



集20年百所名校精华，品20年翘楚学子才情，

悟20年最美华文成功之道。

您，值得拥有的《作文有一套》！



20
年
最
美

命题作文

品
咄

初中卷

鉴赏

【作文有一套】由
旨在为广大中小学生写作能

丛书顾问由

主编由陕西师大著名教

编委均为来自全国教学一线

选择【作文

就是



YZLI0890144772

名师联合打造

助一臂之力。

贾平凹担任

张国俊担任

级语文教师。

“玩”作文。

上海科学技术文献出版社



集20年百所名校精华，品20年翘楚学子才情，

悟20年最美华文成功之道。

您，值得拥有的『作文有一套』！

品 初中卷 鉴

20
年
最
美

命题作文

『作文有一套』由百所名校名师联合打造
旨在为广大中小學生写作能力的提高助一臂之力。

丛书顾问由著名作家贾平凹担任，

主编由陕西师大著名教授、作家张国俊担任，

编委均为来自全国教学一线的特、高级语文教师。

选择『作文有一套』

就是选择轻松“玩”作文。



上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

品鉴 20 年最美命题作文. 初中 / 张国俊主编. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2011. 12
(最作文)

ISBN 978 - 7 - 5439 - 5021 - 4

I. ①品… II. ①张… III. ①作文—初中—选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 223460 号

责任编辑: 张 树 李 莺

品鉴 20 年最美命题作文(初中)

张国俊 主编

*

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市长乐路 746 号 邮政编码 200040)

全国新华书店经销
四川省南方印务有限公司印刷

*

开本 700 × 1000 1/16 印张 24 字数 511 400
2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5439 - 5021 - 4

定价: 29.80 元

<http://www.sstlp.com>

版权所有, 翻印必究。若有质量印装问题, 请联系工厂调换。

图书服务热线: (028) 87336749



第一章 命题作文

凝聚	001
凝聚	002
黑板上的记忆	004
黑板上的记忆	005
端午的味道	006
端午的味道	007
在这里	008
在这里	009
日子	011
日子	012
日子	013
阳光灿烂的日子	015
阳光灿烂的日子	016
幸亏有你	017
幸亏有你	019
幸亏有你	020
心中有话对你说	021
心中有话对你说	022
我做主	024
在乎	025
在乎	026
在乎	027
给他人一朵花	029
给他人一朵花	030

做一个“行者”	031
做一个“行者”	032
在尝试中成长	034
在尝试中成长	035
那天,我捡到了快乐的钥匙	036
那天,我捡到了快乐的钥匙	037
那天,我捡到了快乐的钥匙	038
奖励自己	040
奖励自己	041
误会	042
我心中的那一道阳光	044
我心中的那一道阳光	045
我心中的那一道阳光	046
开 端	047
在我的世界里,一切都很美好	049
在我的世界里,一切都很美好	050
在我的世界里,一切都很美好	051
送你一轮明月	053
送你一轮明月	054
送你一轮明月	055
逆耳忠言助我行	056
逆耳忠言助我行	058
又是一年风起时	059
又是一年风起时	060

生日快乐	061
生日快乐	063
生日快乐	064
师生之间	065
师生之间	066
师生之间	067
呵 护	069
呵 护	070
和你在一起	071
和你在一起	073
和你在一起	074
一步,一步,再一步	075
一步,一步,再一步	076
春风吹又生	077
春风吹又生	078
假如初三不再补课	079
假如初三不再补课	080
假如初三不再补课	081
说 墙	083
说 墙	084
说 墙	085
墙的故事	086
墙的故事	087
墙的故事	088
那一刻,我迈上了新台阶	089
那一刻,我迈上了新台阶	090
那一刻,我迈上了新台阶	091

