

周远清 著

作家出版社

灼痛

雾锁龙头山

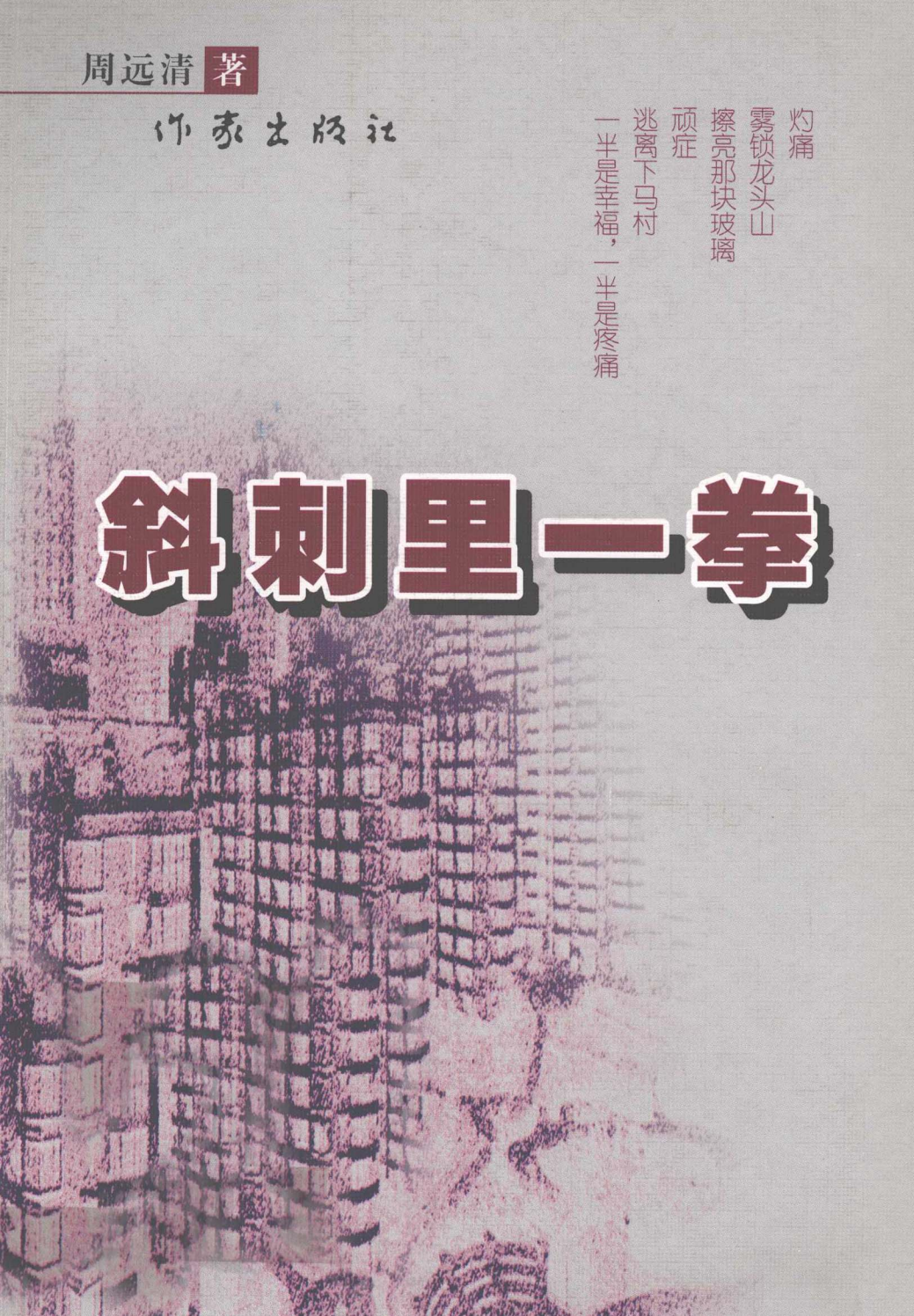
擦亮那块玻璃

顽症

逃离下马村

一半是幸福，一半是疼痛

斜刺里一拳



江苏工业学院图书馆
藏书章

里

拳

周远清 著

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

周远清作品集/周远清 著.——北京:作家出版社,2006.11

(精彩男人丛书系列之五)

