



iLike职场

点智文化 编著

Photoshop CS5

平面设计
完美实现



電子工業出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

iLike 职场 Photoshop CS5 平面设计完美实现

点智文化 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

本书定位于已经具有一定 Photoshop 使用基础的读者,属于讲解如何使用 Photoshop CS5 进行设计的案例型图书。全书以设计指导+技术练习的教学结构,配合深入的设计解析及技术解析,讲解了常见、常用文字与图像特效等制作方法,以及 Photoshop 应用最为广泛的 5 大设计领域,包括照片修饰、Logo 设计、网页设计、书籍装帧设计、包装装潢设计、广告设计等。通过本书精美的设计案例解析,相信各位读者在学习本书后,不仅能够提升设计理论修养,而且能够获取一定的软件实际操作技能。

本书图文并茂、结构清晰、表达流畅、内容丰富实用,不仅适合于希望进入相关设计领域的自学者使用,也适合各开设相关设计课程的院校用做教学资料。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

iLike 职场 Photoshop CS5 平面设计完美实现 / 点智文化编著. —北京: 电子工业出版社, 2011.8
ISBN 978-7-121-14019-8

I. ①i… II. ①点… III. ①图像处理软件, Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 132433 号

责任编辑: 李红玉

见习编辑: 黄悦佳

印 刷:

装 订: 三河市鑫金马印装有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

北京市海淀区翠微东里甲 2 号 邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 23.75 字数: 608 千字

印 次: 2011 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 48.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系。联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

前 言

本书定位

即使仅从平面商业设计领域来说, Photoshop 的应用就业十分广泛, 但若想要在一本图书中完整诠释所有的商业领域, 无疑是不现实的, 所以本书挑取了其中最为典型的领域进行讲解, 让读者既能够掌握一定的设计方法, 又能够提高软件技术。

从读者群体来看, 本书适合于以下两类人群:

- 希望通过学习实例书籍, 更进一步掌握 Photoshop 各类操作技巧知识的软件学习人员。
- 希望通过学习/掌握 Photoshop 软件如何应用到各种商业领域中, 并帮助自己在相关商业设计领域找到就业岗位的人员。

内容简介

本书共分为 12 章。第 1 章讲述了有关特效文字的应用领域、创意方法、设计手段等方面的知识; 第 2 章讲述了 5 个图像创意特效案例; 第 3 章讲述了 5 个视觉表现案例; 第 4 章讲述了 5 个创意合成案例; 第 5 章讲述了 5 个写实合成案例; 第 6 章讲述了 10 个照片处理案例; 第 7 章讲述了 5 个 Logo 设计案例; 第 8 章讲述了 4 个网页设计案例; 第 9 章讲述了 5 个封面设计案例; 第 10 章讲述了 5 个包装设计案例; 第 11 章讲述了 5 个广告设计案例; 第 12 章讲述了 5 个宣传页设计案例。掌握了这些案例的制作方法 & 制作思路后, 除了练习 Photoshop 的软件技术外, 还可以在以后的实际工作过程中, 帮助读者能够在设计和技术方面, 双管齐下, 达到更好的学习效果。

本书特别适合开设有 Photoshop、商业设计等相关课程的大中专院校及培训学校使用, 书中的案例不仅实用而且步骤较少, 很适用于教师在课堂中讲解软件或相关设计理论后, 作为课堂练习或课后作业。

此外, 本书也特别适用于自学人员, 通过练习书中的案例, 达到丰富软件使用经验, 融会贯通软件理论的目的。

学习环境

本书在编写过程中, 笔者所使用的软件是 Photoshop CS5 中文版, 操作系统为 Windows XP SP2, 因此希望各位读者能够与笔者统一起来, 以避免在学习过程中可能遇到的障碍。由于 Photoshop 软件具有向下兼容的特性, 因此如果各位读者使用的是 Photoshop CS4 或更早的版本, 也能够使用本书学习, 只是在局部操作方面可能略有差异, 这一点希望引起各位读者的关注。

本书作者

本书是集体劳动的结晶, 参与本书编著的包括以下人员:

雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、刑海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、李亚洲、卢金凤、李静、肖辉、



寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、刘星龙、马俊南、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮等。

