



21世纪高职高专规划教材·计算机类

Photoshop 实用教程 (第2版)

● 主 编 李 翔 张 小 燕 李 娜



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

21 世纪高职高专规划教材· 计算机类

Photoshop 实用教程

(第 2 版)

主 编 李 翔 张小燕 李 娜

编 者 杨森香 李 利 路 沁

刘爱华 刘 博

 **北京理工大学出版社**
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

内 容 简 介

Photoshop 是美国 Adobe 公司推出的数字图像处理软件, 该软件具有功能强大、界面友好, 操作简单等优点。随着 Photoshop 应用的普及, Photoshop 已经成为图像处理的首选软件。本书以 Photoshop CS 中文版为基础进行讲解。

本书共分为 12 章, 采用理论讲解和实例练习相结合, 全面介绍了 Photoshop 中各种组件的功能和操作方法。本书内容丰富、步骤清晰, 书中包含大量实例, 可操作性强。每章最后都附有相关的课后习题, 读者可以用来巩固所学知识。

本书适合高等职业学校教学使用, 同时也适合图像设计、平面创意以及网页设计人员参考使用, 也可作为培训班的入门教程。

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 实用教程/李翔, 张小燕, 李娜主编. —2 版. —北京: 北京理工大学出版社, 2007. 2

ISBN 978 - 7 - 5640 - 0537 - 5

I. P… II. ①李… ②张… ③李… III. 图形软件, Photoshop - 高等学校: 技术学校 - 教材 IV. TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 049520 号

出版发行/ 北京理工大学出版社

社 址/ 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编/ 100081

电 话/ (010)68914775(办公室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址/ [http:// www. bitpress. com. cn](http://www.bitpress.com.cn)

经 销/ 全国各地新华书店

印 刷/ 北京国马印刷厂

开 本/ 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张/ 15. 25

字 数/ 350 千字

版 次/ 2007 年 2 月第 2 版 2007 年 2 月第 3 次印刷

定 价/ 22. 00 元

责任校对/ 张 宏

责任印制/ 母长新

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

前 言

Photoshop 是 Adobe 公司推出的数字图像编辑软件，它具有强大的图像处理功能，广泛应用于网页制作、广告宣传、多媒体制作、艺术设计等领域。目前 Photoshop 是众多平面设计师进行平面设计，图形、图像处理的首选软件。Photoshop 的易用性和实用性也受到非专业人士的欢迎。

本书依据教育部制定的高等职业院校对应专业教学指定方案，由教学经验丰富的一线专家、教师编写。在编写过程中，充分考虑了职业教育特点，在选材上贯彻少而精的原则，力求理论密切联系实际，深入浅出，便于教学。

本书在注重系统性、科学性的基础上重点突出了实用性和操作性，符合职业教育“理论够用，重在实践”的教学特点。按照由浅入深的教学原则，把内容分割成若干个模块，采取循序渐进的教学方法，力求通俗而不肤浅，深入而不玄奥。对重点概念、重要的操作技能，力争讲深讲透。

本书编写力求内容新颖、结构合理、概念清楚、实用性强、通俗易懂、前后相关课程有较好的衔接。和其他同类教材相比，本教材具有如下优势：

1. 强调理论教学与实验实训密切结合，尤其突出实践体系与技术应用能力的实训环节的教学，特别注重对学生的专业技能动手能力的培养。
2. 以“任务驱动，案例教学”为出发点，使用实用性较强的案例来讲解。
3. 讲透基本理论、基本原理、方法和技术，在写法上力求叙述详细，算法具体，通俗易懂，便于自学。
4. 学练相结合，每章前面有学习目标，每章末课后练习，供学生总结提高使用。
5. 内容先进，注重将计算机技术的最新发展适当地引入教学中来，保持了教学内容的先进性。

本书是以 Photoshop CS 版本为操作软件进行讲解。第 1~2 章介绍了 Photoshop CS 的基础知识。第 3~5 章分别介绍了 Photoshop CS 的选区工具、绘图工具及对图像的简单边界命令。第 6~10 章是本书的重点，从第 6 章开始，我们进一步深入学习 Photoshop 软件。第 11 章介绍动作面板的基本使用，第 12 章介绍了 4 个实例的具体操作步骤，具有综合性和实操性，有利于综合素质的锻炼和提高。

