



“人品教育”研究书系·之一

人品教育

RENPIN JIAOYU
YU DUOYUAN WENHUA

与多元文化

主 编 葛丽芳
执行主编 姜雪雁

上海三联书店

“人品教育”研究书系·之一

多元文化背景下的小学生人品教育的实践与研究

人品教育 RENPIN JIAOYU 与多元文化 YU DUOYUAN WENHUA

主 编 葛丽芳

执行主编 姜雪雁

编 委 楼亚琴

钱 磊

刘志平

沈 炜



上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

人品教育与多元文化：多元文化背景下的小学生人品教育的实践与研究 / 葛丽芳主编. —上海：上海三联书店，2010.8

ISBN 978-7-5426-3293-7

I. ①人… II. ①葛… III. ①品德教育—教学研究—小学 IV. ①G621.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第136939号

人品教育与多元文化

主 编 / 葛丽芳

执行主编 / 姜雪雁

责任编辑 / 方 舟

装帧设计 / 方 舟 孙茂盛

监 制 / 任中伟

责任校对 / 张大伟

校 对 / 莲 子

特约编辑 / 方立平

出版发行 / 上海三联书店

(200031)中国上海市乌鲁木齐南路396弄10号

http: //www.sanlian.com

E-mail: shsanlian@yahoo.com.cn

印 刷 / 上海叶大印务发展有限公司

版 次 / 2010 年8月第1版

印 次 / 2010年8月第1次印刷

开 本 / 787×1092 1/16

字 数 / 250千字

印 张 / 17

书 号 / ISBN 978-7-5426-3293-7/G · 1031

定 价 / 38.00元



葛丽芳近影

葛丽芳，女，1942年9月出生。中学高级教师，上海市德育特级教师。曾荣获上海市首批十佳优秀校长、全国“三八”红旗手、享受国务院特殊津贴专家等荣誉称号。原任上海市蓬莱路第二小学校长，现任上海市民办东展小学校长，曾兼任上海市教育学会小学教育管理专业委员会首任会长。五十年小学教育的生涯，与个性教育结下了不解的情结，在学校教育如何注重人的全面发展和个性发展上积累了大量的经验和素材。二十多年来，在注重小学生个性教育的研究方面，有《优化教育环境，发展儿童个性》等二十多项成果荣获市区教科研等第奖，主要著作有《个性教育初探》、《耘撷》等。

序 一

东展小学是一所全日制民办小学,坐落于上海西郊,70%的学生来自于境外。在生源多样、文化多元的背景下,校长把准脉搏:注重学校的内涵发展,积极创建学校的办学特色。短短的七年办学,已使学校在实施素质教育中迅速发展,赢得了良好的社会声誉。

学校针对生源和地域的特点,以“多元化、高品位、高质量的精品学校”为办学目标,以“让每一个孩子都有一个快乐的童年”为办学宗旨,以“立人为本、成人于品”为办学理念。由此提出“爱笑会玩、爱学会说、爱生活会做人”的具体培养目标。并以人品教育为抓手,全面推进素质教育。

学校站在文化建设的高度,对学校的课程、班级文化、教师素养、学校管理进行研究,着力提升学生的“品行、品格、品位”,实现“关爱生命,提升生命质量”的价值取向。学校制定的“人品教育”研究框架,涵盖了学校的办学思想和学校整体发展的思路。在实践中,有许多亮点:亮点一,学校的课程建设,敢于突破课业负担,开设了丰富的活动类课程,给予足够的课时,让学生有充分的时间在玩中学,在学中玩。开发的校本课程《生活与做人》、《跆拳道》,放在开放的教育环境中,重在学生的体验。这不仅培养学生基本的做人品行和能力,还锻炼学生身体素质,及坚韧的心理素质,让人看到了学校的课程领导力。亮点二,班级文化建设的提出,使“班级”不仅仅是以一个基本的教育单位存在,而是由教师和学生共同生成班级愿景,营造文化氛围,设计富有东西方文化特色的实践活动,师生的亲密互动,使学生的生活变得生动活泼。校园文化建设更是精彩之作,“快乐之星”、“东展形象大使”的评选活动掀起校园大潮,滋润每一个学生的个性成长。亮点三,创意提出“人品育人品”的教师专业发展的观点,并形成了东展教

