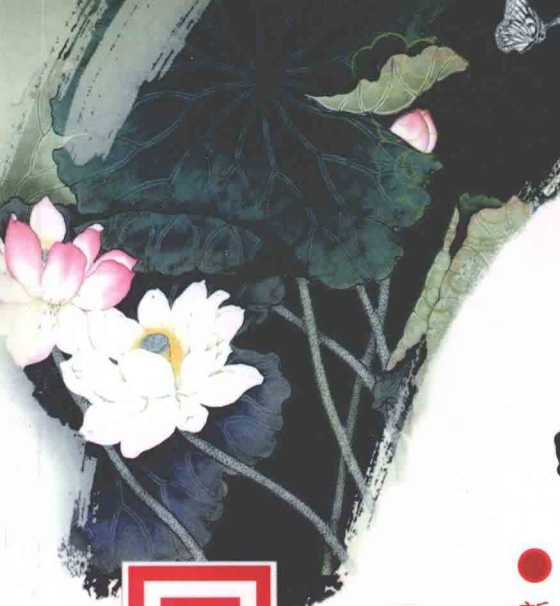




考点

新课标

大观

以考点之不变 应考题之万变

小学满分作文

主编 刘 强

全国著名教考研究专家

联合推荐

王大绩(北京市陈经纶中学语文特级教师)

周沛耕(北京大学附中数学特级教师)

范存智(北京大学附中英语特级教师)



北京出版集团公司
BEIJING PUBLISHING HOUSE(GROUP)



北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE



考点 · 新课标 大观

以考点之不变 应考题之万变

小学满分作文

主 编 刘 强
本册主编 彭 云



北京出版集团公司
BEIJING PUBLISHING HOUSE(GROUP)



北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

小学满分作文/刘强主编. - 北京:北京教育出版社,2009.9

(考点大观)

ISBN 978-7-5303-7025-4

I. ①小... II. ①刘... III. ①作文课-小学-教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第168761号

考点大观·小学满分作文

KAODIAN DAGUAN · XIAOXUE MANFEN ZUOWEN

刘强 主编

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路6号)
邮政编码:100120

网址:www.bph.com.cn
北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
北京佳顺印务有限公司印刷

*

787×1092 16开本 11印张 125000字
2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5303-7025-4/G·6944

