

少男少女抒情散文選

早恋的感觉

主编

多彩
太陽
張以亮題



早恋的感觉

—少男少女抒情散文選

主 編：張賢亮

策 劃：陳伯君

選 編：韓 蓁
邱易東
李義興

成都出版社

1993·成都

川新登字(011)
DUOCAITAIYANG

早恋的感觉
多彩太阳(第1辑)

主 编:张贤亮
策 划:陈伯君
选 编:韩 蕻 邱易东 李义兴

责任编辑:陈伯君
封面设计:邹小工
装帧设计:晓 潮

出版发行:成都出版社(成都市十二桥街30号)

经 销:新华书店

印 刷:安县印刷厂

开 本:787×1092 1/32

印 张:4.5 插页 2 字数 90 千

版 次:1993年4月第一版 1993年4月第一次印刷

印 数:1—10000册

书 号:ISBN7-80575-489-6/I·89

定 价:3.95元(四册共15.80元)

心 愿

——编辑的话

愿你，喜欢徜徉在挂满露珠的草地上，转瞬间惊喜朝阳透过云层，金辉洒向原野，夺目而璀璨。

愿你，喜欢伫立于沙滩，注目那吸天地之灵气，受孕于大海的海之子喷薄而出，天也绯绯，水也绯绯，你心也绯绯。

其实，那有史以来就受着赞颂的初升的、多彩的太阳，就是少年的你、你的伙伴和曾经的我们。无论我们在这世间生活和奋斗的时光长短，我们都曾拥有同一轮红日。

那就愿我们的心贴得更近。成都出版社怀着这样一种使命感，邀请著名作家张贤亮先生出任《多彩太阳》丛书主编，以期沟通青少年与全社会之间的相互理解。感谢张贤亮先生承担此任。作家的创作可能虚构，就让全社会听听少男少女们自己倾吐的心曲吧！

这里有少男少女们初涉爱河的惊喜、迷惘、痛苦和走出“误区”挽手无怨的历程，有对五彩纷呈的世界特殊的感受和选择，有在升学压力之下压弯了腰的哀怨和对父辈们关于人生关于命运关于社会的认从与反叛。

愿家长、教师对子女们多几分关怀！

愿社会对少男少女们多几分理解！

愿少男少女们相互之间多几分友爱!

愿少男少女们成长得更活泼,更朝气!

更愿这套丛书里你或你的伙伴们所表达的情感能再次触动你的心绪,伴你欢欣伴你忧,伴你奋斗伴你停歇。我们挽起手来,脚步就雄浑而和谐。

《多彩太阳》丛书是写给你自己和全社会的。如果说,阅读名作家的作品,其成熟美使人感到如游曳在现代化都市,那么,阅读这些作品,其真挚美、坦率美使人感到如走向森林和原野,清新的自然气息扑面而来。愿你,和你的伙伴把自己充满真情的散文和诗继续交给本社编辑出版。太阳亘古相同,每天都是新的。

愿你今后回首往事时,灿然一笑:我年轻过。

1993年3月2日

目 录

心愿——编辑的话

第一辑 渴望缠绵

渴望缠绵	王大伟 (2)
花非花	方 蔚 (4)
少女的秘密	蒋晓琴 (8)
梅雨时节	云 鹤 (11)
未曾降临的雨季	余 菁 (14)
毕竟，我还拥有自己	李邵平 (17)
初夏的迷茫	桑自立 (19)
相遇在小巷	缪 人 (22)
唱时依旧	涂 俏 (25)

第二辑 在美丽的城堡里

- 红月亮..... 张春慧 (30)
十六岁的冬季..... 曹敏 (32)
美丽的遗忘..... 岑孝贤 (34)
美丽的城堡..... 夏忆 (36)
驿动的心..... 魏容 (38)
红森林..... 朱榕 (40)
琥珀色的故事..... 熊娟娜 (45)
情到深处..... 王大伟 (48)