此时无声胜有声	093
此时无声胜有声	094
做个有心人	096
做个有心人	097
我的季节我做主	098
我的季节我做主	099
我的季节我做主	100
那一幕,我难以忘怀	102
那一幕,我难以忘怀	103
那一幕,我难以忘怀	104
牵动心灵的声音	106
牵动心灵的声音	107
牵动心灵的声音	108
心灵的地震	110
心灵的地震	111
明天的太阳是新的	112
明天的太阳是新的	113
回 家	114
回 家	115
回 家	116
永远的歌声	117
永远的歌声	118
有这样一种声音	120
有这样一种声音	121
幸福的颜色	122
幸福的颜色	123
幸福的颜色	124

春风拂面	125
春风拂面	126
那个故事的主角是我	127
那个故事的主角是我	128
那个故事的主角是我	129
我们的生活充满阳光	131
一道风景线	132
一道风景线	133
一道风景线	134
下雨天,真好	136
下雨天,真好	137
下雨天,真好	138
我眼中的色彩	139
我眼中的色彩	141
心中的彩虹	142
心中的彩虹	143
心中的彩虹	144
妈妈的手	146
妈妈的手	147
我们的心近了	148
我们的心近了	149
最好的奖赏	151
最好的奖赏	152
最好的奖赏	154
我是一只渴望飞翔的鸟	155
其实并不是这样	157
其实并不是这样	158

其实并不是这样	159
学会留心	160
学会留心	161
学会留心	163
兰州的韵味	164
兰州的韵味	165
惜	167
惜	168
带着微笑出发	169
带着微笑出发	170
带着微笑出发	171
我最好的朋友	173
我最好的朋友	174
留点感激在心中	176
留点感激在心中	177
留点感激在心中	178
真 挚	179
真 挚	180
给市长的一封信	182
给市长的一封信	183
我养成了一个好习惯	184
我养成了一个好习惯	186
长大的路上,她牵着我的手	187
长大的路上,她牵着我的手	188
倾心一爱	189
倾心一爱	190
十六岁的天空	192

和你在一起	193
生活中的一朵浪花	195
生活中的一朵浪花	196
爱的传递	198
清晰的面孔	200
清晰的面孔	201
那是一首歌	202
那是一首歌	203
沟 通	204
沟 通	205
语文从我身边轻轻走过	207
语文从我身边轻轻走过	208
美好的回忆	210

我们是初升的太阳	211
我的视线	212
我也是富翁	213
兴 趣	215
兴 趣	216
喝 彩	217
喝 彩	218
陶 醉	219
角 色	221
责 任	222
为自己竖起大拇指	223
感 激	224
同自己谈话	226

第二章 半命题作文

漫漫古典情让我陶醉	228
美丽的月牙泉让我陶醉	229
听听雨的声音	230
阳光来了	232
暑假就要来了	233
我身边的风景	235
我身边的她、他、它	236
不会变的是友谊	237
不会变的是“守候”	239
曾经错过的那个春天	240
曾经错过的那个背影	242

你的真挚,让我记住了你	243
你的诗意,让我记住了你	244
我读《繁星·春水》	245
我读《青鸟》	247
我心中的蓝色世界	248
我心中的季节风光	249
面对良心的拷问	251
面对语文	252
拥有追求,太棒了	253
认识历史人物,太棒了	254
我和爸爸一起品茶	256

我和张骞一起梦回楼兰	257
我发现了自己的美	258
我发现友谊的美	260
那时,我突然长大了	261
那时,我哭了	262
茶与生命的承诺	264
昭君的承诺	265
这里风光独好	266
这里风光今年比去年好	267
沉醉在金子的世界里	269
沉醉在“沧桑古城”的世界里	270
秋天的野菊花,我的最爱	271
家,我的最爱	272
难忘那张生机盎然的脸	274
难忘那张流泪的脸	275
我在活动中得到快乐	276
我在思索中得到快乐	277
世人,你误解了我	278
游客,你误解了我	279
挫折,成长中我最重	281
挫折,造就了我们的成功	282
为了心中的自由	283
为了心中的那片油彩	284
想念其实很快乐	286
聆听,其实很快乐	287
长城,你好	289
北国的隆冬,你好	290

