

錢穆

錢穆先生全集

「新校本」

從中國歷史來看中國
民族性及中國文化

錢穆先生全集

「新校本」

從中國歷史來看中國民族性及中國文化

九州出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

從中國歷史來看中國民族性及中國文化 / 錢穆著. -- 北京 : 九州出版社, 2011.7

(錢穆先生全集)

ISBN 978-7-5108-0979-8

I. ①從… II. ①錢… III. ①民族性—研究—中國 ②中華文化—研究
IV. ①C955.2②G12

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2011) 第 086427 號

本全集由錢胡美琦女士授權出版

從中國歷史來看中國民族性及中國文化

作者 錢穆著

責任編輯 孫紅梅 方理

出版發行 九州出版社

出版人 徐尚定

裝幀設計 陸智昌 張萬興

地址 北京市西城區阜外大街甲 35 號

郵編 100037

發行電話 (010) 68992190/2/3/5/6

網址 www.jiuzhoupublishing.com

印刷 三河市東方印刷有限公司

開本 635 毫米 × 970 毫米 16 開

插頁印張 0.5

印張 10

字數 113 千字

版次 2011 年 7 月第 1 版

印次 2011 年 7 月第 1 次印刷

書號 ISBN 978-7-5108-0979-8

定價 25.00 元

版權所有 侵權必究

錢穆先生全集



錢穆先生



錢穆先生印·寶四

新校本說明

錢穆先生全集，在臺灣經由錢賓四先生全集編輯委員會整理編輯而成，臺灣聯經出版事業公司一九九八年以「錢賓四先生全集」為題出版。作為海峽兩岸出版交流中心籌劃引進的重要項目，這次出版，對原版本進行了重排新校，訂正文中體例、格式、標號、文字等方面存在的疏誤。至於錢穆先生全集的內容以及錢賓四先生全集編輯委員會的注解說明等，新校本保留原貌。

九州出版社

出版說明

一九七八*年，香港中文大學新亞書院成立一學術講座，定名「錢賓四先生學術講座」，每年邀請中外傑出學人一位蒞港講學，以廣切磋啟導之益。先生為新亞書院創辦人兼首任校長，講座既以先生之名為紀念，第一次講座因即敦請先生任之。是年十月，先生遂自臺北赴港，以三週時間作連續六次之公開講演，集講稿成此一書。時先生已高齡八十六矣，蓋亦難得之盛事也。

此書仍繼續早年中國文化史導論之精神，主旨在通過中國歷史，經由中西比較，求對中國之民族性有更明白之認識，並能對中國民族所展演之文化有更深切之體認與珍重。書名定為「從中國歷史來看中國民族性及中國文化」，先生自謂「此實余近三十年嚮學一總題」。六講之中，二至四講，分別講中國人之性格、行為、思想，易言之，即從人生之三方面切人以論中國人。第五講則講中國人之文化結構，指明中國文化之特殊趨向。末講則深望於中國之新「士」，能在歷史舊傳統上加入時代新精

* 新校本編者注：原文為「民國」紀年。下同。

神，以開創國家民族之新機。情深意厚，信可使聽者、讀者皆有以振起。

是書一九七九年八月由香港中文大學邀請出版，由臺北聯經出版事業公司刊行。今值整理先生著作編為全集，爰依例增入書名號、私名號及重點引號，以利閱讀。整理有未盡善之處，敬希讀者指正。

本書之整理，由洪素年小姐負責。

錢賓四先生全集編輯委員會 謹識

序一

一九七七年之夏，金耀基院長自香港來臺，訪余於士林外雙溪素書樓寓廬。是為余兩人初次之相識。耀基告余，擬為新亞創辦一「學術文化講座」，即以余名名之。邀余作首次講座之講演。謂此講座，當每年舉辦一次，廣邀中外學人，集多方意見；庶可資號召，提興趣，漸成風氣，鼓舞研討。或亦有當於當年新亞建校之宗旨。儻余贊同，彼返港後擬即設法籌募款項，作為基金。俟有成績，再以相告。此事創始雖微，積久或可得巨效。耀基言辭懇切，余漫允之。不數月，耀基來信，籌款已有頭緒，決於翌年秋正式舉辦。乃余於一九七八年初春，忽嬰眼疾，逐時加深，不能見字，即報紙上大標題亦模糊不能辨。然念耀基誠摯之意，初亦謂尚有十月之隔，或可臨時小愈。耀基亦堅請，告余：「臨時如不能親自出席，亦當由余任首講，邀人代讀一論文即可。余終亦無以拒之。卒於是年十月赴港，以一月之期，分作六次講演。僅就余平日積存胸中之素念，稍分層次，略抒梗概。事後乃根據當場錄音，粗加整理，再交耀基由校方付印，即今出版之此稿是也。余每念：初辦新亞時，赤手空拳，曾無絲毫之憑藉；乃蒙校內外各方共襄艱難，使新亞獲有今日之成就。今耀基創始此一偉大之構想，而余

