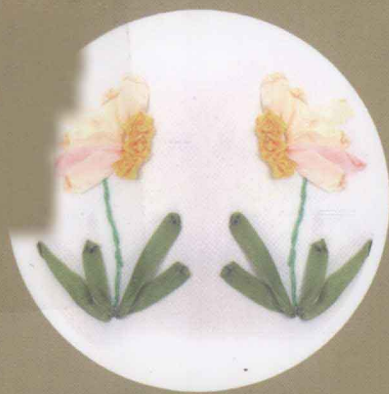


温馨丝带绣系列

丝带绣 基础

尚品主编

灵活搭配针法与丝带，
随心演绎出各式各样的绣品



湖南科学技术出版社

温馨丝带绣系列

丝带绣

基础

尚品 主编



图书在版编目 (C I P) 数据

丝带绣基础 / 尚品主编. -- 长沙 : 湖南科学技术出版社, 2011. 5

(温馨丝带绣系列)

ISBN 978-7-5357-6685-4

I. ①丝… II. ①尚… III. ①刺绣—工艺美术—技法(美术) IV. ①J533.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 091256 号

温馨丝带绣系列

丝带绣基础

主 编: 尚 品

责任编辑: 郑 英

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

印 刷: 湖南天闻新华印务有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 湖南望城·湖南出版科技园

邮 编: 410219

出版日期: 2011 年 6 月第 1 版第 1 次

开 本: 889mm×1194mm 1/20

印 张: 6

书 号: ISBN 978-7-5357-6685-4

定 价: 24.00 元

(版权所有·翻印必究)

前言

P R E F A C E

温馨丝带绣系列



丝带绣有着令人意想不到的悠久历史，它的历史可以追溯到17世纪。在英国联邦时期，受制于当时政府的清教法律，丝带绣差点没落。与此同时，欧洲大陆兴起了大规模的文艺复兴运动，这小小的丝带绣艺术才得以带回到英国。由于丝带绣自然、时尚的特点，所以它被传到美国后也一样很受欢迎。到了18世纪后叶和19世纪初，伴随着其他衣物点缀形式的兴起，丝带绣变得不再流行。不久后，时装设计大师查尔斯·沃斯（法国高级女装的创始人）又让丝带绣变得流行了起来，他改变了丝带绣的时尚价值，把它带到时装界大展拳脚，用丝带绣在衣物鞋子上作点缀成为一种高贵的时尚。19世纪以后，丝带绣不仅应用在衣物上，它还开始被人们应用于手袋、帽子、手套、披肩、毛毯及其他家居饰品上。近年来，随着DIY产业在我国的蓬勃发展，丝带绣也悄然登陆中国。丝带绣立体逼真的刺绣效果和耗工极短的特点，使得它一面世就赢得无数国内绣友的青睐。

丝带绣是用色彩丰富，质感细腻的丝带为原材料，在棉麻布上，配用一些简单的针法，绣出的立体绣品。丝带绣绣品立体感很强，鲜花层次，跃然于布面之上；绣品充分地利用了丝带原有的华贵色泽，表现出的鲜花等植物的天然浪漫元素。耐心品味丝带绣绣品，让人赏心悦目，心旷神怡。

丝带绣的刺绣针法与普通线绣的针法相同，而其效果又与线绣截然不同，丝带绣的效果浪漫优雅。翻开这本薄薄的书，你一定会为本书海量的丝带绣针法吃惊。本书详尽的针法指导，让你身边仿佛多了一位针法“私人教练”，一位随时随地能给自己提供帮助的“教练”。跟着这位“教练”一步一步走，你一定会体会到自己为本书花的每一分钱都是值得的，你也一定会爱上丝带绣艺术的！



