

好英文
精品丛书

Listen 听出 托福好英文

张艳 编著

全方位

提高托福听力水平

真题精讲，听力技法深入剖析
原音重现，生动形象全面
完全贴近真题的听力素材
实用高效的英语学习方法

最具代表性的 听力讲评！！

典型分析，确保 ^{举1反3}
教学精华，针对最新托福
海峡两岸共同推举的权威作者
畅销华语地区广受尊崇



附赠
内容精彩
MP3光盘



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

好英文
精品丛书

听出 托福好英文

张艳 编著



MP3

真题精讲，听力技法深入剖
原音重现，生动形象全面提
完全贴近真题的听力素材
实用高效的英语学习方法

举一反三



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

听出托福好英文/张艳编著. —北京: 机械工业出版社, 2012. 2

(好英文精品丛书)

ISBN 978-7-111-37416-9

I. ①听… II. ①张… III. ①TOEFL—听说教学—自学参考资料 IV. ①H319.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第019534号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑: 杨娟

版式设计: 美文苑

责任印制: 杨曦

保定市中画美凯印刷有限公司印刷

2012年3月第1版第1次印刷

184mm×245mm • 20印张 • 390千字

标准书号: ISBN 978-7-111-37416-9

ISBN 978-7-89433-326-1 (光盘)

定价: 49.00元 (含1CD)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心: (010)88361066

门户网: <http://www.cmpbook.com>

销售一部: (010)68326294

教材网: <http://www.cmpedu.com>

销售二部: (010)88379649

读者购书热线: (010)88379203

封面无防伪标均为盗版

写在前面的话

◆ 我们说的记笔记，不一定要写下来，而是为了提醒大家听的时候注意，只要听到了就可以了。

◆ 我们记的笔记可以用缩写。现在书上全部都用的正常拼写，你自己写的时候来不及就用缩写和符号。

◆ 文章不一定每个细节都需听懂，只要听懂大概内容就可以了。

◆ 记笔记的过程是为了加深记忆，做题的时候，除非特别细小的细节，可能你都不用回去看笔记，而看到题目就可以回想当时听的内容了。

◆ 笔记一定要有清晰的符号和分段，否则做题的时候容易对应错。因为托福是顺序出题，所以题目和笔记的对应顺序也很有规律。以后大家记多了就可以发现，开头的笔记就答1、2题，中间的笔记就答3、4题，规律非常明显。

◆ 因为讲座可能会有重放录音题，所以每个讲座的第四道题目就可能考结尾的笔记，考生一定要注意这一点，并且在练习的过程中不断地体验。

◆ 笔记里有些写的是动词原形，有的是当时的时态，主要是为了方便，所以没有完全按照原文来写。

◆ 笔记解释讲解的只是大意，没有进行准确的翻译。很多细节，如果不是特别重要的，在解释过程中就忽略了。

◆ 有些我们写下的笔记，也许不符合日常的任何一条原则，只是因为它吐字清楚。这种感觉要大家慢慢领会，慢慢体验。

◆ 笔记最好竖着写，且每行只写一到两个单词，不要写太多，否则容易找不到。

◆ 讲座并没有严格按照学术进行分类，而是按照讲座中涉及方面比较多的内容进行分类的。例如，讲座的题目讲的是历史，但是里面讲的是农业史，我们就按照农业进行分类了。

推荐序

托福听力，赢在结构

托福听力之六项改革

TOEFL的全称是Test of English as a Foreign Language。这是一项由美国教育考试服务中心（我们所熟悉的ETS, Educational Testing Service）在全球范围内举办的、一种针对母语非英语的人进行的英语水平的考试。

1) 形式：无限引进最新科技是ETS永不停歇的奋斗目标。新托福与旧托福相比，采用了崭新的测试形式——从纸面测试变成了计算机网络测试。所以，新托福网考被称为iBT，即TOEFL iBT (Internet Based Test)。

2) 评估：ETS进一步加大标准化概念。用严谨的测试、统一的标准确保评估的迅速与客观。

3) 栏目：在新托福改革中，测试栏目发生了很大变化，让尽量多的测试环节相互融合。通过不同重点的测试内容，全面、真实评估考生水平。比如，在新托福听力测试中，不仅仅有专门的听力考试，而且在口语和写作中，听力也扮演了重要的角色。