第三辑 因为你爱上了自己的故事

- 曾追寻那个绿色的身影..... 刘佳 (52)
花祭..... 胡凤霞 (55)
涌出海面的微笑..... 金玲 (59)
冬天里的故事..... 赵君 (62)
爱之梦，美丽又残酷..... 华吕平 (68)
默默的情怀..... 王中举 (70)
因为你爱上了自己的故事..... 若音 (75)
走过菩提树..... 麦磊 (78)

第四辑 别离红豆

- 错过的太阳..... 丘文桥 (84)
美丽的分手..... 曾丁生 (87)

冬日的等待.....	李伟燕 (90)
走出雨季.....	曾晓琴 (95)
失落.....	罗梦涛 (99)
给你	心 琴 (101)
秋日与我同去	逸 然 (105)
有风的日子	凝 眉 (107)
别离红豆	张春梅 (111)

第五辑 挽手无怨

还有一支短笛在吹响	赵 红 (114)
我们依然是朋友	曾丁生 (119)
挽手无怨	陈碧玉 (121)
青春湖的涟漪	张林普 (124)
那远远的云端	陈永红 (126)
走出年龄	刘祖荣 (130)
写给我的阿童尼	林 利 (133)
何处无月明	韩涤非 (136)

第一辑 渴望缠绵

只想写下幼稚而深挚的爱恋
为缤纷的多梦时节
相信爱不是错
但爱不一定都要表白
真希望走进初夏的是一朵朵
无忧无虑无牵无挂的云

王大伟

渴望缠绵

——天空因为云的缠绵而有了雨季，大地因为树的缠绵而有了森林……

许多人都说我是一个潇洒的男孩，也许是因为我曾经淋漓尽致地挥洒过感情，能把往事的云烟抹得天昏地暗，又能从无数个寂寞的日子里走出来的缘故吧！我想，潇洒并不能代表我在生活中的真实。实际上，我是一个很柔情很缠绵的小伙子。一般来说男子汉是不愿意承认自己温柔的，仿佛柔与绵是女性的专利。

任何一个人都有其自身的两面性，不论是男人还是女人，表面上，一个倜傥豪俊的男子汉应该是绝对的坚强，但往往大丈夫们的内心却藏着儿女情长。窈窕淑女，腮粉唇红，但往往她们的性情却是相当的贞烈。

心中的爱装得太多了，常常溢出来溅到别人身上。于是就有人开始说我多情说我善感说我是个善解人意的男孩

了。是的，这么多年来，酿积在胸中的爱已经香醇得让闻之心醉了，我等待着那个朦胧中向我走来的女孩，她成为我心爱的妻子，我会把自己这一腔浓浓的爱意，全都献给那个人。

面对感情，我渴望缠绵，不希望潇洒。缠绵意味着获得，潇洒意味着失去。因为缠绵是全身心的投入，是痴情地进入一种特殊的境界。只有当感情缠绵起来，才称得上是一场真正的爱情。爱得真，爱得纯，爱得忘我。如果潇洒起来，就是对感情的一场严峻的考验。因为潇洒起来就得有一种高姿态，可以牺牲自己的利益、爱情，甚至更多的，来换取自己人格上的清高。想潇洒就得与世无争，谦谦君子之风，豪情侠义。

生活之中，我渴望做一个缠绵柔情的男子汉，让自己清纯的感情一点一滴地渗透给别人，让自己用一颗爱心去换取别人的一份真诚。

我喜欢缠绵地活在这个世界上。天空因为云的缠绵而有了雨季，大地因为树的缠绵而有了森林，石头的缠绵产生了山脉，小溪的缠绵产生了江河。月亮的缠绵而有了潮汛，宇宙的缠绵灿烂了星空；光的缠绵变幻着七彩斑斓；影的缠绵朦胧着迷幻空灵；生命的缠绵有了一代代优秀的子孙，岁月的缠绵有了一段段难忘的历史……