2 人品教育与多元文化

师的专业成长模式。如“教育日记”的撰写,由此形成了近40万字的集子,这些文字诠释着教师的反思性成长。又如采用现场直播访谈的形式,借用本校优秀教师的案例,以生动的教育故事与同伴分享,涵养了东展教师的大爱之心。亮点四,东展小学营造了开放的办学氛围,把家长作为办学的合作伙伴,拓宽学校办学的资源,产生了开放办学的显著效益。家委会的决策、服务、监督功能实实在在进入了课程、课堂、班级、学生活动和学校管理。东展小学“人品教育”的创新研究和实践,成绩斐然,对同类的学校起到了一个示范作用。

东展小学人品教育之所以充满活力,有着学校强有力的保障和支持。学校创设了浓厚的文化管理氛围,“平等、和谐、温馨”体现在学校每一项决策、制度和事务之中。校长舍得投资在教师的专业发展上,引进专家培训教师,建立教师职级制,设置特殊奖励机制,激励教师在学校与自主发展中双赢,鼓励教师施展才华,由此催生了教师的职业自豪感与专业发展的幸福感。

东展小学的成功,再一次告诉我们:学校只有注重内涵提升,才能获得前瞻性发展。

衷心祝愿东展小学在教育改革中不断创新,越办越好!



2010.6.17

序 二

这是一所位于上海西区的民办小学,规模不大,却精致而又温暖,学生与家长虽来自于多元的文化背景,却都对学校充满情感与认同,可见其吸引力不小。

学校的校长是上海小学界的知名老校长,带领学校一路走来,其中一招就是通过课题研究来引领学校发展,促进教师进步,本书正是学校边研究边办学边成长的课题成果总结。该课题立项于2006年,在确立课题的过程中,学校已进行了充分的前期准备,包括师生、家校的思想认同与有关资料的收集、学习与梳理,并组建了研究队伍和一系列子课题组,组织了90%以上的教师参与到课题研究之中,吸引了一批家长代表也参与其中。

该课题研究与学校的发展同步,对学校逐步形成自己独特的办学模式起到了积极的引领作用,在此过程中,课题先从“人品教育培养目标”的拟定入手,通过调查研究的方法广泛吸纳了师生和家长的意见,形成了《人品教育目标框架及要求》,并采用了行动研究的方法进行了班级文化建设、课堂教学实践、校本课程开发以及教师人品素养提升的培训与案例研究。在此过程中,学校数次举行了大型的研讨、展示和交流活动,多方听取校内外专家、师生和家长的意见,调整课题研究内容与方法,课题进展不断深化,最终形成了丰富的课题成果。

该课题的研究形成了扎实的研究成果,包括人品教育的目标体系、丰富多彩的人品教育课程系统、孕育学生良好人品的班级文化、激励学生成长的教育评价、教师专业成长的目标机制与策略、以及开放互动的学校管理,涵盖了学校发展的各主要方面,完成了课题立项提出的各项研究内容,形成了很多亮点和出彩之处。其中的人品教育目标体系、人品教育的课程体系、班级文化创建以及家校互动的开放管理都在同类研究中达到了高水平,尤其是合作伙伴式的家校联动

4 人品教育与多元文化

教育机制和管理机制对我们的中小学来说具有很强的创新价值,家长委员会的一系列卓有成效的活动,既为学校的人品教育增添了成效与光彩,也为现代学校制度建设开拓了路径,来校评审的专家组对此留下了深刻的印象。

该课题研究不仅直接引领了学校的发展,提升了学校干部教师的人品素养、专业素养和研究素养,培育了学生自信、乐观、健康向上、多才多艺的品格,而且也具有很大的应用推广价值。尤其是在上海这样的建设中的国际化大都市,多元文化背景是基础教育的基本特征之一,并将越来越彰显,该课题研究形成的一系列研究成果,如融合多元文化价值观而形成学校独具特点的培养目标和价值取向,在落实培养目标、形成办学特色过程中大量具有创意的行动方案,以及开放办学、家校合作、互动管理的一系列现代学校制度建设的有效途径与方法,都具有充分的可推广价值。

三年前立项的课题已经圆满结题,然而东展“摇篮曲”的华彩乐章还刚刚开启,东展小学师生家长的“教育追梦”之旅仍在延续,我们有理由相信,东展小学的明天会更美好!

