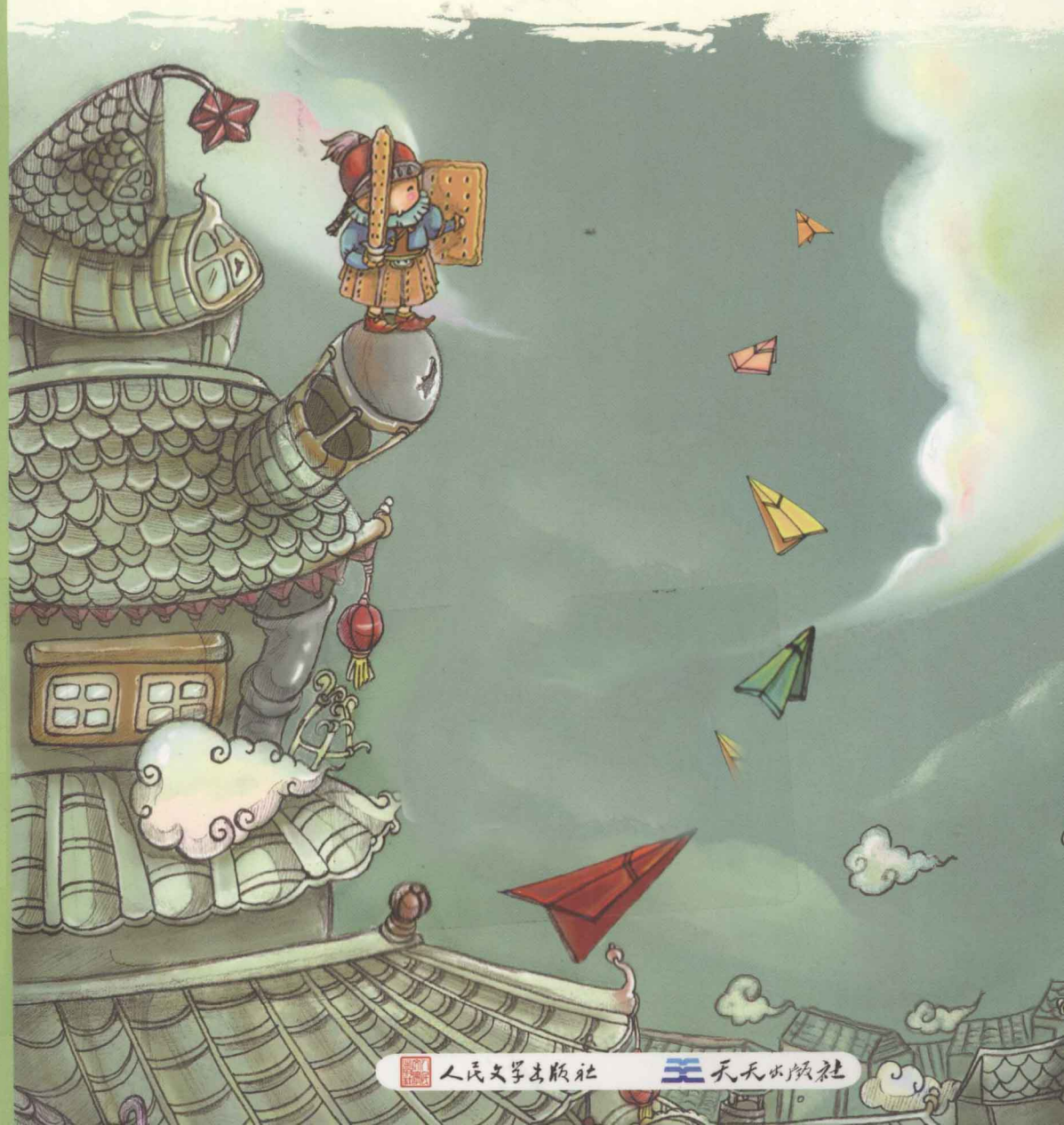


保冬妮奇幻书屋
BaoDongniQihuanShuwu

饼干武士 [美绘版]

保冬妮 著



人民文学出版社

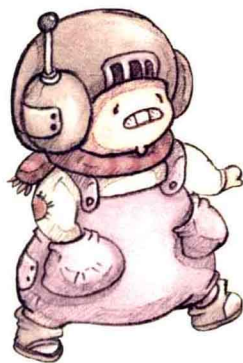


天天出版社

保冬妮奇幻书屋

饼干武士

保冬妮 著



人民文学出版社



天天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

饼干武士 / 保冬妮著. —北京: 天天出版社, 2010.10

(保冬妮奇幻书屋)

ISBN 978-7-5016-0341-1

I. ①饼… II. ①保… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 180814 号



责任编辑: 叶显林 左 眩

责任印制: 史 帅

饼干武士

保冬妮 著

人民文学出版社 天天出版社 出版

<http://www.tiantianbook.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编: 100705