我渴望缠绵，缠绵是一种情绪的寄托，也是感情高质量的升华。假如有一天，自己能够缠绵在爱人的怀抱里，那么就是这一生坎坎坷坷，不也是一种幸福么？

方 蔚

花 非 花

——不管岁月塑造怎样一个你我，
但这些美丽纯净的故事会永
远温馨。

此刻，稀疏的雨点敲打着石阶，滴落淡淡的伤愁。窗外，树叶随风黄黄地飘落。我几乎泪下——这是一种怎样的静寂啊！

你走的那天，我只是远远地望着，望着站台上的同学们和你伸出车窗挥动的手臂……悄悄是别离的笙箫，我不知除了沉默又能对你说些什么，既然你的远行已是注定。

你问我现在快乐吗？我不知道。你说我很多的时候总是眨动一双忧郁的眼睛，包括笑着的时候，那眼里也是漫着迷茫。是吗？）

一时间许多的事许多的人都浮现出来。那一年的雪，那一日的风与紫云英，那一瞬的泪……我似乎是在以一个老太婆的心境回想过去。但，那些旧事还是如烟雾般笼住了

我，令我的泪水奔涌而出。我所有的这一切过去的，现在的，不知是不是命运早已安排过的，都来了……

我以为我并不是个忧伤的女孩，我仅仅，仅仅是喜欢沉默，仅仅是习惯于无言。记得，那一年，我五岁，是一个秋天，有风，院子的梧桐叶正在飘落，妈妈提着大箱子向外走。我便默默地站在树下，望着她。她回过头，以深深的怜悯久久地把我看又看，然后，一转身走了。父亲走过来，轻轻地抚着我的头，叫我不要哭。我没有哭，但我不知我是以一种什么心情度过的那刻，但我知道我不再有妈妈。爸爸临走时，紧紧握着我的手，那渐渐散淡的目光含着无尽的牵挂。我似乎带着一丝笑意望着他合上了双眼，然后，泪水便滚滚落下。我不是忧伤的女孩，而且我也不是冷漠，我相信我会好好长大，珍惜我唯一的这次人生。在我的心深处，总在为春的到来而欢欣，为山野的画，小溪的歌，一切美的善的人们而激动不已……相信我，我并不忧伤。

记得我以陌生的心情来到你们班——现在为我之所在，而非你之所在了——我仅仅是因为陌生而流露出一份“迷茫”（我不知我当时是什么表情），但我看到了许多同学真诚的目光，包括你的笑意里灿烂的纯真，仿佛置身在温暖的阳光里。一些高二的男生常常会一脸“深沉”，或是颇有“风度”地似笑非笑，或者笑得周润发式的玩世不恭，然而你却笑得那么纯那么真！无论我当时是不是一脸“迷茫”，但，相信我，我实在很感动。

高三的紧张，你自然也是知道。今天是圣诞节，这个并不属于中国人的但很美丽的节日，下着雪，雪花纷纷扬

扬，如同飘扬着满天童话。

好多人都在互赠圣诞卡。我在远方默默地为你祝福，相信我，我是十分的真心！

正是在生日那天，收到你寄来的贺卡，连同你的第三封信。原谅我这么多日子没有给你寄一个字。我不是不在意，真的，你要知道，你在我心中一直一直是一种心情，一份秘密！我总是能感受到你给予我的那无言的关注，我总相信那是一种默契，一份理解！而且，我知道，只有你注意到我笑里的迷茫，注意到我念诗时的泪水……你的关注我一直一直珍藏着！相信我，我不是没在意，我更不是超脱！这种无言，这份真诚在我心中有一种不可表达的份量，知道么？那一天，你在我身后，告诉我你要转学了。你知道我为什么没转身么？你知道我当时的感觉么？我的泪便噙在眼里，满天阴云仿佛压在我头上，我很想告诉你：你在我心中重要的位置，我没有妈妈，失去了父亲，我是孤儿，现在寄居在姑妈家……我也想转身紧紧拉住你的手臂，对你说一万次：“不许你走！不许你走……”但我不知道为什么什么也没说，仅仅，仅仅仍然没有回头地问你什么时候走，那学校怎么样……

也许，我不知道这是否叫做 Love，但我清楚我们间的情谊似乎并不纯粹是友谊。这是种朦胧而美丽的纯洁啊。然而，爱是一种义务，一种责任。太深奥太哲理，是么？你明白我的感觉？我不可能给你和给自己任何承诺，因为我不知道将来会怎样。既然如此，就不必给自己加上一道绳索。的确，现在“早恋”已不是如先前那样像“死亡陷阱”，同学们也不再是很当一回事，仅仅偶尔作为笑料罢了。

