



快速提高语文成绩的得力助手



小学语文

知识集锦

同步拓展阅读

主 编：冯长宏

80 篇

六年级

小学生素质教育必备



南京大学出版社



小学语文知识集锦



同步拓展阅读 80 篇



主 编：冯长宏

分册主编：沈志彬

编 写：袁啸龙 张宏宽 衡成荣
张才兵



YZLI0890146011

 南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文知识集锦. 同步拓展阅读80篇. 六年级 /
冯长宏主编. --南京: 南京大学出版社, 2011. 8
ISBN 978-7-305-08751-6

I. ①小… II. ①冯… III. ①阅读课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第170634号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出 版 人 左 健

书 名 小学语文知识集锦·同步拓展阅读80篇·六年级
主 编 冯长宏
责任编辑 黎 晔 编辑热线 025-86208581
审读编辑 杜亚萍

照 排 南京新洲印刷有限公司制版中心
印 刷 南京市浦口区第二印刷厂有限公司
开 本 787×1092 1/16 印张 9.5 字数 232千
版 次 2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-08751-6
定 价 18.80 元

发行热线 025-83594756 025-86219022
电子邮箱 Press@NjupCo.com
Sales@NjupCo.com (市场部)

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换



前言

阅读是精神生命的起点。本丛书从生命教育的视角,着力丰富学生知识,着力开阔学生视野,着力活跃学生思维,努力教给阅读方法,形成阅读能力,养成阅读习惯,让孩子爱阅读、会阅读、阅读好。

A. 方法新

本丛书每分册设计六个单元:写人记事、童话寓言、写景状物、科普应用(包括科学小品、应用文等)、诗文选粹(包括古诗、现代诗、简单文言文等)、新型阅读(包括漫画阅读、图表阅读、说明书阅读、比较阅读等)。每个单元设计三大板块:“名师工作坊”“给力大本营”“能力测试室”。“名师工作坊”根据本单元文章特点,采用对话交流的形式,对本年级学生进行阅读方法指导。“给力大本营”设计短文训练,让学生进行有效训练,其中设计到字词类、句段类、读写结合类等训练。“能力测试室”尽量设计真题,并附有分值,以便学生能够自我检测。

B. 选文新

本丛书每分册根据不同年级学生的实际需要,遴选中外现当代具有思想性、人文性、科学性、趣味性和鲜明时代特征的优秀作品,其中特别注意多选名家新篇,让学生能够及时补充新鲜的“血液”。选文体裁按照单元要求编排,贴近学生,贴近生活。通过选文,引领学生亲近母语,陶冶学生的道德情操,提高学生的文化素养。

C. 题型新

本丛书每分册训练题设计形式活泼多样,角度灵活多变,且广泛联系和链接课内外知识、必读名著、文化常识、社会活动、时事新闻等,使学生在最短的时间里能最有效地消化理解文章,促使知识向能力迁移转化。题目设置有梯度,注重读说写结合,有机渗透了10个训练序列、100个知能训练点,提升训练效果。

本丛书凝结了所有编写者的智慧,体现新的课程理念和教学思想,她将帮助孩子走上提高阅读能力、提升语文素养的坦途。

编者



目 录

写人记事

名师工作坊

如何阅读写人记事类文章 1

给力大本营

1. 小鸟儿的樱桃 2
2. 淘书剪影 4
3. 门边有个位置 5
4. 人生无乞丐 7
5. 一场告别演出 8
6. 迟到 10
7. 一世阴凉 12
8. 剥豆 14
9. 老妈与互联网 16
10. 分外甜美的葡萄 18
11. 温暖的木梳 19
12. 中校的命令 21
13. 我的学习生活 23
14. 杰西卡的布娃娃 25
15. 一张纸条 26
16. 送你一轮明月 27
17. 苏东坡突围(节选) 29
18. 母爱震天 30
19. 偶像 31
20. 七色花的心愿 34
21. 欣赏生命 36
22. 永不消逝的声音 37
23. 还给谁 39
24. 生命的价值 40
25. 忆读书 42
26. 什么都是好的 43