ISBN 7-5063-3324-X

I.周… II.周… III.文学作品集—中国—当代IV.129.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 068508 号

书 名:周远清作品集

作 者:周远清

出 版:作家出版社

发 行:作家出版社发行部

地 址:北京市农展馆南里 10 号(邮编:100026)

电 话:86-10-82617535(总编室) 86-10-82614352(发行部)

E-mail:wrtspub@public.com

<http://www.zuojiachubanshe.com>

经 销:全国新华书店

丛书策划:侯秀芬

装帧设计:石楠

责任编辑:黎云秀

印 刷:云南昭通美克印艺有限公司

开 本:850×1168 1/32

总印张:128 本册:9 印张

印 数:0001-2000 册

版 次:2006 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5063-3324-X/I.321

定价:26.00 元



作家版图书,版权所有,侵权必究。

作家版图书,印装错误可随时调换。

玻璃，是用心擦亮的

夏天敏

周远清是昭通的老作者，他素以写散文、随笔、杂文而在昭通的读者中享有声誉。我是经常读到他的散文、随笔、杂文的，常为他的文章折服。但我不知道他会写小说，而且出手不凡，第一部中篇就被《边疆文学》采用，且是发在“新世纪力作”这个栏目的第一篇的。这不能不使许多作者大感意外，连我这个操笔多年，在文坛也算资深的作者也感到惊讶，为他的深厚的生活积累和写作才华而赞叹。

《斜刺里一拳》，篇名是编辑改的。在他送初稿给我看时，说实话，我是没报多大希望的。以我之经验，即便生活积累再深，即便知识面再宽，即便文字再好，由其它文体转而写小说，总有个较长的转换过程。以我之浅见，总以为小说是个比较复杂的文体，涉及到精心的构思，深刻的思想，精致的结构，情节的设置，细节的真实，人物形象的塑造，语言的精炼等等一系列问题。以我而论，写过诗，写过散文，写过剧本；但写小说是写了好些篇，写了好些年才发表第一篇的。由此而推断，他的第一篇小说不会写得咋样的。谁知，当我读完这部洋洋洒洒的中篇后，彻底改变了我的看法。周远清第一次写小说，竟写得那样成熟，那样老道，内容丰富而不杂芜，语言老练而不稚嫩，行文流畅而不滞塞，人物生动而不模式。至此，我就真正相信了昭通这块浑厚广袤，文

化底蕴深厚的红土地确实是藏龙卧虎之地。在以后的阅读中,我又发现了一些一写作就达到相当水平的作者,更加坚定了我对昭通文学的信心。

周远清是个资深的教育工作者,多年来一直在教育部门工作。教育部门是社会的窗口,是社会矛盾聚焦的地方,尤其是基层教育部门。它和社会有着千丝万缕的关系,和城市、农村、各行各业,和千家万户都有着密不可分的关系。社会的动荡、转型,政治的文明、进步、经济的发展、延滞、观念的改变、差异,无不和教育联系在一起。教育简直就是社会生活的缩写,是社会生活的敏感地带,教育管理部门不是躲在象牙之塔的学术部门。所以,周远清的工作、生活环境,是丰富多彩、纷纭复杂的,他耳闻目濡,对教育部门的成败得失,对教育部门的纷繁复杂的人际关系,对教育部门与社会的接触、碰撞,对基层学校和乡镇,莫不了如指掌,烂熟于心。尤其是改革开放以来,教育部门发生的巨大变化,教育部门的重大事件和人事关系的复杂;社会对教育部门的染指,演绎出许多惊心动魄的故事。身置其中,周远清感受最深。于是,就有如鲠在喉的感觉,就有不吐不快、一泄千里的感觉。在这样的状态下,周远清拿起手中的笔,向我们描述了一个又一个跌宕起伏、揪人心肺的故事。

