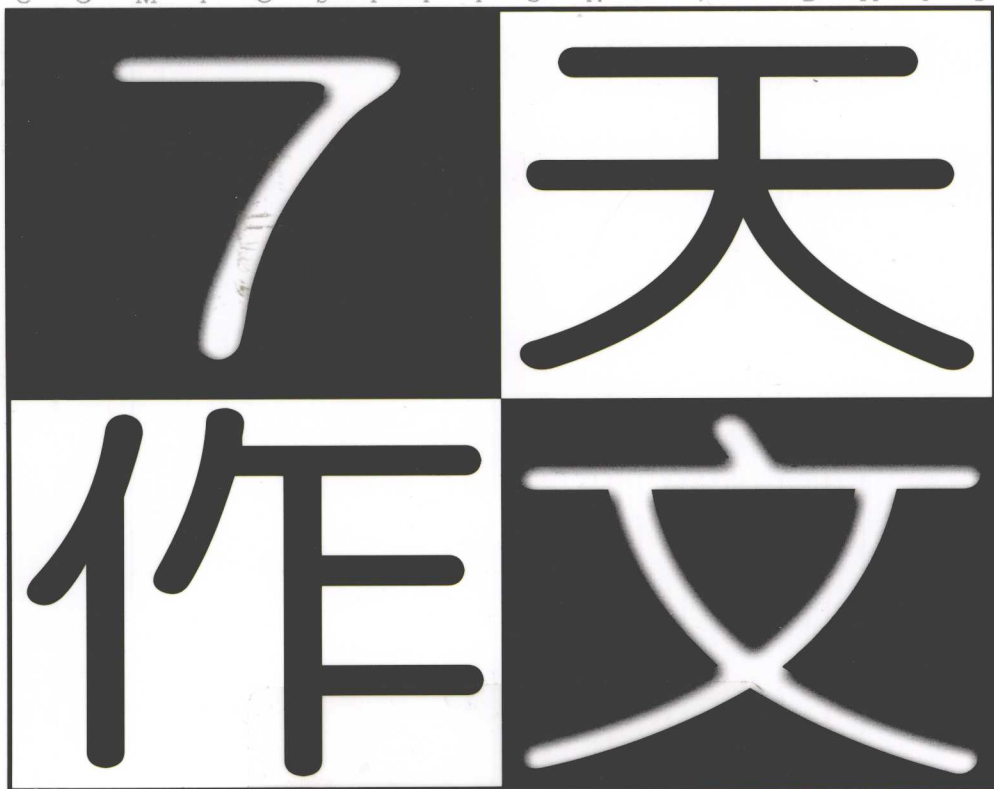


一周提高 20 分的考试作文法

C O M P O S I T I O N 7 D A Y S



YZLI0890144076

小升初作文高分 7 天突破

龚卫国 主编 王 平 执笔



- ★ 考试标准和阅卷老师的好恶决定一切
- ★ 作文审题“三板斧”一分钟搞定任何题目
- ★ 文体选择法让你的文体出彩，和文体错误、文体杂糅说拜拜
- ★ 好记又好用的“素材扫描法”，三分钟让你轻松找到好素材
- ★ 文章结构顺口溜让你轻松记住多种模板，教你写好每一段
- ★ 语文基础不好，照样写出漂亮作文，奇思妙法令人叫绝
- ★ 考试作文时要注意的问题和解决的方法大集萃



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

C O M P O S I T I O N 7 D A Y S

一周提高20分的考试作文法



小升初作文高分7天突破



YZLI0890144076

袁卫国 主编 王 平 执笔



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

7天作文·小升初作文高分7天突破 / 龚卫国主编. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2011.5

ISBN 978-7-5358-5760-6

I. ①7… II. ①龚… III. ①作文课—小学—升学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第060776号

责任编辑: 李 芳

平面设计: 夏克武

出版人: 胡 坚

质量总监: 郑 瑾

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南省长沙市晚报大道89号

邮 编: 410016

电 话: 0731-82196340 / 82196334 (销售部) 82196313 (总编室)