为方便读者阅读，若需要本书配套资料，请登录“北京美迪亚电子信息有限公司”（<http://www.medias.com.cn>），在“资料下载”页面进行下载。

目 录

第1章 文字特效	1
1.1 点形特效文字	1
1.2 重金属文字	3
1.3 黄金连体字	5
1.4 变形装饰型字	8
1.5 立体透视特效文字	11
第2章 图谋不轨——图像特效	16
2.1 炫酷男人特效表现	16
2.2 炫酷线条特效表现	22
2.3 唯我炫亮汽车特效表现	33
2.4 黑暗炫彩女孩特效表现	42
2.5 炫彩喇叭特效表现	49
第3章 视觉表现	56
3.1 光束聚集视觉表现	56
3.2 休闲渡假矢量视觉表现	64
3.3 繁花视觉表现	71
3.4 特异炫彩视觉表现	80
3.5 梦幻小提琴视觉表现	90
第4章 创意合成	98
4.1 动感水女人创意表现	98
4.2 文字情人创意表现	104
4.3 灯中鱼	111
4.4 美女脸部特效表现	114
4.5 掌心生活	120
第5章 写实合成	128
5.1 盲道森林合成处理	128
5.2 海底世界	136
5.3 思念	138
5.4 果蛋	143
5.5 天堂之门	146
第6章 照片处理	157
6.1 校正照片透视效果	157
6.2 重新定义照片的构图	158
6.3 加深背景以突出前景	159
6.4 校正整体曝光不足	161
6.5 USM 锐化滤镜提高照片的清晰度	162



6.6	智能锐化提高照片的清晰度	163
6.7	去除面部油光	165
6.8	普通照片变手绘卡通效果	167
6.9	网点照片	172
6.10	为曝光过度的天空添加云彩	175
第 7 章	LOGO 设计	178
7.1	为苹果贴标签	178
7.2	银质 LOGO	179
7.3	logo——Fusion	183
7.4	logo——Galile	185
7.5	logo——晶巢	187
第 8 章	网页设计	191
8.1	TV 网站界面设计	191
8.2	播放器形网页界面	197
8.3	卡斯巴木马专杀工具界面设计	203
8.4	网络游戏《佣兵传说》登陆界面设计	213
第 9 章	封面设计	228
9.1	IT 图书封面设计	228
9.2	《巴黎没有摩天轮》封面设计	235
9.3	封面——《红楼梦》封面设计	241
9.4	封面——《家》封面设计	246
9.5	《中国掠影》封面设计	251
第 10 章	包装设计	258
10.1	奶片包装盒设计	258
10.2	DVD 包装整体设计	265
10.3	上品鹿茸包装设计	271
10.4	月饼包装	277
10.5	“贵友”白酒包装	283
第 11 章	广告设计	300
11.1	新漠王酒业广告设计	300
11.2	炫彩手机海报设计	307
11.3	玫瑰冰激凌海报设计	316
11.4	禁烟广告	323
11.5	牛奶广告设计	328
第 12 章	宣传页设计	338
12.1	情人节宣传页设计	338
12.2	卜噜饼屋招贴	345
12.3	公司宣传招贴——墨偶设计	354
12.4	杂志宣传招贴——新年特刊	361
12.5	聚贤斋——揭开历史新篇章	365

第1章 Mastercam X5 基本操作



内容与要求

本章重点介绍 Mastercam X5 的基础知识和最常用的操作命令。通过本章的学习,用户可以了解 Mastercam X5 软件的功能特点以及最常用的操作。

学习本章应达到如下目标:

- 熟悉 Mastercam X5 的工作界面
- 掌握文件管理、快捷键的使用等操作
- 掌握图素属性、坐标系的设置方法
- 熟悉图层、系统配置的相关知识

1.1 Mastercam 概述

Mastercam 是由美国 CNC 软件公司开发推出的基于 PC 平台的 CAD/CAM 一体化软件,自 1984 年问世以来,进行了不断的改进和版本升级,软件功能日益完善,因此受到了越来越多用户的青睐。目前其以优良的性价比、常规的硬件要求、灵活的操作方式、稳定的运行效果及易学易用等特点,成为国内外制造业应用最为广泛的 CAD/CAM 集成软件之一。

Mastercam 具有强大、稳定、快速的功能,使用户不论是在设计制图上,还是 CNC 铣床、车床和线切割等加工上,都能获得最佳的成果,而且 Mastercam 兼容于 PC 平台,配合 Microsoft Windows 操作系统,且支持中文操作,让用户在软件操作上更能无往不利。

