



双塔镇的战斗

双塔镇的战斗

根据杨佩瑾的长篇小说《旋风》

袁	海	庭	改	编
吴		敏		绘

人 民 美 術 出 版 社

双塔镇的战斗

原著者：杨 佩 璋 出版者：人民美术出版社
改编者：袁 海 庭 （北京北总布胡同32号）
绘 者：吴 敏 发行者：新华书店北京发行
封面绘者：傅 红 印刷者：顺义板桥印刷厂

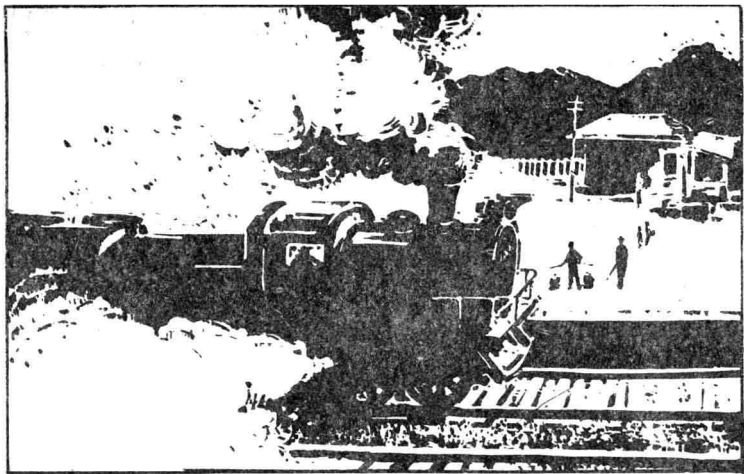
1988年3月第1版第1次印刷 印数：1—34,000

开本：787×1092毫米1/64 印张：3

ISBN 7-102-00471-1/J·153（儿）定价：0.55元

内 容 提 要

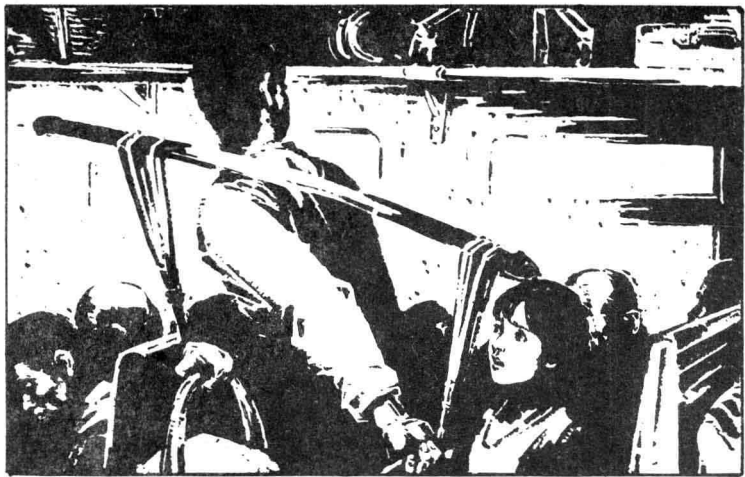
第二次国内战争时期，湘赣边区的双塔镇是个极为复杂而又重要的地方。阶级敌人利用客籍和本地人的矛盾，成立了八仙会、二龙堂等封建组织，经常挑起械斗，掩盖了地主阶级和农民的矛盾，也隔绝了湘赣和湘鄂两块红色根据地的联系。为了揭穿阶级敌人的阴谋，提高人们的觉悟。赵泉生受党组织的委派，以郎中的身份深入虎穴，他艰苦、细致地工作，启发教育受蒙蔽的农民。终于在双塔镇刮起了一阵旋风，掀掉了八仙会、二龙堂等封建帮会，建立了工农自己的组织。



1 1928年盛夏，株萍铁路线上，一列晚点的旅客列车，象一头疲惫的老牛，摇摇晃晃，喘着粗气开进了一个静悄悄的小站。



2 在这小站上车的，只有一个二十四五岁的青年。他挑着两只罩着油布的藤篮，小心地穿过窄窄的车厢过道。



3 车开好一会了，青年在这三等车厢里还没有找到座位。他正磕磕碰碰往前走，忽然背后有一女子惊叫了一声“哎哟！”青年转过身，连忙说：“对不起！”