竟亦以盲眼空腹，謬膺其最先之第一講，正與余往年之始創新亞同其輕率。幸耀基不怠不倦，此稿問世，耀基已續聘英國李約瑟教授來為此講座之第二講。此下逐年規劃，按期有人來廣續此講座，焉知不蔚成巨觀，乃與新亞同躋於日新又新，而有其無量之前途。耀基又來書，囑余於此稿付印前加為一序。余除自陳其內心之慚疚外，特於耀基對此事之擘劃經營，深思密慮，有其無窮之盼望焉。爰又不辭而序之。

一九七九年五月二日錢穆序，時年八十有五。寫此稿時，寫第二字即不識上面第一字。不文之處，幸讀者諒之。

序二

中國人及中國，歷史悠久，文化深厚，至今舉世莫與倫比。司馬遷史記始五帝本紀之黃帝，約略推計，已逾四千六百年。若據周易繫辭傳，黃帝前有神農、庖犧，當亦五六百年。更不計莊子所言燧人氏、有巢氏等。中國人在此亞洲東部一塊土地上，自狹小漸躋廣大，自寡少漸臻眾多，縣延五六千年；可稱創建了一代代表性的民族國家，一線相承。其間縱有不斷變化，要之，能自成一天下，自有一傳統，屹立常在，堪謂舉世人類一奇蹟。

除東亞外，尚有西歐，異軍特起。論其歷史文化，乃與東亞中國差堪匹敵。乃雙方接觸少，各自發展，不相關涉。直到最近五百年來，西歐勢力逐步震撼了全世界，而東亞亦受其影響。

中國人及中國，雖自古獨立成長，在其自所占有之天下中，自生自育。然其人富敏感性，虛衷好學。凡所遭遇，莫不以其誠摯之同情心，和平之同化力，力求變異為同，化敵為友。史證明顯，不煩縷述。遠自明末利瑪竇東來，中國學人與其交往，如徐光啟等，即亦深受浸染。惟惜明、清易代，此風不繼。直到清乾隆末，其時中國社會正值盛極而衰，久安思變。而西歐勢力則日益強大，威鋒迫

人。魏源默深著海國圖志，及代賀長齡纂經世文編，一面注意國外形勢，一面注意國內政治變革；正可透露出清代嘉、道以下知識分子學術思想轉入新途，以求因應之一新趨嚮。

而不久洪秀全、楊秀清崛起，憑藉耶教，煽動愚民。洪秀全自稱「天弟」，奉耶穌為「天兄」，創建太平天國；所至焚燬孔廟，盛唱女權，興辦新科舉，政治、文化兼求革命。後人雖稱之為開此下民族革命之先河，其實洪、楊以專崇西化、打倒中國傳統為其起腳點，於是激起了曾國藩、胡林翼、江忠源、羅澤南一輩舊式知識分子之義憤，起而反抗。湘軍之真精神、真動機，實為保衛民族文化，抵禦西化侵入。而滿清政權，遂亦得苟延其殘喘。

真正之民族革命則端自辛亥始。孫中山先生之「三民主義」，首曰「民族主義」，遠溯文化傳統，直自堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔子以來。此與洪秀全之天兄、天弟之號召，既絕相違異；亦與一輩專以中山先生比擬之於美國華盛頓者，仍有徑庭。華盛頓美國革命乃「爭民主自由」，而孫中山先生之辛亥革命乃「尊民族傳統」。故在革命前，以排除滿清為目標；革命後，則以「五族共和」為幟志。此非甚深體會於吾中華民族歷史文化大傳統之精義所在者，莫能知。而中山先生「知難行易」之一套哲學，尤當為國人所深細體悟。否則亦將不能上承中山先生之遺志。

民國創建以來已近七十年，而國步机隉，遠離初志益遠。幾於今不如昔，人有同感。一方面固是牽於外患，而另一方面實多發自內亂。不僅對外維艱，實亦對內無方。竊謂今日我中國人自救之道，實應新、舊知識兼採並用，相輔相成，始得有濟。一面在順應世界新潮流，廣收新世界知識以資對

