



WEIWANGHEING

DE JIEZUO

未完成的杰作

未完成的杰作

编文 吴其琅 刘隆琼
绘画 潘雷

岭南美术出版社



责任编辑

孙锦常

华 尘

未完成的杰作

改编 吴其琅 刘隆琼

绘画 潘 雷

岭南美术出版社出版

广东省新华书店发行

佛山粤中印刷厂印刷

1983年5月第一版

1983年5月第一次印刷

开本 787×1092毫米 1/64 印张: 2.5 印数: 1—171,600

书号: 8260·0566

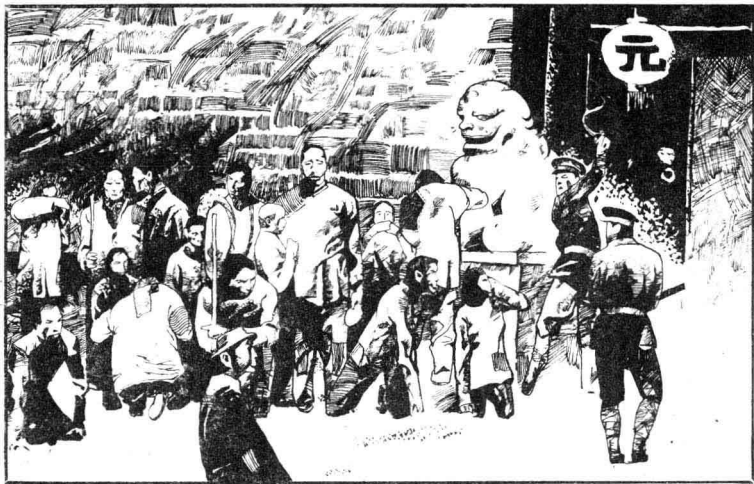
定价: 0.26元

内 容 提 要

这是一个真实而动人的故事。

自学成才的著名画家司徒乔，在黑暗的旧中国走过艰难曲折的道路，进行了一次画笔长征，他不避艰危，追求光明，把整个艺术生命都贡献给了祖国和人民。他的一生不仅创作了大量优秀的作品，而且给我们留下了一份丰富的精神遗产，激励我们更加热爱祖国，热爱人民，热爱今天的幸福生活。

本书主要依据冯伊湄的《未完成的画》编写。



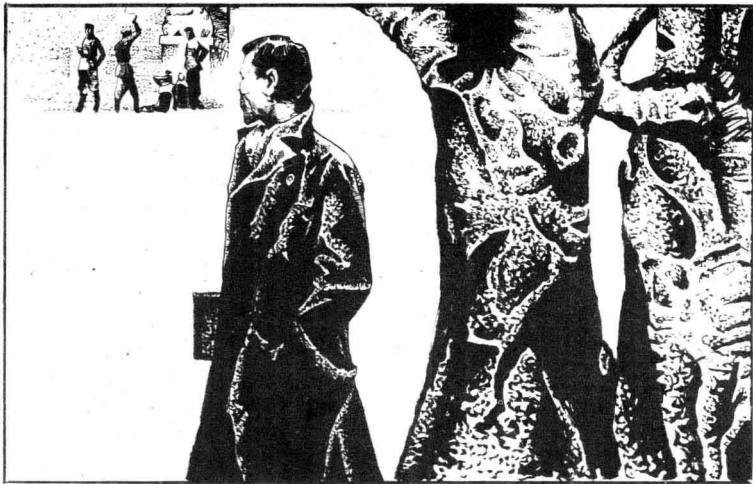
1 一九二六年初，农历除夕。

北京的天空飘着鹅毛大雪，施粥厂前聚集着一群无家可归的穷人，他们拥挤着，闹嚷着。几个警察随意扑打他们。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