朱怡华(上海市教科院研究员、上海市民办教育协会副会长)

2010.5.10

前言

东展小学是一所全日制民办学校,开办于2003年9月,举办者是东展教育发展有限公司。目前学校有25个班级,720多名学生,75位教职员工。由于学校地处虹桥开发区,周边中高档住宅区林立,因此有70%的学生来自于境外。学生来源的多元,使东展小学自开办之日起,就受到了东西方文化的碰撞。

不同文化背景的家长对学校、对教师的不同要求和需求,曾一度给学校办学带来困惑:小学教育究竟应为学生的成长创设怎样的环境?学校教育究竟应培养怎样的学生?家长和孩子心目中的好老师又应是怎样的形象等等。面对反差如此之大的两种截然不同的家长人群,我们感受到了两种不同教育思想、不同教育价值的碰撞,经过一段时间的思索和学习,我们发现境外家长给我们带来的正是现代教育的一种新理念,那就是小学教育的主要任务不仅仅是教会学生读书,而更应该教会学生做人,学校应创设有利于学生健康成长的环境和氛围,为学生的成长搭建成功的平台,这正是我们素质教育所提倡的。

《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中指出:“全面推进素质教育,要坚持面向全体学生,为学生的全面发展创造相应的条件,依法保障适龄儿童和青少年学习的基本权利,尊重学生身心发展特点和教育规律,使学生生动活泼、积极主动地得到发展。”因此我们觉得,学校教育的终极目的应该服务于每个孩子生命个体的成长,我们期望在东展,孩子们能真正享受到孩童时代应有的愉悦和快乐,能够感受到生命历程中关键时刻的意义,从而体会到人生成长的快乐。因此我们融合了东西方文化的精华,确立了学校的定位——多元化、高品位、高质量的精品学校和“让每个孩子都有一个快乐的童年”的办学宗旨,提出了“立人为本,成人于品”的办学理念和“爱笑会玩,爱学会

说,爱生活会做人”的十四字培养目标。

2005年结合上海市教委颁布的《民族精神教育》和《生命教育》两个纲要的实施,针对学校多元文化的背景,遵循马克思关于人的全面发展的学说,开展了《多元文化背景下小学生人品教育的实践与研究》的课题研究。我们提出了“人品”,人品就是一个人的品行、品格和品位,是一个人品质的总和,她不分国籍,无论哪个国家、哪个民族都讲人品。我们提出的人品教育,则体现了以人为本的现代教育思想,她以“根雕文化”为基础,是一种为孩子量身定制的教育。因此我们在教育中,提出了“尊重学生的人格,开发学生的潜能,发展学生的个性”,根据学生的不同个性和特点实施教育。经过三年多的实践与研究,我们深切地体会到本课题研究的意义就在于探索小学阶段实施素质教育的一种办学模式,探究在多元文化背景下的学校如何贯彻党的教育方针,落实“两纲”精神以及如何实践与提升学校的办学理念,促进学校内涵的可持续发展。

本书呈现的是本校《多元文化背景下小学生人品教育的实践与研究》的课题成果。由于该课题是一项涵盖学校教育、教学、管理等多方面内容的综合性课题,因此本书共有七章。第一章总论写了人品教育研究的背景、依据、研究的思路及人品教育目标体系的框架及特点。第二与第三章分别从学校课程建设与班级文化建设两个维度,写了东展小学人品课程和人品课堂的构建,东展班级文化的内涵和创建的策略。第四章写了富有个性的丰富多彩的学校人品教育的评价。第五章写教师的人品素养,凸显了在多元文化背景下小学人品教育实施过程中“人品育人品”的特点。第六章写了学校管理,既体现了民办学校管理体制与机制上的优势,更凸显了多元文化背景下办学的开放性及与家长合作联动的特点。