定价:14.80元

版权所有 翻印必究

如发现质量问题,请与我们联系

地址:北京市海淀区彩和坊路8号天创科技大厦8层 邮编:100080 网址:www.qqbook.cn

质量监督电话:(010)62698883 62058206 58572393 邮购电话:(010)51286111-6986



前

言·小学满分作文

QIANYAN

极致的发挥 精彩的超越

荟萃考场精华，点拨行文思路

锁定写作方法，传授应试技巧

预测命题趋势，紧扣考点脉搏

本书是各种类型满分作文的综合，从文体、考试题型、历届真题等方面将满分作文一网打尽。

本书是写作技法的综合，每章前的“考点解释”可以使你在最短的时间内掌握写作此类作文的技巧，真正做到有的放矢。

考场作文中的真题示例，让你充分体验实战技巧，绝技在身，战无不胜。

精选历届考场满分作文，羡慕之余，让你心动；欣赏之中，让你提升。

名师解读写作思路点拨，听师一席话，胜读十年书，让你尽情体会。

古人说“集腋成裘，聚沙成塔”，强调的就是积累的作用。积累是一个量变到质变的过程，要想产生质变，没有一定

考点
大
观





前

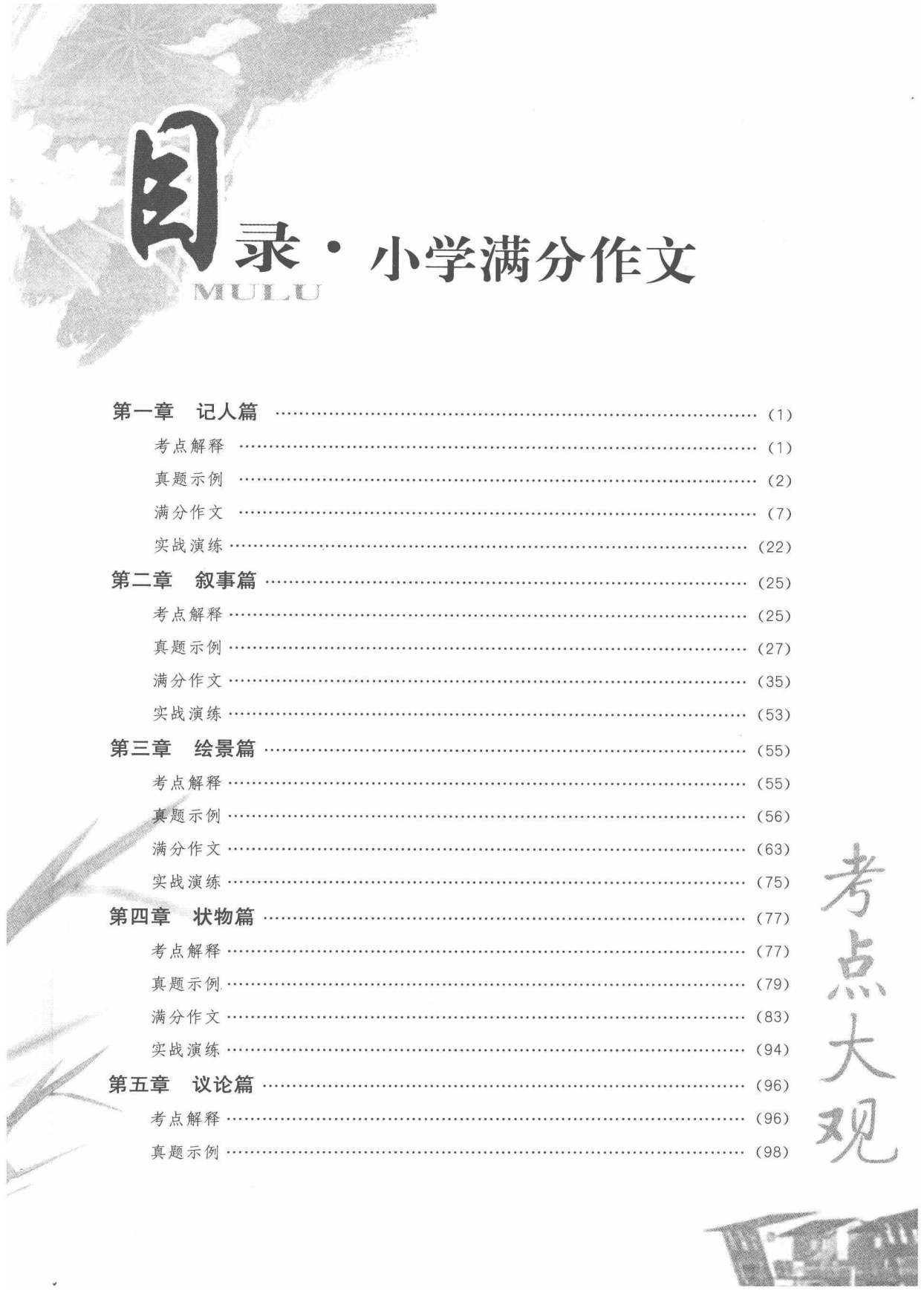
言·小学满分作文

QIANYAN

量变的积累是不行的。写好作文也要重视量变的积累，重视美妙词语的从无到有，重视精美段落的由少到多。积累得多了，写好作文自然也就一气呵成了。

本书选文广泛，内容丰富，精选了全国各地小升初考试中的不同文体、不同内容的满分作文。这些满分作文都是小学毕业学生在考场上以较短的时间写成的。其作文视角独特，选材新颖，构思精巧，语言清新流畅，感情真挚动人，文质兼美，具有强烈的时代性和典型性。可以使小学生对不同文体、不同类型和各种体例的作文能够系统地、全面地了解，开阔视野，读有所得，同时掌握不同类型和各种体例作文的最佳写法，提高作文水平。小学生通过阅读这些佳作，有利于提高自己的观察理解能力、思维想象能力、实践创新能力和运用语言文字能力，对平时作文与考试写作都会有很大的启发和帮助。

考
点
大
观



目

录 · 小学满分作文

MULU

第一章 记人篇	(1)
考点解释	(1)
真题示例	(2)
满分作文	(7)
实战演练	(22)
第二章 叙事篇	(25)
考点解释	(25)
真题示例	(27)
满分作文	(35)
实战演练	(53)
第三章 绘景篇	(55)
考点解释	(55)
真题示例	(56)
满分作文	(63)
实战演练	(75)
第四章 状物篇	(77)
考点解释	(77)
真题示例	(79)
满分作文	(83)
实战演练	(94)
第五章 议论篇	(96)
考点解释	(96)
真题示例	(98)