那一刻,我们跨过了那条河	291
那一刻,我们有震不垮的中国心	292
为了信念	294
为了心中的理想	295
那一双无助的眼睛	296
那一双温暖而诗意的眼睛	297
台湾,你好吗	299
路边的小树,你好吗	300
那一次,我很内疚	301
那一次,我很快乐	302
动力来自思想的兼葭	304
动力来自点亮的心灯	305
收藏幸福	306
收藏坚韧	307
我美丽,因为我是劳动者	309
我羞愧,因为我误会了她	310
感恩试卷	312
感恩那条寂寞的山路	313
让快乐走进心灵	314
感动是点点滴滴的回味	316
在生活中学会欣赏	317
我从语文那里学到的	319
社会“高速”发展时,我想起了环保	321
兰花盛开时,我想起了奶奶	322
我看见了一双双手	323
我看见了长江	325

另一种财富	326
又一次借碗	327
又一次品味母爱	328
让我们拥有一颗彩色的心	329
让我们的灵魂站在高处	331
窗外的美好生活	332
梦的味道	333
孤独的味道	334
我找回了自尊	336
我找回了自信	337
我的方寸世界	338
我的财富	340
珍惜所拥有的青春	341
珍惜所拥有的平凡	342
乡情触动我的心灵	343
善待生命	344
做一片云,真好	346
可怜的我	347
成长中的我	348
风雨中,我找到了幸福	349
风雨中,我理解了父亲	350

给“非典”先生的一封信	352
给诸葛亮的一封信	353
朋友,让我告诉你	354
生活需要鲜花	356
我与谭嗣同的对话	357
我和秋天的故事	358
长大的感觉有点涩	359
把黎明的美丽带给曾失落的我	361
把梦想带给花季	362
生活好比一桌宴席	363
我渴望做回自我	364
我渴望成功	365
我发现四季的美	367
我发现枕头里有个世界	368
好想说声对不起	370
好想说声对不起	371
好想说声对不起	372
其实很简单	373
其实很简单	374
放心吧,有我们在	375
放心吧,有我们在	376

第 章

命题作文

.. ◆. 题目精选 1

凝聚亲情才会有幸福的家庭,凝聚友情才会有温馨的集体,凝聚爱心才会有和谐的社会,凝聚智慧和力量才能战胜困难、实现理想……

请以“凝聚”为题写一篇作文,不少于 600 字,除诗歌外文体不限。

.. ◆. 最美作文

■ ■ ■ ■ ■ 凝 聚

“秋风清,秋月明,落叶聚还散,寒鸦栖复惊,相思相见知何日,此时此夜难为情……”毕业晚会上,老班含泪朗诵了这首词。泪光蒙眬了我们双眼,此时此刻有多少别情凝聚于心啊!

曾记否? 那绿肥红瘦。

灯光下一缕银丝就那样的醒目,我们知道那凝聚了您的多少心血。窗外修竹身影婆娑,她应该记得吧? 您是比太阳起得早的人,当第一缕晨辉照进校园,您已经在教室等着我们。当繁星缀满天空,您又伴着星光上路。是晨辉,是星光染白您的双鬓;是我们劳累了您的身心。当我们将要走向考场时,校园里恰好芳草萋萋;当我们向您说声珍重,枝头落红已化春泥。我们记得,是化作春泥的落红,让那芳草萋萋。

曾记否? 那灯火阑珊人未眠。

明亮的灯光彻照着四壁,我们知道这灯光中凝聚的是太阳的事业。每当我们看到这



温馨的灯光,心中便有丝丝暖意流遍全身。这灯光如同妈妈的眼睛在深切地凝视。教室的门轻轻打开了,教室里响起了您春风般的话语,“真不听话,看,都几点了,赶快去休息!明天还要上课呢!”同学们都不舍得起身,走出教室。“啪!”宿舍的灯熄了,走廊响起轻轻的脚步声。我们知道当我们都进入梦乡时,您一定是今夜无眠,第二天那精彩的课堂就是您昨夜辛勤耕耘的见证。夜色蒙蒙,灯火阑珊,今夜我们注定无眠。

曾记否?那雨急风聚。

刚才还骄阳如火,可老天骤然翻脸。一阵狂风过后,好像把下午刮没了,一下仿佛到了黑夜,教室里亮起了灯。雨随着风来了,虽不密集,却很大,打在窗上,啪啪响。“千万别来,老师!您不来上课,就是我们最大的心愿了!”我们在心里默默地祈祷着。门,开了。您走了进来,用灰头土脸来形容您一点不为过。头发不再是平时的顺民,变得七扭八拧。身上一层灰土,有的地方落上了雨,泥泞一片。您知道吗?我们当时都想哭。可您却没事人一样,一挥手,“上课!”管它雨急风聚,教室内只有您朗朗的话语。

.....