在《斜刺里一拳》这个中篇里,周远清以冷静而客观的态度,以有条不紊的叙述,以真实而令人信服的情节、细节,向我们讲述了一个发生在偏远而闭塞的小城教育部门的故事。一个因胡作非为而调离了教育部门的领导容洋,几年后在一个特殊背景下,又重回教育部门任主要领导。这些领导是否因其错误离开教育部门而又重返教育部门之后,认真思考,幡然悔悟,带领大家加快教育改革的步伐,不断地改变教育部门的面貌,提高教学质量和教学水平了呢?不,这位教育行政长官是抱着衣锦还乡,更加隐蔽、更加肆无忌惮的心态来到故地的。从他重新上任到被请

去双规,其间他所做的事就是向上级要钱,和包工头勾结,乱建豆腐渣工程,养小蜜,嫖妓,纵容包庇杀人的亲属,收受贿赂和贿赂上级。这么多复杂而卑污的事,也许会让人感到压抑和不可置信。但周远清通过客观的描述,通过人物关系的衬托和生活环境的转换推动,尤其是情节和细节的真实,使人并不感到是刻意集中展示丑恶。相反的,使人感到置身于我们所处的大环境,人欲横流,官场潜规则,一些人的推波助澜,人物自身的人性弱点,使他一步一步地走向了不归之路。恩格斯说:“人是社会关系的总和”,诚哉斯言。容洋的腐朽和堕落,使我们想起容洋的生活环境。权力可以为人民做好事、做实事,也可以毒化人、异化人。在这篇作品里,我们也看到了常文田的正派和坚守,但他的正派,他的坚守在教委这个环境内太微弱了,几乎到了正不压邪的地步。好在作者为我们在沉重的天幕中掀起了一角,容洋和他的上司季林被“双规”了,晨曦微露,沉重的天幕还会长久笼罩么?

除了写教育这块阵地以外,周远清把笔触伸向了农村,伸向了情感题材的领域。《逃离下马村》是一篇写偏见和宽容,写低俗与高尚,写忠诚与诚挚的爱情题材。农村青年二顺进城,见义勇为,在抓抢劫歹徒时被带血的针管刺中胳膊,村里的势利之极的胡医生和蒙昧的村民不能见容于他,他开始伤心的逃离。在逃离的路上,遇到被家人误解而轻生的小秀,二顺又一次勇敢地跳水救人。二人在异地他乡,相遇相知相爱,但二顺自己也相信得了爱滋病而一再推绝小秀的爱,执著而坚贞的小秀追到逃离的二顺,后到医院检查,原来一切都是假的,二顺获得了小秀的爱情。

这篇作品虽然并没有大的新意,但由于作者精心的构思,加上环境、场景、人物,细节都处理得比较好,所以读起来还是蛮有味道的。它是一幅乡村生活画卷,是一首充满真情的爱情牧歌。因为写得真,也因为充满情,这篇作品同样不失为一篇情感类的好小说。

周远清的小说,时代感强,生活场面真实,叙述沉着地道,文笔朴素流畅,情感丰沛,娓娓道来,不急不燥,行云流水般自然。由此,可以看出作者学养已到一定水平,生活相当历练,胸有近壑,非人情练达者而能为。但他的小说也暴露出一些问题,一是题材面窄,写熟悉的生活驾轻就熟,而其它题材则显滞塞;二是叙事略显冗繁,紧要处不能浓墨重彩,有些平均用力;三是塑造人物显得笔力不够,多以讲述故事为主,忽略了人物的内心活动和性格发展历程;四是手法还显单一,须多在手法上有所创新。