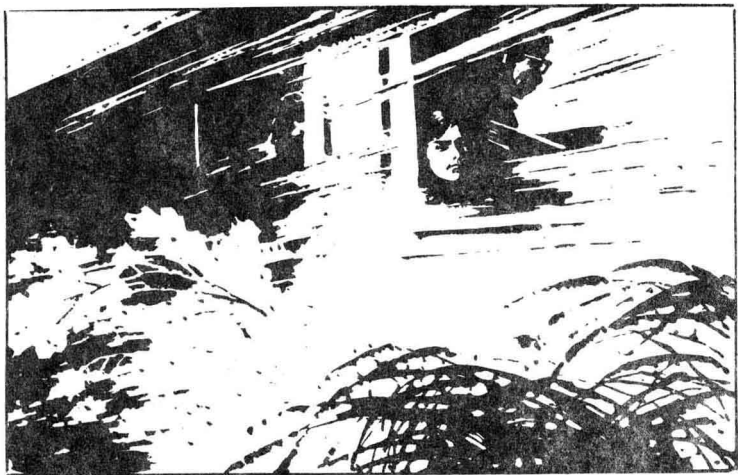
4 这是一位二十来岁的年轻秀丽女子。她嗔怪地说：“你还不把东西放下来，安着心撞人不是？”这时，那青年才注意到女子对面有一个空位子，于是就放下了担子。



5 他想把两只藤篮放到座位底下，哪知下面塞着一捆沉重的东西。青年人刚想移动一下，背后一位额上有刀疤的汉子冷冷地说：“喂，那是你坐的地方吗？”



6 青年人回过头去看看，那汉子又以威胁的口气说：“我劝你另找个地方，懂吗？”青年人没说什么，重新挑起篮子向另一节车厢走去。



7 另一节车厢也一样脏、闷。这青年还算幸运，到底找到了一个靠窗口的座位。他迎着从窗口吹进的凉风，靠在椅子上闭目休息。



III 三等車

8 车到醴陵站，上来几个臂带“稽查”袖章的便衣人员。于是，列车开出不久，从尾节车厢开始，就出现了一片异样紧张的气氛。人们纷传是搜查共产党的。



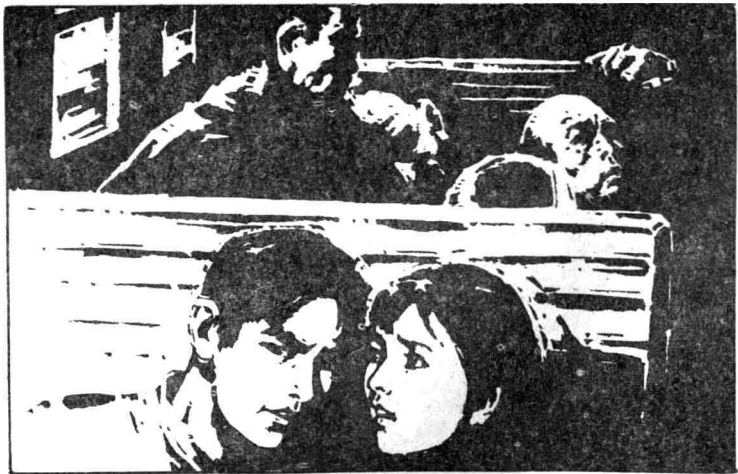
9 这时，一个女子手提一只精制的藤篮，从尾节车厢匆匆走来。因为给别人让道，就在那青年身边停下。青年转过头一看，原来就是上车时碰见的那个女子。



10 “你?!”那女子一怔，接着就把藤篮向他一塞：“难为你，替我放到架上!”青年感到奇怪，但还是站起来替她放了。



11 等青年放好藤篮要落坐时，那女子却挨着他的位子坐下了。青年人正不知所措时，那女子拉了他一下：“快坐下！”



12 还不等青年说什么，那女子却在他耳边说：“我看你是个郎中，帮个忙！马上有人来查，就说我是你屋里的……”她咬了咬嘴唇，“……屋里的堂客，做得到吗？”



13 这青年一下被推进五里雾中。他正想问什么，女子又抢先小声说：“莫问啦，他们过来了。”果然，一个戴眼镜的便衣和一个镶金牙的路警来到他们跟前。