本书每一章介绍一类图像处理命令和功能，并配以图像和实例讲解，使读者能够迅速掌握相关操作方法。

本书适用于高等职业学校、高等专科学校、成人高校及本科院校举办的二级职业技术学院、继续教育学院和民办高校，也可作为电脑美术设计爱好者的自学参考书。由于作者水平有限，书中难免有错漏之处，敬请广大读者批评指正。

为方便教师教学，我们为使用本教材的师生提供教学参考资料包，有需要的教师可以免费向我们索取。在教材使用中有什么意见或建议也可以直接和我们联系，电子邮件地址：leeworks@126.com。

目 录

第1章 认识Photoshop CS	1
1.1 Photoshop CS 启动与退出.....	1
1.2 Photoshop CS 的工作界面.....	2
1.3 Photoshop CS 的基本操作.....	5
习题.....	11
第2章 图像处理的基本概念	12
2.1 图形图像基础.....	12
2.2 图像的尺寸大小与分辨率.....	24
习题.....	32
第3章 选区使用及编辑	33
3.1 基本选取工具.....	33
3.2 选区的编辑.....	38
3.3 实例练习.....	44
习题.....	46
第4章 编辑图像	47
4.1 基本命令.....	47
4.2 撤销与恢复.....	50
4.3 图像变形操作.....	55
4.4 其他图像编辑命令.....	57
4.5 裁切.....	61
4.6 实例练习.....	62
习题.....	65
第5章 绘制图像	67
5.1 选取颜色.....	67
5.2 绘图工具.....	70
5.3 文字工具.....	84
5.4 实例练习.....	87
习题.....	91
第6章 路径工具	92
6.1 认识路径.....	92
6.2 路径工具.....	93
6.3 使用路径面板.....	97
6.4 矢量图形工具.....	100
6.5 实例练习.....	102
习题.....	106
第7章 图层的使用	107

7.1 图层简介	107
7.2 图层的基本操作	110
7.3 设置图层选项	124
7.4 图层的特殊效果	126
7.5 实例练习	130
习题	136
第8章 图像调整命令	137
8.1 图像色调调节	137
8.2 图像色彩调节	143
习题	157
第9章 通道和蒙版	158
9.1 通道的基本操作	158
9.2 蒙版的操作	165
习题	169
第10章 滤镜的使用	170
10.1 扭曲滤镜	171
10.2 风格化滤镜	176
10.3 模糊滤镜	179
10.4 渲染滤镜	182
10.5 纹理滤镜	184
10.6 其余滤镜	187
10.7 实例练习	204
习题	207
第11章 图像自动化处理	209
11.1 动作控制面板	209
11.2 动作应用	210
11.3 实例练习	212
习题	215
第12章 综合应用实例制作	216
12.1 宣传画设计	216
12.2 “纽曼 MP3”广告	220
12.3 自制台历	225
12.4 网页设计	229
习题	234

第 1 章 认识 Photoshop CS

Photoshop 是由 Adobe 公司推出的图像设计与制作工具，具有强大的图形图像处理功能，它集图像创作、扫描、修改、合成以及高品质分色输出等功能于一体，功能强大、操作灵活，为使用者提供了广阔的使用空间和设计空间。

Photoshop CS 是 Adobe 公司继 Photoshop 7.0 后推出的新版本，它全面支持 Windows XP 并增强了对多处理器的支持。

本章要点

- Photoshop CS 的启动与退出
- Photoshop CS 的界面
- 能够熟练掌握文件的打开、关闭、保存等操作
- 能够更改图像大小
- 学会使用标尺、网格和参考线

1.1 Photoshop CS 的启动与退出

1.1.1 启动 Photoshop CS

安装 Photoshop CS 之后，在 Windows 界面左下角的“开始”菜单中的“程序”子菜单中将建立 Photoshop CS 应用程序的快捷方式，如图 1-1 所示。选择“开始”/“程序”/“Adobe Photoshop CS”命令即可启动 Photoshop CS。



图 1-1 使用“开始”菜单启动 Photoshop CS

1.1.2 退出 Photoshop CS

退出 Photoshop CS 的方法有以下 4 种：

- ①单击 Photoshop CS 中的“文件”菜单，再单击“退出”，即可退出 Photoshop CS。
- ②单击 Photoshop CS 界面右上角的“关闭”按钮，也可退出 Photoshop CS。
- ③直接按快捷键 Ctrl+Q。
- ④直接按快捷键 Alt+F4。