付；一面亦當於自己歷史文化傳統使中國之成其為中國之根本基礎，及其特有個性，反身求之，有一番自我之認識。然後能因病求藥，對症下方。印度人當求印度人之如何自救，阿拉伯人當求阿拉伯人之如何自救，即在西歐英、法、德、意、比、荷、西、葡，乃及其他諸邦，若求各有改進，亦各有其自我傳統，即各有其對治良方。甚至如美國移民四百年，立國二百年，自有其天地，自有其環境，已遠與其祖國英倫相異；然而其文化傳統，立國精神，亦尚不能不認其淵源之自來。若果自我迷失，豈有不得其體乃能見其病，而有海外異方可資救治之理？

民初以來之「新文化運動」，誤認為我自己固有舊傳統與海外新潮流一若水火之不相容，冰炭之不共存；非破除一分舊，即開不出一分新。一面高倡「打倒孔家店」，一面又叫「全盤西化」。提倡西化，為求自救。果使西化與自我敵體對立，則用藥即以自殺，復何良醫足云？

自新文化運動中轉出共產運動，至其尊奉馬、恩、列、史，則與洪、楊之尊天父、天兄何異？惟宗教尚屬世界性，尊奉馬、列則顯屬西化。至其得操政權以來，亦已三十年；摧殘破壞可謂已不遺餘力。而中國人之舊傳統、舊習慣、舊性情、舊風俗，依然尚存；當感破除之不易。及今則國將不國，人將無生，尚何「共產」之可期？

余幼孤失學，弱冠即依鄉鎮小學教讀為生。然於當時新文化運動，一字、一句、一言、一辭，亦曾悉心以求。乃反而尋之古籍，始知主張新文化運動者，實於自己舊文化認識不真。如當時競謂中國乃一「封建社會」，然秦以下中國既非封建，即夏、商、周三代史籍可考者，亦與西方中古時期之封

建社會迥不相侔。又當時競謂中國自秦以下乃一「君主專制政體」，然遍考之二十五史、三通諸書，中國自秦以下，最少亦當稱其為是「君主立憲」，決非「君主專制」，否則一切典章制度均將無可解釋。又當時人競慕西方史上之「文藝復興」，實則西方之所謂文藝復興，亦僅以歷史回顧來代替了其宗教嚮往。今日國人方競以好古守舊自詡。中國文化中亦並無一普遍歷久之共同宗教，而今日之崇尚西化，則已儼成一宗教。所謂期求文藝復興，亦只期求西化而止，復何所謂「復興」？迷失了自己，而求復興，則中國古籍一番舊知識顯不可棄。此特舉其犖犖大者。要之，中國人與西方人各自走了一段歷史路程，難可一一相比。故欲從西方史來認識中國人，則必將面目全非，而亦更無性情、精神之可言。

余於抗戰前期，即寫了一部國史大綱，用意即在從歷史求國人對自我之認識。其後越兩年，又繼續寫了一部中國文化史導論，即求從政治史轉向文化史，來求國人能對自我作更深一層之認識。自避共禍，逃亡香港，又在臺北有文化學大義一講演集。繼此後有文化與教育、民族與文化、中華文化十二講、中國文化精神，及中國文化叢談、世界局勢與中國文化諸書之編集。最近又有歷史文化叢談一書。自有文化史導論以來，迄今亦閱三十餘年矣，然求對中國文化能有一深切之認識與夫一概括之敘述，其實實不易；亦惟盡心力以求之而已。至其廣續對史學方面有所撰述，此不再詳。

去年冬，曾應香港中文大學新亞書院之邀，去作講演六次，根據錄音寫成此集。講法又略有不同，而大意則一仍舊貫。所根據盡皆舊材料、舊知識，然於國人回頭認識自我，求對我中國之舊傳

統、舊精神稍有瞭解；或於此下尋求開新自救之道有所助益。則誠生平懇切以求之一大希望所在。知我罪我，斯在讀者。

一九七九年六月錢穆於外雙溪素書樓

《錢穆先生全集》總書目

甲編

國學概論
四書釋義
論語文解
論語新解
孔子與論語
孔子傳
先秦諸子繫年
墨子 惠施公孫龍
莊子纂箋
莊老通辨
兩漢經學今古文平議
宋明理學概述
宋代理學三書隨劄

乙編

陽明學述要
朱子新學案（全五冊）
中國近三百年學術史（一、二）
中國學術思想史論叢（全十冊）
中國思想史
中國思想通俗講話
學籥
中國學術通義
現代中國學術論衡
周公
秦漢史
國史大綱（上、下）
中國文化史導論