

西湖女神

波
罗◎著

大众文艺出版社

西湖女神

波罗 著

大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西湖女神 / 波罗著. —北京: 大众文艺出版社, 2008. 10
(新锐作家文学丛书/周花荣主编)

ISBN 978-7-80240-245-4

I. 西… II. 波… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 149986 号

书 名: 西湖女神

著 者: 波 罗

策划编辑: 何威涛

责任编辑: 范 钧

封面设计: 张玉霞

出版发行: 大众文艺出版社

地 址: 北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 **邮编:** 100009

经 销: 新华书店

印 刷: 北京忠信诚胶印厂

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 8.5

字 数: 213 千字

印 数: 2000 册

版 次: 2008 年 10 月北京第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

全套定价: 280.00 元 (本册: 22.00 元)



我是《诗经》里的“睢鸠”吗？“关关睢鸠，在河之洲；窈窕淑女，君子好逑”。诗浪漫，人也浪漫。睢鸠本是展翅蓝天的鱼鹰，为何在河边独自鸣唱左顾右盼？睢鸠为谁而鸣为谁而望？睢鸠从一而终、王鸠美誉，莫非还没有遇到前世姻缘今世一笑？睢鸠穿过云层，在云里淋了雨；睢鸠走遍大地，在河边沾了泥。窈窕如柳，淑女如猫。我在柳浪里寻，我在猫窝里找。鸟在柳枝头，花在猫步里。

我是《红楼梦》里的神瑛侍者吗？“一个枉自嗟呀，一个空劳牵挂；一个是水中月，一个是镜中花”。词凄凄，人也凄凄。天上的神瑛侍者天天为绛珠仙草浇水，人间的林黛玉怎么就天天为贾宝玉流泪？贾宝玉对薛宝钗说“终身误”，对史湘云说“乐中悲”，对妙玉说“世难容”，只对林黛玉说“都道是金玉良缘，俺只念木石前盟”。我在前世里是风，我在今世里是雨。风在天上刮，雨在地上流。

我是《梁祝》里的梁山伯吗？草桥结拜，女扮男装，一个蒙在鼓里，一个暗恋钟情。十八相送，白玉扇坠，一个木鱼脑袋，一个暗自神伤。楼台相会，吊孝哭灵，天上一声霹雳雷，地上千年蝴蝶恋。天是一座大坟，人是一座小坟。我在大坟里生，我在小坟里死。我飞不出大坟，我飞不过小坟。大坟是梦，小坟是瓮。

我是《嫦娥奔月》里的后羿吗？一张红色的弓，一袋白色的箭，后羿射日挑骄阳。一个圣洁的坚守，一段忠贞的绝版，嫦娥奔月为哪般？白天日头热，黑夜月黑头，白天把黑夜当枕头。阿房宫吵闹，广寒宫冷清，阿房宫把广寒宫当新娘。我在嫦娥的背后，我在嫦娥的影子里。掉过头还是背后，转过身还是影子。

我是《白蛇传》里的许仙吗？断桥上莲步曼妙，西湖岸柳浪闻莺。法海卷狂澜，袈裟变长堤。水漫金山漫不过，水涨堤高。白娘子在雷峰塔下，许仙论雷峰塔的倒掉？断桥桥不断，残雪雪未残。人比黄花瘦，夜色正阑珊。我在塔外转圈，我的影子在塔内攀岩。塔像一根赤裸裸的通天石柱，人在塔里塔外两重天。

我是《天仙配》里的董永吗？董永孝，孝感天。董永厚，厚比地。七仙女下凡，夫妻双双把家还。七仙女示爱，我挑水来你浇园。犯了天条，天兵天将来捉拿；生离死别，痴心郎君哭破天。云霞四垂，雨打蓑衣草；忽飞而去，只剩凄凄人。我飞上天但见云，我脚踩泥脏了身。天上月圆人未圆，人间月半泪满襟。

我是《牛郎织女》里的牵牛星吗？迢迢牵牛星，被贬成牛郎；皎皎河汉女，被罚纺天衣。一个肩挑儿女河边赶，一个手捻衣袖河边望。天河两边岸，盈盈一水间；七月初七见，脉脉不得语。牛郎人间冷，织女苦等；鹊桥相会时，又盼来年。我在此岸梦醒，我在彼岸梦断。一脚门里，一脚门外；一边把书看，一边把书撕烂。

