

幽默是一种优美的、健康的品质

漓江出版社

才子们的 那点事儿

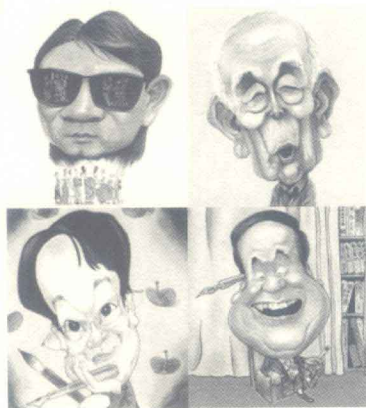
韩 寒 王 蒙

李 敖 郑渊洁

金 庸 易中天等

文人墨客的幽默之道

《喜剧世界》杂志社 选编
主编 丁 斯 执行主编 张 翔 李建勇



才子们的 那点事儿

《喜剧世界》杂志社 选编
主编 丁一斯
图书馆执行主编 张翔
李健勇



图书在版编目 (CIP) 数据

才子们的那点事儿——韩寒、李敖、金庸、易中天等文人墨客的幽默之道/《喜剧世界》杂志社选编；丁斯主编；张翔、李建勇执行主编.—桂林：漓江出版社，2011.8

ISBN 978-7-5407-5218-7

I. ①才… II. ①喜… III. ①名人—生平事迹—中国

IV. ①K820

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第 148289 号

才子们的那点事儿

——韩寒、李敖、金庸、易中天等文人墨客的幽默之道

选 编 《喜剧世界》杂志社

主 编 丁 斯

执行主编 张 翔 李建勇

策划组稿 庞俭克

责任编辑 周群芳 户春晖

装帧设计 蒙 希

责任监印 唐慧群

出版发行 漓江出版社

社 址 广西桂林市南环路22号

邮 编 541002

发行电话 0773-2583322 010-85893192

传 真 0773-2582200 010-85890870

邮购热线 0773-2583322

电子信箱 ljcbbs@163.com

<http://www.Lijiang-pub.com>

印 制 北京盛源印刷有限公司

开 本 880×1280 1/32

印 张 7.25

字 数 237千字

版 次 2011年8月第1版

印 次 2011年8月第1次印刷

印 数 1-10000册

书 号 ISBN 978-7-5407-5218-7

定 价 29.80元

漓江版图书：版权所有，侵权必究

漓江版图书：如有印装质量问题，可随时与工厂调换

前言

古人云：“读万卷书，行万里路。”阅历丰富，自然博闻强识、明达事理。又有话说：“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”可见读书就是读人生。培根曾说过，读史使人明智。阅读他人的成长和奋斗故事同样使人明智。或是引领社会潮流的思想领袖，或是评点世间万象的文坛泰斗，或是燎亮人心的艺术巨匠，或是影响后世的传奇人物……读文人的故事就是探求人生，看看他们如何成长，以什么样的情感和态度来直面人生的风雨。

我们应该相信，没有人能随随便便成功；我们更应该相信，没有人能随随便便幽默——

本书收录了大量的文人幽默故事，旨在使读者通过解读文人故事来了解历史、感悟人生、陶冶情操、激励斗志；通过阅读本书学习到名家风范，培养幽默感和乐观心态，提高交流和交际能力，以获得更大的成绩。

目 录

前 言	(001)
-----------	-------

第一辑 当代名家

老愤青柏杨的传奇幽默	刘 飒 (002)
李敖神州之旅,幽默折服学子	江南才女 (007)
金庸式幽默:潇洒从容的生存智慧	韩桂春 (011)
余光中的语言幽默	用 功 (015)
纵横语言的大师莫言	赵文静 (019)
余秋雨:快乐的诗意人生	我心依旧 (022)
魏明伦:“巴蜀鬼才”多幽默	灵药六八 (025)
贾平凹先生的三件笑事	何 晓 (029)
“老顽童”文怀沙的幽默与浪漫	李伟兵 (032)
王蒙的快乐一家子	盘文铭 (036)
铁凝:睿智和淘气并存的女作家	普 米 (040)
幽默风趣冯骥才	元 宝 (044)

第二辑 文坛泰斗

巴金的仁爱与幽默	天 蓝 七两半 (050)
季羡林的童趣与幽默	聂东甲 (054)
林语堂妙语说女性	何 晓 (058)
林语堂的演讲趣闻	朱艳丽 (060)
陶行知的奇言妙论	黄逸远 (063)