Mastercam 提供了相当多的模块,其中有铣削、车削、实体造型、线切割和雕刻等。用户可以根据设计及加工需要,自行选取相应的模块。在 Mastercam X5 中将 Design (设计)、Mill (铣削加工)、Lathe (车削加工)、Wire (线切割)、Router (雕刻) 几大模块集成到一个平台上,使用户操作更加方便。由于几个模块的集成,Mastercam X5 主菜单中增加了【机床类型】菜单供用户选择。Mastercam 是一套全方位服务于制造业的软件。

Mastercam X5 是 2010 年底刚推出的版本,比上一个版本作了一些改进,例如允许改变实体面颜色、更新了文件扩展名、全新的多轴模块、支持多数窗口的缩放、增强了刀路的种类等。本节将重点介绍铣削模块以及结合实体模块设计模具两方面知识。

1.1.1 实体模块简介

实体模块的作用是用来进行曲面或实体的构建,相对于其他 CAD 软件,Mastercam X5 的实体模块的主要功能及特点如下:



- 读取实体时，可选择是否修复有错误的实体。
- 在实体操作管理器中，可直接切换“切割实体”和“增加凸缘”等操作，而不需要先删除再重建新的操作。
- 在操作管理器中，右击可直接选择“编辑参数”或“编辑图形”。
- 可将曲面转成开放的薄片实体或封闭的实体主体。
- 可移除实体中指定的面，使其成为一个开放的主体。
- 可增加实体的厚度。
- 寻找特征，可将其他软件汇入的实体中的内孔或圆角等特征独立成单独的操作，以供以后的编辑。
- 在操作管理器中，右击修整操作，可新增“重建实体”。
- 可通过布尔运算或修整操作分割实体，并保留所有结果。
- 加强“历史记录的操作”的功能，可以让用户以更高的效率进行快捷操作，提高设计效率。

1.1.2 铣削模块简介

铣削模块的主要功能及特点如下。

1. 操作管理器

Mastercam X5 的操作管理器 (Operations Manager) 将同一加工任务的各项操作集中在一起。操作管理器的界面简练、清晰，在操作管理器中编辑、校验刀具路径很方便，复制和粘贴相关程序也较易操作。操作管理器如图 1-1 所示。

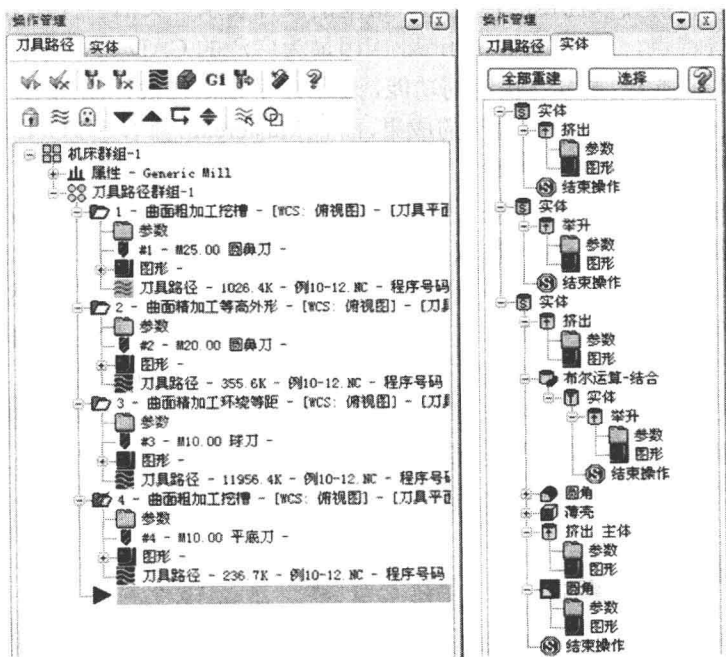


图 1-1 操作管理器



2. 刀具路径的关联性

在 Mastercam 系统中, 挖槽铣削、轮廓铣削和点位加工的刀具路径与被加工零件的模型是相关一致的。当零件几何模型或加工参数修改后, Mastercam 能迅速、准确地自动更新相应的刀具路径, 无须重新设计和计算刀具路径。用户可以把常用的加工方法及加工参数存储于数据库中, 从而大大提高数控程序设计效率及计算的自动化程度。