我是《孟姜女哭长城》里的杞梁吗？杞梁误闯后花园，孟姜女把终身许配。花开满园，孟姜女流芳异彩；天知地知，有情人终成眷属。男壮丁筑长城，孟姜女哭长城。长城倒了再修上，眼泪干了成雕塑。天上雨地上河，生不如死；雨中燕风中柳，死不瞑目。我活着像乞丐，我死了成孤魂。乞丐把歌唱，孤魂把花葬。

我怎么找不到《致橡树》里的那株木棉呢？“我如果爱你/绝不学攀援的凌霄花/借你的高枝炫耀自己/……”舒婷的爱情诗一遍一遍地萦绕在耳际，忽想起前天爱情的誓言，忽忆起昨天碰上的姻缘。漫长的历史就像转瞬间，弯曲的小路仿佛风筝线。历史的风如墙，岁月的雨似泪。破墙藏入后花园，洗泪遮掩含羞草。我在褶皱的树皮里等，我在昏花的眼神里盼。

我怎么看不到《再别康桥》里的那朵云彩呢？“轻轻的我走了/正如我轻轻的来/我轻轻的招手/作别西天的云彩……”徐志摩的爱情诗一次又一次地让人感伤，曾经的海誓山盟，曾经的海枯石烂，曾经的海角天涯，曾经的柔肠寸断。明月几时有？把酒问苍天。一枕忧伤今尚在，谁来过问？我轻轻地来了，能轻轻地走吗？风卷残云我在先，雷声阵阵我在前。天若明若暗，花若隐若现。

波 罗

2008. 5. 9



第一辑	春如线	爱情鸟	3
		阿伊莲	5
		电话那头	7
		相逢一笑	9
		一对韭菜边儿	11
		红红的眼睛	13
		闹元宵	15
		小叶子与小叶紫檀	17
		啄木鸟	19
		打马湖边过	21
		青花布	23
		你和你的影子	26
第二辑	黄花瘦	西湖女神	31
		月黑头	33
		印象西湖	35
		爱情世间稀	36
		病中吟	38
		黄连苦	39
		四块玉	40
		熏我成香	42
		我们走吧	44
		爱的自白书	47

第三辑	东风面	这对宝葫芦	53
		七笔勾	55
		五眼	57
		茅台酒	59
		五粮液	61
		假如	63
		大寒小寒又一年	65
		京杭大运河之梦	66
		唐装	68
第四辑	江南岸	一幅画	73
		一根筋	75
		生日	77
		黑蜘蛛	79
		视觉冲击	81
		奇怪的梦	83
		知音在门后	86
		清明前一天	88
		一嘟噜土豆	90
		灵魂躲在云里头	92
		我的想象	94
		江南岸	96
第五辑	水在瓶	门	101
		桥	103
		路	105
		墙	107
		半步忧	108
		爬山	110
		蛇盘兔	112

	长途电话	114
	路鬼	116
	火候	118
	右手	120
	爱情	122
第六辑 牧牛图	简单的祈祷	127
	六字箴言	129
	人弗能成佛吗？	132
	二人菩提下	136
	尝遍天	137
	九个人	139
	好女人	141
	不了歌	143
	诗的原始密码	145
	彼岸总在彼岸	148
第七辑 如筏喻	菩萨指月	153
	观音菩萨	155
	送子观音	157
	千手观音	159
	乘龙观音	161
	泼水观音	164
	观音菩萨灵感歌	166
	一条牛	169
	三只鸡	171
	圣诞节的忧伤	174
	尼泊尔之梦	176
	放生	178
	姓释	180

第八辑	鸟空啼	铜墙铁壁	185
		冷香丸	187
		曹雪芹的影子	189
		假烟	191
		死扣	193
		空想	195
		天亮了怕天黑	197
		一张大床	199
		两极	201
		黑色星期五	203
		红与黑	205
		七窍生烟	207
		面子	209
第九辑	摇空枝	纯净水	213
		就要一点儿	215
		无聊的时候	217
		人生的坎	219
		死一回	221
		复仇的小本	223
		平静	226
		诗人的笔墨纸砚	228
		窗口	230
		菠萝劫数	232
第十辑	兰花草	非花	237
		半醉	238
		顿悟	239
		小鸟	240
		思惑	241