1.2 Photoshop CS 的工作界面

1.2.1 Photoshop CS 的工作界面

Photoshop CS 的工作界面，包括标题栏、菜单栏、工具选项属性栏、工具箱、图像窗口、状态栏、面板和最大化及最小化窗口按钮，如图 1-2 所示。

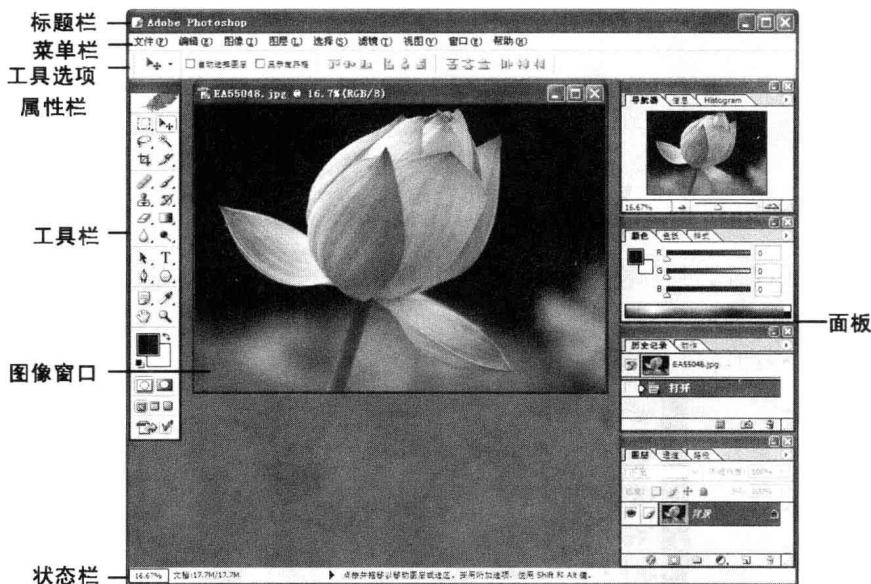


图 1-2 Photoshop CS 操作界面

1. 标题栏

位于窗口最上方，显示文件名称，包括最大化窗口、最小化窗口及关闭按钮。

2. 菜单栏

位于标题栏下方（第 2 行），包含 Photoshop CS 的各类菜单名称，共有 9 个命令菜单，每一个菜单下又有若干个子菜单，选择任意子菜单可以执行相应的命令。各菜单功能如下：

- ①文件：可以对图像进行创建、打开、存储、输入和打印等。
- ②编辑：可以对图像进行复制、剪切、粘贴和变形等。
- ③图像：可以调整图像的色彩模式，调整图像的画布大小，处理图像的颜色、亮度、明暗和对对比度等。

④图层：是 Photoshop 最强大的功能之一，主要进行图像的建立和修改，删除图层，设置图层参数及文字特效处理等。

⑤选择：主要对图像进行修改和调整选区等。

⑥滤镜：主要对图像做各种特殊的效果，如模糊、浮雕和光照等。

⑦视图：主要控制图像在屏幕上的显示效果。

⑧窗口：主要进行打开或者关闭工具箱、各种面板、切片和栅格等。

⑨帮助：主要是 Photoshop 的目录、注册和版本等。

3. 工具选项属性栏

位于菜单栏下方（第 3 行），显示工具箱中当前所选择按钮的参数和选项设置。在工具箱中选择不同的按钮，属性栏中显示的选项和参数各不相同。

4. 工具箱

位于窗口的左边，它是工具的集合，这些工具可以使用文字、选择、绘画、取样、编辑、移动、注释和查看图像。工具箱内的其他工具还可以更改前景色和背景色、转到 www.chiese-s.adobe.com、使用不同的模式以及在 Photoshop 和 ImageReady 应用程序之间跳转等，如图 1-3 所示。