CONTENTS 目录



1

基础知识 1

常用材料工具	2
常用材料	2
常用工具	3
基本技巧	5
穿丝带	5
打结	6
绣图描画技法	6

3

叶子针法 17

直针叶子绣	18
卷曲直针叶子绣	18
双叶直针叶子绣	19
层叠直针叶子绣	20
侧面直针叶子绣	21
应用举例——君子兰	22

5

菊叶针法 33

菊叶绣	34
菊叶豆针绣	35
菊叶双层绣	36
菊叶直针绣	37
交错菊叶绣	38
环形雏菊绣	39
应用举例——秋菊	40

2

直针针法 7

直针绣	8
十字直针绣	9
层叠直针绣	10
扭转直针绣	11
长短直针绣	12
缠绕直针绣	13
禾捆直针绣	14
结粒直针绣	15
应用举例——夏之花	16

4

豆针针法 23

法国豆针绣	24
法国豆扣针	25
缠绕豆针绣	26
斜纹豆针绣	27
豆针花蕊绣	28
立体花蕾绣	29
双豆针绣	30
德国豆针绣	31
应用举例——刺儿草	32

6

线形针法 41

轮廓绣	42
扭转轮廓绣	43
线形直针绣	44
平伏直针绣	45
缠绕平伏直针绣	46
交错直针绣	47
缠绕交错直针绣	48
羽毛绣	49
双重羽毛绣	50
锁链绣	51
凸起锁链绣	52



回针绣	53
层叠绣	54
人字绣	55
缝合人字绣	56
层叠圆环绣	57
环形分离绣	58

7 编织针法 59

平面编织绣	60
网状编织绣	62
叶子编织绣	64
叶片缎子绣	66
鱼骨绣	68
蕨类绣	70
蛛网编织绣	72
线形密绣	74

8 折叠针法 75

箱形折叠绣	76
三角折叠绣	77
四角折叠绣	78
四角玫瑰绣	79
拉线叶绣	80
玫瑰花蕾绣	81
折叶绣	82

9 褶皱针法 83

褶皱玫瑰花蕊绣	84
斜纹玫瑰绣	85

直线褶皱花朵绣	86
直线褶皱花朵1	86
直线褶皱花朵2	86
直线褶皱花朵3	87
直线褶皱花朵4	87
直线褶皱花朵5	87
V形变化褶皱绣	88
V形变化褶皱绣1	88
V形变化褶皱绣2	88
U形变化褶皱绣	88

10 混合针法 89

三瓣褶皱花朵绣	90
四瓣褶皱花朵绣	91
五瓣褶皱花朵绣	92
双层褶皱花朵绣	93
五豆针玫瑰绣	94
五角玫瑰绣	95
多瓣褶皱花朵绣	96
多层玫瑰绣	97
轮廓玫瑰绣	98
卷绞玫瑰绣	100
玉兰花	102
勿忘我	104
蒲公英	106
铁线莲	108
金钟花	110
心花怒放	112
蓝玫瑰	114

1 基础知识



常用材料工具

■ 常用材料

○ 丝带

丝带就是手工制作的一种精致带子，其色彩丰富，品种多样，有如下常见分类。

● 按成分来分

(1) 真丝丝带：是100%天然蚕丝，纹理细腻，丝带薄软顺滑，很容易做出皱褶形状，容易塑形，丝带的两面都一样无正反之分，色泽柔和。真丝丝带拆后的针孔比较细。真丝丝带做成的绣品精致典雅，真丝丝带细腻的纹理增强绣品的可塑性，任何复杂的花朵都可以绣出来，绣制的花叶活灵活现、真实自然。



(2) 尼龙丝带：是一种人造丝带，色泽亮丽，纹理较为粗糙，外观较为厚重，不容易塑形。尼龙丝带的两面不同：一面是光滑的缎纹面；另一面相对粗糙。尼龙丝带做出来的绣品色彩鲜艳亮丽，但由于尼龙丝带具有一定的厚度和硬度，故造成绣品的花叶比较生硬，不自然，绣品整体感觉较为粗糙。尼龙丝带一般有缎面、雪纱、绒面等，雪纱丝带有透明感，可增添绣品朦胧感，绒面可增添绣品富丽感。