传 真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷: 湖南和成彩印有限公司

开 本: 710 mm × 1000 mm 1/16

印 张: 11.5

版 次: 2011年8月第1版

印 次: 2011年8月第1次印刷

定 价: 19.80元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

“7天作文法”介绍

考试作文得高分的都是天生的作文高手？

考试作文得高分的都是辛辛苦苦练出来的？

如果你回答“是”，你就大错特错了！

条条大道通罗马，写好考试作文不只是靠天赋或汗水，更需要的是方法，方法！

借用一句哲学上的话，世界上的万事万物都是相生相克的。有作文，就有作文法；有考试作文，就有对付考试的考试作文法。“7天作文法”就是围绕着考试标准和阅卷老师来设计的能快速提分的考试作文法。

不需要你是高手，也不需要辛辛苦苦练，所有的问题7天全部解决！

第1天

了解考试作文标准，老师喜恶。

考试作文只要按照阅卷标准来写，只要搞清阅卷老师的好恶，就能获得高分。

第2天

学会审题。

我们把这个最难的问题变成了一个简单的方法，也就是作文审题“三板斧”。“三板斧”砍下去，任何题目都可以轻松搞定，绝不跑题。

第3天

学会选择文体。

我们教给你简单的文体选择法，你就能根据不同的题目选择最容易出彩的文体，从此和文体错误、文体杂糅可以说拜拜了。

第4天

学会找素材。

学会了好记又好用的“素材扫描法”，你就会发现，任何题目可以使用的素材，多得不得了。你甚至能随便写出很多篇同题作文来。

第5天

学会安排作文结构。

无论开头段、中间主体部分、结尾段，都有现成的模式，每一段怎么写都给你安排好了。你担心太多记不住？我们给你写好了文章结构顺口溜，你要做的就是记住几段顺口溜，简单极了！

第6天

障眼法包装作文。

你可能认为自己的语文基础不好，写不出漂亮作文。我们有很多障眼法骗过阅卷老师，比如：用一些特殊词替代普通词语；用一个阅卷老师都会佩服得五体投地的成语替换普通成语；巧用一些特殊的修辞手法让阅卷老师以为你肯定是大牛或者郭敬明二世；甚至就连名人名言和古诗文的引用，我们也给你找到了捷径，我们编了两首四句 28 个字的打油诗，里面各藏了 20 位中外名人，我们帮你精挑细选了 20 句阅卷老师一般都不知道，但是作文时到处能用的名言或者古诗文名句。这样一通组合拳玩下来，阅卷老师会认为你饱读诗书、满腹经纶了。

第7天

考试常见问题和对策。

我们已经把考试时最容易出现的问题全部罗列出来了，一一交给你解决的办法。比如：时间不够用了怎么办？写到后来发现作文跑题了怎么办？已经无话可说，但是字数不够怎么办？收不住笔，而稿纸早已写满怎么办？素材较多，无从下手怎么办……

这就是“7天作文法”，一种让你在一周之内提高20分的考试作文法。

本书以最新的考试真题为例来解说方法，每种方法的后面，都精心设计了各种习题，并附上参考答案，供大家学以致用，加深理解。

这年头什么都可能是假的，你也可以怀疑“7天作文法”在瞎吹。但是，你要是不在考试前看看这本书，我敢打赌，你肠子都会悔青！

你想学到一种最简单、最有效、最快速的作文法？你想给作文提高 20 分？那就别犹豫了，赶快往下读吧！

CONTENTS

目录

第1天 小升初作文考什么

- 一、老师是怎么打分的 2
 - (一) 小升初作文的评分标准 2
 - (二) 揭秘老师的阅卷心理 4
- 二、小升初作文的命题趋势与分析 9
 - (一) 你会遇到的作文题型 9
 - (二) 小升初作文的命题趋势 11
- 三、让平时的练习事半功倍 15
 - (一) 写一篇作文=写一类作文 16
 - (二) 从一篇作文到一类作文 17

第2天 审题决定一切

- 一、命题作文审题三板斧 20
 - (一) 第一板斧：分析词语 20
 - (二) 第二板斧：补充成分 22
 - (三) 第三板斧：拓展词串 23
- 二、半命题作文的审题 30



(一) 怎样补充题目	30
(二) 半命题作文⇒命题作文	33
三、话题作文的审题	36
(一) 把话题当做命题来审	36
(二) 怎样拟题	37
(三) 话题作文⇒命题作文	38
四、看图作文的审题	43
(一) 怎样找出图片的含义	43
(二) 怎样拟题	46
五、想象作文的审题	49
(一) 想象作文的出题模式	49
(二) 想象作文的审题方法	51
(三) 假设类想象作文的审题	52