章太炎的幽默往事	刘 超	林 怡 (069)
老舍的幽默	用 功	(072)
老舍妙文	比 尔	(075)
钱钟书逸闻趣事录	老 允	(078)
鲁迅幽默逸事	云 鹏	王 园 (083)
鲁迅妙语录	念 儿	(088)
语言学大师赵元任趣事	李宣奇	(089)
风流儒雅闻一多	孔润常	(093)
幽默文豪萧伯纳	舞 明	(096)
马克·吐温：口吐莲花的文坛大家	闻 玄	(099)
狂狷名人录	庄 蝶	(103)
诸子百家谐谑趣闻	兵 成	(111)
滑稽之雄纪晓岚趣闻录	郭世平	(122)

第三辑 当红文人

易中天：只想做个好玩的人	陈全忠	任小卡 (132)
易中天幽默语录	易中天	(135)
奇才刘墉奇趣事	普 米	(136)
韩寒，独唱过后笑成团	莎 婴	(139)
郑渊洁：童话大王的“童趣”与幽默	阿凡提	(143)
于丹：一个无可救药的玩乐主义者	普 米	(147)
宁财神：走出《武林》的幽默才子	聂东甲	(150)
“冷面杀手”蒋子龙的温润幽默	刘 飒	(154)
鬼马作家刘震云的幽默	普 米	(158)
弯人弯语的陈村	魏邦良	(162)
诙谐幽默沙叶新	王 军	(166)
风趣叶兆言	塞 上	(169)
我和西班牙作家玩东方幽默	高建群	(170)

第四辑 丹青妙手

张大千逸事	田大金	(176)
-------------	-----	-------



国学大师启功的大幽默	小 熊 (179)
漫画大师丁聪的妙语趣话	灵药六八 (183)
华君武：漫画幽默，为人风趣	杰 瑞 (187)
郑板桥的趣闻妙诗	田大金 (191)
国画大师范曾趣事	欢喜月迷 (193)
老顽童黄永玉的逸言趣行	用 功 (197)
方成：我笑故我在	魏邦良 (200)
画家韩美林的趣事妙语	魏邦良 (207)
漫画大师朱德庸幽默事	普 米 (212)
几米，在成人身躯里的小孩	魏邦良 (216)





/第一辑/ /////当代名家///// /

老愤青柏杨的传奇幽默

刘 飒

柏杨，著名作家，人文大师，而他却一生谦称自己是位“写幽默杂文的专栏作家”。1920年他出生于河南开封，2008年4月29日逝世于台北。

柏杨一生充满传奇色彩，从小学到大学，因屡屡被学校开除，从没有拿过一张像样的文凭，却造过几次假文凭；他一生中娶过五个妻子，每一次婚姻都伴随过一段如烟往事；少年时代受过继母虐待，青年时代从过军，多次企图自杀，曾遭遇十年牢狱之灾，在上世纪七十年代几乎被枪决……

柏杨一生著述丰厚，其中《丑陋的中国人》流传最广。柏杨的作品大多是鞭挞社会黑暗面和用白话文去改编中国古代历史，他笔锋犀利无比，被称为“老愤青”。但是“老愤青”的名号背后的他其实是一个很幽默活泼、很包容乐观的人，家人都戏称他为“老顽童”。他的生活中总有一些幽默有趣的事情令人不禁莞尔，而这些温馨幽默的镜头令他一生传奇色彩异常饱满。

算术头脑被老师打坏了

柏杨的童年很“惨痛”。他从小叛逆，又不得继母喜欢，经常被继母虐待。父亲在家时，继母对他很客气，但是父亲一外出，继母的巴掌就扫过来了。正是因为继母对他的严酷，才激发了他对自由的渴望，使之成为“自由斗士”。等到他已经垂垂老矣，家人还能看到一个很可爱的镜头，一个八旬老人动不动就像一个浪子一般大手一挥，说他那句名言：“有自由的地方，就是故乡。”

父亲发现继母经常摧残他之后，就将他接到辉县。没有了继母的束缚，这头“小狮子”（柏杨的小名）就更不听话了，恰巧又遇上一个与继





母不相上下的老师，结果还没有在继母的掌心中清醒过来，又被打得头昏眼花，吃了不少苦头。有一天，他跟大家讲起自己的学习经历的时候，风趣地说：“唉，我的一点算术头脑，就给老师打坏了。”听者无不大笑。