“问渠哪得清如许,为有源头活水来。”我深为昭通文学的源头活水而高兴,正是这些涓涓细流的源头活水,才使昭通文学生生不息,浩浩森森。我真诚地希望不断地涌现出周远清这样的作者,壮大我们的文学队伍。同样,也不无担心一些势头很好,出手不凡的作者不要才出源头就断流。你有一千个理由可以运用文学,但你没一个理由可以抛弃文学。

文学是大度、包容的,文学也是苛刻的。如果你不真诚,也许会得到她的一次青睐,但绝得不到她的真情。

是为序。

目 录

序言	夏天敏
斜刺里一拳	(1)
灼痛	(51)
雾锁龙头山	(89)
擦亮那块玻璃	(140)
顽症	(183)
逃离下马村	(219)
一半是幸福,一半是疼痛	(263)

斜刺里一拳

1

社会上的传言证实了。星期一上午刚进办公室，副主任常文田就接到通知，组织部和人大要来宣布教委主要领导的人事任命。九点钟，县委季林副书记、组织部和人大的领导来了，会上宣读了县人大常委会的任职文件，任命容洋任县教委主任，季副书记宣读了县委的决定，任命容洋为党组书记。那个被人称为胡汉三的容洋作了表态发言，那一番话却让大家忘不了。他说，三年前，我从这里调出去，那是组织的安排，今天又回来，那是工作需要，作为共产党员，我没有理由不服从，有人说我是还乡团，是胡汉三，我不计较，他们高抬我了，胡汉三比我厉害，他有枪有刀，有兵有马，我算老几？我只有双手攥空拳。胡汉三回来是反攻倒算，杀人放火，我回来是和大家一起好好工作，我作为法人代表，愿意同大家一道把我们县的教育工作搞上去！

听了容洋的表态发言，常文田内心受到了很大的触动，也觉

得有些人太过份了，容洋重回教委工作，那是组织安排，工作需要嘛，怎么同还乡团、胡汉三扯到一起来了。这其实是人身攻击，再有人乱说，要好好批评，制止这种不良风气。

散会后，容洋到常文田的办公室说，常老师，你是我的老师，今后要相帮相帮，都是自己人。常文田说，别，原来是学生，现在是主任，是一个单位的法人代表，我们理应好好合作，别让人笑话就行。容洋说，那是那是。

容洋走后，常文田的心里还是觉得有些空空的。三十年河东，三十年河西，生活真会与人开玩笑，当年那个学习不怎么样，好搞恶作剧的学生，现在居然做了自己的顶头上司，当年的老师成了学生的下属，实在是有点滑稽。

春季学期，开起学来，学校的工作相对要轻松一些。一个周末，容洋夫妇再三约常文田夫妇去“农家乐”娱乐，常文田当然推辞不掉。这个“农家乐”环境真不错，离城六、七公里，新修的两大排平房内设几十个包厢，供游人娱乐，数十个服务小姐穿梭不停。一个占地十多亩的鱼塘，水波粼粼，岸边柳树成荫。大树脚下有石桌石凳，人们或打牌或钓鱼或吹牛。常文田对他们说，这哪里是“农家乐”，你看，玩麻将的、钓鱼的、打台球的、吃饭喝酒的，哪个是乡下人，地地道道的“城市乐”！如今的农民有经商意识，一亩三分地里是难以致富的，在黄土地上与太阳摔跤何时有个头，现在盯上城里人的腰包，有钱阶层有闲阶层不来挥霍点不舒服。容洋呵呵笑起来说，常老师真是有心人，看得仔细，想得深远，雯丽，我们白玩了那儿处“农家乐”，只知道吃喝玩乐，怎么就没常老师想的那么深奥。雯丽说，你是学生嘛，有多大点水平，还是人家常老师学识渊博，能说会道。常文田觉得容洋夫妇说的话有点什么，一下自己也想不出来，连忙说，随便说说。宜萍也说，玩儿吧，别酸溜溜的。