考点大观





录 · 小学满分作文

MULU

满分作文	(102)
实战演练	(111)
第六章 应用篇	(113)
考点解释	(113)
真题示例	(116)
满分作文	(122)
实战演练	(131)
第七章 想象篇	(133)
考点解释	(133)
真题示例	(135)
满分作文	(141)
实战演练	(149)
第八章 材料篇	(152)
考点解释	(152)
真题示例	(155)
满分作文	(159)
实战演练	(164)



第一章 记人篇



考点解释

写人是作文的基本命题。写人，可以侧重写人物的外部表现，即写他在做些什么，或者有哪些动人的事迹；也可以侧重写人物的心理活动，写他在一件事面前，或在一种特定的环境中的内心变化，随之产生的喜、怒、哀、乐之情，也可交错地写人的外部表现和心理活动。

要写好写人的文章，应从以下几方面入手：

1. **写好人物的形象。**人物的形象，一般指人物的外貌、语言、动作、心理活动等。人物的外貌就是人物的外形特征，包括容貌、衣着、姿态、神情等。外貌描写首先必须从文章中心思想的需要出发，要求抓住人物的本质特征，有选择、有重点地描写。人物的语言包括人物的独白、对话、交谈以及语气。“言为心声”，人物的语言是人物内心世界的直接表现。因此，成功的语言描写能恰当地表现人物的身份、年龄、思想、品质、作风和个性特点。描写人物语言时，要注意符合人物的身份，表现人物的思想感情，反映人物相互间的关系。描写人物的动作时，不仅要写出人物“做什么”，还要写出人物“怎么做”。心理活动是无声的语言，是直接表现人物精神面貌、思想活动的手段。描写人物的心理活动时，要注意把心理活动产生的原因叙述清楚，还要注意与外貌、语言、动作描写结合起来。外貌、语言、动作、心理活动写好了，人物的形象就突出、鲜明了。

2. **抓住人物的特点。**每个人都有自己的特点，这个特点可以从人物的年龄、外貌、语言、动作、兴趣、个性、生活习惯等诸方面去考虑。一个人的特点是多方面的，作文时，我们应根据中心思想有所选择地写。

3. **选用典型事例。**人与事是分不开的。一个人做的事很多，作文时，我们要选择那些最能表现人物思想、性格和文章中心思想的典型事件。

4. **运用细节描写。**细节描写就是对能充分表现人物思想性、充分表现文章中心思想的人物外貌、语言、动作、表情等细小环节作具体、细致的描写。

写人的文章应注意以下几点：

①交代清楚他是什么人。如他的年龄、性别、外貌、职业、性情及与自己的关系。

②要写出人物的特点。所谓特点，就是这个人与其他人不同的地方，只有把特点写出来，才能使这个人给读者留下鲜明的印象，作文才能出新。新，指的是新鲜，与众不同，别具一格，这是作文最为可贵的地方。

③要通过具体的事件来表现人物。所选的事件要能充分表现人物的性格和品质。

④要抓住人物细微的动作及其变化，给予具体、生动的描写，即抓住细节刻



画人物，使原来比较模糊的形象变得栩栩如生，有血有肉。

⑤在进行人物语言描写时，要符合人物的身份和性格，因为不同的年龄、职业、性格的人，他们所讲的话是不同的，即使是同一个人，在不同的情况下所讲的话也是不同的。

⑥要紧紧扣住文章的中心思想来写人，不要想到什么就写什么。

现阶段以写人为主的文章，一般分为三种类型：写一个人、写两个人、写几个人。其中以写一个人为主。

一、写一个人。大致有以下三种情况：

1. 通过一件事写一个人。

有的文章写人只写了一件事，写这一类的作文要注意：(1) 要选择有代表性的生动事例。(2) 要写出事情的发展过程，使人物的形象逐步完善。(3) 要把事情写具体。(4) 为了使读者对人物了解更全面，所举事例要有充分的依据和坚实的思想基础，使人物的形象更加丰满。

2. 通过几件事写一个人。

我们在生活中会接触到各种各样的人，有时使用一件事来反映一个人就显得比较单薄，不足以充分反映人物的特点及品质，因此，必须用两三件事来刻画。通过几件事写一个人，要注意：(1) 几件事不能相互矛盾，人物的性格在几件事中要和谐统一。(2) 概括交代和具体描写相结合。