所有的那些往事呀,我们怎会忘记?我们知道,这些点滴里面凝聚了您对我们无私的爱呀!

“长相思兮长相忆,短相思兮无穷极。早知如此绊人心,何如当初莫相识。”泪光中您深情地朗读。我们知道,三年的师生情,全凝聚在这首词中。

高分理由

擅用修辞,诗意盎然

全文大量引用或化用了古诗词名句,点缀其间,诗意浓郁,同时又以老师朗诵的一首小诗作结,更是诗味悠长。再有,文章综合使用比喻、反问、对偶、排比等修辞方法,语词优美,具有古典文学的魅力。文章长短句配合使用,又有诗的节奏美,读来诗意盎然,清雅脱俗。同时,情感绵长、细腻,真情为之。

凝 聚

一杯香茗,一盏明灯,一手长卷,沉浸于三国的感动之中。香茗氤氲了灯光,如同历史的风烟,透过历史的烟云,他向我们走来,在他的身上凝聚着“忠”、“义”,称为三国的“义”绝。

桃园结义,一诺千金

东汉末,风烟起,天下豪杰并举。刘焉招募义兵,榜文行至涿县,玄德见榜文,慨然长叹。忽一人大喝:“大丈夫不与国家出力,何故长叹?”来人乃涿郡张飞,二人一见如故,至庄中饮酒。后结识逃难关羽,刘备以其志示关羽,三人一见,志同道合,举杯畅饮。



次日,桃花烂漫地开放,树下一条几案,一炉香,三杯浊酒。三位异姓兄弟郑重一拜,这一拜一诺千金终无悔,这一拜忠义千古美名传。

千里走单骑,苦寻兄

下坯沦陷,被曹军围困于土山,张辽以“三罪”劝说关羽,关羽遂订“三约”。曹操为收买关羽,三日小宴,五日大宴,赠金送银、美女官爵,关羽不为所动。一日曹操见关羽坐骑瘦弱,乃赠赤兔宝马,不想从未拜过曹操的关羽再三拜称,“谢丞相赠马之恩,有此良马,知兄下落,可一日相见。”曹操不悦。

时值袁绍进兵,关羽斩颜良,诛文丑后,挂印封金,开始了千里寻兄之路。越东岭、出洛阳、过汜水、过荥阳、渡黄河渡口,一路艰辛,光明磊落,来去分明,实现了降汉时的诺言,其忠心可昭日月。

义放华容,义薄云天

赤壁的浓烟遮蔽了江面,熊熊的火光映红了天空。狼狈的曹操终于来到了华容道,经过一夜的逃亡,人已饥困,战马也困乏了。曹操环视四周,焦头烂额者、中箭着枪者,个个衣甲尽湿,刀枪不全,此时只三百余人。曹大笑自己绝处逢生,笑声未落,关羽率人马阻住了去路。曹操上前与关羽答话,云长见曹军惶惶,皆欲垂泪,云长不忍,长叹一声放曹操而去。

胆胆长存义,终身思报恩,一死酬知己,千秋仰义名。

手掩长卷,那凝聚着“忠”、“义”的人或事纷纷涌来。

高分理由

游走历史,立意深远

本文一扫生活小文的俗常立意,跨越两千年,目光回到三国烽火时期,点评关羽的“忠”与“义”,历史素材在文中上演,视角广阔,立意新颖。从广阔的历史天空下,采撷这凝聚着“忠”与“义”的神话传奇。