2 一个手牵小孩的孕妇边跑边喊：“我不是一人讨两碗，想再讨碗给孩子吃……”五个身躯高大的警察不听她的申辩，一个劲地赶她、打她。



3 从胡同口走过来一个大学生模样的青年，这一幕惨象使他停住了脚步。他是应同乡邀请去吃年夜饭的，现在临时改变了主意，他要用笔把这幕惨象画下来，于是急急忙忙往回走。

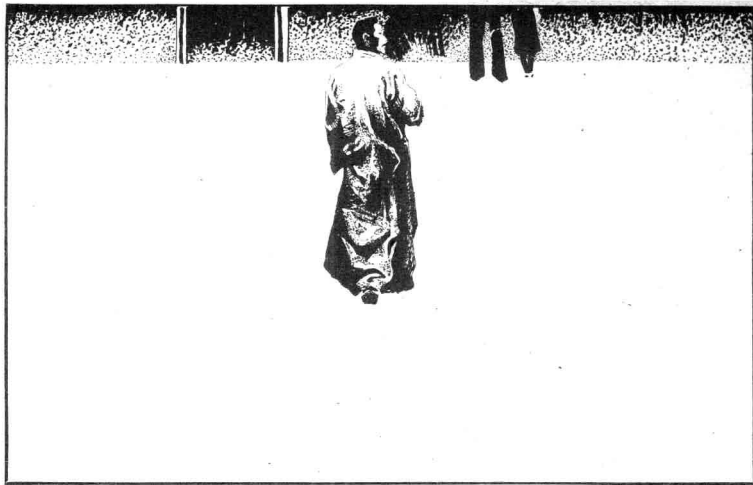


4 回到学生公寓，扭开灯，摊开纸，只听见木炭碰到纸上发出唰唰的响声。

深夜十一点，草稿画成了。他错过了穷学生所希罕的丰盛晚餐，挨了一顿饿。



5 半年以后，青年在北京中央公园开了个画展，那幅草稿也参加了展出，画题叫《五个警察一个○》，他用“○”代表备受压迫的穷人。



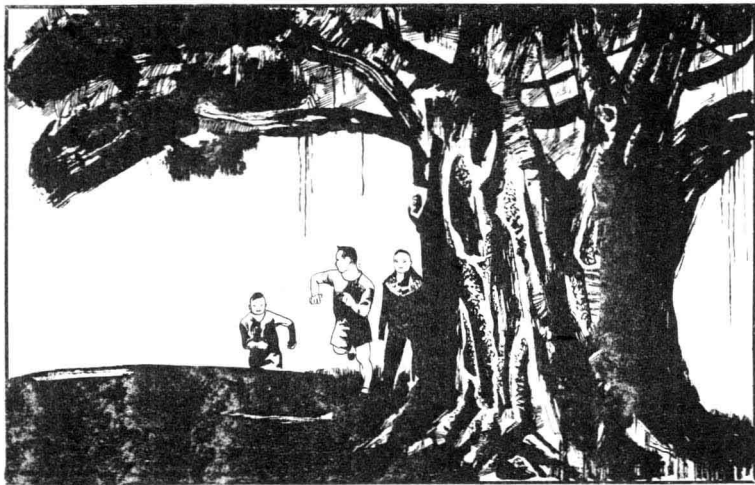
6 第二天，来了一位穿长衫的长者，要买这幅技巧上很不成熟的画稿和另一幅《馒头店门前》。两幅画标价一共是十八元，长者留下了二十元，把画带走了。



7 后来，青年才从别人那里得知，买画的长者就是我国著名的文学家鲁迅先生。那末，这个青年又是谁呢？他是后来成了著名画家的司徒乔。



8 司徒乔出生在广东开平县赤坎塘边村。潭江绕着村边流过，竹林环抱着村舍。江边的土地非常肥沃，可惜没有一寸属于穷人。



9 村子东头，有一棵两人合抱不了的老榕树，粗大的枝丫和浓密的树叶，搭成一个翠绿的大天棚，孩子们绕着树身，追逐嬉戏，都叫它榕树公公。



10 碧月流天的夜晚，会唱木鱼书的阿照叔在榕树根上一坐，老人孩子便都围了上来。阿照叔能唱全套《岳飞传》，故事中那些爱国忧民的崇高情操，深深渗进司徒乔幼小的心灵里。



11 在乡间走投无路的父亲，到广州岭南大学附小管杂务。按规定，每个校工可以有一个孩子享受免费入学的待遇，司徒乔就有幸从乡间来到这所教会学校读书。



12 在各门功课中，乔最喜欢图画。校长是个业余画家，每逢假日校长外出写生时，乔便抢着帮他提画箱、背画架，并坐在旁边，看他怎样把山水搬入画幅。



13 乔多么想自己有一盒水彩和一个写生本呵！他每天早晨去给校长打扫房间，除了每月得到一元工钱外，还被允许翻阅书架上那些有彩色插图的书报、杂志。