4) 应用能力：在新托福听力考试的改革中，“信息抓取”是一项非常重要的能力，因此，新托福听力测试内容多、难度大、信息密集。要求考生不仅能听见而且能解决问题，这也符合实际生活和学的需求。而要做到这一点，就需要有足够的听力技巧和速记方法。这就是笔记的重要作用。

5) 文化渗透：这是ETS一直强调的但是在新托福测试中进一步强化的特色。在新托福听力考试中，对于“学术”和“生活”题材加重，这样，通过测试的考生也就能特别快地适应在美国未来的学习和生活。

6) 整体感觉：新托福听力部分强调对整个内容的综合把握，整个新托福测试进一步强调听说并进，进一步强调英语综合能力的提升。

托福听力过四关

在实际的托福听力学习过程中，考生常常有四大难题。这本书通过对官方真题的分析，帮助考生在下述四个方面取得实质性的提高：

1. 攻克词汇第一关

书中对词汇作了重点讲解。因为以真题为背景进行分析，所以书中特别讲解的词汇，也是在实际考试中有可能影响考生听力分数的词汇。通过听真题记单词，不仅可以更贴近考试，而且能够促进考生对词义的理解，加深记忆。

2. 提高语法第二关

听力材料和口语答案都属于口头材料，口头语言的语法重点与书面语有些许差异。因此，作者通过串讲的形式给予生动、形象的讲述，从而促进考生得出正确答案。

3. 熟悉场景第三关

全书的话题选取自最新托福考试最具代表性的场景，能够达到举一反三的效果。学生上考场会有“似曾相识”的感觉。这样能够减少听力障碍，而且有助于对文章和题目的理解。

4. 提升正确率第四关

全书采用笔记和原文对照的形式，能够让学生准确理解笔记和答案之间的关系，有效提高答题正确率。

听说并进

听说并进是一种能力的提升。对于托福而言，通过详细分析真题来提高自己的英语水平，不仅能够提高自己的听力分数，而且有助于提高自己的口语能力。

综合英语

虽然托福对听说读写进行分别测试，但在实际的语言提高过程中，听说读写四项往往又会互相影响。张艳老师在长期的英语培训过程中，对雅思、托福的四项均有涉猎。因此书中的内容不仅仅能帮助提高托福成绩，更重要的是帮助提高英语综合能力，开启通往美国之路。

新浪微博：<http://weibo.com/lvlei1973>

吕雷

作者自序

我为什么喜欢教托福听力？

托福听力的测试形式完全是我在美国留学生活的缩影。1999年我第一次参加托福考试，并从那个时候开始熟悉ETS。后来涉足出国考试培训，除了托福听力，还教雅思写作和基础英语。我一直喜欢基础英语，希望学生能有扎实的英文水平，而把备考当做“被烤”；直至下定决心去美国读书后，才发现托福听力是美国留学生活的迷你版。这种备考是基础英语的最终应用，自此种下我的“托福情节”。

◆ 托福中的讲座跟课堂情景完全一致；对话部分基本上是课下生活的再现，包括和老师、同学的各种沟通。

◆ 托福听力中的必备词汇是结构短语和结构词汇。在讲座部分，很大程度上是口头作文，其思路、结构符合英语写作的基本规律，而且会有很多常用词汇和句式。所以在托福听力的“讲座”部分，我比较强调结构短语和结构词汇。学生只有先把“结构短语”和“结构词汇”完全掌握，才能在托福听力中取得相对满意的成绩。这部分词汇就是我们“听力结构笔记”中必须记录的内容，必须做到听音准确，反应迅速，不能因为不熟悉而耽误理解。

◆ 在对话部分，要特别关注场景词汇。在对话部分的题目中，也渗透了“结构词汇”和“结构短语”的作用，但是很多细节题需要考生熟悉场景词汇。结构词汇和结构短语用于“寻找答案的位置”，而场景词汇就是答案。

◆ 中西方在语言测试的流派上有所不同。中国的测试学偏重推理，西方的测试学研究直接对应。了解这一点，我们在寻找答案的时候就有了目的和原则，为此我专门总结了“托福听力中错误选项的特征”。