回转身	242
夜游	243
彼岸	244
花期	245
兰花草	246
同乐舫	247
回家	248
心魔	249
非猫	250
跋	251



爱情鸟

灰色的天幕渐渐打开一扇小小的窗，
是谁趴在窗口一点点露出可人的小模样？
仔细看去，
依旧是二十年前梦幻般的眼神奶清色的肌肤，
依旧是二十年前天真而率性而光鲜的爱情鸟。
你左右那两个人怎么这般熟悉，
啊，原来——

一个是手扯红线的月下老，
一个是身背箭袋的丘比特。
千万亿劫的爱情鸟啊——
一会儿在月下老的红线上蹦蹦跳跳，
一会儿在小爱神的箭袋里捉着迷藏。

你是天方国的神鸟菲尼克斯吗？
你是集香木自焚死灰中更生的菲尼克斯吗？
你是美轮美奂的那个菲尼克斯吗？
你诞生在冰雪的摇篮里，
——你是一个雪人！

大风刮得你睁不开眼把你吹成了远山的褶皱，
大火烤得你晕头转向把你烧成了钢筋的扭曲。
你化了——不是桃花你不来不是深潭你不开。

你是凤凰涅槃叫声似佛乐的凤凰吗？
你是集梧桐枝焚烧烈火中新生的凤凰吗？

你是羽更丰音更清神更爽的那个凤凰吗？

你诞生在佛国的梵音里，

——你是观音的孩子！

污泥涂了你一脸你在脸上写记号，

浊水溅了你一身你在身上画道道。

你痛了——不是梧桐你不落不是甘露你不饮。

你是高天上展翅翱翔的苍鹰吗？

你是在悬崖边磨喙拔指甲拔羽毛的苍鹰吗？

你是遍体鳞伤血肉模糊的那个苍鹰吗？

你再生于临渊如削的峭壁上，

——你是一个“血葫芦”！

蚊子吸食你的血你不在意，

虫子叮咬你的肉你没感觉。

你醒了，你忍着，

你忍着，你悟了！

你是战场上叱咤风云的哪吒吗？

你是拆肉还母拆骨还父的哪吒吗？

你是借莲花还魂的那个哪吒吗？

你再生于青青嫩嫩的莲蓬中，

——你是一朵莲花！

若见污泥莫惊讶莲花水中生，

释迦临看天生子莲花火中生。

你哭了，你笑着，

你笑着，你成了！

灰色的天幕渐渐打开一扇小小的窗，

白天是太阳，

黑夜是月亮。

阿伊莲

阿伊莲像一首浅浅的诗，
浅浅地，诗意把诗意点燃；
阿伊莲像一杯淡淡的茶，
淡淡地，茶香把茶香弥漫。

你就那样轻轻的淡淡的柔柔的，
你就这样温温的亮亮的美美的。
在黑白之间你是俏皮的灰姑娘，
在黄绿之间你是沉鱼落雁的西子，
在粉白之间你是出水芙蓉。

淡妆是你特立独行的诗行，
浅笑是你穿的碎花衣裳，
猫步是你轻描淡写的画廊；
轻轻地来轻轻地去，
轻扯衣袖。
你柔情似水似水流年，
不是大河是小河流淌淙淙而流，
不是大江是小溪弯弯涓涓而淌。

你不温不火不急不躁，
款款深情似平静的湖。
不做火辣辣的太阳当头照，
只像月亮一样若明若暗；

西湖女神

不做一树蓬勃的大树，
只像小草一样静静悄悄；
不做花枝招展的牡丹，
只像莲花一样出污泥而不妖娆。

你在丛林里穿行你是林中的百灵，
你在罌粟花田里锄草你是粉红花瓣，
你在梦想城堡里浏览你是人间童话，
你在梦幻英伦里驻足你是古典主义女神。

藤花绣在你身上你展开了藤的枝蔓，
兰花织在你身上你吐出了兰的幽香，
玉佩挂在你腰间你比玉温润，
珍珠缀在你裙角你比珠高贵。

短衣短得恰到好处腰是细腰领是立领，
长衣长得恰如其分肩是大叶肩摆是顺风耳，
七分裤像七个音符蹦蹦跳跳有音有韵，
百褶裙像一朵大莲花层层叠叠有起有伏。
你穿什么都有声有色有形有款，
仿佛全世界的美都成了你的陪衬。

阿伊莲是一汪浅水，
湿了裙角不湿衣袖；
阿伊莲是一朵含苞待放的花儿，
开放也含苞。