四人在“农家乐”打牌、钓鱼，玩得十分开心。容洋的爱人雯

丽也很讨人喜欢，玩的吃的钱都是雯丽去付的，常文田的爱人宜萍几次争着付钱都被雯丽推开。说常老师是容洋的老师，没有常老师的当年的教育，容洋那有今天啊！容洋也笑着说，常老师是我的恩师，现在又是同事，多不容易啊，这叫有缘才能在一起。吃饭时，容洋给常老师敬酒，两人都喝得脸红红的，吃着新钓起的麻辣烤鱼，味道爽极了，在城里根本吃不到这么好的烤鱼。

四人吃得正欢，一个戴着鸭舌帽的胖子走他们旁边过，听四人说笑声，转过头来说，容主任、常主任好雅兴，我来讨杯酒喝！容洋说，洪老板呀，快坐！快坐！雯丽叫声小姐，添双碗筷！洪老板也不客气，拉个凳子坐下说，两位大主任怎么喝“乡巴佬”。说着，起身往外就走，大家还来不及拦他，他已提着一瓶五粮液来了。常文田说，这又何必呢？洪老板将容洋和常文田杯子斟满，对雯丽和宜萍说，今天遇着你们是我的运气，二位女士喝一小点。宜萍忙用手盖住自己的杯子说，我滴酒不沾。雯丽也说我们不喝酒。

常文田说，喝点吧，酒嘛，喝少点就是好东西，诗人说，酒是水的外型，火的性格，喝点有气氛。洪老板说，常主任知识水平高，说得多好，无酒不成席，无酒就冷清。常文田越发来了激情，对二位夫人说，少喝点真的好，疏筋活血，开胃健脾，和肺顺气，强心提神。我考证过，《唐诗三百首》中有四十六首提到酒，宋词三百首中有百分之四十二的明确写到酒，说明古人离不开酒。

容洋说，看看常老师，对酒就有研究，这就是酒文化，李白斗酒诗百篇，不喝酒写什么诗。洪老板说，两位主任的酒文化说得多好，二位女士，给我点面子，出口就行，你们说停就停，好不好？容洋也说喝一小点没事。雯丽说，喝就喝，常老师这一席话就是喝酒的理由！

洪老板当真给两位女士倒了几滴酒，最后把自己的加满后，站起来说，我祝二位主任官运亨通，心想事成。三人碰杯一饮而

尽。洪老板又将自己的酒斟满说，我祝两位女上越来越漂亮，随即也是一饮而尽。洪老板这一敬酒，加上一番酒话，大家听着十分受用，当真气氛热闹起来，四人都很高兴。

2

刘瑜下午三点钟接到了电话，容洋要到她那点吃晚饭。她放下电话就忙开了，到菜市场买来排骨、冬瓜，容洋最爱吃她煲的汤了。容洋好长时间没到她家吃饭了，他这个人前两年生活无精打采的样子，特别是从教委调到工会以后，那个活泼开朗工作不知疲倦的人好象从地球上消失了似的，对什么事一夜之间似乎就看淡了，约他打牌，他也漫不经心的样子。刘瑜说，容洋，你大小也是个领导嘛，怎么如七老八十的人，工会有多好，你一个头带着六个兵，闲得抓干疮，没事做就逛街，就打牌，就去跳舞，多自在。刘瑜说这话时，容洋就大光其火，说你懂个屁，我是什么人，难道你不知道。他妈的，工会好比牛脖子上的耷拉皮，可有可无的，一个男人没有权利欲，只知道闲着玩，算什么东西。刘瑜知道自己说了不该说的话，本来是想安慰他，反而弄巧成拙，惹得他不高兴。容洋是一个不甘寂寞的人，他喜欢权利，她好这一口，喜欢人们前呼后拥，放了“凉拌”起，他确实不好受。