由于参加本课题研究的人员均是教育教学第一线的老师,他们有着丰富的实践经验,因此本书风格形象生动、可读性强。同时又由于东展小学办学背景的特殊,学校办学理念前瞻,办学思路开放,办学举措新颖,本书呈现的内容会让同行有耳目一新的感觉。

首先成果呈现的人品教育目标体系,既符合素质教育的时代精神,又富有现代儿童的身心特点。东展小学十四字的培养目标——爱笑会玩、爱学会说、爱生活会做人,充分体现了儿童活泼爱玩的天性,又凸现了小学阶段学校教育的主要

任务,言简意赅,朗朗上口。课题在研究中将这十四个字,分解成6个一级指标,16个二级指标,每个二级指标又根据不同的年级,提出了有层次、递进式的教育要求。6个一级指标,16个二级指标及配套的分年级要求,组成东展小学人品教育的目标体系,要求明确,个性鲜明,目前她已成了学生的最爱。

其次开发勾画的学校人品课程,充分体现了新课程理念的要求,既为学生的学习提供了多种学习经历,拓展基础内涵,加强课程整合,又强调了德育核心,注重学生创新精神、实践能力的培养。特别是在拓展型、探究型课程上,整合了学校的各种资源,开发了由《运动无极限》、《艺术博览》、《能说会道》、《科学探索》四个板块组成的自主拓展课程和由《生活与做人》、《跆拳道》组成的限定拓展课程,探究型课程也由《校园生活总动员》、《童年成长体验》、《多元文化节日》、《社会大课堂》四个板块组成。人品课程综合了学校的一切教育资源和活动,围绕人品教育的目标,开展教育教学活动,使学校所有的活动都纳入课程范畴,成了学校实施人品教育的主要途径。

再次,成果呈现的班级文化极富多元文化的色彩,有内涵、有特点,成了孕育学生良好人品的摇篮。东展的班级文化体现了环境育人、制度育人、情感激励和人文关怀的特点,形成的“勾画愿景——创设环境——自主管理——活动践行——开放评价”的操作流程,清晰生动,研究者在操作过程中营生出来的一个个真实而动人的故事,既生动可读,又能给人以思考。

同时课题在学生人品评价、教师队伍建设和学校管理等方面的研究成果也是极其富有特点。如评价活动丰富多彩,融合在人品教育的全过程,体现了评价层面的立体化、评价内容的多元化、评价方式的多样化、评价过程的激励性、评价结果的个性化。在队伍建设上,课题通过抓教师人品的培养,来提升教师的师德修养,提出“人品育人品”的观点,对当前学校加强师德师风建设,是很有创意的。尤其是课题提出的教师人品素养的特征,强调了教师的性格特点,提出了情感和心理素养方面的要求,这对改变目前教师队伍中对学生、家长尊重不够,教育办法简单,将会有一定的启示。学校在办学理念上的开放和家长积极参与的形式和方法上,可能更会给同行以新的启迪。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要》提出:“坚持以人为本、推进素质教育是教育改革发展的战略主题,是贯彻党的教育方针的时代要求,核心是解决好

8 人品教育与多元文化

培养什么人、怎样培养人的重大问题。”本书在人品教育方面所进行的探究,恰恰就是环绕了培养什么人和怎样培养人这两方面展开的,尽管研究还是初步的,不少成果还是粗浅的,但我们相信对同行在素质教育的实施上,还是会有一定价值的。

目 录

序一	张民生 (1)
序二	朱怡华 (3)
前言	(5)
第一章 总 论	(1)
第一节 “人品教育”的研究背景及依据	(3)
一、多元化的生源背景	(3)
二、多样化的价值取向	(3)
三、学校的办学理念	(4)
四、研究的理论依据	(5)
第二节 “人品教育”的研究设想	(6)
一、关键词界定	(6)
二、研究的目标	(7)
三、研究的思路	(7)
四、研究的内容及过程	(7)
第三节 “人品教育”目标体系的构建	(8)
一、确立“人品教育”目标的依据	(8)
二、“人品教育”目标体系的框架及要求	(10)
三、“人品教育”目标体系的结构特点	(11)
四、“人品教育”分年级目标要求	(13)