3. 挖槽、外形铣削和钻孔

Mastercam 提供丰富多变的 2D、2.5D 加工方式, 可迅速编制出优质可靠的数控程序, 极大地提高了编程者的工作效率, 同时也提高了数控机床的利用率, 如图 1-2 所示。

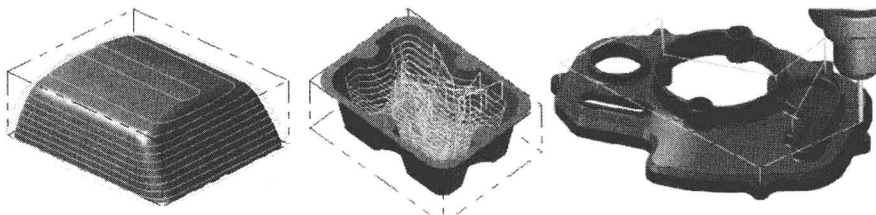


图 1-2 挖槽、外形铣削和钻孔

- 挖槽铣削具有多种走刀方式, 如 ZigZag、One Way、True Spiral、Constant Overlap 和 Morph Pocketing。
- 挖槽加工时的入刀方法很多, 如直接下刀、螺旋下刀和斜插下刀等。
- 挖槽铣削还具有自动残料清角, 如螺旋渐进式加工、开发式挖槽加工和高速挖槽加工等。

4. 曲面粗加工

在数控加工中, 在保证零件加工质量的前提下, 尽可能提高粗加工时的生产效率。Mastercam 提供了多种先进的粗加工方式, 如图 1-3 所示。Mastercam 有先进的粗加工方法, 例如曲面挖槽时, Z 向深度进给确定, 刀具以轮廓或型腔铣削的走刀方式粗加工多曲面零件, 在机器允许的条件下可进行高速曲面挖槽。

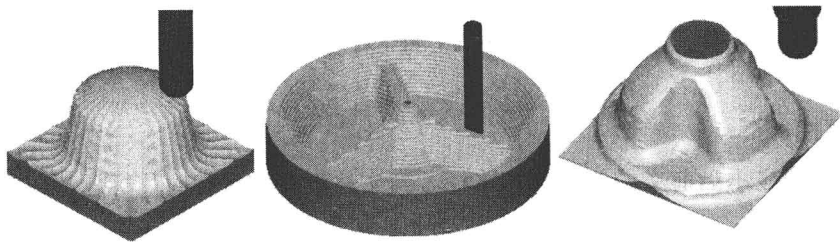


图 1-3 曲面粗加工

5. 曲面精加工

Mastercam 包括多种曲面精加工方法, 用户根据产品的形状及复杂程度, 可以从中选择最好的方法, 如图 1-4 所示。例如, 比较陡峭的地方可用等高外形曲加工; 比较平坦的地方可用平行加工; 形状特别复杂, 不易分开, 加工时可用 3D 环绕等距。

Mastercam 能用多种方法控制精铣后零件表面的光洁度。例如, 以程式过滤中的设置及



步距的大小来控制产品表面的质量等。根据产品的特殊形状，如圆形时，可用放射状走刀方式精加工（Radial Finishing），刀具由零件上任一点沿着向四周散发的路径加工零件。流线走刀精加工（Flowline Finishing）刀具沿曲面形状的自然走向产生刀具路径，用这样的刀具路径加工出的零件更光滑，某些地方余量较多时，可以设定一个范围单独加工它。

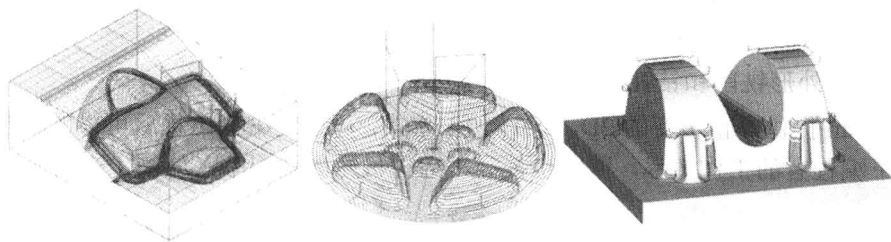


图 1-4 曲面精加工

6. 多轴加工

Mastercam 的多轴加工功能为零件的加工提供了更多的灵活性，应用多轴加工功能可方便、快速地编制高质量的多轴加工程序。Mastercam 的五轴铣削方法共分 6 种：曲线五轴、钻孔五轴、沿边五轴、曲面五轴、沿面五轴和旋转五轴，如图 1-5 所示。