文中使用了大量关于关羽的人生断片,有桃园三结义,有千里单骑苦寻兄,有华容道上义放曹等,文笔亮丽、绚烂,彰显了小作者良好的文学素养。

.. ◆. 题目精选 2

题目:黑板上的记忆

要求:①写一篇600字左右的文章。②不得透露个人相关信息。③不得抄袭。



...◆. 最美作文

■ ■ ■ ■ ■ 黑板上的记忆

“慈母手中线,游子身上衣。临行密密缝,意恐迟迟归。谁言寸草心,报得三春晖。”教室里响起了朗朗的读书声,可我怎么也进入不了角色。清晨妈妈喊我起床时,我却莫名地生起气来。“这么迟才叫我,是存心不让人吃饭吧!”说完我把门一摔,冲了出去。家里,只留下妈妈满脸的惊愕与委屈。

“慈母手中线,游子身上衣。”老师的手在黑板上轻轻一点,我顿时感到一股暖流涌来,有些感动,也有些燥热。是啊,怎么能够忘得了“慈母手中线”呢!

那年,天气特别寒冷。屋外,片片雪花被寒风扭着卷着,不分方向地乱飞。屋里冷得像地窖一样,冷气不断从裤管往上钻。“好冷啊!”我被冻得直打哆嗦,手被冻僵了,还时不时感到一丝疼痛。妈妈看到我那副模样,心疼得眼泪都差点流出来了。几天后,妈妈把我叫到身边,笑着说:“这颜色可是你最喜欢的。”说着,拿出了一件花毛衣。看着妈妈熬红的双眼,我顿时明白了是怎么一回事,鼻子陡然一酸,扑进了妈妈温暖的怀抱。可早上,明明是自己的错,却硬要将气撒到妈妈身上。渐渐地,一丝内疚涌上心头。

“临行密密缝,意恐迟迟归。”老师那动听的声音宛如一条潺潺的小溪娓娓而来,那富含诗意的文字,再次推开了记忆的大门。

在我印象中,妈妈是位唠叨女神,也是一位可爱的思想家。小的时候,妈妈见我不讲礼貌,便经常嘱咐我,“好话一句三冬暖,冷言半句六月寒。”有时,懒得做作业,想偷偷跑出去玩一会,妈妈便会丢来一句“光阴一去难再见,水流东海不复回”。进入初中后,住校了,妈妈怕我与同学处理不好关系,第一个电话便再三说,“好胜逞强是祸胎,谦和谨慎一身安”……试想,没有妈妈的时时叮嘱,没有妈妈的殷殷期盼,错误会溜得远远的吗?

“谁言寸草心,报得三春晖。”老师的手依然在黑板上移动,那磁性的声音依然在讲台前响起,可我已心潮起伏。母亲含辛茹苦地养育了我,我又回报了什么呢?望着老师那温和的眼光,我突然明白:自己差点忽视了一份最美的情感——母爱!



慈母手中线,游子身上衣

写“慈母手中线”这一情节时,文章或用景物衬托,或用细节雕琢,将作者“一丝内疚涌上心头”的心理描写得淋漓尽致。写“临行密密缝”一句时,则联想到了母亲曾经的教诲,而令人惊叹的是,考生摒弃传统的叙述手法,用众多文采飞扬的俗语或诗句,引出了母亲对自己良好的教育方式,不仅从内容上显示出了独到之处,语言上也是平添亮点。



黑板上的记忆

我出生在一个山区的家庭中,因为贫困,全家来到了这座大都市。城市虽然繁华,可我的生活似乎并没有发生多大的变化。我在一所普通中学读寄宿。我总是怨天尤人,抱怨自己的父母为何会这样无能,埋怨自己与别人为什么会有这么大的差距。

那年秋天的天气很好,可是那天却突然变冷了。上午还是阳光灿烂,到了傍晚就北风呼啸了。虽然不是很冷,但也不太好受。第二天,坐在教室里的我一直在打寒战。语文老师绘声绘色地讲着她的课,我却一直在东张西望,真希望早早躲进被子里。这时,一个衣着褴褛的妇女朝教室这边走近——“母亲!”我震了一下。“她来干什么?”她走近了,我装作认真听课的样子,视而不见。她在教室外张望了一会儿,似乎没看见我,我正暗自庆幸。