能力测试室

27. 女性 45
28. 愉快的瞬间 46
29. 一季风雨 48

30. 真相之后 49

写景状物

名师工作坊

如何阅读写景状物类文章 51

给力大本营

31. 瞬间黄昏 52
32. 落叶 54
33. 走进云南石林 55
34. 小草的风格 57
35. 溪水 58
36. 敬畏生命的依米花 59
37. 月是故乡明 61
38. 听听那冷雨 63
39. 我和春天有个约会 64
40. 相模滩落日 65
41. 你好, 蓝湖温泉 67
42. 金钱龟的自述 69

能力测试室

43. 家乡的红枣 70
44. 婺源游记 71
45. 北国的雪 73

童话寓言

名师工作坊

如何阅读童话寓言类文章 75

给力大本营

46. 橡胶树的命运 76
47. 狼和狗 77
48. 猎人、猎狗和兔子 78
49. 一只老鼠的幸福生活 80
50. 一滴水的神话 82
51. 山羊的理想 83
52. 我要高飞 84

能力测试室

53. 兔子的论文 86
54. 心灵的棉被 87

科学小品

名师工作坊

- 如何阅读科学小品文 90

给力大本营

55. 种子安家 91
56. 吃虫的植物 92
57. 说鼠 93
58. “金字塔能”的真相 95
59. 抹香鲸的固执 96
60. 北京的春节 97
61. 石蚕 99

能力测试室

62. 小动物的本领 100
63. 闲话冬至 102

诗文及应用文

名师工作坊

- 如何阅读诗文、应用类文章 104

给力大本营

64. 与书香相伴,共同成长(演讲稿)
..... 105

65. 童年 107
66. 古文一则 108
67. 悼念玛丽·居里(演讲稿) 109
68. 古诗两首 111
69. 四季的路 112

能力测试室

70. 放手后的自由 114
71. 傅雷家书 115

新型阅读

名师工作坊

- 如何阅读新型阅读类文章 117

给力大本营

72. 新闻报道一则 118
73. 统计图 120
74. 漫画两则 121
75. 家电零售发票 122
76. 广告词赏析 123
77. 短信选粹 125

能力测试室

78. 歌词一首 127
79. 对比阅读 128
80. 电影海报 129

- 参考答案 131



名师工作坊

如何阅读写人记事类文章

写人记事类文章,主要是通过叙述一件事或几件事来塑造人物形象。主要是通过对人物的外貌、语言、神态、动作、心理活动等描写,反映人物的性格特点和思想品质,表达某种感受,或从中明白某个道理,或受到某种精神的鼓舞,或得到思想的熏陶……

◆学生:阅读写人记事类的文章,首先要读明白的是什么?

老师:这个问题问得很好,弄清楚“首要任务”很关键。写人记事类文章侧重于记叙某件事,记叙事情一般都离不开时间、地点、人物与事情的起因、发展、结果这六个要素。我们在阅读的时候,首先要了解这件事发生在什么时间、什么地点,人物是谁,要弄明白事情是怎样发生的,又是怎样发展的,结果是怎样的。如果把这“六要素”弄清楚了,那么我们就能够清晰地知道事情的来龙去脉,文章的大概内容也就初步地把握了。

◆学生:弄清楚了“六要素”后,下一步该怎么读呢?

老师:接下来再读的时候,一定要弄清作者记叙事情的顺序。因为弄清记叙事情的顺序有助于我们理清文章的层次,把握全文的结构。记叙事情的顺序很多,最常见的有两种,一是以事情发展为顺序,二是以时间为顺序。我们怎样辨别是哪一种顺序呢?以事情发展为顺序的文章直接从事情的发生写到事情的结局,很容易辨别。以时间为顺序的文章里会有一些表示时间的词语,只要留心,也不难发现。根据文章里表示时间的词语,我们还能读出作者是顺叙还是倒叙哩!

◆学生:怎样读“活”文章中的人物呢?