第3天 用哪种文体来写

一、几种常见文体的特点	58
(一) 记叙文	58
(二) 说明文	59
(三) 其他文体	61
二、选择什么样的文体	66

第4天 3分钟找到素材

一、90%的素材靠审题就能解决	70
二、实在找不到素材怎么办	73

第5天 一分钟确定作文结构

一、记叙文的结构安排	84
(一) 怎样开头	84
(二) 怎样写中间段落	87

(三) 怎样结尾	92
二、说明文的结构安排	99
(一) 怎样开头	99
(二) 怎样写中间段落	102
(三) 怎样结尾	105

第6天 障眼法包装作文

一、打造高分作文的70个替换词	112
二、打造高分作文的40个替换成语	117
三、打造高分作文的40个典故	124
四、总有一句名言能用上	131
五、总有一句古诗文能添彩	136
六、巧用谚语和歇后语	140
七、修辞好靠诀窍	147
八、别让连词变瘸子	154
九、标点符号别大意	158

第7天 考场上应掌握的技巧

一、考场上应注意的问题	162
(一) 卷面整洁, 谨慎修改	162
(二) 注意格式, 合理分段	163
(三) 控制字数, 避免偏差	164
(四) 合理分配时间, 避免虎头蛇尾	164
二、考场作文的应急方法	166
(一) 时间不够用了怎么办	166
(二) 写到后来发现作文跑题了怎么办	168
(三) 已经无话可说, 但是字数不够怎么办	169
(四) 收不住笔, 而稿纸早已写满怎么办	171



附录：记忆帮手

一、审题	172
二、素材	173
三、结构	174
四、语言	175

第1天

小升初作文考什么

我想，对大多数同学来说，作文就像是你前进道路中的一座大山，虽然山很高，很不好爬，但你就是不能绕着它走。很多同学在这座大山面前停下脚步，因为他们不知道究竟用什么样的办法才能让爬山这件事变得容易。即将参加小升初考试的你是不是也正在山下寻找登山之法呢？

别着急，今天，我们会教你一种登山绝技——“7天作文法”，有了它，你就可以轻松翻越作文这座大山了。

在接下来的7天里，我们会向你详细介绍这套既简单又有效的方法。相信7天之后，即使你还没有到达作文的顶峰，你也一定会比其他登山者走得更快，爬得更高。

常言道：知己知彼，才能百战百胜。所以，第1天，我们要做的就是“知彼”。那么关于小升初考试中的作文，我们要了解些什么呢？

一、老师是怎么打分的

看到这个题目，你可能会想：“我是学生，只要写好作文就行了，为什么要管老师是怎么打分的呢？”这你就错了。你想，要是连老师怎么打分都不知道，你怎么可能让自己的作文拿高分呢？所以，考前了解一下作文评分的相关情况还是很有必要的！

（一）小升初作文的评分标准

小升初作文的总分一般为30分或40分，各个地区略有不同。下面我们就以30分作文为例，来了解一下它的评分标准。

首先，评分内容有多项，每项所占的分值比例也不同，具体如下表所示：

评分内容	所占比例	所占分值
1. 作文题目恰当	5%	1.5分
2. 思想健康，中心明确	25%	7.5分
3. 内容与题目相符，描写具体、生动	30%	9分
4. 条理清楚，段落分明	10%	3分
5. 语句通顺	20%	6分

(续表)

评分内容	所占比例	所占分值
6. 会用标点, 错别字少(错别字每个扣0.5分, 标点错误每个扣0.5分, 扣足3分为止。)	10%	3分

附: 除上述表格中的内容外, 还有额外的卷面分 3 分, 如果作文书写工整、美观, 即可在上述分数的基础上加 1~3 分; 如果卷面太乱, 字迹潦草, 可酌情扣 1~3 分。