感谢本书的策划人吕蕾老师。感谢她为本书所付出的努力。在本书的编写过程中，张旭、胡坤、苏婧、吴永莹、张靖娴、贾玉梅、李季、胡伟、尚莉、张书香、袁伟、王磊、刘娜、杨志、于莉、刘伟、张书敏、聂景华、李学明、聂月影也参与了资料收集及部分编写工作，在此一并表示感谢。

注：请同学们登陆托福官方网站（<http://toeflpractice.ets.org>）购买TPO练习。在学习托福听力的过程中，如有疑问，请加入我的QQ群7714693（验证信息：听出托福好英文）随时提问。

新浪微博：<http://weibo.com/u/1325750353>（张艳英语）

新浪博客：<http://blog.sina.com.cn/rockexam>（张艳英语）

个人网站：<http://www.zhangyan.com>（张艳英语）

张艳

目 录

写在前面的话

推荐序

作者自序

第一章 张艳讲托福听力 /1

问题1	托福听力的文章有没有可以遵循的结构?
问题2	听力中是否会出现不同的口音?
问题3	我应该使用什么资料来备考呢? 采用怎样的先后顺序?
问题4	有些讲座太专业了, 我都没有背景知识, 怎么才能听懂呢? 我需要看看百科全书吗?
问题5	听力中的这些单词我都背过, 并且写下来我都认识, 怎么一听就听不出来了呢?
问题6	听力考不考习语和俚语?
问题7	什么是托福听力的泛听和精听, 应该如何安排?
问题8	有时候听长的讲座到后面精力跟不上怎么办?
问题9	我要不要听VOA或者其他的Discovery等英语材料?
问题10	我在听听力时总是容易走神, 怎么才能克服这个问题呢?
问题11	在听的过程中要不要记笔记?
问题12	我应该怎样记笔记, 哪些才是重点?
问题13	我记完的笔记答题的时候有时间看吗?
问题14	我记笔记的时候要用缩写还是写完整的单词?
问题15	在练习的过程中如何用结构听力法记笔记?
问题16	如果记笔记影响了听内容, 要怎样取舍呢?
问题17	听时只听结构就够了吗? 除了结构之外的其他细节, 我怎么知道哪些是重点?
问题18	笔记点都记下来了, 可怎么还答错题目呢?
问题19	做题的时候怎么分配时间?
问题20	听力考试可以先看到题目吗? 能跳着做题吗? 做完题目可以再进行更改吗?
问题21	听听力时旁边会有干扰吗?
问题22	关于复议

问题23	听力的加试题都算分吗？我要认真回答加试题吗？每个人的加试题都一样吗？我有可能在阅读和听力部分都遇到加试题吗？
问题24	考试的时候需要携带两个证件，都是要带照片的。我只有身份证，没有护照、学生证、驾照之类的第二类证件，我还能参加考试吗？
问题25	听说现在有很多的机经，我觉得写作和口语可以利用机经来复习，那么听力机经应该怎么利用呢？
问题26	现在的托福听力和四六级考试的听力有什么相同点吗？我的四级听力成绩能和托福听力进行换算吗？
问题27	口语和写作中的听力部分应该怎么复习呢？

第二章 托福听力常识及结构听力法 /13

第一节 托福听力常识 /15

第二节 结构听力法 /18

第三章 托福听力讲座 /37

历史 /39

动物 /49

天文学 /57

商业 /65

哲学 /73

地质 /81

化学 /89

环境&生态 /99

生物 /109

艺术 /117

考古学 /127

社会学 /135

植物 /145

地球科学 /155

艺术·电影 /165

艺术·雕塑 /173

建筑 /181

经济学 /189

文学 /197

心理 /205

艺术欣赏 /213

语言学 /223

第四章 托福听力对话 /231

经济援助 /233

论文选题 /241

缺课 /249

缺席比赛 /257

上课具体内容以及考试 /263

图书馆话题 /271

校内打工 /279

校内设施 /287

选课 /295

助教 /303

听出
托福
好英文



第一章
张艳讲托福听力

张艳讲托福听力

新托福考试很有意思，因为是综合测试，所以听说读写是互相影响的。比如，在形式上，加大了听力的比重，几乎各项都有听力的栏目；在能力上，加大了写作的力度，听力中话题独白的分量加大，口语也更像是口头作文；在习惯上，阅读，特别是速度能力加强了，听力、口语和写作方面都有对阅读习惯的要求；而在难度上，口语的难度比以前提高了很多。我刚开始接触托福听力比较早，又刚好在美国念过书（当初在美国念书的时候，就是考托福出去的）。在我教托福听力的过程中，经常有学生问我：