● 按宽度来分

在目前市面上，一般有0.33m、0.53m、0.73m、1.3m等不同宽度的丝带。



◎ 绣布

绣布的一般选用棉布、棉麻、亚麻、丝绒等。如果选用真丝丝带作刺绣，对布眼大小没有要求的，如果选用尼龙丝带作刺绣，最好选用棉麻布。我们可根据不同的丝带、图案的不同要求，来选择合适的绣布。



◎ 绣线

丝带绣没有专用绣线，最好选用十字绣专用绣线，这种绣线跟我们国家的湘绣、苏绣的用线不同，它是一种棉线，按照不同的色系可以细分出几百种。目前国内市场常见的线有：法国4M3线、德国1n3hor线(即1N3线)、泰国FIIRY线、泰国V5NUS线、国产33线、国产玫瑰线6种，其中法国4M3线是绣友们最常用的线。

常用工具



◎ 绣撑

从形状上分有方形和圆形；从材料上分有木制、竹制和塑料。



◎ 针

有丝带绣专用的绣针，这种针的特点是针鼻细长，适合穿丝带，针体粗细适中。



◎ 剪刀

刀口锋利，使用方便即可。对于剪线头的剪刀，则要求剪刀尖应往上翘，以免剪线头时剪刀尖挑到丝带。



◎ 珠针/大头针

刺绣在进行时，珠针/大头针可用来固定丝带。



◎ 绣图

提供图样的图纸。



◎ 复写纸

描画绣图时，作复写之用。



◎ 锥子

用来造型或者拨平没有摆平的丝带，有时候为了穿针方便也用来在比较密实的底布上扎孔。



◎ 拆线器

拆线器具有两个功能：挑线和断线，可以说是锥子和剪子两个合二为一，拆缝合处（缝纫机或手缝都可以使用）很方便。



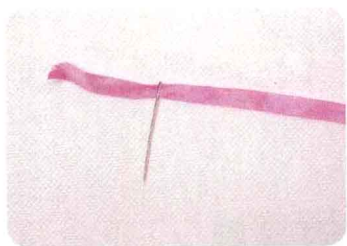
◎ 笔

描画绣图的时候使用，建议使用气消笔（笔迹可慢慢蒸发）或水消笔（笔迹遇水即消）。

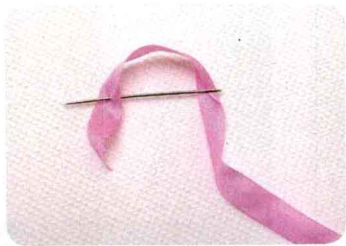
基本技巧

■ 穿丝带 ■

穿丝带的方法与我们平常穿丝的方法有所区别，具体如下：



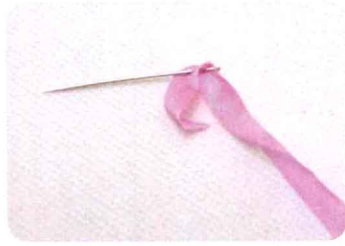
1. 取一段丝带（一般以30~50cm为宜，丝带头剪成斜尖角），穿入针眼。



2. 将针尖在丝带末端1~2cm处扎入。



3. 把这末端丝带沿针杆移向针眼。



4. 把丝带的另一端拉紧。

■ 打结 ■

丝带的打结方法很多，不管是用何种方法，重点是要有一个结，能把丝带卡住固定好。



在刺绣将要结束时，对于某些作品，还可以用不打结的方式来结束刺绣。例如：绣品背面若如图（常见于线绣、编织绣等），可以直接把多余丝带藏入绣品丝带底部。

■ 绣图描画技法 ■

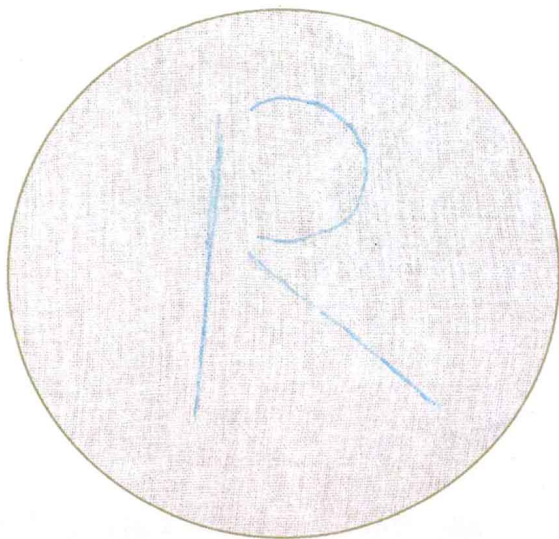
◎ 复写法

利用复写纸将绣图复写在绣布上。先用珠针把绣图及透明塑料纸固定在绣布上，放好复写纸，用笔开始复写绣图。第一层是透明塑料纸（保护绣图免被划烂），第二层是绣图，第三层是复写纸，第四层是绣布。