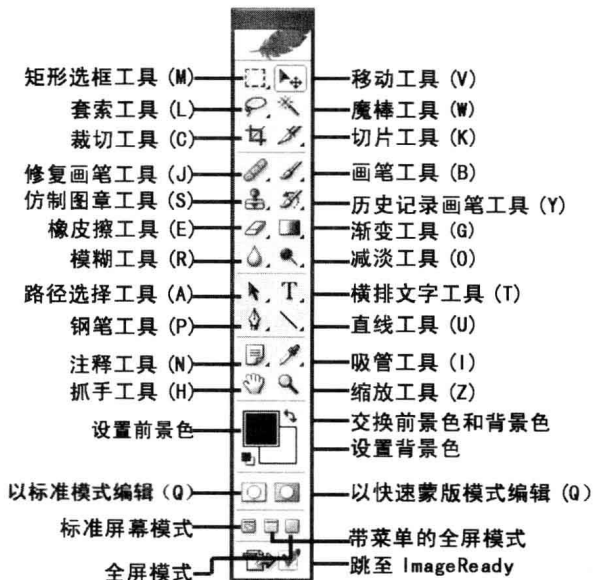


图 1-3 Photoshop CS 工具箱

单击工具箱内的工具图标即可选择工具。有些工具图标右下角带有黑色的小三角形符号，此符号表示该工具还隐藏有其他同类工具。单击鼠标左键即可选择工具，单击鼠标右键，隐藏的工具将会显示出来。

5. 图像窗口

位于窗口的正中，是创建的文件工作区，也是表现和创作 Photoshop 作品的主要工作区域，图形的绘制以及图像的处理都在此区域内进行。

6. 状态栏

位于窗口的最下方，可以显示该操作时图像的大小、图像的比例和操作的提示。

7. 面板

位于窗口的右边，共有 13 种面板，分别是：导航器、信息、颜色、色板、样式、历史记录、动作、图层、通道、路径、字符、段落及工具等，如图 1-4 所示。



图 1-4 面板

1.2.2 使用控制面板

控制面板可帮助监视和修改图像。在默认情况下，控制面板以组的方式堆叠在一起。

1. 控制面板的显示与隐藏

可在工作过程中显示或隐藏控制面板。

操作步骤如下：

- ①若要显示或隐藏所有打开的控制面板、选项栏和工具箱，可以按 Tab 键。
- ②若要显示或隐藏所有的控制面板，可以按 Shift+Tab 键。
- ③选取“窗口”菜单下的“单个面板名称”将选中的单个面板显示或隐藏在其所在组的前面或组内。

2. 控制面板的拆分与组合

- ①若要拆分面板组，可以拖移面板的选项卡，将面板拖移到现有组的外面即可创建新组。
- ②若要组合面板，可以将一个面板的选项卡拖移到另一调板组，使目标调板组高光显示。

1.3 Photoshop CS 的基本操作

1.3.1 新建、打开图像文件

1. 新建文件

选择“文件”菜单中的“新建”命令，弹出“新建”对话框，如图 1-5 所示。



图 1-5 “新建”对话框

①名称：输入用户要定义的新的文件的名称。

②预置：包含了“自定义”（也就是常用）、“Photoshop 默认尺寸”、“文字”、“法律的”、“小报”、“2×3”、“4×6”、“5×7”、“8×10”、“640×480”、“800×600”和“1 024×768”等等的规格设置。

③宽度：可以自定义宽度，单击右侧的下拉按钮可以选择不同的度量单位。

④高度：可以自定义高度，单击右侧的下拉按钮可以选择不同的度量单位。

⑤分辨率：它的单位下拉框中有两种参数，分别是“像素/英寸”和“像素/厘米”，可以根据需要来设置所有的参数。通常情况下，分辨率设置为 96 像素/英寸，如果用于印刷，可以设定为 300 像素/英寸。

⑥模式：它的单位下拉框中有 5 种参数，分别是“位图”、“灰度”、“RGB 模式”、“CMYK 模式”和“Lab 模式”。如果用于输出彩喷或者幻灯片可选择 RGB 模式；如果用于印刷输出，可选择 CMYK 模式，可以根据需要进行设置。

⑦背景内容：设置新的文档的背景，有 3 种选择，分别是“白色”、“背景色”和“透明”，可以根据需要进行设置。

在“新建”对话框上将各项参数设置好后，单击“好”按钮，在工作环境中就出现一个空白的图像文件。

2. 打开文件

选择“文件”菜单中的“打开”命令，弹出“打开”对话框，如图 1-6 所示。

“查找范围”是指图片存放的位置，可以单击下拉按钮来选择路径，在对话框中找出想要打开的文件名，选择需要的图像，单击“打开”按钮后，所需要的图像就会出现在窗口中，如图 1-7 所示。