打工需要文凭

因为社会动荡，柏杨学习生活反复中断，但是他始终没有放弃对学习的热爱。只是他对学习的热爱也导致他不得不做了许多违心之事。他从小叛逆，上初中时因与校长发生冲突而被开除。没有肄业证书的他，为了报考高中，便更名为郭立邦，靠父亲的朋友整的一张假文凭顺利考上开封高中。后来，高中又因种种原因没有读完。为了实现自己考上大学的愿望，报考大学时，他又花了五块银元，买了一张甘肃省天水中学二年级的肄业证书，考上了当时的甘肃学院法律系。后来，为了能进入更好的大学读书，他又将南京中央大学政治系三年级肄业期满的学生郭大同的资料进行拍照复印，将“郭大同”巧妙地涂改为“郭衣洞”，伪造了一份大学肄业期满证书，顺利进入了国立东北大学读书。“郭衣洞”的名字也由此而来。可惜后来猫腻被查出，他又一次被开除了。

数十年后，他与另一个因为社会动荡没有大学毕业的大师——金庸座谈时，两人追忆往事，互相安慰。金庸没有大学毕业证书，而柏杨更“惨”，他小学、高中、大学的证书都没有。金庸就安慰柏杨说：“陈寅恪没有证书，不也照样著书立说吗？”

这时，已经88岁高龄不得不坐在轮椅上的柏杨则“一本正经”地说笑答：“我很需要的，因为打工要用！”旁人又是一阵大笑。玩笑之外，大家似乎也看到了柏杨一生对学历的复杂情感和对学识的渴求。

成个家好不好

柏杨一生颠沛流离，曾有过五段婚事，有过五个妻子。其中相伴到老的最后一任妻子是著名诗人张香华。

他与张香华相识时已年近60，比张香华年龄大20多岁，张香华最初听别人说起可以与柏杨见面时，甚至惊讶地说：“他还活着啊！”

但是，当张香华与柏杨见过一面，柏杨便一见钟情，奋起直追。见完面才几个小时就写了一封情书过去，大胆地表示“感谢上苍让我遇见了

你”，并马上求婚，求婚的话更令人捧腹，就只有一句话——“成个家好不好？”

再见面时，张香华很为难地对柏杨说：“我们恐怕不合适吧，再说你已经有多次婚姻，万一不合，恐怕不能再遭受打击了。”但柏杨却挺着他半老头的胸脯说：“我不在乎任何打击！”结果就这么一句话彻底击中了张香华，让她“稀里糊涂”地嫁给了他。柏杨曾风趣而幸福地感叹道：“我身经百劫，有幸娶到张香华，是上帝认真总结我的一生，最后赐下的恩典。”

虎夫惧猫妻

结婚之后，柏杨和张香华非常恩爱，柏杨戏称两人是“虎猫配”。因为柏杨做事马马虎虎，经常穿着不同的袜子就出门了，甚至拿着钥匙去开别人家的门，后来张香华干脆给这个六十多岁的老公取了一个小名叫“虎虎”；而张香华则温柔体贴，小心翼翼，恰似一只猫，柏杨叫她“小猫”。两人可谓浪漫至极。

不过，有时候猫发起威来，老虎也怕的。一次，张香华大发脾气，恶狠狠地凶了柏杨一顿，自己过会都忘了，却看见柏杨垂头丧气地坐在书房里，一动也不动。张香华问：“怎么了？”蔫了的“虎虎”很孩子气地说：“你一生我气，我觉得做人都没意思了。”

你就是那第五位

张香华曾以为她是柏杨的第三任妻子。只是结婚多年后，她偶然发现内地来的两封信，有一个人叫柏杨“亲爱的爸爸”，另外一个又称呼柏杨“父亲大人”。这立刻使张香华想到柏杨一定在内地有过婚事，而这是柏杨失散多年的两个女儿从内地寄来的。

发现这个事实时，正是凌晨3点。张香华开玩笑地跟他说：“我会看相的，你这一生会有五个妻子！”之前，张香华只知道柏杨在入狱时已有过两次婚姻，她一直以为自己是柏杨的第三任妻子，如今突然多出两位内地女儿，她以为自己应该是他的第四任妻子了，但是她故意猜柏杨有“五个妻子”以换他的坦诚和爱怜。没有料到柏杨居然马上说：“你就是那第五位！”张香华一听，自己居然是第五位妻子，顿时哭笑不得。



