

An illustration featuring a woman in the foreground and a man in the background. The woman, on the left, has dark hair in a bun and wears a red cape over a patterned tunic. She holds a white object, possibly a scroll or a letter. The man, on the right, is depicted in a dynamic, almost flying pose, wearing a light blue tunic and dark pants. He has a sword strapped to his back. The background includes a traditional Chinese building with a tiled roof and a large, bright full moon in a dark sky. The overall style is reminiscent of mid-20th-century Chinese book covers or posters.

三盜合歡瓶

三 盗 合 欢 瓶

(根据同名川剧)

吴	时	学	改	编
肖	天	智	绘	画

福 建 人 民 出 版 社

封面设计：李 浩

三盗合欢瓶

吴时学 改 编

肖天智 绘 画

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福清县印刷厂印刷

开本787×1092 1/64 印张1.6875

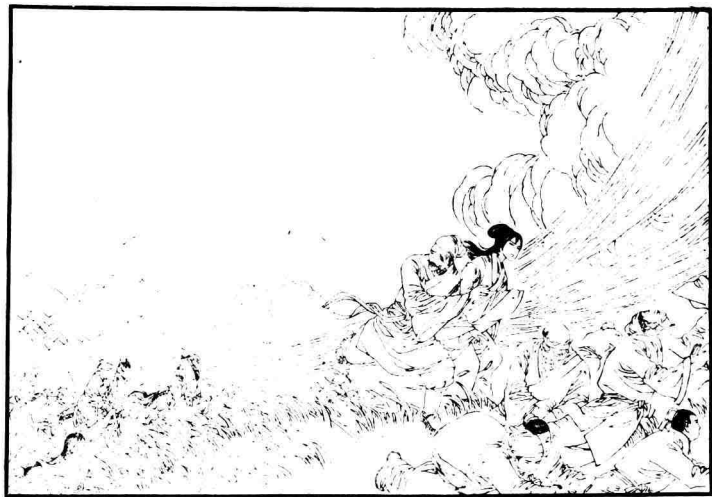
1984年1月第1版

1984年1月第1次印刷

印数：1—383,800

书号：8173·728 定价：0.17元

【内容简介】 北宋仁宗年间，辽邦侵扰边关，朝廷竟送合欢瓶乞和。曾经被迫为盗的义士邱小乙，出于义愤，箭伤辽帅、活捉辽营军师。他施展绝技，三盗合欢瓶，挫败辽邦侵占边关的阴谋。常山总兵杨士昌之女杨玉燕与邱小乙邂逅，几经磨难，结下不解之缘。



1. 北宋仁宗年间，北方的辽邦常来侵扰宋朝边关，杀
掳百姓，抢劫财物。



2. 邱小乙因父母死于辽兵刀枪,家中财物被抢掠一空,只得行窃为生,官府因此四处通缉他。



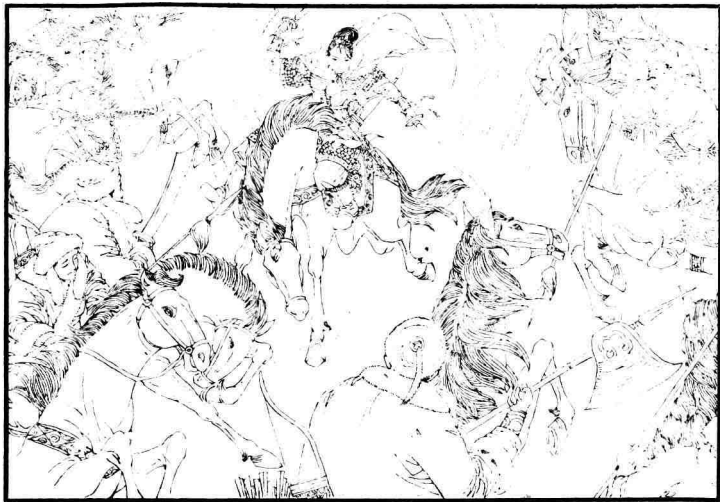
3. 一天，他混在观看通缉令的人群中，听了人们对他的责骂，心中十分悔愧，决心改邪归正，靠打猎为生。



4. 这天，他正在荒原上寻找猎物，忽见众百姓扶老携幼惊惶奔逃。原来是辽邦涿州留守元帅、辽主三太子耶律瓜带着军师肖干和一群辽兵正在追赶他们。



5. 一个身着戎装的姑娘带着一群女兵正与行凶抢劫的辽兵奋勇拚杀。



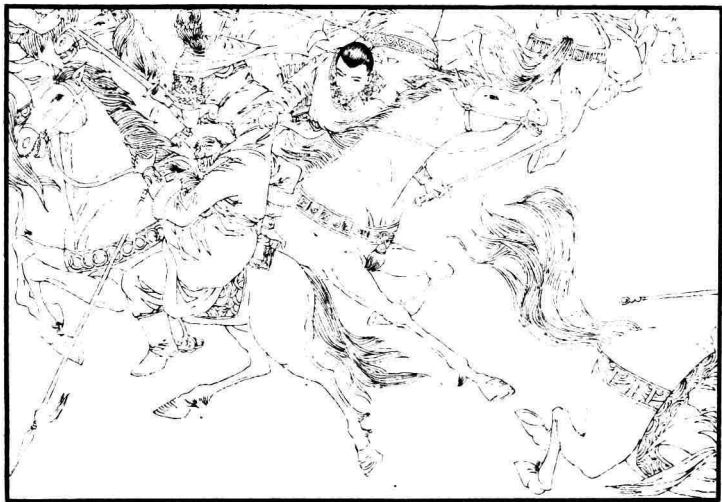
6. 姑娘且战且退，渐渐难支，被辽兵团团围住。



7. 眼看她就要被耶律瓜抢过马去，躲在树丛里的邱小乙连忙取弓向耶律瓜射去。



8. 一声弦响，耶律瓜右臂中箭。他又痛又气，龇牙咧嘴地把那支箭拔出，恶狠狠地扔在地上，回头迎战。邱小乙即挺身拍马上前。



9. 众辽兵一拥而上，但战不数合，却被邱小乙活捉了军师肖干。姑娘和众女兵士气大振，愈战愈勇，直杀得耶律瓜丢盔弃甲，仓惶猝逃。



10. 姑娘翻身下马，感谢邱小乙救命之恩，邱小乙慌忙还礼。丫环燕荣告诉他，姑娘是常山总兵杨士昌之女杨玉燕，并请他留名。



11. 邱小乙因自己是被通缉的盗贼，不愿留名，慌乱中错登杨玉燕的坐骑，扬鞭拍马一溜烟走了。



12. 杨玉燕捡起那支被耶律瓜扔在地上的箭，从箭杆上刻的姓名，得知英雄叫邱小乙。



13. 玉燕将肖干押到常山郡，见父亲杨士昌正在迎接宋仁宗派往辽邦求和的特使张珙，便也上前拜见。