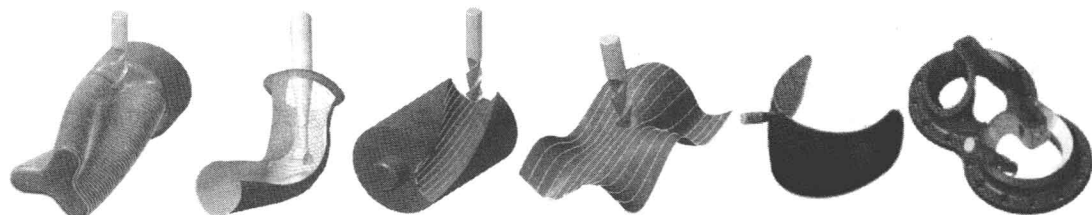


图 1-5 多轴加工

1.2 Mastercam X5 工作界面

打开任意一个文件，进入 Mastercam X5 的工作界面，可以将该界面划分为 10 个区域，如图 1-6 所示。

1. 标题栏

标题栏用来显示当前文件的名称和路径。当文件没有被保存时，标题栏仅显示当前软件的版本。

2. 菜单栏

菜单栏包含了软件中所有的操作命令：文件、编辑、视图、分析、绘图、实体、转换、机床类型、刀具路径、屏幕、设置和帮助功能模块。

3. 工具栏

工具栏以工具条的形式显示，每个工具条中包含了一系列相关的工具按钮。用户可以将工具条移动到合适的位置，也可以向工具条中增加或减少工具按钮。





图 1-6 Mastercam X5 工作界面

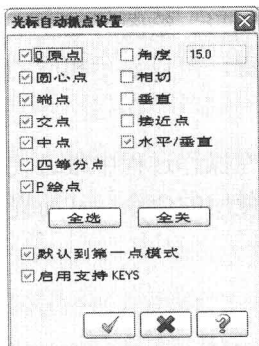
4. 坐标输入及捕捉栏

坐标输入及捕捉栏位于工具栏的下面, 主要起坐标输入及绘图捕捉的功能, 如图 1-7 所示。



图 1-7 坐标输入及捕捉栏

- : 用于快速输入目标点坐标。
- : 用于自动捕捉设置。单击该按钮, 弹出如图 1-8a 所示的【光标自动抓点设置】对话框。
- : 用于手动捕捉设置。单击其下拉箭头, 弹出如图 1-8b 所示的手动捕捉菜单。



a) 自动捕捉设置



b) 手动捕捉设置

图 1-8 自动及手动捕捉设置



5. 目标选择栏

目标选择栏位于坐标输入及捕捉栏的右侧，主要有目标选择的功能，如图 1-9 所示。



图 1-9 目标选择栏

6. 操作栏

操作栏显示当前操作的参数，是子命令选择、选项设置及人机对话的主要区域。在未执行命令时，其处于屏蔽状态。而执行某一命令后，将显示该命令的所有选项，并给出相应的提示。其显示内容根据命令的不同而不同。图 1-10 所示为选择绘制线段时的操作栏显示状态。



图 1-10 操作栏

7. 操作管理器

操作管理器用于对执行的操作进行管理。操作管理器会记录大部分操作，可以在其中对操作进行重新编辑和定义。例如，通过操作管理器可以对先前生成的刀具路径参数进行修改，并重新生成刀具路径；可以模拟加工、对操作加工进行后处理等。操作管理器如图 1-11 所示。