刘瑜正想着心事，容洋满面春风地来了。一进门，就直叫好香！好香！好长时间没有喝你煲的冬瓜排骨汤了，说着容洋就要拿勺子舀汤喝，刘瑜说，别急别急，看你火烧火燎的样子，马上就好。刘瑜果真是下厨高手，小圆桌上铺上了漂亮的台布，除了冬瓜排骨汤外，还有容洋爱吃的香喷喷的黄金大饼和肉肉拼盘。两人坐定后，照例是容洋喝白酒，刘瑜喝葡萄酒。容洋说，刘瑜，这个人当过老师教过书，喜欢教育这一行，现在县委把我调回教委，我要好好做点成绩出来让他们看看，证明我容洋不是吃素

的。刘瑜说，看把你美的，我信你。容洋笑着说，你真信我，哪点信我，心信还是嘴信。刘瑜站起来捏了他的鼻子一下，向他靠了靠，拉起他的一只手放在自己的左胸上说，这点信。容洋说，让我听听，真的还是假的。说着就顺势把头当真靠到了刘瑜的酥胸上。

两人边说笑边吃饭，这顿饭足足吃了一个多小时，酒足饭饱时天已不早了。容洋感觉喝了半斤多酒居然不醉，去年在工会接待地区的一个工作检查组，仅喝一杯酒他就头晕脑胀，回家时就吐了，被雯丽好一阵数落。他醉眼朦胧地吼雯丽，你滚远球点，我没有在桌子边“现场直播”就算好的了。看来，酒这东西也怪，心情不好时千万不要喝酒。

容洋来刘瑜家里吃饭是瞒着雯丽的，他说要开会研究工作，时间晚了就不一定回家来。其实，吃饭是假，好长时间没有和刘瑜亲热才是真的。新闻联播刚看完，容洋就想干那事。刘瑜是何等样人，看着容洋那双眼睛，心里已明白几分。这时她换上薄薄的真丝睡衣，颇长的身段在质地精美的布料包裹下，从卧室莲步轻移向他款款走来，本来就漂亮的她更加风姿绰约，妖冶迷人，她在容洋身边坐下。瞬间，一股淡淡的馨香直冲容洋的鼻孔。他使劲吸着，他要把这种异香吸入胸腔贮存。他好久没有这样激动了，激动得双手都有些颤抖。容洋双手搭在刘瑜的脖子上来回抚摩，那肌肤光滑如玉雪白撩人，从脖颈往下看，那对乳房高高隆起，乳头将睡衣微微顶起，他实在无法抗拒这种异性美的诱惑，猛然一把将她的睡衣扯开，在她的乳头上—阵吮吸。尔后，一用力将她抱向卧室。

天已大亮，刘瑜最先醒来，她看着身边这个男人仍在熟睡中，大概是昨晚太累了，太投入了，睡得这样死。她轻轻拉开被子，看着赤裸着身体的容洋已开始发福，虽是平躺着，腹部已微微隆起，整个体形算得上比例协调。作为男人，容洋无可挑剔。同容洋做爱，已不是首次，刘瑜这样认真地零距离看他，看他轮