因为爱，毕竟不是过错。但是，“最好的东西不是独来的，他伴了所有的东西同来”，在繁重的功课负担下脆弱的我们又何苦再加上一种负担？

我说不清我的思绪，如果可以，我希望我们永远保留这份情谊这种默契。不管岁月塑造怎样一个你我，但这些美丽纯净的故事会永远温馨。

雨点变成雪花在飘，又有了一些风，卷着雪，别有韵味。真想出去玩玩，但是不能，因为是高三学生。付出如此大的代价去记许多细小的并不重要的“知识”，去应付高考，是不是值得，是不是能考上，考上是不是就如想像中那么美好，我不知道。看看同学们越来越消瘦的脸，越来越少见的笑容，只感到彼此越来越隔膜。一种说不出的酸楚便涌上心头，这样的时节，一切都是这样，花非花，梦非梦。日子一天天过去，我真的有些迷惘，面对如此纷繁的世事，总有一种不知所措的感觉。毕竟，不能后退，也别无选择。我们终会长大。

花非花，梦非梦！

——只有一次生命，我们都会珍惜；只有一次人生，我们都会奋斗。

蒋晓琴

少女的秘密

——少女时节，鲜花烂漫，拥有的不仅仅是稚气，更有多思，就像一串长长的省略号，省略了蓝天，省略了白云，却留下无所依托而又毫无光泽的太阳……

少女时节，是个鲜花烂漫的时节。少女拥有的不仅是稚气，更有多思，就像一串长长的省略号，省略了蓝天，省略了白云，却留下了太阳。哦，那心灵深处的秘密，不正是一轮迷人的太阳么？

那是早晨的太阳，陆文枫的心终于激动起来了！手中的英语书滑到了地上。她的目光怎么也移不开了。她，正在欣赏那轮有着异样光彩，浑身透着灵气的“太阳”。国字型的脸上，男子汉的刚毅始终挂着。高而结实的身材是那般的神气。尤其是那件咖啡色有着黑色小方格的西服，使他更显得潇洒。“早上好！”就在陈晓冬从她身边擦过的时候，她的嘴里跳出句英语。之后她的心里又微微一抖，连忙添上一句：“中午好，晚上好！”若无其事，她也知道是

多余的，只是为了使那狂跳的心稍稍平静一些，念出了口，她开始觉得那是发自内心的问候。只是那太阳仿佛不想把光线射到她陆文枫的身上。我不漂亮吗？她下意识地地理了理微翘的衣领。“陆文枫，你的书，给。”那么平静。一抬眼，哦，那浅浅的茸茸的唇毛！心儿哟，早醉了。也许太阳觉得时间早了点，瞬间，那缕阳光收了回去，只留下一个淡淡的背影。

从此，她开始注意自己：脸是不是又圆了些？长了雀斑没有？心儿哟，常荡起一股小小的春潮：也许是丘比特的神箭射入了我的心窝吧。一轮“太阳”，成了陆文枫这个十六岁的少女心灵深处的秘密……

陆文枫出了个作文题，老师选中了，还登在黑板报上：我心中的太阳。笑意悄悄地爬上她的嘴角，望一眼陈晓冬，他好像皱着眉头，怎么？也许有什么心事吧。她抚了抚胸口，安慰自己，中午的事又在眼前飘呀飘……

人人都觉得中午的太阳是炽热的，她陆文枫也这么看。

“哎，陈晓冬，帮我看看这铅笔。好像出了什么毛病？”她走到那轮“太阳”面前，他并不答话，拿过铅笔，在桌子上按了按。然后抽开笔帽，轻轻倒出铅芯。又拧开笔尖，在桌上点了点，一根短细的铅芯掉了出来。装进铅芯，按了按笔帽，铅芯钻出来了。“好了，给。”依然是那样平静，甚至看都不看她一眼，凄楚地感到了点什么，那话，淡淡的。然而那一股春潮又漫过她的心岸，还有一丝暖流，久久没有退去。

哎，心灵深处的秘密哟，本该深深地埋藏在心灵深处……