“同学,家长找你啦!”语文老师停下她诗意的语言。霎时,全班几十双眼睛盯着我,然后慢慢移向母亲那张饱经风霜的脸,我的脸一阵火热。走出教室,母亲将一包衣物塞在我手里说:“起风了,下课后添点衣服,不要着凉了。”然后转过身去,走了。

我极不情愿地拿着那包衣服进了教室。下了课,也没添件衣服,却听见后面有人叫我。回头一看,母亲竟然又出现了。她打开衣包,拿出一件外套慢慢地为我穿上。虽然不太合适,却很暖和。而我,始终没开口说一句话。母亲似乎也很理解,这次她真的走了。

渐渐地,同学们都围了过来,大家都羡慕我有这么好一位母亲。确实,那天全班只有妈妈给我送来了衣服。我的心不禁一颤:我有什么理由埋怨她呢?这是自己的母亲呢!我猛地追了出去,可是她已经不见了身影。

回到教室,我蓦然发现黑板上多了一个硕大的“美”字。后来同学告诉我,那是语文老师对我母亲无言的赞美。望着窗外,我的眼泪像断了线的珍珠,是啊,母亲真美!



情节取胜,真实动人

从情节上看,母亲来到学校、孩子不乐意见面的情节,可以说是有些落后,甚至有点土气。可老师最后写出的那个“美”字与考生自己感叹的那个“美”字,起到了化腐朽为神奇的效果。从内容上看,文章快要收束了,却与黑板还没有一点关系,这不跑题了吗?就在读者担心之时,老师写在黑板上的那个“美”字,犹如画龙点睛,顿时光彩四溢。

◆. 题目精选 3

题目:端午的味道

作文要求:①要自由、有创意地表达出真情实感。②文体不限。③不少于500字。④文中不得出现考生本人姓名以及毕业学校名。

◆. 最美作文

端午的味道

一位伟大的诗人成就了一个传统节日,一个传统节日让我们更深刻地品味生活。

——题记

自战国时期以来,端午节的风俗一直流传至今。如今,端午节已受到世界文化组织的重视而被列为非物质文化遗产。端午节,裹挟着历史的风尘走来;端午节,浸润着现实的色彩前行。纵览历史,端午的味道在不同的时期是不同的。

悲伤

“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰”。战国的屈原正道直行,竭忠尽智以事其君,谗人间之,可谓穷矣,信而见疑,忠而被谤,能无怨乎?就这样,带着悲怨,一位爱国主义诗人投江自尽。人们带着无限的悲伤和哀痛送走了这位伟大的诗人,并因此而设立了端午节。百姓怀着沉重悲伤的心情向江中投粽子,希望鱼儿不要吃掉屈原的尸体——战国的端午是悲伤的味道。

辛酸

老一辈的人们心里可能没有端午的概念,如果有也是充满了辛酸吧!在那个战火纷飞、硝烟四起的年代,人们渴望过上幸福的生活,一顿饱饭对于他们来说已经是一个很大的满足,能在过端午节时吃上一个粽子根本是不可能的,甚至到了上世纪八十年代,一个粽子对于人们也只是奢望——曾经的端午是辛酸的味道。

快乐

生活在当代的我们,生活多姿多彩,人们再也不用为吃喝发愁,每一天对于我们来说

都是充实而有意义的。现在的端午节,系五彩线、挂葫芦、戴香包……人们尽情享受登山采艾蒿的乐趣,享受各种各样的粽子的美味,有的还会体验赛龙舟的激情——现在的端午是快乐的味道。

时代在改变,也永远地改变了端午留给人们的味道。时光如流水,却永远冲洗不掉端午留在人们心中的酸甜苦辣。让我们永远铭记端午的味道!