1988年，柏杨离开大陆后首次回乡探亲。那次回大陆，原来的安排是，第一站上海，第二站北京，第三站西安，之后还要去其他地方。可到北京之后，柏杨突然提出，想回河南老家看看，而且不想带上张香华，一个人去。张香华问他为何要一个人回去。他笑着回答说：“原配还在呢，你不能去，去了打架怎么办？”这一次，又搞得张香华啼笑皆非。

谢谢管饱

柏杨先生声望极高，却分外谦和。2003年，台北召开了“柏杨学术研讨会”。柏杨被请了出来当主角。然而柏杨却始终保持着谦逊的姿态。那天中午柏杨吃完工作餐后，一个参会的学生走过来很礼节性地问候说：“柏老，吃饱了没？”柏杨马上客气地回道：“谢谢管饱！”一时间，随们都笑了开来。区区“管饱”二字，却含义丰富，突出“管”是对学生给自己饥饱的关心表示感谢，突出“饱”则表明了他姿态的谦卑和对生活的感恩。

我说的是河南话

柏杨一生流浪，却深爱故土。他一生乡音伴口，一生讲的都是河南话。柏杨先生有一次在新加坡的大学演讲，听演讲的人大多又是华裔，因此柏杨先生从一开始就在用中文讲。

但是讲着讲着，台下突然有人举手，柏杨先生问那人有什么事。那人用不大顺溜的中文说：“柏杨老师，你的中文外国话味儿太重了，听不大懂，能不能改用中文讲？”

柏杨一愣，笑着说道：“谁的中文外国话味儿重？！我说的是河南话！”

一时间，笑声满堂。

他讲的河南话让他台湾的朋友也有点“接受不了”，就连张香华也承认自己受不了柏杨先生河南口音太重的晦涩演讲，每次都恨不得在柏杨先生演讲时举手请他“下台”，因此柏杨先生后来演讲就不再请她出席了，柏杨的理由是：一人丢人总比全家丢人要好啊！



只有息没有作

柏杨一生坎坷，却幽默乐观。2007年3月7日，柏杨过米寿（88岁，因为“八十八”合起来像一个“米”字），虽然此时的他两腿不能站立，要靠轮椅代步，而且稍动脑筋会头痛，无法再写文章，当被人问到现在的生活作息时，他却假装苦恼地回答说：“我现在只有息，没有作了！”大家听后都笑了。

后来又说到每天早上起床后，看护会推着他到户外走一圈时，他看着自己放在轮椅上的无法步行的腿说：“其实，是我陪他们散步啦！”大家又一次大笑起来。

过完米寿两个月，金庸大师去柏杨家看望柏杨。金庸参观柏杨住所后，赞扬道：“你家的风景真好！”柏杨马上接了一句话：“呀！太好了，我想出租它，要收钱呢！”金庸不由得笑了起来。

听到金庸来访，柏杨的左邻右舍都跑来串门，围着金庸要签名。金庸掏出笔要签，一旁柏杨立即“严肃”地提醒道：“不要随便签名，他们要拿到银行去提钱的。”柏杨家又是一片笑声。



柏杨海峡

2008年4月29日，老愤青柏杨离开了我们，享年89岁。不过，柏杨生前对后事十分豁达。有一次他和家人谈起去世后，骨灰撒在何处时，他幽默地说：“不如撒在海里吧，以后台湾海峡就改名叫柏杨海峡了。”

后来，他决定将自己的骨灰撒在绿岛。他再次谈起后事时，依然豁达，他说：“亲友这么多，你们撒我骨灰的时候可不要搭飞机，得搭轮船，因为轮船装送行的人比飞机多几倍啊。”他话出口，大家都笑了，只不过每个人的眼里都泛起了泪花。

李敖神州之旅，幽默折服学子

江南才女

2005年9月，台湾著名学者李敖以“神州文化之旅”为名访问大陆，并应邀分别到北大、清华、复旦三所大学进行演讲，他幽默的言辞，精彩的演讲，折服了三大学府的万千学子。

幽默折服北大

9月21日，李敖到达北大准备进行他的第一场演讲。在北大办公楼外，校务主任闵维方向李敖介绍了北大校园内的古迹和相关的逸事典故。李敖对闵维方说，今天我准备了一些“金刚怒目”的话，也有一些“菩萨低眉”的话，但你们这么热情，我应该多说一些菩萨的话。

就在李敖和校务主任谈话期间，不少学生隔着玻璃窗不断向李敖喊着：“敖哥，讲两句，讲两句。”而面对闵维方的“李先生的到来，增加了许多热烈的气氛，使学校蓬荜生辉”的“表扬”话，李敖笑说：“等我演讲完了，你再赞美。”