第二章 “人品教育”课程的建设与实施 (19)

第一节 “人品教育”课程的方案 (21)

一、课程的目标 (21)

二、课程设置的原则 (21)

三、课程的设置与课时安排 (22)

第二节 “人品教育”课程的开发 (24)

一、基础型课程:实现与人品教育的目标整合 (24)

二、拓展型课程:开发人品教育的课程资源 (26)

三、探究型课程:拓展“人品教育”的实施渠道 (44)

第三节 提升学生人品的课堂教学策略 (58)

一、激发学习动机,让学生在兴趣中自信地学 (58)

二、挖掘教材资源,让学生在学习过程中感悟知情的统一 (67)

三、拓宽课堂空间,让学生在不同的学习经历中体验生活 (76)

四、转变学习方式,让学生主动快乐地学习 (81)

第三章 “人品教育”与班级文化建设 (89)

第一节 “班级文化建设”的提出 (91)

一、班级是学校组成最基本的细胞 (91)

二、班级是哺育学生成长的摇篮 (91)

三、班级文化是铸就良好班集体的灵魂 (95)

第二节 班级文化建设的内涵 (96)

一、班级文化的内涵 (96)

二、班级文化建设要素及关系 (97)

第三节 班级文化建设的策略 (99)

一、勾画阳光、健康的班级愿景 (100)

二、创设温馨、平等的环境文化 (102)

三、营造自治、激励的制度文化 (111)

四、凸显童真、童趣的行为文化 (116)

第四章 “人品教育”与学生的评价机制	(123)
第一节 “人品教育”对学生评价的依据、目标和原则	(125)
一、评价的依据	(125)
二、评价的目标	(126)
三、评价的原则	(126)
第二节 “人品教育”的评价与实施流程	(127)
第三节 丰富多彩的“人品教育”评价活动	(129)
一、建立不同层面评价的机制——评价层面立体化	(129)
二、关注学生各项活动的表现——评价内容多元化	(133)
三、注重学生多元智能的开发——评价方式多样化	(141)
四、搭建学生走向成功的平台——评价过程激励性	(145)
五、记录学生成长历程的故事——评价结果个性化	(153)
第五章 “人品教育”与教师人品素养	(165)
第一节 教师人品素养的研究背景	(167)
一、学校办学理念对教师人品素养的要求	(167)
二、教师传统教育观与办学理念的冲突	(167)
三、东展的学生培养目标对教师综合素质的挑战	(168)
第二节 教师人品素养的内涵和特征	(169)
一、关键词界定	(169)
二、教师人品素养的内涵和特征	(169)
第三节 教师人品素养形成的策略	(171)
一、目标导向策略	(171)
二、校本培训策略	(177)
三、环境营造策略	(188)
四、成就激励策略	(193)
第六章 “人品教育”与开放互动的学校管理	(197)
第一节 开放互动的管理理念	(199)

4 人品教育与多元文化

一、确立开门办学的理念	(199)
二、树立以人为本的管理思想	(202)
第二节 管理格局的开放互动	(206)
一、形成开放互动的管理网络	(207)
二、建立家校联动的合作伙伴	(208)
第三节 管理机制的开放互动	(221)
一、催人奋进的激励机制	(221)
二、民主多元的监督机制	(232)
第七章 结语	(236)
第一节 研究成效	(238)
一、形成了多元共生、差异共存的和谐的校园环境	(238)
二、孕育了学生自信、乐观、自主的个性品质	(239)
三、提升了教师的育德能力	(242)
四、提高办学效益,逐步形成学校品牌	(250)
第二节 前景追梦	(252)
一、让学校教育更适合学生	(252)
二、让学校教育凸显文化品位	(254)
三、让学校管理激发师生的创造力	(256)
后记	(257)

第一章

总 论

当我们面临日益开放的社会,学校已不再紧闭他的大门。面对来自不同地域、不同文化背景的学生,我们需要更高的视角来确定我们的教育价值取向,我们需要更多的智慧来承担学校教育的使命,学校究竟应该培养怎样的人?学校又应该怎样去培养?“多元文化背景下小学生人品教育的实践与研究”课题由此诞生。