其次, 作文按照得分的高低可分为五类, 每一类作文都有相应的评分参考。请大家仔细观看下面的表格, 以便找准作文的得分点。

一类文 (27~30)	二类文 (24~26)	三类文 (18~23)	四类文 (12~17)	五类文 (0~11)
字迹工整、美观	字迹相对工整、美观	字迹欠工整	书写不够认真	字迹潦草, 辨识困难
写作文题目	写作文题目	写作文题目	写作文题目	写作文题目
语句通顺流畅, 能用完整的句子表达出自己的意思, 能用上学过的成语、谚语、名句等, 会用恰当的修辞方法	语句较通顺流畅, 能用完整的句子表达出自己的意思, 能偶尔用上学过的成语、谚语、名句等, 会用常用的修辞方法	语句基本通顺流畅, 基本能用完整的句子表达出自己的意思, 缺乏常用的修辞方法, 错别字多	语句不够完整, 行文不够通顺, 句子表达的意思不完整, 有语病, 错别字较多	语句不通顺、文章不完整, 病句多, 错别字多
精心选材, 内容具体, 能紧紧围绕一个中心把意思表达清楚, 能进行生动而细致的描述	内容相对具体, 能围绕一个中心把意思表达得较清楚, 描述相对生动	内容欠具体, 中心基本明确, 缺乏生动的描写	内容相对简单, 中心不明确, 文章的意思表达不清楚	内容很简单, 没有中心, 记流水账, 重复啰唆, 不知所云
段落层次分明, 有一定的逻辑性和思想内涵	能合理地分段写作	层次不够清楚	层次很不清楚	跑题
正确使用标点符号	能正确使用常用的标点符号	标点使用大体正确	标点符号使用不当	标点符号错误明显

(续表)

一类文 (27~30)	二类文 (24~26)	三类文 (18~23)	四类文 (12~17)	五类文 (0~11)
达到规定字数	达到规定字数	达到规定字数	字数略少	字数在 300 字以下, 只写了作文题目, 或者干脆空白

说明:

1. 漏写题目扣1分。
2. 错别字每3个扣1分, 重复不计, 最多扣3分。
3. 字迹工整的加1~3分; 字迹潦草、难以辨认的酌情扣1~3分。
4. 字数不足, 酌情扣1~3分; 严重不足降一个档次。
5. 抄袭或模仿优秀作文降两个档次。

(二) 揭秘老师的阅卷心理

老师们打分虽然有客观的评分标准, 但具体的阅卷过程中还是要“跟着感觉走”的, 所以想要作文拿高分, 你不光要写出好作文, 还要了解老师的阅卷心理, 与他们打一场漂亮的心理战。那么老师阅卷时究竟有什么心理呢?

1. 阅卷老师的“三点”心理

(1) 阅卷老师的兴奋点

所谓兴奋点, 就是让人兴奋的地方。阅卷老师的兴奋点, 顾名思义, 就是作文中让老师感到兴奋、愉悦的地方, 具体来说又包括以下几点:

① 卷面

当我们第一次见到一个人的时候都会很在意这个人的外表, 很在乎这个人给你留下的第一印象, 这是人之常情。老师阅卷时也会这样, 他也会

很在意你的作文给他留下的第一印象。如果你的作文卷面整洁，那么老师很有可能就会多给你几分；如果你的作文字迹潦草，那么就别怪老师狠心给你扣掉几分了。可千万别小瞧了这卷面整洁度对作文分数的影响，哪怕只有一分，都会影响你的总成绩，影响你的排名，甚至会影响你考进重点学校。所以一定要重视卷面的整洁。

② 框架结构

作文框架要清晰，这样才能让阅卷老师阅卷时既省力又舒服。当老师产生舒服的感觉时，很有可能他就会给你高分了。

③ 精彩的细节

不断呈现的精彩细节会给老师留下很深的印象，让阅卷老师在疲劳之时有种柳暗花明的新鲜感。

④ 行文

流畅的行文会让阅卷老师很喜欢你的作文，老师身心愉悦，你的作文离高分就不远了。

(2) 阅卷老师的盲点

所谓盲点，就是看不见的地方。阅卷老师的盲点就是在作文中他注意不到的地方，或者不太注意的地方。主要有以下几方面：

① 平时在看作文书的时候一定有你喜欢的表达方式，那不妨来借鉴一下吧，放心，阅卷老师不会认为这是抄袭的。

② 谁都不能保证一整篇作文里一个错别字都没有，不过偶尔几个字词错误，也许老师不会发现。但是千万不要因为这样就把常用词都写错！

(3) 阅卷老师的残留点

残留点是指阅卷老师在两眼发直、身心疲惫、大脑混沌状态下飞速地浏览完你的作文后，在头脑里残留着的大致印象。在评卷那种紧张的状况下，阅卷老师绝对是边看边忘。但是作文中那些比较出色的地方还是会进入他的潜意识，他就靠这点儿残留的潜意识给作文判分。而且最关键的是，