3. 通过对比的方法写一个人。

通过对比的方法写一个人要注意：(1) 要突出主要人物及其主要特点。(2) 要写出人物的真实表现，不要捏造事实，采用拔高或贬低的方法。

二、写两个人。一般是写“我和×××”，应包括亲人、同学、朋友、老师等熟悉的人，要写好这一类型的作文应注意：

1. 写好人物之间的联系。

2. 可以用对话展开情节。

三、写几个人。写几个人是比较复杂的以写人为主的文章，可以写“一家子”“这一班”，也可以写“几个小伙伴”。总之，不论是家庭的、学校的、社会的，只要是自己熟悉的人都可以。这类作文有以下几种方法：

1. 有代表性的介绍。

2. 以一件事为线索写几个人。

真题示例

(一) (2009·江苏省江阴) 小考题目

1. 原题。

同学们，我们生活在家庭、学校、社会这个大千世界里，认识了许许多多的人，在这些人有你的亲人、老师、同学，有默默奉献的清洁工、有素不相识的过路人……你认为谁最值得敬佩，为什么让你敬佩？请以“我佩服他（她）”为题，写一篇记叙文。



2. 思路点拨。

根据文题要求，要写好这篇文章，应注意以下几点：

(1) 要围绕“佩服”组织材料，只把这个人值得佩服的语言、行动、神态等客观地介绍出来还不够，还要把自己佩服的理由写出来，这就是要把自己佩服他的真挚感情和内心活动融入文中。

(2) 材料要有代表性，要抓住所写人物的特点。只有准确、得体地把握不同人物的不同特点，才能真实地表现人物的品质。人物的好思想、好品质，以及人物的不同性格特点，总是通过对具体事件的记叙，通过人物的外貌、语言、行动来展示和表现出来的。

(3) 根据文题要求，这次习作只能写个体，不能写群体。

3. 范文加评析：

我最佩服她

杜 阳

我有一个好奶奶，她有一双能干的手。这双手不但可以做出香甜可口的美味佳肴，还能织出精美的毛衣，最难得的是她天生乐观。

记得有一次，奶奶说织个毛线钱包送给我，我高兴得跳起来。只见奶奶灵巧地拿起工具，迅速地起了二十五针，一针平针，一针反针……就这样织下去，两根线棒简直就像打架一样，我想看清楚都来不及。一转眼，毛线钱包织好了。毛线钱包可真漂亮啊！绿绿的湖面上，还有红的、白的小花，颜色搭配得真好！而且每一针都那么均匀、平滑，比机器织出来的还要精巧，令人爱不释手！

有一天下午，我看见奶奶拿着许许多多的作料，一起放进锅里，并且不时地往锅外舀。奇怪？奶奶在干吗？真令人百思不得其解！到了吃晚饭的时候，我看见奶奶端着几碗热腾腾的汤放在我们面前，我看了看那碗汤，口水都要流出来了。再闻一闻，哇！真是太香了！我尝了一口，好喝极了，真是一碗美味的汤呀！

奶奶是一个天生乐观的人。一次，奶奶生了重病，住院了。我和妈妈急匆匆地跑去看她，走在过道里，就听见病房里热热闹闹的，我往里面一瞧，原来奶奶正和其他的病友聊天呢，笑得前俯后仰，就像几岁小孩一样。奶奶看见了我，笑呵呵地说：“阳阳你来了。”随后奶奶给我一一介绍了张奶奶、刘奶奶……

我想：奶奶真乐观，不像那些病人，以为自己得了重病治不好，就自暴自弃。而她，自己得了重病，就像没事一样，难怪死神也不愿意把她带走呢！

小朋友们，如果你们有兴趣的话，可以告诉我你们最敬佩的人是谁吗？

评析：本文塑造了一个乐观向上、勤劳能干的老奶奶形象。以事写人、形象鲜活，是本文成功的原因。结构上以总分叙述，边叙边议，真实感人，写出了发自内心的对奶奶的敬佩之情。