问题1. 托福听力的文章有没有可以遵循的结构？

托福听力的对话和讲座都有相对固定的结构，这些结构都遵循一般的讲课或者解答问题的逻辑，从这个角度来说，也反映了国外口头作文的习惯。因此如果我们把握了它们的结构，找到它们传递信息的规律，就可以很容易地找到出题点，同时对提高我们的写作水平也是有好处的。通过对以往20年的真题分析，我们发现，新托福和旧托福听力相比，虽然篇幅加长，但是给我们的反应时间是充裕的，录音的信息点并不是集中出现，一般是有节奏性的，隔一段给出一个信息点。所以，我们听的时候，最好也能分辨出部分信息点。

问题2. 听力中是否会出现不同的口音？

不用担心，托福听力不考奇怪的口音。大家听到的都是最常听到的美音，根本不用为了考托福听力而去练习听黑人大哥的英语。所以托福听力应该使用专门的听力训练材料，不过这样的好材料不多。

问题3. 我应该使用什么资料来备考呢？采用怎样的先后顺序？

我在这本书里所介绍的方法，只有在练习中不断地应用，才能慢慢地养成习惯，最终在考试的时候帮助大家拿到理想的分数。现在最接近真实考试的练习资料就是ETS官方网站上的在线模考试题TPO，一共是23套（到本书出版时为止）。这些练习是付费练习，大家可以从托福的官方网站上买到。这些题目都是过去在托福考试中出现过的真题，难度都和考试是一样的。大家可以拿出5~10套做基础练习，熟练使用我的方法之后，再做其他的几套。第一次考试只做到15套就可以了，后面的可以留2套做模考。针对听力基础不好的同学，可以先做托福的官方指南和旧托福的第三部分，以及CBT考试的讲座部分，用这些打基础，补充背景词汇并且练习精听。单词是考托福的基础，基础不扎实就很难逾越80分，这是无数考生的血泪经验。单词+听结构记笔记+做题，这样的方法是经过长期证实的。我曾经有个学艺术的学生，第一次托福考试是30分。但学校还是来了录取信，校方说如果她考到80分，就给她5万美元的奖学金。于是她很努力地考试，但是第一次，只背单词，考了30分。第二次，单词背了两遍，考了60多分。第三次，单

词背了5遍，却因为紧张，只考了50分。后来想放弃考试，直接去读书，在临行前一个月，又考了一次托福，终于考了90多分。如果她第一次考试时就花费足够的时间，可以节约更多考试费，并积攒更多的自信心。

新托福听力的讲座力度加大了，学生很头痛。这跟专业知识有关。

问题4. 有些讲座太专业了，我都没有背景知识，怎么才能听懂呢？我需要看看百科全书吗？

在官方指南上，ETS明确说了，考试不要求大家有专业的背景知识。凡是遇到比较难的专业术语，老师就会给出解释，所以大家不需要具备背景知识。我曾经听过一个很痛苦的话题，讲的是帕金森综合征，我听了也不太明白，但是我把所有的专业术语的定义都记下了，还有一些原因啊、结果啊、例子啊，都把发音记下来了。我发现其实考查的时候很少有题目在考专业知识，如果考的话，也是老师反复解释的，因此即使不是十分理解，也可以根据笔记，也就是老师当时的解释，把题目做对。听说读写的词汇是不一样的，听力词汇更强调听音的过程。不仅要听得见，而且要听得准、写得准。比如，有学生问：

问题5. 听力中的这些单词我都背过，并且写下来我都认识，怎么一听就听不出来了呢？

这个问题有两个原因：一个是很多人背单词的时候不喜欢背发音，就是自己大概猜测着发一个单词的音。事实证明，因为猜测的发音都不太准确，所以做听力时就听不出来。第二个原因，就是听力里的单词都不是单个给的，有时候有吞音、连读，所以会听不出来。解决的方法，一是背单词的时候要通过听读的方式背，另外就是多通过跟读对话来熟悉吞音、连读。还有考生可以放心的一点就是，一般出考点的时候，都是发音相对清楚的，仔细辨别还是能听出来的。