进入他潜意识中的那点儿东西几乎完全是那些兴奋点。你的作文中符合阅卷老师的兴奋点越多，残留点就越多，得分就会越高。

2. 阅卷老师的“三眼”淘汰法

作文阅卷是十分烦琐、枯燥的工作，所有的阅卷老师要在规定的时间内，阅完大量试卷，因此不可能对每一篇文章都细细品味。在多年的评卷“磨炼”中，老师们练就了一套省时、高效的“三眼淘汰法”。

(1) 第一眼，整体印象

主要看卷面是否清洁，字迹是否工整，布局是否合理。如果卷面肮脏、字体潦草、布局不合理（头大尾长身子小、段少字多、密密麻麻），那么你的作文就会给阅卷老师留下一个极差的印象。想一想，这样老师能给你打高分吗？

(2) 第二眼，题目与内容是否合适

主要看对作文题目的理解是否正确，文章的内容、角度的切入是否与题目得当，立意是否准确鲜明；如果作文“跑题”了，那你的文章可能被立即判为“死刑”，即使语言再有文采，事例再丰富新颖，也不会得高分了。

(3) 第三眼，看选材

主要看材料是否切题、丰富、新颖。如果选材不能符合题目要求，自然逃不过老师的法眼，这样的状况，想得高分也难；如果材料单调，则说理空洞无力；如果材料平庸，则落入俗套。

3. 怎样与阅卷老师较量

现在，我们已经知道了老师的阅卷心理，那么我们该采取什么样的对策来打动他的心呢？其实方法很简单，就是在作文中忽略盲点、抓住兴奋点、扩大残留点。具体来说，应做到以下几点：

(1) 字体工整，笔迹清晰。字体大小适中，字数不多不少。字数少了会

扣分，字数太多超出作文纸仍然不会得高分。有的学生文章写得不错，卷面却东涂一下、西抹一下，让人看了就没有好感，这样一定会失分了。

(2) 布局合理。头尾短小精悍；中间多分几段，因为段落太少，满眼都是密密麻麻的字，让人容易疲劳。

(3) 形式多样。可以根据表达的需要，除正题之外，用上副标题、题记。行文可以采用日记体、小标题、分镜头式等组合法写成。当然，这也要具体情况具体分析。

(4) 写好首尾。开头和结尾是老师寻找文章观点的“战略要地”，也是给老师留下深刻印象的绝佳舞台，所以，开头要精彩，结尾要意味深长。

(5) 文笔生动。让文章生动的方法有很多，比如恰如其分的引用、生动形象的细节等。

当然，还有许多引起阅卷老师注意的方法，而且不同文体引起老师注意的方式也不同。但是只要你的作文中有以上几个闪光点，一定会让阅卷老师的精神为之一振的。

4. 老师如果不认真阅卷怎么办

这里说的不认真阅卷的老师有两种：一种是看的时间太长了，因身心疲劳、大脑麻木而“不认真”了；一种是本来态度就不认真。

而无论碰到上述哪一种老师，你所能做的只有一件事，就是更加突出作文中的兴奋点，更好地扩大残留点，把前面提到的五点做得更出色。

因为只有这样，你才有可能给匆匆浏览的阅卷老师留下印象，才有可能引起他的兴趣，才有可能得到好的分数。

5. 怎样在大考和小考中抓住阅卷老师的心

小考是相对于大考来说的，是指平时的考试、测验。这样的考试一般由本校的老师出题、阅卷。而大考指的是较为重大的考试，比如由某地区

统一组织的考试，出题和阅卷的一般都不是本校的老师。

在阅卷过程中，小考的阅卷老师会把你的作文看得很仔细，评分也比较谨慎。而大考的阅卷老师通常没有更多的时间来细看作文，所以如果你的作文有明显的失误，而亮点又不够突出，那么很有可能得到一个很惨的分数。

可见，在大考时，我们只有比小考更用心、更专注，才有可能在作文上获得高分。

那么，我们怎样才能让自己的作文在每次考试中都获得高分呢？

其实，无论是面对小考还是大考，所谓“万变不离其宗”，只要我们牢记上文中“与阅卷老师较量”的方法，并采取相应措施，突出那些兴奋点，就一定能获得令人满意的分数。