(二) (2008·湖北省恩施) 小考题目

1. 原题。

同学们，在校园生活中你一定结识了很多同学，结交了许多朋友吧，在众多的同学中，给你印象最深的是谁呢？他有哪些特点呢？请你仔细想一想再写下来。

2. 思路点拨。

我们每个人都有很多同学，动笔之前可以选择一下，究竟写哪一个；写男生还是女生，写班干部还是普通同学，写优秀生还是后进生。

(1) 可以写同学的优秀品质，比如心肠好，乐于助人，在你遇到困难的时候及时伸出援助之手。

(2) 可以写同学的兴趣和特长，比如爱读书，风趣幽默，篮球打得好，在学校比赛中为班级争光等。

(3) 可以写同学的性格，比如脾气特别暴躁，在吃了苦头之后才改正过来。

总之，要紧紧扣住他的特点和所要表达的中心思想加以描述，使人物形象栩栩如生，有血有肉。

3. 范文加评析：

我的同桌真有趣

牛 强

我班有位“幽默大师”，只要你和他谈话，肚子就会笑得发疼。他就是我的同桌——孔文龙同学。

记得一次天下了大雨，早上许多同学都迟到了，他也不例外。他匆匆忙忙地走进教室，又悄悄来到我身边，一声“报告”把我吓得半死。只见他笔挺地站着，还敬着军礼。我看着他说“来了”，他这才坐了下来。还没翻开课本，他又说话了：“今天早上，我们意外遭到洪水袭击，所以造成严重后果——迟到！”我一听，嘿，真逗！他竟然把大雨和洪水相提并论了。

还有一次，我们为了一件小事，发生了争执。我俩互不相让，吵得面红耳赤。正当我恼羞成怒要举手打他时，他眼珠一转，来了句：“君子动口不动手，你可不要做伪君子呀！”一听这话，我的气顿时消了，只好放下手臂。可谁知道他又说：“知错就改，善莫大焉！”弄得我更是哭笑不得，被逼无奈，只好和他“破镜重圆”。

眨眼就到了语文测试的日子。那天下午，老师评完卷子后，我破例没有和他一起走。我拿着只有73分的考卷，垂头丧气地朝家走着。可不知什么时候，他赶到了我身边，调皮地说：“喂，考多少分？”我没有理他，低着头只顾走路。他知趣地没有再问，说了一句安慰话：“胜败乃兵家常事。一点挫折嘛，好事！失败乃成功之母，努力点，下次一定能行！”说着，还用手拍拍我的肩膀。我一听，也乐了，鼓起勇气说：“好，下次，咱俩比比试试。”他开心地笑了，我心里也轻



松多了。

这就是我的同桌，你说他有趣不有趣？

评析：本文最大的特点是人物语言描写传神生动，每一件事中人物语言都起到了画龙点睛的作用，通过人物的语言，我们认识了幽默风趣的孔文龙同学，人物形象鲜明，事件真实有感染力。

(三) (2009·吉林省四平) 小考题目

1. 原题。

生活中你接触过许多人，爸爸、妈妈、老师、亲友等，也有一些人，虽然接触不多，也许只见过一面，却给你留下了深刻的印象。从接触过的人中选择一个你最感兴趣的，想一想这个人有什么特点，为什么对他感兴趣，然后用一两件事写一写。注意把内容写具体，句子写通顺。

2. 思路点拨。

在写作之前，首先要明确写作范围和写作重点，这是一篇写人记叙文，要求写你最感兴趣的人的一两件事，用具体的事例表现这个人的特点。

(1) 选好写什么人。在你接触的人中，给你留下深刻印象的人里，选择一个你最感兴趣的人来写。

(2) 选好一两件事。所选事例一定要能反映人物的特点，要真实。

(3) 把事情的经过写清楚。在写事情的经过时要注意把这个人的语言、动作、神态写具体，使读者在头脑中清楚地显现出人物形象，并觉得真实。

3. 范文加评析：

“偏心眼儿”的于老师

王 佩

提起我们的于老师，没有一个不翘起大拇指的。单是他的那些荣誉证书和那闪闪发光的“全国优秀教师”奖章，就足以说明他是一个令人敬佩的人了。

敬佩归敬佩，我这个在于老师班里学习了一年的优等生却给老师起了一个雅号——“偏心眼儿”的于老师。

提起这件事，那还得从我升五年级时说起呢！当时于老师接了我们这个班，他定了一条新规矩，那就是：对待每一个学生不计较原来的成绩如何，只看以后是否进步，并设了“进步奖”。进入前十名的给“优胜奖”，原来11~20名的只要向前跨一个名次，41~50名的向前跨四个名次都得“进步奖”。这样一来，中等生和下等生认为获奖有望，学习劲头可大了，这且不说，于老师还经常鼓励、关心差生。哪个差生的作业没做完，他总是耐心地辅导；哪个差生病了，他就家访补课。总之我觉得于老师眼里只有中等生和差等生了，好像班上根本没有我们这些原来就受老师重视的佼佼者。于老师的这个规矩，可苦了我们这些优等生了。我们用比差生多几倍的工夫，才能保住“优等生”，一不小心，还会从优等生讲台上被挤下来。