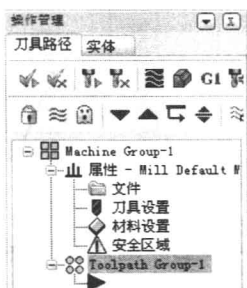


图 1-11 操作管理器

8. 状态栏

状态栏用于显示当前操作的提示信息、构图面信息、层别信息和属性信息等。在状态栏中包含有一系列的工具，如图层工具、颜色工具和线型工具等，如图 1-12 所示。

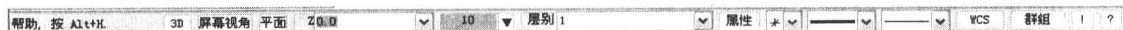


图 1-12 状态栏

9. 绘图区域

绘图区域相当于工程图纸，用来绘制和操作图形。绘图区域左下角的坐标系方向代表了当前图形的视角方向。在绘图区域中单击鼠标右键，可以显示相应的快捷菜单。

10. 操作命令记录栏

操作命令记录栏位于操作界面的右侧，用户在操作过程中最近使用过的 10 个命令逐一显示在此操作栏中。用户可以直接从中选择最近使用的命令，从而提高选择命令的效率。

1.3 文件管理

Mastercam 文件管理菜单如图 1-13 所示。常用的文件管理命令有【新建文件】、【打开文件】、【保存】、【另存文件】、【汇入目录】和【汇出目录】等命令。



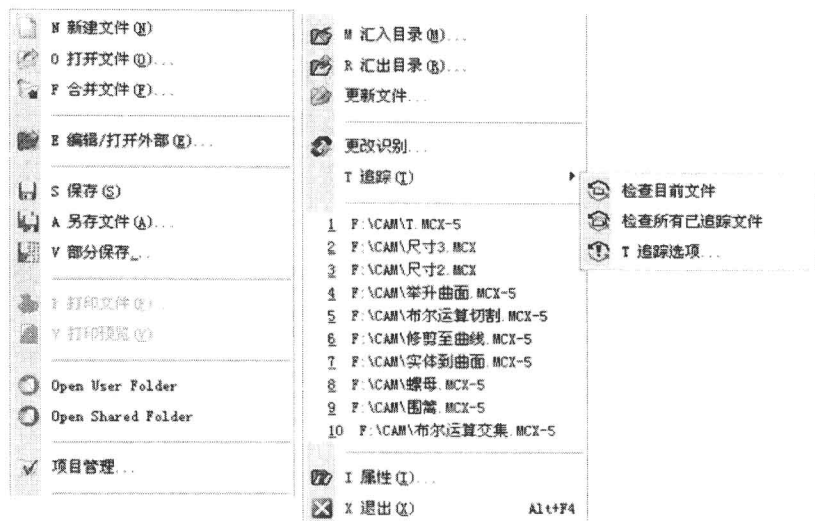


图 1-13 文件管理菜单

1.3.1 打开文件

Mastercam 不但可以打开目前版本和以前版本的文件，如 MCX、MC9、MC8，还可以打开其他软件格式的文件。

选择【文件】/【打开文件】命令，弹出【打开】对话框，如图 1-14 所示。

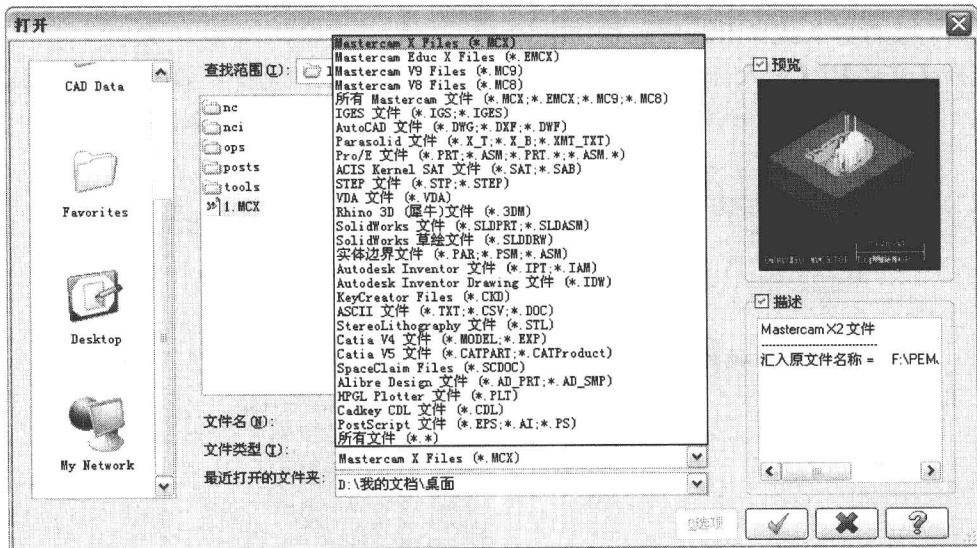


图 1-14 打开文件

1.3.2 保存文件

Mastercam 不但可以将文件保存为目前版本和以前版本的文件，如 MCX、MC9、MC8，



还可以保存为其他软件格式的文件，实现与其他软件的共享交换。

选择【文件】/【另存文件】命令，弹出【另存为】对话框，如图 1-15 所示。

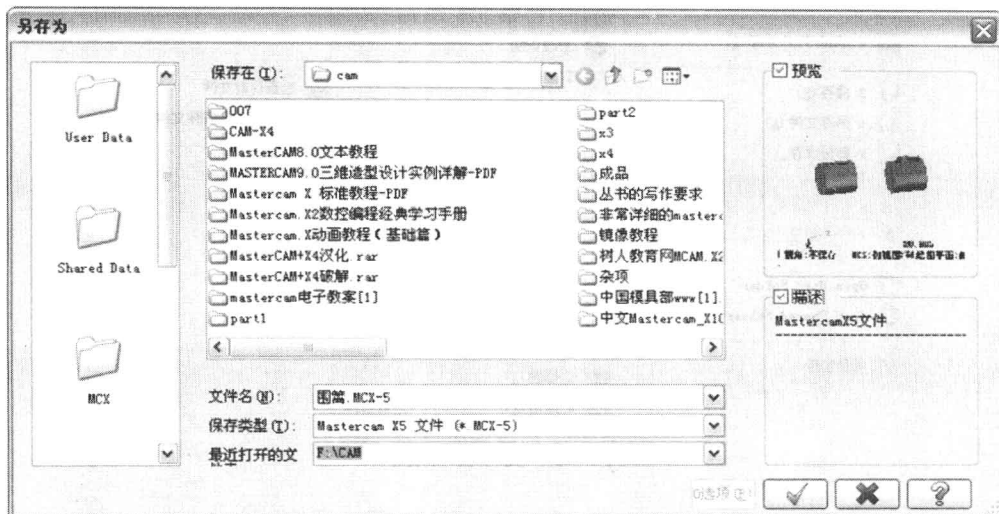