廓分明的脸、隆起的肌肉和下身还是第一次。

时代改变了女人，女人们更关心自己的前程。刘瑜他们这一代女人和男人们想得差不多，都想更加社会化而不是家庭化。她同丈夫离婚后，就觉得不受拘束的生活空间大多了，同容洋的幽会也就多起来了。为了把弟弟刘连从企业调进事业单位，她在朋友的介绍下认识了当时在教委当主任的容洋，见过一次面他们就熟了。以后，容洋就请她吃饭，容洋好热情，给她不停地夹菜。她觉得容洋喜欢她，就提出那个事。他这个人真不错，二话不说就答应帮忙，为她找关系，请人吃饭，陪人喝茶，约人钓鱼。在找不到接受单位时，容洋愿意把刘连要到教育系统，让刘瑜感动得不知说什么好，你道求人是好求的？容洋在教委，到学校，派头十足，威风八面，许多人前呼后拥，鞍前马后，唯他马首是瞻。那因为他是教委主任，是教育系统最高长官，说话是算数的，而去求比他级别大的官，他就要放下当“教头”的架子给人陪笑脸，就要装孙子，他就是小不点儿。但是，容洋不愧是容洋，称得上是大丈夫，做事能屈能伸，拿得起放得下，义无反顾地去帮她刘瑜的忙，终于把弟弟从即将破产的企业调到学校工作。那时许多企业都不景气，要进事业单位难上加难，政府卡得很紧，要县长签字才行。但容洋居然办成了。对刘瑜姐弟来说，容洋做了天大的好事，但他并没有要刘瑜怎么样，仅仅是刘瑜取了八千元交给他去打点。八千元换个工作，这样的事也只有容洋办得到，放给她刘瑜，八万元又怎样，不抓瞎才是怪事。

她孤身一人，容洋帮了她的大忙，同时也占了她的身子，那是她心甘情愿的。女人嘛，人家倾心相助，付出也值。能有这样一个知己，靠上这样一个男人，她并不觉得缺少什么。她离婚以后，她觉得男人不是好东西，不是占有欲就是虐待狂，发誓不再找男人，爱情的火花熄灭了。许多人为她牵线，她都无动于衷。她曾对妇联主席朱大姐说，我这辈子完了，哀莫大于心死，我没戏了。然

而,当容洋出现在她面前时,她顿觉眼前一亮,冰凉的心复苏了。正象冬日过后的一声春雷,震撼得她激情万丈,胸涌波涛。女人特别是结了婚的女人,总把第一个男人作为标尺,将后边的男人同他去比较。这一比,容洋在她心里的分量就显得越来越重。

有一段时间,她曾想要容洋同雯丽离婚,和容洋过上真正的夫妻生活。但刚有那么一点点念头,她就觉得自己是想错了,容洋与雯丽夫妻的关系并没有因为她的插足而有裂痕,两人经常出双入对,有说有笑,她有时看着看着,心里就酸溜溜的难受。她也曾在容洋面前使过性子,掉过眼泪,甚至不理他,女人但凡有的绝招,她都用过,但都无忌于事。后来她终于明白了,像容洋这样一个有身份有地位的人,他要顾及脸面,顾及仕途,他能轻易和妻子分手?何况雯丽年轻漂亮温柔多情,自己要在他们之间划条横沟,还是有些困难。

人们都说,婚姻是爱情的坟墓,那么,和容洋真正走上婚姻的红地毯不知会有什么样的结果。她曾看过一篇文章,大哲罗素说:情感越纯越好,仪式尽成付累。罗素在教堂里结过三次婚,有没有爱情他说不清楚了,让他枯木逢春的是他和他的女秘书情深意笃。这一回没去教堂,据说非常相爱。放荡不拘的郁达夫也说过,爱情是自己的事,仪式是做给别人看的。他与杭州四大美女之一的王映霞的婚礼办得有声有色,但最终还是好景不长,旋即就灰飞烟灭了。名人尚且如此,自己和容洋的情感能够这样保持,她已心满意足了。有爱就足够了,她不需要承诺和另有他图。

容洋到省上开教育工作会议。周一上午的政治学习由常文田主持,重点是讲讲机关纪律。容洋未走之前,已是人事科长的游先民告诉他说,最近机关有人在下边说,喝茶有苦味,看报纸实在乏味,吹吹牛还有点趣味,于是就有人串岗吹牛,讲黄段子,传播小道消息,议论张家的碗大李家的瓢小,等等。容洋说这还了得,政治学习要常副好好敲敲警钟,了解是谁在这样乱说,一