老师：写人记事类文章的主题是通过对人物的描写具体表现出来的，因此，读“活”人物是理解写人记事类文章的关键。读“活”人物要从文章细节入手，细节包括人物的外貌、动作、神态、语言、心理活动等等。阅读的时候，如果能紧紧抓住这些细节，并结合故事情节、具体语言环境作合理、深入地分析，你就会准确地把握人物性格、人物的思想，就能真切地感受人物的内心世界。如《聂将军与日本小姑娘》一文中描写聂将军的句子：“开饭的时间到了，聂将军把美穗子拉到怀里，用小勺一口一口地给她喂饭。”我们在读这句话的时候，如果抓住其中的“拉到怀里”“一口一口”“喂”这些词语进行分析，就能体会到聂将军的和蔼、慈善。

◆学生：文章的中心总是把握不住，您有什么诀窍吗？

老师：你提的这个问题具有普遍性。一般来说，写人记事类文章的中心有的揭示某种道理，有的抒发某种情感，有的颂扬人物品质。文章的中心思想一定要明确，因为中心思想是文章的灵魂，怎样抓住这一“灵魂”呢？除了通篇整体地品读感悟外，我们还要找出文章的重点段落、重点事件细细地品味。此外，我们也要留意文章的题目、开头、结尾、过渡句，有时从这些地方，我们还能找到捷径呢！



给力大本营

1. 小鸟儿的樱桃

赵曾友

我正在超市的水果区选购刚刚上市的红樱桃，一抬头，却发现多年未见的老房东胡妈也在，她挎着一只老式的竹编篮子，乐呵呵地在挑选樱桃。

四年前，我刚进城工作的时候，就租住在胡妈的家里。胡妈的家在城区的边上，房子宽宽大大的，院子敞敞亮亮的，五六株高高大大的樱桃树，一到春天，便绽出满枝的芬芳。人在树下走，宛如在一个硕大的花棚中穿行。立夏前后，星星点点的樱桃渐次成熟了，胡妈总是要一篮一篮地摘下来，再一家一家地去分送。怎么胡妈今天也来买樱桃呢？

看我一脸的疑惑，胡妈笑着说：“搬走两年了吧，还想我家的樱桃不？告诉你，那几株樱桃树早已经由不得我了，被我家的小丫给侵占去了……”

小丫？不是胡妈的小孙女吗，今年只四五岁的模样，就这么霸道了？

胡妈笑着说：“俺那小丫，鬼机灵呢！家里孩子少，又没个玩伴儿，小家伙天天站在院子里看树……得了，一望就望出伙伴来了！那天，树上来了几只叫不出名的小鸟儿，叽叽喳喳地，满树闹，还啄那树上的红樱桃。我恼不过，正要赶，小家伙儿却高兴了，舞着一双小手，呼呀叫的，整整兴奋了一下午。从那以后，我就再不能从树上打樱桃了。一打，小家伙就叫，别打呀，那是小鸟儿的樱桃……后来，那几只鸟儿，干脆就在树上做窝了。”

“那邻居们再想吃樱桃咋办呢？”我问。

“就是呀，每年都要送，街坊邻居的，十多年的老习惯了。突然不送，还以为是闹别扭了呢！”胡妈笑着说，“小丫说了，大人吃的樱桃就在超市里，小鸟儿没有钱，小鸟儿是买不到的，奶奶你去那里买吧……这不，我只好来这里了，买了再送人，不然咋办？”

听到这里，我也称了满满的一袋子樱桃，塞到胡妈手里，说：“这一包，你就帮我送给小丫吧！”



快乐练功房——练就翱翔语言天空的翅膀

1. 根据短文内容把下列短语补充完整,然后照样子再写几个。

()的房子	()的院子
()的樱桃树	()的樱桃
()的()	()的()
()的()	()的()

2. 品词析句。

(1) “那天,树上来了几只叫不出名的小鸟儿,叽叽喳喳地,满树闹,还啄那树上的红樱桃。”这句话中的“闹”字能不能换成“叫”? 为什么?

(2) “听到这里,我也称了满满的一袋子樱桃,塞到胡妈手里。”这句话中的“塞”字能不能换成“放”? 为什么?

3. 请根据分好的段落概括每一部分的段意。

(1)

(2)

(3)

4. 用“——”画出文中描写胡妈“笑”的句子,并说说这些句子体现了胡妈对小孙女怎样的情感。

5. “我”为什么要买一包樱桃托胡妈送给小丫? 请联系短文内容作简要分析。

精彩拓展营——积累语文生活智慧的精华

爱鸟护鸟的宣传语

◇爱鸟护鸟是人类的美德。

◇同在蓝天下,人鸟共家园。

◇同在地球上,共享大自然!