于老师定这个规矩，是算数的，在期中考试总结大会上，那些原来靠边站的后等生竟高兴地捧上了“进步奖”，就连那经常倒数第一的“老校长”（留级生）也第一次得了奖。不少优等生，费了九牛二虎之力才拿到“优胜奖”。我呢，由于考试稍有疏忽自然被挤出了优秀行列。此时，我带着嫉妒的心理对一些落榜的优等生说：“咱们于老师，真是个偏心眼儿，只管后进生，我真想不通。”这话传到了于老师的耳朵里，他既没有埋怨也没有责备，只是说他的做法大家以后就会明白的。可不，到了期末，在全县举行的各科评比中，我班的语文成绩排在全县第一。看来，我们的“偏心眼儿”的于老师还真有点不同凡人的心眼呢！

评析：1. 本文采用了欲扬先抑的笔法，首先写了自己对老师做法的不理解——老师太“偏心眼儿”，在结尾才笔锋一转，点明老师的“偏心眼儿”，可谓波澜起伏。

2. 心理描写也比较成功，由老师的“偏心眼儿”带来的所有委屈、抱怨溢于言表，读来十分有趣。

（四）（2008·黑龙江省哈尔滨）小考题目

1. 原题。

在这个世界上，我们总会遇到一些陌生人，他们或给过你感动，或给过你帮助，或只是擦肩而过……请选择给你印象最深的一位陌生人写下来。

2. 思路点拨。

陌生人，我们了解得不多，只能通过我们所见所闻所知的典型事件来刻画，表现他的思想、性格、品质。因此，选择合适的描写对象非常关键，一定要选取给你印象最深的人物来写。在刻画人物形象时一定要依赖于具体、生动的事例，抓住细节，从而使人物形象鲜活起来。

3. 范文加评析：

好司机

孙 磊

春节前夕，我和爸爸妈妈到常州的外婆家过年。

汽车风驰电掣地在高速公路上行驶。司机50多岁，身材高大，脸呈古铜色，穿一件蓝色的工作大衣，戴一顶米色的鸭舌帽，几根稀疏的白发从帽檐飘逸而出。有这样一位司机开车，使人有一种信任感。

过了一会儿车就到了瓜洲渡口。汽车上的人先下来，然后汽车再上轮渡。等汽车上满了，人们就像潮水一般涌向轮渡。

半小时后，船到了对岸，司机清点人数，人们这才发现少了一位旅客。在旅客的座位上放着一只褐色的大旅行包。

人们焦急万分，都想早点儿上路。有一位花白头发的老人拍打着行李说：“这人也真是，连上船都不会。”

“甭等他了，早点开车吧，俺们还要赶路呢！”一位络腮胡子的工人操着山东



口音说。“唉！真是一只老鼠坏了一锅汤。”我心里暗暗埋怨。

“恐怕包里有枚炸弹。”不知哪个冒失鬼半真半假地扔出一句。

车厢里顿时肃静下来，空气仿佛要凝固了。驾驶员赶忙拉开拉链翻了翻手提包，掂了掂，然后对大家说：“包里都是香烟，等等吧，我们要对那位乘客负责。谁不希望安全地回家过年呢？”这时车厢里紧张的气氛才缓和下来。

一会儿第二班轮渡靠岸了，这时从轮渡上慌慌张张地下来一个40多岁的中年人，他东张西望，当他发现我们的汽车，像看到了救星一样，急急忙忙地向我们的汽车跑过来。他上了车急忙连声说：“都是我不好，都是我不好，耽搁大家的时间了。”说着从包里掏出一包香烟散给大家。大家连忙说：“没关系，以后注意就是了。要敬得先敬司机。”

这时车厢里春意融融，大家亲热得像一家人一样。我深深地望了驾驶员一眼，心里充满了敬意。

望着司机那结实的脊背，还有那几根飘动着的白发，我的脑海里闪出了一幕幕情景：假如司机把车开到站，然后悄悄地把包拿走；假如包被坏人顺手牵羊……

这样的后果是严重的，受损失的只是旅客，人们常说社会风气不太好，可我今天却看到了一位善良的老司机，看到了一颗金子般的心。

我永远忘不了这位善良的好司机。

评析：小作者的观察力和感受力都很强，一辆客车就是一个小社会，在这里他看到了一种世态人情，一颗金子般的心。

作者善于场面描写，不同的乘客七嘴八舌的谈话，也被他精细地记录下来，实在不简单。



满分作文

1. 一个_____的人

提示：(1) 先将题目补充完整(如：受尊敬、勤奋好学、助人为乐、诚实、风趣……)。

(2) 要通过具体事例表现人物的性格特点或思想品质，注意写出真情实感。

范文加评析：

一个助人为乐的人

萧 仁

一个星期天的下午，我和妹妹在街心花园里玩“捉迷藏”游戏。

突然，妹妹被石头绊了一跤，她的脚趾被撞破了，血直往外流。我急忙把妹妹从地上扶起来，只见她的手和脚都摔破了皮，伤口上还沾上了石碴和几块黄豆般大的玻璃碎片。这下可把我急坏了，一时不知怎么办才好。