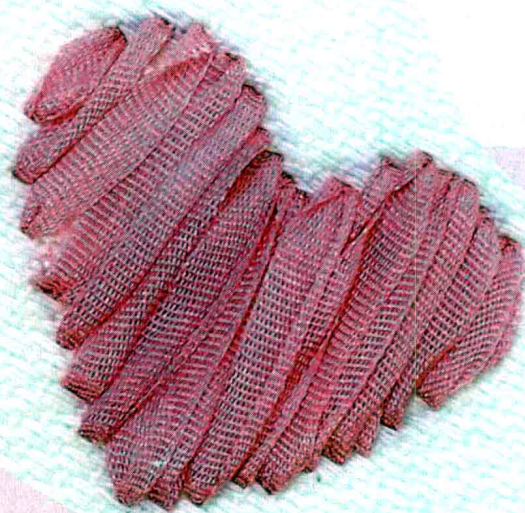


◎ 绘画法

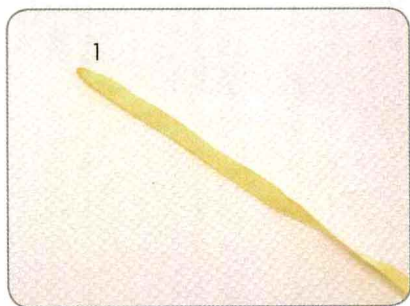
用笔直接在绣布上绘画绣图，可以用水融性笔或气消笔。



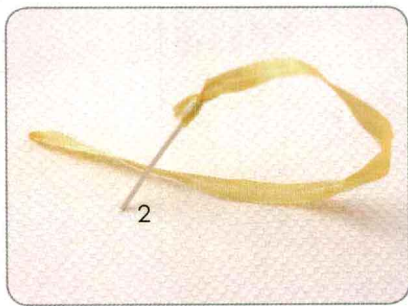
2直针针法



直 针 绣



1. 从点1出针。

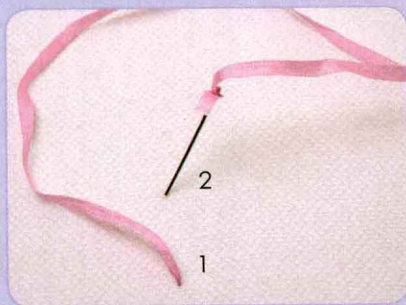


2. 从点2入针。



3. 慢慢拉紧丝带，调整为平整状。

◎ 针法应用——小草



1. 针从点1引出，点2扎入，刺绣一个直针绣针迹。

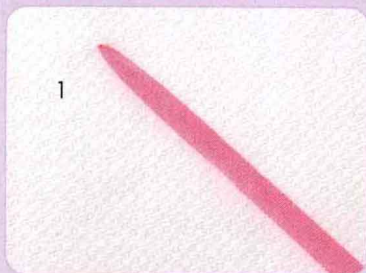


2. 以第一个针迹为对称线，再刺绣两个直针绣针迹。

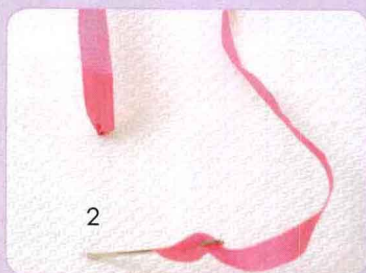


3. 以前三个针迹为对称线，再刺绣两个直针绣针迹。

十字直针绣



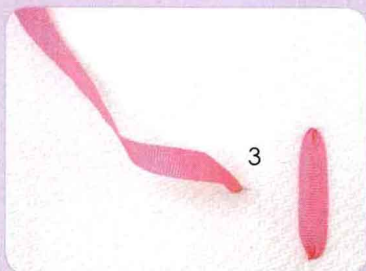
1. 从点1出针。



2. 从点2入针。