◇鸟是害虫的天敌,鸟是人类的朋友。

◇关爱鸟类,保护家园。

◇鸟儿的歌声是大自然最动听的声音,让这声音永远回荡在我们耳边。

◇爱护鸟儿吧,不要让树木感到孤独。

2. 淘书剪影

沈颜开

热闹的国庆节刚过,我校又掀起了一股淘书乐。瞧,各班开淘——

“网上交易”

本班王君手捧一大摞刚淘来的“宝贝”,还在一个书摊前(流 留)连忘返。原来他又相中了一本书。

“请问这本破旧不(勘 堪)的书要多少钱?”王君故意装出一副不屑的神情。

“这书可新了,你怎么能说它旧呢? 原价 8 元,看你这么爱读书,就便宜点卖你,3 元吧?”

王君一阵窃喜,连忙去掏裤兜,可是,把裤兜翻了个底朝天,才发现里面已经空空如也,一文不名。原来“银子”已被淘尽。

王君无奈地望着对方,忽然两眼一亮:“你不就是网名‘蜘蛛侠’的小蜘蛛吗?”

“正是。”

“我是网名‘小书虫’的虫子呀! 可我现在囊中羞涩,不过我是网络富翁,我现在 Q 币已经高达几百元了。我用 50Q 币购书如何?”……

于是,售书的一角又多了一个记账员。未带钱的“淘友”挤在那儿登记班级、网名、QQ 号。登记完了还附带签一份“保证书”,保证网上汇兑概不欠账,三天之内汇兑完毕,否则售书人登门“拜访”,要回此书,而且还要将此人永远打入“黑名单”。

“跳楼价”

七班售书点,门庭冷落。于是,有人找来一张破报纸,歪歪扭扭地写着“跳楼价”三个大字,悬于“店”前。

瞧,第二小组的阙君,双手拢成喇叭状,大声高呼:“跳楼价! 跳楼价!”无奈喉咙都喊干了,光顾者还是寥寥无几。情急之下,阙君来到店外“拉客”。

“帅哥,帅哥,你好好帅哟! 到我们这儿买书吧。我们的书好好新哟。哦,不贵不贵,绝对跳楼价,7 元一本,一本 7 元,数量有限,售完为止。”

“7 元? 7 元还不贵啊! 这也叫跳楼价,我看是宰人价吧?”

“喂,帅哥帅哥,你别走呀。你听我说,我们的书绝对正版,物超所值。7 元是给一般人的,帅哥玉树(邻 临)风,又这么慷(概 慨),对你肯定大打折扣。就 6 块 9 吧?”

“晕! 什么黑店! 拜拜,闪人!”

“哼,什么帅哥,不说你丑男就对得起你了。6 块 9 我还舍不得卖呢。切! 浪费了我多少口水……”

“走私”

人群中,一阵骚动。原来有人传言:售书的钱百分百地捐作班费。于是,有些人不乐意了,便悄悄地撤下自己的“宝贝”,想自己卖。

看! 在厕所的一角,有人在“走私”图书。

伍君躲躲藏藏地从怀里掏出 10 本《虹猫蓝兔奇侠传》,引来一帮捡便宜的人,把厕所的门都堵了。走私就是卖水货嘛,价格当然便宜。经过一番讨价还价,结果竟然跌破发行价。每本 9 毛,10 本 9 元成交,真是大跌眼镜!

……

卖书的卖了书数着钱,在沾沾自喜;买书的淘到了书就看,读得津津有味。淘书乐! 乐! 乐!



快乐练功房——练就翱翔语言天空的翅膀

1. 在文中括号内正确的汉字下面画“——”。

2. 联系上下文,解释下列词语。

囊中羞涩: _____

门庭冷落: _____

3. 照样子,写词语。

寥寥无几 _____

歪歪扭扭 _____

4. 为了表现淘书之乐,作者重点抓住了人物的语言展开描写,并用上了许多新名词,体会并分析这些词语的妙处。

(1) “瞧,第二小组的阍君,双手拢成喇叭状,大声高呼:‘跳楼价!跳楼价!’”这句话中的“跳楼价”可以换成“打折价”吗?为什么?

(2) “看!在厕所的一角,有人在‘走私’图书。”这句话中的“走私”可以换成“买卖”吗?为什么?