9时30分，李敖走进会场，全场学生起立鼓掌，有些学生则大喊着李敖的名字。“你们终于看到我了。”李敖以这句话做了开场白。随后的演讲中，李敖的幽默在全场引起了热烈反响。“演讲最害怕4种人，一种是根本不来听演讲的，一种是听了一半去厕所的，一种是去了厕所不回来的，一种是听演讲也不鼓掌的。”但李敖显然没有得到这样的“礼遇”，整个礼堂每隔几分钟就会爆发出一阵哄堂大笑，演讲也不时被掌声打断。

演讲一开始，李敖就引用罗马教皇的话说，演讲的时候不能用稿子，用稿子表示记不住，如果演讲者自己都记不住，又怎么能让听众记得住，演讲就失败了。说到这，李敖掀开西装上衣，展示给大家：“大家看，没有稿子，也没有小抄。”此举引起了北大学生一片笑声。

在演讲中李敖透露，他将为北大捐款35万元，在北大校园里为胡适树立一个铜像。李敖说：“胡适曾经在我贫困时给了我1000块，我现在



用350倍来还他。”

演讲台旁边摆着一个桌子，上面摆放着李敖演讲需要的“证物”。李敖说过去他在台湾写了100部书，其中有96部是“禁书”。说着，他取出一个列着“禁书”名录的表格，大约3米多长，一直拖到地上。李敖托着表格，神情滑稽地说：看，这个表已经超过我的身高了，可以说著作等身。观众当场大笑。李敖似乎仍嫌不够，之后更取出一本封面印着“三点女郎”的李敖作品说：“那时我的书只能在地摊上和黄色书刊一起卖，所以我出的书看起来很‘凉快’。我的读者根本不是我的读者，他是买黄色书刊，买错了就变成我的读者。”

演讲之后北大还安排了学生提问。不过，北大学子的提问也让李敖领教到厉害，一名北京新闻传播学院女研究生问：“您作为一名具有独立精神的知识分子，与大众传媒的合作是否影响到您思考的独立性？”李敖避开正面理论，轻松地笑着回答：“谁影响谁？”他解释说：“双方合作的时候会考虑到对方立场，不过，可以打擦边球。我要说，还要说得别人听得进去，中国有句老话，叫‘情宜信，而词宜巧’。”

随后，北大校方赠送了李敖几件礼物，其中包括李敖的演讲纪念牌、李敖父亲当年在北京大学的毕业照片、李敖两个姐姐及姐夫在北大读书时的照片以及北大出版社刚刚出版还未公开发售的《儒藏》精华篇图书一套。李敖则把父亲李鼎彝1926年从北京大学毕业时的毕业文凭赠与校方，他开玩笑说：“我送给学校的礼物是用钱买不到的。”

同清华一样务实

23日上午，李敖来到清华大学，开始其大陆之行的第二场演讲。和北大演讲时的严肃着装不同，清华之行的李敖在衣着上要随意得多。浅蓝色的西服，浅黄色的西裤，白衬衣，红领带，这是他的标志性装扮。走上主席台的李敖先和主持人曾子墨来了个热情拥抱，接着开篇第一句话就是“刚才被美女抱了一下，浑身发热，我要先脱下衣服”，然后就在众人错愕中脱下西服外套，轻装上阵。李敖的演讲使大家时而逗乐，时而惊讶，时而悲伤，时而激昂，赢得了阵阵掌声和笑声。

李敖在清华的演讲，一改平时辛辣、狂傲的风格，显得更为温和。作为历史学家的李敖，演讲一开场，就说清华大学的由来。他说，八国联军侵占中国时，由于义和团的反抗，对方叫中国政府赔偿，并开出价码来。



当时驻美国公使梁诚仔细算这笔军费，发现美国人多算了两倍半，就建议把多出来的钱捐出来办一所大学。美国人同意了，这就是清华大学。李敖边说边拿出一张纸来说：“美国总统布什，居然是他们送给我们的大学。”随后将布什三年前的演讲稿当众撕成了两半，赢来了一片热烈的掌声。

在提问时间里，有学生表达了对台湾当局正在实行的“文化台独”和“去中国化”的忧虑，李敖说：日本殖民统治者曾经在台湾实行了50年的日本化教育，结果台湾一光复这种教育就摧枯拉朽都不见了，“文化台独”和“去中国化”也是一样。他说：“这种硬塞进去的文化是不会生根的，只是浪费了小孩子的时间而已。聪明的小孩子会自己选择正确的方向，不会受这种教育的影响。”