3. 慢慢拉紧丝带，刺绣一个直针绣针迹。



4. 从点3出针。



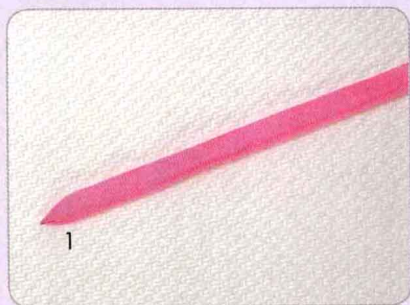
5. 从点4入针。



6. 调整丝带得另一个直针绣针迹，两个直针绣针迹垂直相交，便得十字直针绣。



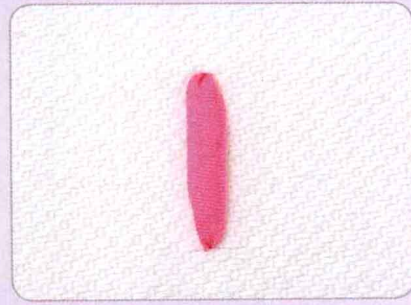
层叠直针绣



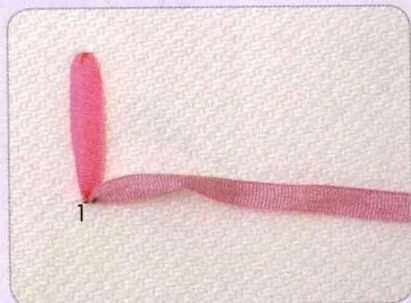
1. 从点1出针。



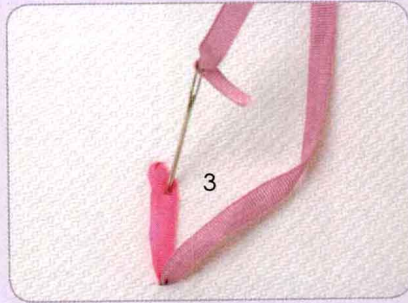
2. 从点2入针。



3. 得一个直针绣针迹。



4. 针从点1出针。



5. 穿过第一个直针绣针迹，
从点3入针。

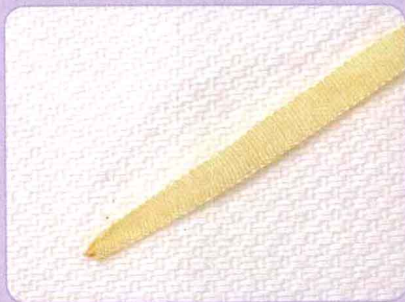


6. 慢慢抽针，调整丝带后
完成。

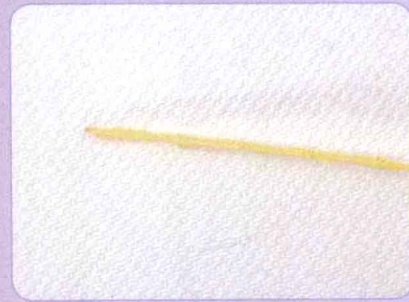
扭转直针绣



1. 从点1出针。



2. 抽针。



3. 用手轻轻扭转丝带。



4. 从点2入针。



5. 慢慢抽针，拉紧丝带。



6. 完成。