“文件”菜单中的“打开为”命令和“打开”命令差不多是相同性质的，在文件类型下拉框中有很多的可以打开的文件的格式，包含有 PSD、JPG、GIF 和 PDF 等，将在第 2 章中具体讲解，这里就不再详细说明了。

如果文件为 Photoshop 所制作的，可双击该文件将其打开，在文件打开的同时 Photoshop 也会自动启动。



图 1-6 “打开”对话框

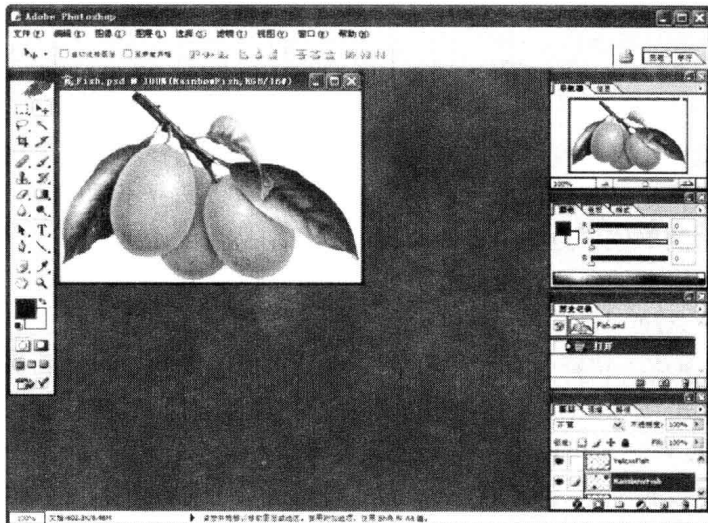


图 1-7 “打开”效果

1.3.2 保存、关闭图像文件

1. 保存文件

每一个文件进行 Photoshop 处理制作完成后，都需要进行存储，选择“文件”菜单中的“存储”命令，或者按快捷键 Ctrl+S，会弹出如图 1-8 所示的对话框。

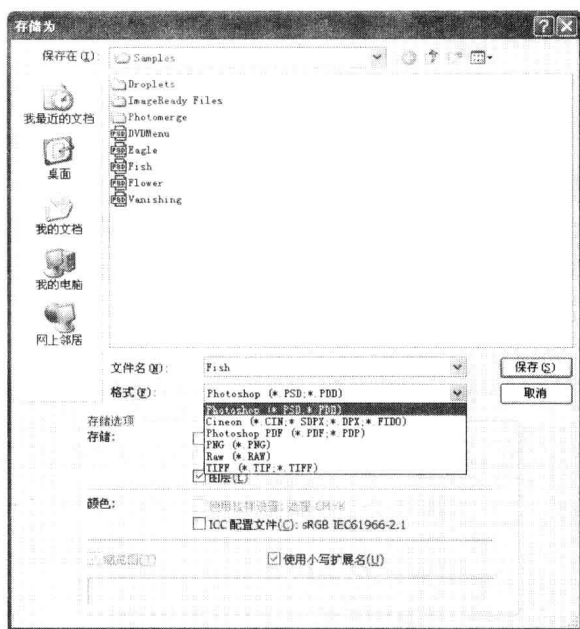


图 1-8 “存储为”对话框

在“文件名”中输入要存储的文件名，在“格式”下拉框中选择文件要存储的格式，然后在“存储”中设置该文件要存储的路径，适当的参数设置好后单击“存储”按钮，需要存储的文件就会存储在指定的路径和名字下。

如果是已经存储过的文件，在修改后，想再次存储只需选择“文件”菜单中的“存储”命令即可。

如果希望把已经存储过的文件存储为另一个文件，选择“文件”菜单中的“存储为”命令，或者按快捷键 **Shift+Ctrl+S**。将弹出类似于如图 1-8 所示的对话框，在重新设置参数后单击“存储”按钮。