5. “淘书乐!乐!乐!”与短文中哪句话相照应?请在文中用“——”画出。围绕淘书乐,作者依次写了_____,_____,_____这三个场景,这三个场景的主要人物分别是_____,_____,_____。从这个角度分析,短文是按_____的结构来写的。

6. 你觉得“淘书之乐”乐在哪里?用文中的一句话来概括。

精彩拓展营——积累语文生活智慧的精华

关于读书的名人名言

- | | |
|---------------------|-------|
| ◇读一本好书,就是在和高尚的人谈话。 | ——歌德 |
| ◇书籍是人类进步的阶梯。 | ——高尔基 |
| ◇读书破万卷,下笔如有神。 | ——杜甫 |
| ◇书犹药也,善读之可以医愚。 | ——刘向 |
| ◇我扑在书上,就像饥饿的人扑在面包上。 | ——高尔基 |

3. 门边有个位置

查一路

每次送纯净水,这位师傅都匆匆忙忙。鞋子在门外脱下来,穿着袜子,绕过过道,进客厅,再



到饮水机旁边。我让他穿上拖鞋,他说,没时间,再说地板上很干净。

一次,我请他抽支烟,坐一会儿。他感激地冲我笑笑,他说他下岗了,到纯净水公司承包了我们这个小区送纯净水的业务。生活还过得去,就是忙,就是累。我说:“我们都一样,只不过方式不同。”他听了,得到安慰似的笑笑。

星期天,儿子坐在沙发上看电视。这位师傅扛着水进来。儿子用手扇着鼻子:“嗯,有一股气味。”我对儿子眨眨眼,示意他别往下说。这小子不肯罢休:“你没闻到啊?一股浓烈的气味。”

我怒火中烧,伸手就打。不料,这小子揭竿而起:“打我干嘛?就是臭,臭脚臭袜子的臭。”我一下子呆住了,尴尬地止住了手。但心里还存着侥幸,希望走到门边的师傅没注意也没听见。可是,他站住了,扭过头来,满脸通红,歉疚地说:“别怪孩子,都是我没注意。”

夜里,我跟孩子说:“儿子,这次我真的不能原谅你,这位送纯净水的师傅,也有一个和你一般大在学校读书的孩子,他爬上五楼,将一桶水送到这里,只赚一块钱,流了多少汗?”儿子很委屈:“我只说臭又没说其他的东西,你却要打我?”许多事,许多心情,儿子这个年龄,显然是不懂的。

再来的时候,这位师傅不再脱鞋,他在门外弄了好长时间。进了客厅,只见他脚上套了两只绿色的、类似塑料袋的鞋套。一种无法言说的尴尬,在彼此间心照不宣。我劝他无须这样细心,他笑一笑:“服务总是讲究质量的。”然后匆匆地干活,匆匆地走。那双绿色的鞋套,一直让我不安。

门边有个位置!坐在沙发上,我忽然产生灵感。于是,和儿子把饮水机安置到这个地方。这样不必套什么鞋套,站在门槛一伸胳膊就可以换水。一次次地来,他好像也没有在意饮水机位置的变化。我不希望他体察到我的用心,这点小小的方便,还需要别人在意吗?

几天前,在小区散步。楼上的一位老人喊住了我,打量了我好半天:“好人!”一声惊叹吓了我一跳:“为什么啊?大爷!”老人说:“送水的那位师傅见人就讲,你为了让他方便,把饮水机移到门边,让家里人进门出门都不方便。”我脸一红,那点微不足道的方便,竟然被郑重地提起。

老人说,谁家的门边没有位置。再小的事,也能看出,一个人有没有在心里给别人留个位置。

快乐练功房——练就翱翔语言天空的翅膀

1. 联系上下文解释下列词语。

心照不宣:_____

微不足道:_____

2. 把下面的句子换一个说法,意思不变。

我不希望他体察到我的用心,这点小小的方便,还需要别人在意吗?

3. 读文中画线的句子,联系上下文想一想“我”认为儿子“不懂的”是什么。

4. 第6自然段中说“那双绿色的鞋套,一直让我不安”。想一想,让“我”不安的是什么?



