



呼家将



呼延庆打擂

# 呼延庆打擂

《呼家将》之三

根据刘书琴等评书

改编 张建辉

绘画 张恩礼 姜凌涛

河北美术出版社

## 呼延庆打擂(三)

改编者: 张建辉

绘 者: 张恩礼 姜凌涛

文字编辑: 李新娟

美术编辑: 张增木

封面绘者: 梁占岩

出版者: 河北美术出版社出版 (石家庄市北马路45号) 印刷者: 河北新华印刷三厂

发行者: 河北省新华书店发行

开 本: 787×1092毫米 1/64 印张: 2 1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷 印数: 108,000

统一书号: 8087·1245 定价: 0.38元

## 内 容 提 要

这本连环画是《呼家将》的第三册，描写呼延庆在爬头山阔然洞，跟王敖道长学艺七年，练就一身武艺，后遵师命下山，巧遇忠良之后孟强、焦玉，结为生死兄弟。呼延庆为寻找父亲呼守用，与孟强、焦玉一同到东京去找包丞相，正遇上奸贼庞文与他内侄欧子英和尚立擂，要夺帅印执掌兵权，图谋篡国。呼延庆为报国恨家仇，毅然登台打擂，与欧和尚拚死大战，把欧子英活活劈死。



1 呼延庆到东京上坟祭祖后，摆脱了奸贼庞文的追捕，被爬头山阔然洞道长王敖老祖所救，并收他为徒。老道长痛恨仁宗昏庸，同情呼家遭遇，天天教呼延庆习文演武，盼他长大成人，为国除害，为呼家伸冤。



2 日子过得飞快，转眼就是七年。十六岁的呼延庆，长得身高丈二，膀大腰圆，脸面黑得透亮，就象是猛张飞一般。为把武艺学精，他不分日夜，苦苦磨练。



3 这天，师父把他叫到跟前说：“徒儿，你跟为师学艺七年，已精通兵书战策，练就一身武艺，为师想送你下山，为民除害。”



4 呼延庆听了，忙向师父施礼说道：“师父的话徒儿记下了，下得山去寻父母、杀奸贼，决不辜负师父一片苦心。只是不知我父母现在何处？还望恩师指点。”师父告诉他，已差人查得，他母亲流落在上江县一带。





5 延庆寻母心切，说走便走。师父把他叫住，命道童明月、清风给他抬来一条丈八蛇矛浑铁大枪，又亲自给他取来一把钢鞭，牵来一匹乌骓马，并让他脱下道童服装，换上一身可体便服。



6 呼延庆将钢鞭插在背后，双膝跪倒在莲台下面，眼泪滚滚直流，感谢师父的养育之恩。



7 师父忙将他扶了起来。呼延庆说：“徒儿今日下山，不知何日才能与恩师重逢。”说罢，心中悲痛，禁不住失声痛哭。师父劝慰他说：“徒儿不要难过，咱师徒后会有期。”



8 临行，师父叮嘱呼延庆，遇事千万细心谨慎，不可鲁莽闯祸。呼延庆应了一声，提枪上马，下山去了。



9 走出山林，呼延庆马上加鞭，直向东南飞奔。不几天，来到了上江县境，他便沿村寻找母亲王金莲的下落。有个好心的老汉告诉他说：“七年前，奸贼庞文火烧大王庄，没有听说有人逃出火海。”



10 呼延庆来到另一个村庄，只见庄头有个大场院，好多人围成一个大圆圈儿，人群中不断传出喊好助威的声音。呼延庆见这般热闹，想看看场内耍什么把戏，便跳下马来，把大枪插入地内，将宝马拴在枪杆上。



11 他挤进人群一看，原来是两个少年交手打斗。细看去，一个紫红脸，年纪稍大，有十五六岁；另一个黑花脸，年纪只有十三四岁，二人蹿蹦跳跃、闪转腾挪，打得难解难分，不分胜负。



12 呼延庆见这二人虽然年纪不大，却都有一股英雄气概。心想：他二人为什么在这里打仗？若是伤着一个多不好！于是，他走上前去，往两个小将当中一站，一手抓住一个，说道：“小兄弟，别打了！”





13 两个少年收住手脚，见站在中间的呼延庆象铁塔一般，是个血气方刚、威风凛凛的英雄少年，很是敬佩。那红脸小将说道：“朋友，你以为我们在交手仗吗？我们不是打架，是演习武艺！”