2. 关闭文件

当所有的工作完成后，需要将打开的文件关闭，选择“文件”菜单中的“关闭”命令，或者按快捷键 **Ctrl+W**，当前所打开的文件就关闭了，如果文件进行编辑修改后而没有存储，就会弹出如图 1-9 所示的对话框。

根据需要选择单击按钮，但是如若选择单击“取消”按钮，文件就不会关闭，而保持当前的状态。

如果选择“文件”菜单中的“退出”命令，系统将关闭所有打开的文件，并退出 Photoshop 系统，也可以单击窗口右上角的“关闭”按钮。

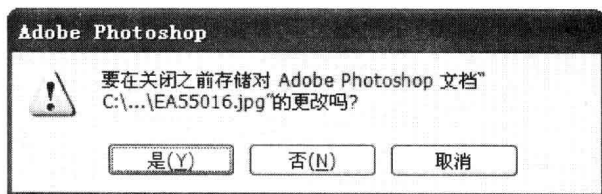


图 1-9 “关闭”对话框

1.3.3 图像文件视图工具

关于图像的浏览，Photoshop 提供了 3 种视图模式，分别是“标准屏幕模式”、“带有菜单栏的全屏模式”和“全屏模式”。可以按 F 键来切换这 3 种视图模式，也可以单击工具箱上的 3 个按钮来切换。

这 3 个按钮分别代表“标准屏幕模式”、“带有菜单栏的全屏模式”和“全屏模式”，左边的按钮表示标准屏幕模式，中间的按钮表示带有菜单栏的全屏模式，右边的按钮表示全屏模式。