5. 说说你对“再小的事,也能看出,一个人有没有在心里给别人留个位置”这句话的理解。

6. 用几句话简要概括短文的主要内容。

精彩拓展营——积累语文生活智慧的精华

替他人着想的名言佳句

- ◇种善因得善果。
- ◇己所不欲,勿施于人。
- ◇将心比心,推己及人。
- ◇投之以桃,报之以李。

4. 人生无乞丐

朋友从南站办事回来,给我讲了这样一个故事:

那天正是中午,又下着小雨,车厢里的乘客稀稀落落的。车子停站时,上来了一老一小两名乘客,从近似的 róng mào()很容易看出,他们两人是父子,而且都是残疾人。

中年的男子双目失明,而那大约八九岁的男孩则是一只眼紧闭着,只有另一只眼能微微地睁开些。小男孩牵引着父亲,一步一步地摸索上了车,径直走到车厢中央。当车子缓缓前行时,小男孩的声音也随之响起:“各位爷爷奶奶叔叔阿姨你们好,我叫小明。我现在唱几首歌给大家听。”

这时候,音质很一般的电子琴声响了起来,小男孩自弹自唱,孩子的歌声有天然童音的甜美。唱完了几首歌曲之后,男孩走到车厢头,正如人们所 yù liào()的那样,他开始行乞了。他没有托盘子,也没有直接把手伸到你前面,只是轻轻地走到你身旁,叫一声叔叔阿姨什么的,然后默默地站立着。所有人都知道他的意思,但都装出不明白的样子,或 gān cuì()把头转向另一侧……

当男孩空着小手走到车尾时,坐在我身旁的一位中年妇女尖声大叫起来:“怎么搞的,这么多的乞丐,连车上都有?”

顿时,所有的目光都集中到他俩身上,没想到,小男孩小小的脸上竟显现出与年龄极不相符的冷峻,声音不大不小不紧不慢地说:“阿姨,我不是乞丐,我是卖唱的。”

霎时间,所有淡漠的目光都变得生动起来,不知是谁带头鼓起了掌,片刻车厢里掌声响成一片。

说到这儿,朋友的声音变得很低沉:“一个没有生存能力的小男孩却已经不屈地承受生命,他怎么可能是乞丐呢?”

那一刻,我的眼睛 piāo fú()着一层雾水。

有一天,我路过广场,看见一位少年在拉二胡。我一眼就看出,他就是朋友提过的那个卖唱



的小男孩。当我以完全没有施舍的心态把微薄的人民币郑重地放在小男孩的手心时,我相信它同时还伴随着一个沉甸甸的信念——人生无乞丐。

快乐练功房——练就翱翔语言天空的翅膀

1. 根据拼音在文中的括号内写出相应的词语。

2. 联系上下文理解下列词语的意思。

冷峻: _____

淡漠: _____

稀稀落落: _____

3. “一个没有生存能力的小男孩却已经不屈地承受生命,他怎么可能是乞丐呢?”你认为小男孩是不是乞丐,为什么?

4. “当我以完全没有施舍的心态把微薄的人民币郑重地放在小男孩的手心时,我相信它同时还伴随着一个沉甸甸的信念——人生无乞丐。”你对这句话是怎样理解的?

5. 短文的最后一个自然段能不能删去? 为什么?

精彩拓展营——积累语文生活智慧的精华

成语典故

自强不息 厚德载物——清华大学校训。

来源于《周易》的两句话:一句是“天行健,君子以自强不息”;一句是“地势坤,君子以厚德载物”。民国时期,梁启超在清华大学任教时,曾给当时的清华学子作了《论君子》的演讲,他在演讲中希望清华学子们都能继承中华传统美德,并引用了《易经》上的“自强不息”“厚德载物”等话语来激励清华学子。此后,清华人便把“自强不息,厚德载物”八个字写进了清华校规,后来又逐渐演变成为清华校训。

“天行健,君子以自强不息”,“地势坤,君子以厚德载物”两句意谓:天(即自然)的运动刚强劲健,相应于此,君子处世,应像天一样,自我力求进步,刚毅坚卓,发愤图强,永不停息;大地的气势厚实和顺,君子应增厚美德,容载万物。就是说君子应该像天一样运行不息,即使颠沛流离,也不屈不挠;如果你是君子,接物度量要像大地一样,没有任何东西不能承载。