问题6. 听力考不考习语和俚语？

在旧托福的考试中，有很多的习语和俚语。新托福的对话和讲座中则很少考到习语和俚语，所以大家不必花费很多的时间背诵这些内容。但是一些生活中常用的词组，例如：drop off, stop by, 还是会经常听到。这些内容还是要多熟悉一下。我们在学校学习英语时，都会进行大量的精听和泛听训练，其实这是提高英语水平最扎实的工作。因此，对于托福听力，我也比较强调基本功。那么，

问题7. 什么是托福听力的泛听和精听，应该如何安排？

大家要想真正提高听力基础，需要练习精听。精听练习分为两种情况，一种是精

细到每个单词都听明白、弄懂。鉴于托福考试的讲座很专业，有很多词汇考试过后基本不会再用，所以我不太建议全部精细地听写。我建议听一句话，把其主要内容能听写下来，或者复述下来最好。练习听一句话的关键词，理解整句的意思。对话可以逐句复述，因为都是生活中还会遇到的句型和词组，还可以边听边摘抄。但是因为听写很耗费时间，所以不建议太久，一个小时或者更短就足够了，主要是要集中精神地听。听得多了，你会发现，自己的发音也会逐渐变好。对于基础弱一点的学生来说：

问题8. 有时候听长的讲座到后面精力跟不上怎么办？

这种情况多出现在那些听得少的学生身上，因为不熟悉，所以听一会儿就容易疲惫。我们要培养自己的听力习惯，平时就要每天多练习几个讲座。我的建议是2到3个讲座。每个讲座都按照考试的要求来做，不可以停顿，不可以中途休息。每个讲座听完录音、做完题目之后，再按照记笔记的要点重新听一遍到两遍。千万不要用暂停键，而是按照考试的时间播放录音。这样练习多了就会慢慢提高听的耐性，一般坚持2到3个星期下来就可以看到效果。

问题9. 我要不要听VOA或者其他的Discovery等英语材料？

我的个人建议是，我们有很多托福的备考资料，例如ETS给出的真题练习或者其他机构出版的相关的模拟题目。这些录音都是按照托福的语速和出题点设计的，应该是最适合准备考试的。此外，还有一些旧托福的资料，也是很好的备考资料。如果要准备考试，应该从这些入手最高效。当然不排除你单纯为了长期提高听力，那么可以多听听英文广播、电视、电影录音等。如果为了短期突破考试，还是多听与托福相关的资料更有效，即使是泛听也应该有目的。

问题10. 我在听听力的时候总是容易走神，怎么才能克服这个问题呢？

要是漫无目的地听，大家都会走神，毕竟托福听力也不是什么有意思的东西，所以大家要带着问题去听，带着我们的预测信息点去听，这样就能在很大程度上解决走神的问题。还有一种造成走神的原因就是大家习惯做毫无目的的泛听，这样会养成习惯性走神。所以大家要想考好托福听力，首先要放弃这种泛听的练习。平时练习听力的时候就要练习集中精神地听，练习抓信息点，时间长了就纠正过来了。

问题11. 在听的过程中要不要记笔记？

我个人认为很多细节还是要记笔记的。一是防止走神，二是预测出题点，因为如果不记笔记，有些细节就算当时听到了，后来做题的时候可能也会忘记。但是我们不能盲目记，或者因为记笔记而干扰听内容。大家要在练习的过程中，找到一个最佳平衡点。

对于记笔记，应该抓住重点。

问题12. 我应该怎样记笔记，哪些才是重点？

要按结构听力法记笔记，要发明自己的缩写、自己的符号。另外大家要特别注意，结构听力法提到的记笔记要点，不一定都要写下来。有些只是提醒大家，那个是要点，在听的过程中，注意听就行了。笔记应该精炼而有效。

问题13. 我记完的笔记答题的时候有时间看吗？

记笔记的过程是加深印象，只有少数的细节需要大家回去看笔记。另外也提醒大家，要多用标记，例如表示原因就写R，这样回去看笔记的时候才容易找到要点。记笔记的时候，一定要用缩写，这一点很重要。