新颖别致,文笔流畅

这篇中考作文夺得满分,重点在于文章新颖的形式。开篇设计题记,点明端午节与生活的关系,点明题旨。行文设计五个段落,除开篇结尾外,每个小标题领起一个段落,结构自然清晰。三个段落按照时间顺序安排,由“战国的端午”写到“曾经的端午”,再写到“现在的端午”,每个段落设计字数相同的小标题:悲伤、辛酸、快乐,与每个段落历史背景相照应,突出不同历史时期的生活特点。同时运用对比的手法使主题显得更加深刻。开篇结尾自然照应,首尾圆合。

端午的味道

江畔水声滔滔,晚风拂动。他,一袭白衣,在江边忘我舞剑。

他,才华横溢,气质过人。他开创了诗歌从集体歌唱转变为个人独立创作的新纪元。他的诗风积极却又不失浪漫。他是文坛的宠儿,却是仕途的弃儿。他虽为男儿却有着女子般清秀的容颜;他的出类拔萃,使他遭受了别人的妒忌和攻击。《离骚》是他在政治失败后用血和泪写成的一篇扣人心弦、抒发忧国之思的抒情长诗。

他生不逢时,身处七雄纷争战乱频发的战国时代。他心怀美好理想,希望把祖国推上强大富裕的道路。他洁身自好,坚持正道却受到周围众人的猜忌和谣言的中伤。曾经圣明的君主也被蒙蔽了双眼疏远了他。而他却仍心存幻想,向君主表明誓死决不改变志节,决不和蝇营狗苟的小人们同流合污的决心。

一次次打击终使他醒悟,终于发现现实中的楚王与理想中的圣明君主之间存在明显的差距。空有一腔报国志却无处施展,对楚王的怨愤,对“奸党小人”的鄙视萦绕于怀,挥之不去,只因他对这国家爱得深沉。

最终,他因不想改变自己的操守,不能改变楚国,又不愿离开自己的祖国而痛苦万分。那句“忍而不能舍也”不正是表达了他内心的矛盾吗?以死明志是他思虑再三的选择,以殉他所追求的道德理想和政治理想。

他热爱祖国,坚守节操宁死不屈的精神和与天地比寿、与日月齐光的俊杰人格,千百年来感召和哺育了无数中华儿女在民族危难存亡之际慷慨赴难舍身救国——“九死其犹未悔”。



“何处招魂，香草还生三户地；当年呵壁，湘流应识九歌心。”这就是屈原的味道。屈原的味道就是爱国的味道，也是端午的味道。



立意高远，主旨突出

这篇中考作文形象地展示了屈原这个伟大的爱国主义诗人形象，把屈原巧妙地和端午联系起来，与爱国主义联系起来。主旨突出，蕴含深刻。

文章开篇设置了屈原出场的环境，屈原飘然登场。行文中具体介绍屈原的才华、气质、誓死不变的气节、不与小人同流合污的决心、政治理想及爱国热情等诸多内容。让读者充分认识这个历史上的巨人，而这位伟大诗人所做的一切都是爱国的表现。文章结尾引用屈原的诗句一语破的，点明中心，升华了文章主题。

.. ◆ 题目精选 4

阅读下面的文字，按要求作文。

这里，跃动着鲜活的生命；这里，演绎着动人的故事；这里，展示着多彩的生活……

请以“在这里”为题目，写一篇文章。

要求：①文体自选；②不少于600字；③不要套作，不得抄袭；④不得透露真实的人名、校名。

.. ◆ 最美作文

■ ■ ■ ■ ■ 在这里

尊敬的老师，亲爱的同学们，大家好！今天，我能荣幸地代表全体九年级的同学在毕业典礼上发言，我感到十分高兴！

站在这里，我知道，再过几天，我们就得离开我们热爱的母校了，因而，这个时候我的内心最多的是不舍。是的，不舍！——有谁舍得离开他所热爱的母校呢？

在这里，有我敬爱的老师。曾记否，为了让我们学会做人，成为谦谦君子，我们敬爱的老师想方设法、给予我们正确的人生道路的导引；曾记否，为了让我们掌握文化科学知识，成为社会的栋梁之材，我们敬爱的老师含辛茹苦、夜以继日地努力工作，有时即使在

