

花子太郎



龙子太郎

[日] 松谷美代子 原著
何允龙 改编
李春 绘画



辽宁美术出版社

龙 子 太 郎

何允龙 改编

李 春 绘画

*

辽 宁 美 术 出 版 社 出 版

(沈阳市民族街2段5里6号)

文字编辑: 潘彩英

美术编辑: 王文倩

辽 宁 省 人 民 书 店 发 行

辽 宁 美 术 印 刷 厂 印 刷

*

开本: 787×1092 1/64 印张: $2 \frac{3}{16}$

印数: 1—261,600

1984年12月第1版 1984年12月第1次印刷

统一书号: 7161·0390 定价: 0.22元

【内容介绍】

这是根据日本女作家松谷美代子的《龙子太郎》童话改编的连环画。

书中的主人公龙子太郎热爱劳动，关心人民。他为了搭救好友阿雅和受难的妈妈，不畏强暴，不避艰险，战胜一个又一个困难；为了让穷苦百姓能过好日子，他又和变成龙的妈妈，劈山排水，造出良田……故事颂扬了龙子太郎勇于献身的斗争精神，表达了人民群众的美好愿望和理想。

封面设计 李 春



1 传说，很久以前，有一个小村庄，人们生活很贫穷。每逢庄稼成熟的季节，附近住着一个魔鬼，就出来将庄稼连根拔起，一扫而光。



2 在这个小村庄里住着一位老奶奶和一个叫太郎的孩子。这孩子的胳肢窝里长着三块象鱼鳞一样的痣。据说，那痣是龙的鳞，太郎大概是龙的儿子吧！



3 龙子太郎是个懒惰的孩子。每天都带着奶奶给他做的三十个稗谷团子到山上去，躺在树下，放开他那铜锣般的嗓子，一个劲地唱：“东风啊，呼呼地吹吧！西风啊，呼呼地吹吧！”



4 龙子太郎唱到肚子饿了，就拿出老奶奶给他的稗谷团子跟小兔、山鼠和狐狸等一起共餐。



5 一天，龙子太郎在山坡上，隐隐约约地听到了笛子的声音。后来，这声音越来越近了，龙子太郎感到很奇怪，这是谁吹的呢？



6 龙子太郎起身想看个究竟，忽然间，在他的眼前，出现一个象草莓果一样可爱的小女孩。她挎着个藤蔓编的小篮子，里面装着藤根和羌活芽。



7 龙子太郎忙上前问小女孩：“你是从哪儿来的？是不是我们村里人？”女孩回答说：“我叫阿雅，你是住在河上游那个村里的吧？你叫什么名字？”



8 龙子太郎告诉阿雅说：“我叫龙子太郎，这名字怪吗？”女孩子摇头笑着说：“这名字挺刚强的。”为表示对阿雅的欢迎，龙子太郎表演起武术来。



9 龙子太郎问阿雅：“你的爸爸和妈妈在哪儿呢？”阿雅说：“我很小的时候爸爸和妈妈就死啦，我跟爷爷一起生活，这个笛子就是爷爷给我的。”说完，把笛子递给龙子太郎看。龙子太郎告诉阿雅他也没有父母。



10 从此，他俩便成了要好的伙伴。每天在山上相聚，各种动物也都来听阿雅吹笛子。阿雅自己还作了一支叫《一串十个瓜》的曲子吹起来。



11 傍晚，龙子太郎从山上回到家，一进屋就喊道：“奶奶，三十个稗谷团子不够我吃，要一百个才行！”



12 龙子太郎喊破嗓子，也没有人答应，他走进屋一看，只见老奶奶躺在床上呻吟着，他忙上前问道：“奶奶，奶奶，你怎么啦？”



13 老奶奶唉声叹气地说：“我老了，从山上掉了下来。”龙子太郎吃惊地问道：

“奶奶你不要紧吧？不要紧吧？奶奶。”老奶奶望着龙子太郎，讲起一件令人难过的往事……