如图 1-10 所示的图像视图模式是标准屏幕模式。

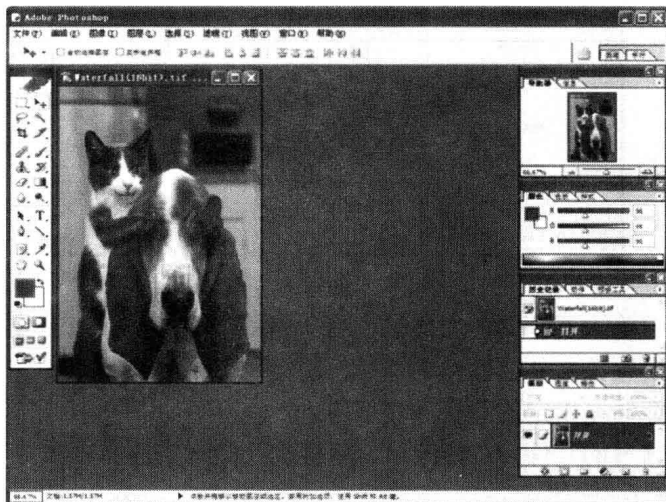


图 1-10 标准屏幕模式

如图 1-11 所示的图像视图模式是带有菜单栏的全屏模式。

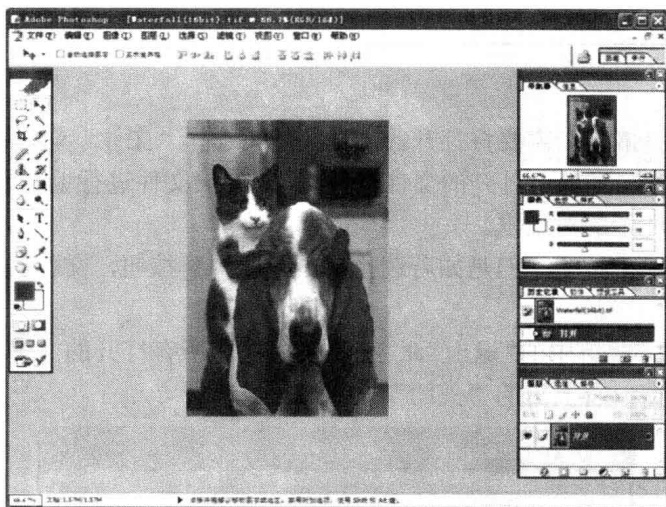


图 1-11 带有菜单栏的全屏模式

如图 1-12 所示的图像视图模式是全屏模式。

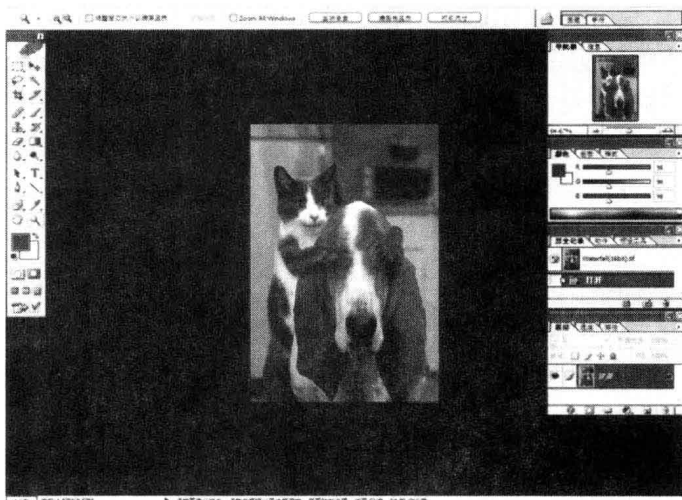


图 1-12 全屏模式

按下 **Tab** 键还可以关闭或者显示所有的面板。在标准屏幕模式下按下 **Tab** 键,如图 1-13 所示,可见已经关闭掉所有的面板、工具箱等。

选择“视图”菜单中的“放大”命令,可以将所浏览的图像放大。

选择“视图”菜单中的“缩小”命令,可以将所浏览的图像缩小。

选择“视图”菜单中的“满画布显示”命令,可以将所浏览的图像满画布显示。

选择“视图”菜单中的“实际像素”命令,可以将所浏览的图像显示实际的像素。

选择“视图”菜单中的“打印尺寸”命令,可以将所浏览的图像显示打印尺寸。

如图 1-14 所示的是导航器面板,该面板中的调节滑块也可以缩放浏览图像,当然也可以在“100%”中输入所需要浏览百分比,然后按 **Enter** 键来确定图像的浏览。面板右上方的三角按钮还可以设置显示框的颜色。



图 1-13 在标准屏幕模式下按 Tab 键

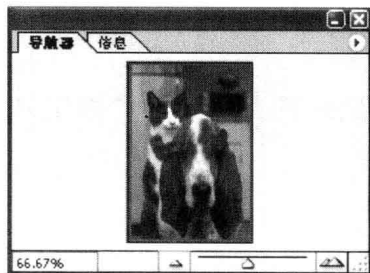


图 1-14 导航器面板

缩放工具可以缩小或者放大图像。只要选择了该工具,然后在图像上单击即可放大图像,按下 **Alt** 键然后再单击图像则会缩小图像,也可以拖画出矩形区域来浏览具体的部分。**Ctrl+“+”** 可以放大图像, **Ctrl+“-”** 可以缩小图像, **Ctrl+Alt+0** 可以得到图像的实际像素。当图像不能完全在显示器中浏览时,可以利用抓手工具来移动图像进行浏览。

1.3.4 标尺、网格和参考线的使用

标尺、网格和参考线是 Photoshop 软件中的帮助工具,使用的频率非常高,而且使用这 3 种工具可以给今后的图形绘制带来极大的方便。在绘制和移动图形过程中,可以帮助用户精确地对图形进行定位和对齐。

1. 标尺的使用

标尺的使用方法如下:

- ①选择“视图”菜单中的“标尺”命令,显示标尺。
- ②将鼠标光标移动放置到标尺水平与垂直的交叉点上,按下鼠标左键沿对角线向下拖曳,将出现一组十字线。
- ③到适当位置后释放鼠标左键,标尺原点(0,0)将设置在释放鼠标的位置。
- ④标尺单位可在“编辑”菜单下的“预置”命令中进行设置调整。

2. 网格的使用

网格的使用方法如下:

- ①选择“视图”菜单下的“显示”“网格”命令,在当前文件的页面中显示出网格。
- ②选择“视图”菜单下的“对齐到”“网格”命令,则选区将自动对齐到网格上面。
- ③选择“视图”菜单下的“对齐到”“网格”命令,即可将对齐网格命令关闭。

3. 参考线的使用

参考线顾名思义就是作为参考所用,也就是在制作图像时所要参照位置的线条,有点类似数学上的 X 和 Y 坐标。参考线通常和标尺、网络等一起使用。

选择“视图”菜单中的“标尺”命令,或者按 Ctrl+R 快捷键,都可以使得图像中出现标尺,如图 1-15 所示。图中的标尺单位是可以改变的,可在单位与标尺预设中更改。