5. 一场告别演出

有一位著名的音乐家,在成名前曾经担任过俄国彼得耶夫公爵家私人乐队的队长。

突然有一天,公爵决定解散这支乐队,乐手们听到这个消息的时候,一时间全都面面相

觑、(心慌意乱 心猿意马),不知道如何是好。看着这些和自己一起同甘共苦许多年的亲密战友,他睡不安寝,食不甘味,绞尽脑汁,想来想去,忽然有了一个主意。

他立即谱写了一首《告别曲》,说是要为公爵做最后一场独特的告别演出,公爵同意了。

这一天晚上,因为是最最后一次为公爵演奏,乐手们表情呆滞、万念俱灰,根本打不起精神,但是看在与公爵一家相处这些日子的情分上,大家还是竭尽所能,尽心尽力地演奏起来。

这首乐曲的旋律一开始极其(欢悦 喜悦)优美,把与公爵之间的情感和美好的友谊表达得淋漓尽致,公爵深受感动。渐渐地,乐曲由明快转为委婉,又渐渐转为低沉,最后,悲伤的情调在大厅里(洋溢 弥漫)开来。

这时,只见一位乐手停了下来,吹灭了乐谱上的蜡烛,向公爵深深地鞠了一躬,然后悄悄地离开了。过了一会儿,又有一名乐手以同样的方式离开了。就这样,乐手们一个接着一个地离去了,到了最后,空荡荡的大厅里,只留下了队长一个人。只见他深深地向公爵鞠了一躬,吹熄了指挥架上的蜡烛,偌大的大厅刹那间暗了下来。

正当他也像其他乐手一样,正要独自(默默地 轻轻地)离开的时候,公爵的不满情绪已经达到了顶点,公爵再也忍不住了,大声地叫了起来:“这到底是怎么一回事呢?”他真诚而深情地回答说:“公爵大人,这是我们全体乐队在向您做最后的告别呀!”这时候公爵突然省悟了过来,情不自禁地流出了眼泪:“啊,不!请让我再考虑一下……”

就这样,他用一首《告别曲》的(奇怪 奇特)氛围,成功地使公爵将全体乐队队员留了下来。他就是世界著名音乐家——海顿。

在滚滚红尘中,作为芸芸众生的你我有不少人会这样做:你对我不好,我也不会对你好。比如,在被抛弃、被辞退、被退学的时候,往往会唉声叹气,愤愤离去,甚至采取报复行为。相反,海顿深知,即便是最后的时光,也要一样无限美好地离去,为的是给双方留下一些更美好的或是更值得他日回忆的东西。结果,他的真情大度告别演奏扭转了局面。

聪明如你我者,当你对他人多一点宽容,多一点大度,多一点容忍,多一点体贴,多一点谅解,与此同时,你自己也会少一些忧愁,少一些烦恼,少一些郁闷,少一些不快,降低了耗气伤神的砝码,增加了健康快乐的基数,言外之意,善待他人益于己,即便是你不唱高调,也不说空话大话,全权只当是为你个人的长远利益着想,宽容大度一点儿没错!

因为大度也是一种美德。

快乐练功房——练就翱翔语言天空的翅膀

1. 在文中括号里合适的词语下面画“——”。

2. 联系上下文理解下列词语的意思。

面面相觑:_____

淋漓尽致:_____

3. 海登为什么要在公爵决定解散乐队后为公爵做最后一场独特的告别演出?假如公爵执意解散乐队,海登会怎么做?



4. 文章最后一个自然段在全文中有什么作用?

5. 你知道有关“大度”的名言或俗语吗? 请写两句。

精彩拓展营——积累语文生活智慧的精华

海 顿

1732 年 4 月 1 日, 弗朗茨·约瑟夫·海顿出生于奥地利南方边境的风景秀丽的罗劳村。1809 年 5 月 1 日逝世于维也纳。海顿是世界音乐史上影响巨大的重要作曲家。他是维也纳古典乐派的第一位代表人物, 是一位颇具创造精神的作曲家。

海顿对古典音乐的主要贡献是交响曲和四重奏, 由于他对于交响曲体裁的形成和完善作出了巨大贡献, 因此被人们称作“交响乐之父”。

海顿性格善良, 诚恳而质朴, 是一个人道主义者。他的这些性格在音乐中得到了十分明显的体现。他还热心关怀青年音乐家, 莫扎特、贝多芬等作曲家都曾向海顿求教, 并且尊称他为“我们的父亲”。