问题14. 我记笔记的时候要用缩写还是写完整的单词？

记笔记的时候最好用缩写，这样能快速地下。但是要确保自己能看懂，平时听写的时候就习惯一些词的缩写，例如government—gov, history—hist, culture—cult, 等等。平时多总结，否则临时写出来的缩写，回去查看可能会看不懂。另外，不会的、听不懂的单词，要把发音记下来。如果出题，选项里会有这个单词；不出题，那就更不用担心了。对于结构听力法，考生不仅要领会，而且要熟练掌握。

问题15. 练习的过程中如何用结构听力法记笔记？

这个要在听的过程中刻意抓信息点，遇到考点的时候要多练习。可以把听力材料多听几遍，反复熟悉出题点。我在讲课的过程中会每次训练3到4个记笔记的要点。大家也可以每天有侧重地练习，例如今天只练习主题、例子，明天练习对比。

例如，只要听到分类列举，就一定要记笔记。标志性的句子是“there are three major reasons for...”，“there are two major types of glaciers. One is...the other is...”。一般后面会出现一个搭配题或者是判断题。

只要听到老师说“Remember! Keep that in mind! One important element in...A very interesting theory about this is...”，证明是在强调，应该预期会出一道相关的细节题。

只要听到“different, distinguish, distinction, similar, same”，不管是在任何时候，都要注意听对比，肯定会有道题目考查这个。

只要在开头听到“development, formation, process, procedure, approach”，就一定要注意预期过程、步骤，必定会考某种形式的排序题。只要听到表示顺序的词语，一定要记笔记，否则光靠听会漏掉细节。

只要听到例子，“say..., take...for example, for instance...”，就一定要仔细听这个例

子到底在说明什么道理。可以不写太多，但是一定要听懂老师为何说这个例子。几乎每个讲座都会考，老师为什么提到某个例子。

只要听到总结“to sum up, in summary”，一定要注意听总结的内容。很多推断题、预测题，都是对讲座最后一点的推断，绝对不能放掉。

每次在泛听记笔记的时候，都要注意抓这些信息点，然后结合题目，看自己的笔记是否能和题目的出题点对应上。每次做题都分析错误的原因，以便下次在记笔记的时候能更加准确。

如果练习不够，就会影响听的效果。如果复习时间不足，请特别关注下面这一点：

问题16. 如果记笔记影响了听内容，要怎样取舍呢？

对于笔记，大家要切记：听要比写重要。我说的要点，只是为了提醒大家关注，但不一定都要写出来。只要你在听的过程中注意听了，就足够了！不要因为记笔记而忘记了听内容。毕竟托福是要考大结构而不是小细节，不会考那些特别具体的内容，所以听懂大意最重要。大家可以在练习的过程中，慢慢找一个平衡点，看看自己要记到什么程度，就可以抓住大意了。时间久了，自己就能把握记笔记的量了。对于经验不足的学生，也要提高他们判断重点的能力。听力离不开训练，而且要熟悉题材。

问题17. 听时只听结构就够了吗？除了结构之外的其他细节，我怎么知道哪些是重点？

在一般的听力结构之外，我们还应该熟悉常考话题的一些常考考点，这样我们就能用两条线来织网，捕捉信息点了。绝大多数的细节题都能含在我们这个网络里。例如：艺术话题喜欢考有关作家、对其评价、代表作等等，都需要平时听的时候就养成习惯。记笔记最终要落实到做题上，所以还需要熟悉题目特点。

问题18. 笔记点都记下来了，可怎么还答错题目呢？

在大家预测这些考点之后，还有一个非常重要的内容，就是学会如何做题。如果你只会听内容，而不会分析选项的话，同样也不能答对题目。还有一种情况，就是大家读不懂题目，所以要在平时练习的时候加强读题的准确性。另外，有些题型的问法是相对固定的，你熟悉了问法，就会知道是在问例子还是在问原因，这就足够了。我把托福的常考题型分为14种，其中几种有非常明显的答题规律，大家要好好掌握，再配合官方在线模考题（TPO）的练习，就能保证考试得高分。我有很多学生，将听力从单数分数提高到了20分以上；更多基础好的同学，能从27分提升到30分。

还有，ETS在出题的时候，它的错误选项是很有规律的。我们要学会分析错误选项。你分析选项的能力如果能提高，会在听不懂内容的情况下，帮助你答对题目。我有时候做听力也会听漏，因为一高兴了就开始走神。只是比同学们听漏的频率要小很多。