在图 1-15 中,只要将鼠标放置在标尺位置上,然后向右边或者向下边拖动就可以拖出参考线,如图 1-16 所示。

如果需要使得参考线和标尺上的刻度相对应,在拖动参考线的时候按住 Shift 键即可

如果需要改变参考线的方向,按住 Alt 键同时单击参考线,则横的参考线就变成纵的参考线。

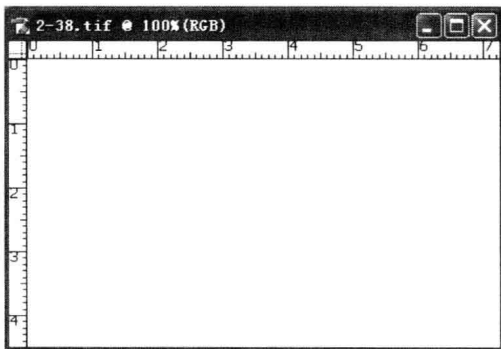


图 1-15 显示标尺

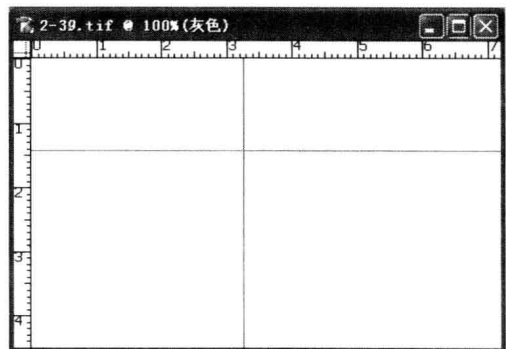


图 1-16 显示参考线

如果需要移动参考线的位置,只要利用工具箱中的移动工具放在参考线上拖动即可。

参考线还可以改变原点的位置，只要把鼠标从左上角的纵横线交叉位置向外拖动就可以改变原点的位置，如图 1-17 所示，可见原点已经改变，标尺的 0 点不在左上角。

选择“视图”菜单中的“新参考线”命令，可以新建参考线。选择该命令会弹出如图 1-18 所示的新参考线对话框，先选择取向，接着在位置上写入要建立的参考线的位置，最后单击“好”按钮完成参考线的建立。

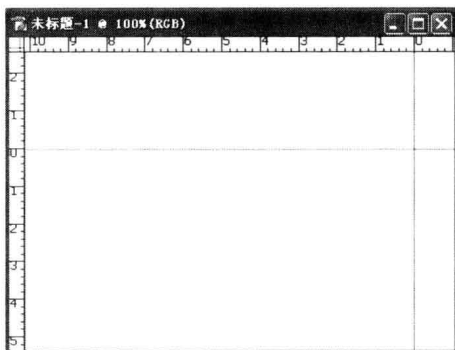


图 1-17 改变原点位置

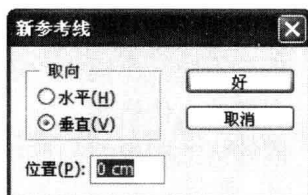


图 1-18 “新参考线”对话框

选择“视图”菜单中的“锁定参考线”命令，可以锁定参考线。

选择“视图”菜单中的“清除参考线”命令，可以清除参考线。

选择“视图”菜单“显示”子菜单中的“参考线”命令，使得命令前的标志消失，就可以隐藏参考线。

习 题

一. 填空题

1. Photoshop CS 工作界面主要由_____、_____、_____、_____、_____、_____等组成。

2. 图像的显示模式有_____、_____和_____3种。

二. 简答题

1. 请简要概括一下 Photoshop 的功能。
2. 说出各面板的名称，简介它们的作用。
3. 退出 Photoshop CS 有哪几种方法？
4. 如何显示和隐藏控制面板？
5. 简述“存储”与“存储为”命令的区别。

三. 操作题

1. 在 Photoshop CS 中新建一个文件，注意设置其对话框中的宽度、高度、分辨率等内容。
2. 打开一幅 jpg 格式的图像，将它以名字“A”保存，格式为 psd。
3. 在画布窗口中添加三条水平参考线和两条垂直参考线，显示网格和取消风格。
4. 调整图像的显示比例为 200%。