6. 迟 到

林海音

我的父亲很疼我, 但是他管教我很严, 很严很严。有一件事我永远忘不了……

当我在一年级的時候, 就有早晨賴在床上不起來的毛病。每天早晨醒來, 看到陽光照到玻璃窗上了, 我的心里就是一陣愁。心想, 已經這麼晚了, 等起來、洗臉、扎辮子、換制服, 再走到學校去, 准又是一進教室就被罰站在門邊, 同學們的眼光, 會一個個向你投過來。我雖然很懶惰, 可是也知道害羞呀! 所以又愁又怕, 常常都是懷着恐懼的心情, 奔向學校去。最糟的是, 爸爸不許小孩子上學乘車的, 他不管你晚不晚。

有一天, 從早晨起下大雨, 我醒來就知道不早了, 我聽着不停的大雨, 心里愁得不得了。我上學不但要遲到了, 而且在這夏天的時候, 還要被媽媽打扮得穿着肥大的夾襪, 一路走到學校去。想到這麼不舒服地上學, 我竟很勇敢地賴在床上不起來了。

等一下, 媽媽進來了。她看我還沒有起來, 吓了一跳, 催促着我, 但是我皺緊了眉頭, 低聲向媽哀求說: “媽, 今天已經晚了, 我就不要去上學了吧?”

媽媽就是做不了爸爸的主, 當她轉身出去, 爸爸就進來了, 他站到床前, 瞪着我:

☐ 怎么不起来 ☐ 快起 ☐ 快起 ☐

☐ 晚了 ☐ 爸 ☐ 我硬着头皮说 ☐

☐ 晚也得去 ☐ 怎么可以逃学 ☐ 起 ☐

一个字的命令最可怕, 但是我怎么啦? 居然有勇气不挪动。

爸气极了, 一下把我从床上拖起来, 爸左看右看, 结果从桌上抄起一把鸡毛掸子, 倒转来拿,



藤鞭子在空中一抡，我挨打了！

爸把我从床头打到床尾，外面的雨声混合着我的哭声。我哭号，躲避，最后还是冒着大雨上学去了。我像是一只狼狈的小狗，被宋妈抱上了洋车。第一次花五大枚铜板坐车去上学。

我坐在放下雨篷的洋车里，一边抽抽搭搭地哭着，一边检查我的伤痕。那一条条鼓起的鞭痕，红肿的，而且发着热。我把裙子向下拉了拉，想遮盖住最下面的一条伤痕，我是怕同学看见了要耻笑我。

虽然迟到了，但是老师并没有罚我站，这是因为下雨天可以原谅的缘故。

老师叫我们先静默再读书，坐直身子，手背在身后，闭上眼睛，静静地想五分钟。老师说：想想看，你是不是听爸妈和老师的话？昨天留的功课有没有做好？今天功课全带来了吗？早晨跟爸妈有礼貌地道别了吗？……我听到这儿，鼻子不禁抽搭了一大下，幸好我的眼睛是闭着的，泪水不至于流出来。

正在静默的当儿，有人拍了我的肩头一下，我急忙睁开了眼，原来是老师站在我的位子边。他用眼神告诉我，让我向教室的窗外看去，我猛一转头看，是爸爸那瘦高的影子！

我刚安静下来的心，又害怕起来了！爸爸为什么追到学校来？爸爸点头招我出去了，我看看老师，征求他的同意，老师微笑着点点头，表示答应我出去。

我走出了教室，站在爸面前。爸没说什么，打开了手中的包袱，拿出来的是我的花夹袄。他递给我，看着我穿上，又拿出两个铜板给我。

后来怎么样了，我已经不记得。只记得从那以后，每天早晨我都是第一个就站在学校门口，等待着校工开门。由于这件事，我从此一生做一个守时守信的人。

快乐练功房——练就翱翔语言天空的翅膀

1. 在短文中的方框内加上标点符号。
2. “所以又愁又怕，常常都是怀着恐惧的心情，奔向学校去。”“我”“愁”的是什么？“怕”的又是什么？

3. 文中说父亲“管教我很严，很严很严”，具体表现在哪些方面？

4. 文中第18自然段的“打开”“拿”“递”“拿出”等一系列极为细腻的动作描写，表现了父亲怎样的情感？

5. “爸气极了”竟用鸡毛掸子打了“我”。对“爸爸”的这种教育方法，你是怎么看的？

6. 你了解作者林海音和她的作品吗？建议你查阅相关资料，读一读她的作品。