图 1-15 保存文件

1.3.3 输入/输出文件

输入/输出文件功能可以批量导入和导出其他格式的文件，指定好文件夹，即可将该文件夹中的所有文件导入或导出。

选择【文件】/【汇入目录】命令，弹出【汇入文件夹】对话框，如图 1-16 所示。

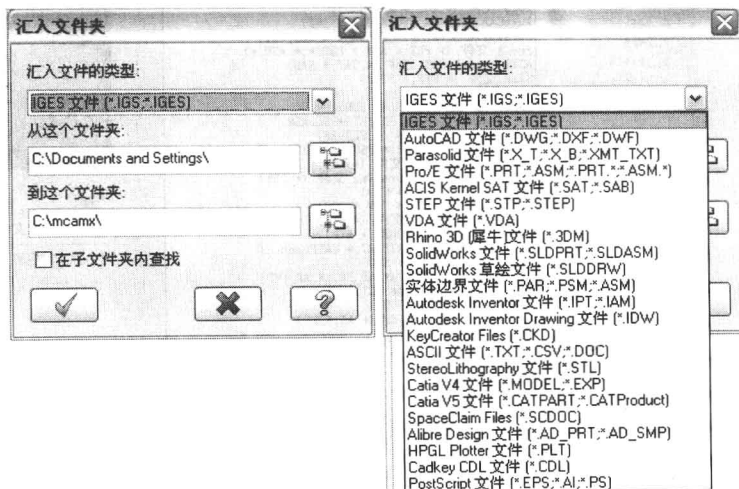


图 1-16 输入文件

选择【文件】/【汇出目录】命令，弹出 Export folder 对话框，如图 1-17 所示。





图 1-17 输出文件

1.4 快捷键

Mastercam 提供了大量的快捷键，同时用户也可以根据自己的喜好重新定义快捷键。

1.4.1 常用快捷键

在默认情况下，Mastercam 常用快捷键见表 1-1。

表 1-1 Mastercam 常用快捷键

快 捷 键	功 能	快 捷 键	功 能
Alt+1	切换视图至俯视图	Ctrl+F1	环绕目标点进行放大
Alt+2	切换视图至前视图	F1	选定区域进行放大
Alt+3	切换视图至后视图	Alt+F1	全屏显示全部图素
Alt+4	切换视图至底视图	F2	以原点为基准，将视图缩小至原来的 50%
Alt+5	切换视图至右视图	Alt+F2	以原点为基准，将视图缩小至原来的 80%
Alt+6	切换视图至左视图	F3	重画功能，当屏幕垃圾较多时，重画功能能够重新显示屏幕
Alt+7	切换视图至等轴视图	F4	分析图素，修改图素的属性
Alt+A	打开【自动存档】对话框，设置自动保存参数	Alt+F4	关闭功能，退出 Mastercam 软件
Alt+C	选择并执行动态连接库（CHOOKS）程序	F5	将选定的图素删除
Alt+D	打开 Drafting 对话框，设置工程制图的各项参数	Alt+F8	对 Mastercam 系统参数进行规划
Alt+E	启动图素隐藏功能，将选取的图素隐藏	F9	显示或隐藏基准对象