清华学生问李敖现在使用电脑吗？李敖说他儿子替他使用电脑，并说，用电脑的人蛮可怜的，因为他接收了大量资讯，要用很好的头脑才能从这些排山倒海的资讯中提炼出精华，如果没有很好的头脑，这些东西是害人的。

李敖还称赞清华大学是一个非常务实的学校，希望清华大学的学生不要做“自了汉”，不要只满足于追求个人生活条件的优越，而忘记了报效祖国。针对别人批评自己到处骂人，不留情面，李敖觉得很“冤枉”，其实自己很务实。“我们不要唱高调，一个自由主义者，聪明地放弃自由主义，他要落实宪法赋予的权利。”清华学子问其有没有反思过自己的缺点，李敖转述孔子的话说，我有任何的过错，你们大家都看到了。他又幽默地说：“我有时忍不住一时冲动张狂，其实我内心出奇地冷静，非常务实，尤其是在数钱的时候。”台下顿时笑声一片。

李敖善于自我批评，对于他北大演讲时说北大“孬”一事，有清华学生认为是个非常严重的贬义词，并问李大师是否愿意向北大表示歉意。李敖先是幽默地表示，想不到来清华还有北大卧底的，立即引发学生哄堂大笑。李敖说：“北京有一个谚语说是‘北大老，师大穷，只有清华可通融’，就是因为北大老，所以要刺激一下。”他打趣表示，愿意委托这位学生向北大道歉。

演讲结束后，清华大学的学生代表向李敖赠送了纪念品：一件清华文化衫，上面印有清华的校训“自强不息、厚德载物”，一件是获得清华大学结构设计大奖赛的最佳奖——模型桥的原件，同学们希望两岸的文化交流能像桥梁一样沟通海峡两岸、促进祖国统一。李敖回赠给清华大学他的



一套评论文集的第一本和第四十本，李敖幽默地说，其他的太重了，以后再寄过来吧。

妙语倾倒复旦

9月26日上午9点，李敖在保安和闪光灯的簇拥下，挥着标志性的手势走进复旦大学逸夫楼。“我和大家说，我最怕这种讲堂……当讲堂是这个样子的时候，从左到右，从右到左，我就觉得我自己是一台电风扇。”李敖如是打趣地开始正式演讲，听众闻罢爆笑。

“中文有特别的意境。”演讲中，李敖用很大的篇幅赞美中文，“她是活的文字。”比如宋朝的黄山谷说“香来了”，周围人使劲皱着鼻子去嗅。“香气不是你去闻，而是主动飘到你的鼻子里。”这种“了不起的意境”，是洋文所没有的。

“当我们说这是女孩子，这是老头子，这不是最好的中文，当我们说这是红颜，这是白发，这才是最好的中文。”

演讲中李敖使用频率最高的语句是：“大家知道吗？”口吻亲切得像一个慈师，他引用清朝龚定庵的“科以人重科亦重，人以科传人可知”鼓励复旦学子：“你们不但要从复旦出来，还要超过复旦，你们的光芒四射，才是对学校真正的回馈。”

李敖的睿智幽默为他带来50多次掌声。提问阶段，有一个学生尖锐地问道：“你说你是白话文写作以来的中国第一人，这个结论怎么得出来的？”起先由于话筒原因李敖没有听清楚提问，他笑称：“我有点耳背，我的耳朵常常听不到对我不利的声音。”

演讲中，李敖多次流露出此讲可能成为中国内地演讲绝唱的淡淡哀伤：“我已经70开外，我这三场讲演结束在今天，搞不好就是和大家作最后的告别。陆游有句诗，‘尊前作句莫相笑，我死诸君思此狂’，你们现在笑，我死了以后你们想我想得发疯。”

作为对复旦的纪念馈赠，李敖送出两本艳红封面的《李敖大全集》。此时这位狂狷之士仍然不忘最后“狂”一把：“为什么叫《李敖大全集》，不说《李敖全集》，像《鲁迅全集》这样？为什么带个大字？为什么你那么神气、那么不谦虚？我告诉你，我已经很谦虚了，我叫《李敖大全集》，没有叫《大李敖全集》。”

复旦校方则回赠李敖用宣纸印刷的《红楼梦》全版和《中华文化通