“咚！咚！咚！”一阵皮鞋声由远而近。一个约莫20来岁的阿姨朝我们走来，她高高的个子，身着笔挺的西式服装，肩上披着时髦的卷发。“小朋友，你怎么了？”一个温和的声音传到我的耳朵里。我疑惑地看着她，当我回过神来，她已经抱着妹妹朝医院方向跑去了。我连忙追了上去。

到了医院，她又是挂号又是找医生。等妹妹的伤口包扎好，她又领我们到药房取了针药。忙完了，她才拿出一条雪白的手绢擦去自己脸上的汗珠。

不知什么时候，妈妈找到医院来了。当妈妈知道事情的原委后，感激地向这位素不相识的阿姨道谢。阿姨微微一笑，把针药递给妈妈，说了声“再见”就走了。

望着阿姨远去的背影，我默默地想：“阿姨不仅外表美，心灵更美。她真是一位助人为乐的好阿姨啊！”

评析：文章中的“阿姨”虽然是与小作者偶然相遇的，但她助人为乐的品质及美好的形象却给小作者留下了深刻的印象。文中“阿姨”话语不多，但小作者却从“阿姨”的所做所为中，准确地抓住了一连串的动作，如“跑”“抱”等等，以此充分表现了“阿姨”助人为乐的高尚品质。

2. 题目：榜样

提示：在你的身边一定有许多先进的人物，他（她）们都是我们学习的榜样。选择其中的一个人写一篇作文。要先想好文章的中心是什么，再通过具体的事例，有条理地写下来。500字左右。

范文加评析：

榜 样

李雅梦

他，高高的个子，眉清目秀，总是让人以为他在思考什么，可是，他却又是一副吊儿郎当的样子，让人忍不住想笑。他就是我班的陆冠中同学。

陆冠中学习成绩优异，特别是数学，虽说不是万里挑一，但要说百里挑一那就一点也不为过了。在课堂上老师如果出的是简单的题，回答的人特别多时，他便举也不举一下手；如果是有一点难度的题，举手的人也不多，他也只是有气无力地举起了手；如果是很难的题，只有几个人举手时，他便把手举得高高的，有时还站起来，嘴里不停地地说：“我，我，点我。”如果老师点了他，他便得意地大声回答，要是老师点了别人，他马上昙花一现一样枯了，在那唉声叹气的。

在奥数的课堂上，他更喜欢研究思考了。有时候，一遇到难题，我便向老师请教，而他就在那里思考，一会儿在纸上画画写写，一会儿又把笔盖放到嘴里，在那儿冥思苦想，就在我们竖起耳朵听时，他却做出来了，拿起笔，刷刷地写了起来，结果，连老师也不得不佩服他。难怪同学们都把他当做学习的榜样呢。

评析：文章中小作者能抓住同学陆冠中的聪明、善于思考的特点展开描写，自然而然地流露出对他的羡慕与喜爱之情。结尾处虽简洁却起到了画龙点睛的作用。



3. _____的我

要求：(1) 在横线上写出自己的一个特点，把题目补充完整，如爱动脑筋的我，倔强的我，爱看课外书的我……

(2) 通过一件事介绍自己的特点。

(3) 作文中不出现自己的名字。

(4) 字数在 400 左右。

范文加评析：

胆小的我

刘桐菲

我是个小男孩，长得高高的、壮壮的。嗓门大，姥姥总说我吵得她耳朵都要聋了。别看我长得又高又壮，可胆子却很小。

记得暑假里的一天，我一个人上楼。刚到三楼，就看见一只大老鼠在墙角趴着。我被它吓了一跳，不由自主地停下了脚步。这老鼠可真大，有我的文具盒那么长，瞪着贼溜溜的眼睛看着我，我害怕极了。我喊了一声，想把它吓跑，可是它不但没跑，反而往回缩了一下身子。我以为它要向我扑来，吓得我往后退了好几步，手心里都出了汗。我看着老鼠，老鼠看着我，都一动不动。怎么办？冲过去吧！我壮了壮胆子，大声地叫喊着冲上了楼，跑回家里，进门后满头都是汗了。