Alt+G	打开【栅格参数】对话框，设置栅格捕捉的各项参数	Alt+F9	显示所有的基准对象
Alt+H	启动在线帮助功能	左箭头	将视图向左移动
Alt+O	打开或关闭操作管理器	右箭头	将视图向右移动
Alt+P	自定义视图，可以将视图切换至自定义视图状态	上箭头	将视图向上移动
Alt+S	实体着色显示	下箭头	将视图向下移动



(续)

快捷键	功能	快捷键	功能
Alt+T	控制刀具路径的显示与隐藏	Page Up	将视图放大
Alt+U Ctrl+U Ctrl+Z	回退功能, 取消当前操作恢复到上一步操作	Page Down	将视图缩小
Alt+V	打开帮助文件, 显示当前帮助内容	Esc	结束正在执行的命令
Alt+X	设置颜色/线型/线宽/图层	End	自动旋转视图
Alt+Z	打开【图层管理】对话框进行图层设置	Ctrl+V	粘贴功能, 将剪贴板中的图素复制到当前环境中
Alt+A	选取所有图素	Ctrl+X	剪切功能, 将图素剪切到剪贴板中
Ctrl+C	复制功能, 将图素复制到剪贴板中	Ctrl+Y	向前功能, 恢复已经撤销的操作
Shift+Ctrl+R	刷新屏幕, 清除屏幕垃圾		

1.4.2 自定义快捷键

选择主菜单中的【设置】/【定义快捷键】命令, 打开【设置快捷键】对话框, 按如图 1-18 所示设置快捷键即可。

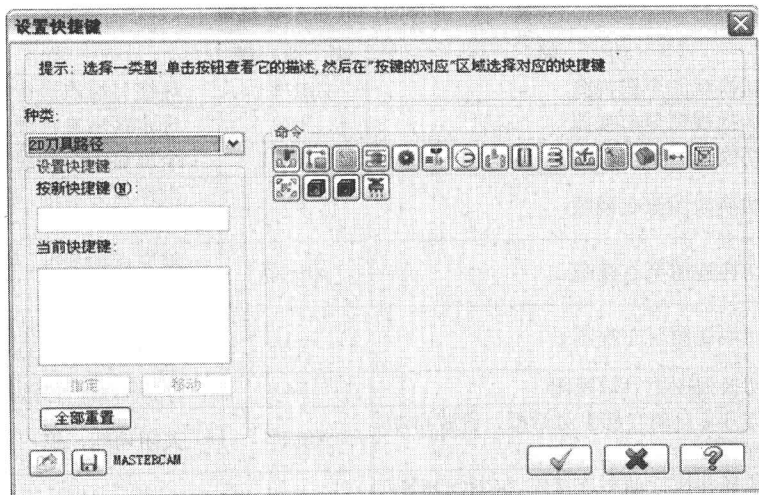


图 1-18 设置快捷键

1.4.3 Mastercam 的快速输入方法

在 Mastercam 中, 可以通过键盘快速、精确地输入坐标点、Z 向控制深度等。例如, 输入点 (5, 5) 的方法为:

(1) 选择主菜单中的【绘图】/【绘点】/【绘点】命令, 然后单击【坐标输入及捕捉栏】中的【快速绘点】按钮, 在弹出的空白窗口中直接输入坐标值, 如图 1-19 所示。

(2) 通过键盘直接输入“5, 5”, 按 Enter 键后, 在绘图区得到如图 1-20 所示结果。

