	225

◆ 话题作文 ◆

论国人情有独钟的麻将	226
为了那1%	228
身份证·停靠站	229
渴望成熟	230
雨意	231
生命紫檀	232
巧遇诸葛亮	233
一路狂奔	234
生如夏花	236
宝玉学剑	237
给孟母的一封信	238
面试	239
人与书的关系	240
藏地一暮,千年一叹	241

优秀作文



第一编

高中生优秀作文技法精品

我的位置在这儿。永不停息的奔流是我追求的生命体验。或许前方的视野不那么开阔，但川流不息；脚步也曾经跨过青山，踏过绿谷，灌溉过夹岸的桃花，在身后留下一片郁郁葱葱……伴着欢快的歌声，小河继续奔腾向前。



●清华大学附属中学

俗话说：“秧好一半谷，题好一半文。”一篇文章的标题靓丽新颖与否，直接影响着读者的阅读兴趣和文章的质量。作文标题是评卷人的第一眼，这第一印象非常重要，它会直接影响作文的得分。那么，如何才能写出一个醒目的作文标题呢？

一、套用“名句”。这里的“名句”是个宽泛的概念，可以出自古典名著名篇，也可以出自影视剧片名、歌词、广告词等，甚至也可以是“自创”的散文化的语句和诗句。如作文题为“生活”，作者运用套用法写出了如下一些好标题：“生活不相信眼泪”“生活，要说爱你不容易”（套用歌名《想说爱你不容易》）等。

二、妙用标点符号。标点符号具有表情达意的功能，用之拟题，清新活泼，往往给人留下广阔的思维空间。如题目“答案怎能拒绝丰富！”，作者以感叹句入题，铿锵有力。再如“人生……”，作者以省略号入题，给读者营造想象的空间。实际上，拟题时还可以很好地结合问号（如“动物？饼干？”）、冒号（如“星巴克：理想生活的彩排”）等标点入题。总之，引进标点这一源头活水，可拟出别致新颖的巧题。

三、巧用修辞格。巧妙灵活地运用修辞格给标题润色，可以收到新颖含蓄、生动隽永之效。



赌书消得泼茶香

●一考生



书籍，乃人生之至尚精神食粮也。闲暇之余，手捧一本好书，徜徉在文字的暗

流中，岂非人生一大乐事？洞察万物需要反复睇眄，斟酌推敲，而读书亦是，只有含