定要好好批评教育，正正机关的风气。到底谁在乱说呢？常文田不知道，容洋和游先民却是知道的。还在上周五，计财科有个叫邓其的职工就找他俩反映过，收发室的娄小云也找容洋说过，下边有几个人牢骚大得很，主要是教育科的科长郝强和办公室打字员陈利在一些科室乱讲。

政治学习开始，办公室副主任老张宣读了近期上边下发的几个文件后，常文田开始讲机关纪律，特别是讲了近期的一些现象，要求大家按时上下班，上班时不准串岗吹牛，影响机关形象。话还没有说完，五中李安德校长推开会议室大门一条缝，招手说，常副，出事了！众人惊愕的目光一齐投向李校长。常副最讨厌别人打断他的话，丧着脸说，你没看见我正讲话！李校长说，死人啦！常副一听说有人死了，人命关天，会议再也开不下去了，对大家说声：散会！就急匆匆走出会议室，把李校长拉到他办公室。满脸惶恐的李校长是常副到教委后提拔起来的。这时他用肥厚的手掌揩着脑门上的汗说，我们学校初三的一个学生被同班的另一个学生杀了一刀，抢救无效已死在医院，家属正在医院闹事，说要把死人抬到学校，我们还没有报案，等教委的指示。

常副一听心里就窝火，心想我提拔你起来，你不为我争气，这个学校是怎么管理的，学生带刀进校杀人，这还了得。不过，这时批评李校长已是多余，说声走，同李校长坐上车直奔医院。老远就看见急诊室门口，围了不少人，看穿着好像是些农民，个个满脸愤怒，都在大声说话，听不清说些什么。有个老师看着他们过去，就对那些人，说，别闹了，教委领导来了。围着死人的那些人听说有领导来就让开一条道，常副走进人堆中一看，躺在地下的死者大约是一个十五、六岁的男孩，破旧的衣服上血迹斑斑，饥饥瘦瘦的，看上去好象是营养不良的模样。一个中年妇女红着双眼一把揪住常副说，你是领导我就找你，我要你赔我的儿子！我的儿子死得好惨呀！说着大哭起来。李校长忙拉开他说，你冷静

一点,我们和你一样难过。常副对那个中年妇女说,你的心情我们非常理解,发生这样的事谁也愿不得。现在请你相信组织,会给你一个满意的答复的。旁边一个男人一把将那个妇女拉开,瞪着常副说,不解决好,我们把人抬到五中!常副看他一眼没有理他。学校保卫科的向科长将常副拉到一边小声说,那个人是死亡学生的家长叫王大奎,那个妇女是王大奎的老婆。

常副走到人群中对李校长说,杀人的学生已触犯了刑律,现在,你马上派人向公安局报案,请公安介入,其次召开校领导紧急会议,研究死者善后处理工作。

李校长答应一声去了。常副又对死者家长王大奎说,人死不能复生,希望大家节哀,杀人的学生有法律追究,对你们的遭遇我们深表同情,待公安出示现场后,请你们及时将孩子安埋掉。

王大奎冲着常副高声大噪说道,少放点洋屁,什么法律追究,别哄我们小老百姓,把事情处理好,我们满意了,人才能安埋。

常副说,你讲话文明点,你是来解决问题还是来吵架的?

一个与王大奎模样差不多的小伙子跳到前面用手指着常副喷着唾沫星子说,今天不给我们一个答复,就把死人抬到学校。

常副火了:你讲不讲理,我们已经答应解决问题,你还要怎么样?

王大奎一把揪住常副的衣领:道理我不懂,我只晓得要我的儿子。

保卫科的向科长忙上前将王大奎拉开说,老王,有话好说,你要动粗,我们只好报“110”了,公安来了,是你先动手打人,首先就要把你拿下,那你就有好日子过了。

常副对那些人说,我去学校看看,同他们商量一下,给你们一个交代。说完话也不管他们答不答应就走了。

常副到了学校,雯丽和人事科长游先民也在那里。游先民把