这件事过去了，可一连好几天，我都不敢一个人上下楼，就是今天想起来，我还有些胆战心惊呢！听了我的故事，你们会笑话我吗？我呀，就是胆小。

评析：习作的开篇用对比的手法点题，使文章内容显得生动有趣，在行文中，小作者善于抓住动作、心理进行描写，形象地写出了作者当时害怕、紧张的样子。文章的结尾又一次点题，使文章内容联系紧密。

4. 他（她）真了不起！

提示：在我们现实生活中，有许多有能耐、有特长的人，请你围绕“了不起”选择恰当的事件，把人物的本领叙述下来。注意人物动作、语言及心理描写。

范文加评析：

他真了不起！

他，是我最敬佩的一个人，但我却从未跟他说过一句话，甚至连他的名字都叫不出。

今年寒假，爸爸每天傍晚都带我去公园运动。当我走进大门时，忽然看见有个人正艰难地向我走来。我打量了一下：他是个学生，大眼睛，扁鼻子，宽嘴巴。长得还算可以，不过就是走路时身体会左右倾斜，手也会左右地歪……总而言之，他走路时的动作不像正常人那样放松，那样自然，而是走得很慢、很吃力。爸爸悄悄告诉我，他患有脑偏瘫，不会走路，所以才来练习走路。原来是个



脑偏瘫患者，我觉得他真令人同情。

此后的几天，他照样天天来，由他的妈妈搀扶着练习走路。有一次，他的妈妈让他转弯，可他就是转不过去。他急得满脸通红，眼里还闪着亮晶晶的泪光。那样子，怎能不令人同情呢？

隔了一个学期，暑假时，我又去公园运动。啊，我又看见了他。他跟以前没什么两样，只不过走路变快了，比正常人都快。虽然走路时的动作还是很自然，至少他已经会走了，走得是那样快。

周末，我去公园时又看到了那熟悉的身影——是他，是他！他可以自己爬楼梯了。此时此刻，他的身影在我心中是那么高大。同情，现在都灰飞烟灭了，一种敬佩之情在我心里油然而生。我敬佩他坚持不懈的精神。我仿佛看见，他那颗火热的心，正放射出灿烂的光芒……

陌生的大哥哥，你的意志、你的精神，都令人敬佩，你真了不起！

评析：文章按照时间顺序展开叙述，写出了“陌生人”的坚强意志，语言平实、质朴，感情真挚。

5. 我忘不了他（她）

要求：审清题目，用具体事例，抓住人物特点，内容要真实。

范文加评析：

我忘不了她

生活中，有许多平凡的人，虽然不惊天动地，但却十分感人。公共汽车上的那位售票员阿姨就令我终身难忘。

那是在两年前的一天下午，放学后，我在等车，本来碧空万里，还飘着几朵白云。忽然，白云姑娘被赶走了，来了一群黑云姑娘。霎时间乌云聚拢，电闪雷鸣，紧接着风雨交加。这时车刚好来了，真是不幸中的万幸，没等车上的人下来，我便毫不犹豫地冲进车里。我投了币，往车后面走，忽然我看见站台上有个书包。我摸摸肩膀，“哎呀，我的书包忘拿了。”可我又一想：“车走这么远了，司机会停车吗？停了后会等我吗？”这时走来一位阿姨，她三十来岁，苗条的身材，浓浓的眉毛，高高的鼻梁，留着乌黑发亮的长发。她看我焦急的样子，亲切地问我怎么回事，我告诉她书包忘拿了。她立即让司机停车，车门一开，我便钻进了风雨之中，我模模糊糊地听到阿姨对我说：“小朋友，不要跑了，让司机把车退回去，免得淋湿。”雨声淹没了阿姨的话，我跑向站台，这时要是司机将车开走了，我非成个落汤鸡不可。可我拿到书包，一回头，车子出现在我面前，阿姨笑着对我说：“小朋友快上车吧！”我上了车，阿姨为我拭去了头上的雨水，理理我的头发，又拿来车上备用的毛巾给我擦雨水。此时，我感到了无比的温暖，除了妈妈外，我还从没有受到过这样的关心和爱护。

虽然阿姨只是一位售票员，但我觉得她是伟大的，因为她有一股伟大的力量时刻感染着我。