北京市东中街 42 号 邮编: 100027

保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

人民文学出版社 天天出版社发行部 总经销

字数 106 千字 成品尺寸 170×238 毫米 16 开 印张 11.5

2011 年 1 月北京第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-10000

ISBN 978-7-5016-0341-1 定价: 25.00 元

如有印装问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 010-64169902



• 保冬妮 / 文 •



这本幻想故事是十多年前写的。

我一直挺喜欢它。

因为我小时候爱吃动物饼干，也喜欢武士这么一群很侠义的男生。

我一直想着给这部作品配上很好看的插图，在下午茶的时光里，吃着动物饼干的时候翻看。

但是，就是这样一个愿望也让我等了十几年。

那时，《玩具总动员》还没有诞生，书稿赶上一个大奖赛，我不认识任何儿童文学界的名人和编辑，就去参加了，心想：一定会获奖，因我自己喜欢它才写的！

果然，获了奖！

于是，我觉得大家也是喜欢它才给了它奖。我很想把它出成书，因为我觉得那样的话，和我一样爱吃动物饼干的人，大概会有相同的默契。

可是，那时不像现在，少儿社的编辑们都不知道保冬妮这个名字，没有人愿意出版它。几经周折，忽然有部美国电影来了，叫《玩具总动员》。出版社的编辑说，你运用了模仿的手法吧，太像那部电影的某些地方了。结果是不能出版！

我无奈地写信过去说，那部电影我根本没看过。

这有点像我名字的遭遇。过去，老有人说，你的名字是剽窃保尔和冬妮娅的吧。我拜托，我爷爷的爷爷就姓保，我冬天生的，我是女孩子，我的名字很中规中矩！当然，现在少有人读那本苏俄时期的经典名著了；于是，大家都觉得我的名字不属于剽窃，而属于浪漫了。这很好！

好在那部电影也随着时光远去了，没有人再被“动员”着把我的作品和那部倒霉的电影联系起来了。

书，在二〇〇一年由海天出版社出版过，但总觉得那一版不适合在下午茶的橘色阳光里看。后来，马来西亚也出了中文版，那一本更不适合在热带的椰树下喝着冰茶来读，因为它们都没有

设计——没有设计感的纸媒作品都与“品”和“位”无关。我自己这样认为。

故事放得久了，不怕霉了才是好的。

饼干怕放，《饼干武士》不怕放。

十几年前，这本书出版的时候，妈妈带我去严文井老先生家，请老人家帮着看看。老人家看完说：“我不知道什么是派，只知道什么是饼干。”他又问我：“你在这本书里为什么要写派？应该写你熟悉的生活，写中国儿童懂的东西。我就喜欢你写的那只小狗，你养小狗，你就很有生活嘛。派是孩子的生活吗？”我望着已经很久不出门、行走困难的老人说：“现在的孩子没有不知道派的。我下次来一定给您送来，请您尝尝现在孩子们吃的点心。”

第二次，我来取稿子的时候，老人家给了我一些意见，我给了老人家一盒“好丽友派”。

时间好快，这本《饼干武士》再版的时候，严文井老先生已经离去多年了；他的夫人也是妈妈的同事，与妈妈失去联系多年了。我始终记着严文井老先生的话：“写你熟悉的生活”。

我只写我熟悉的。

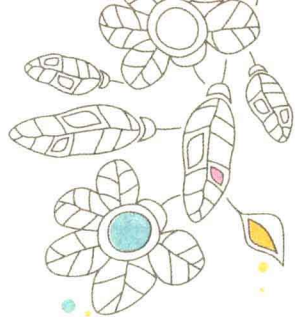
我熟悉没有奶油的饼干，于是有了《饼干武士》。

如果你也爱吃饼干，特别是不含奶油的饼干的话，这个故事对你也合适。

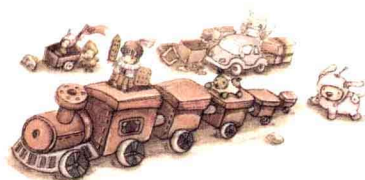


目录

Contents



- 1 小面团儿和饼干武士 1
- 2 角落里的饼干武士 9
- 3 来到女孩儿的玩具街 19
- 4 举不起剑的武士 33
- 5 小蜡人儿化了 45
- 6 生日上的礼物 59
- 7 再见，小男孩儿 73
- 8 鸽子说：你是一块饼干，然后飞了 89
- 9 空旷的海滩上狠心的妈妈和她胆大的孩子 105
- 10 战胜自己的小武士遇到流浪的艺术家 123
- 11 都市里叫人吃惊的饼干武士 143
- 12 留下奇迹的饼干武士 157
- 13 饼干武士，你走了吗 165
- 14 假如你也有块饼干 175



1



小面团儿和饼干武士





世界上还有谁不知道饼干吗？

可能有，但很少。

那……有多少人知道饼干武士呢？

这……可说不准。

我是从一个小男孩儿那儿知道饼干武士的，多么奇怪的小饼干人儿。不要说见到过他的人，就是听说过他的故事的人，也未必相信他真的存在过。真的，我和许多大人讲过饼干武士的事情，他们刚听两句就用奇怪的眼睛看着我，仿佛我的头上长了两只角似的，然后一撇嘴：“你怎么啦？没发高烧吧？”

他们问我怎么啦，因为我也是个大人，不该听一个男孩儿的话，更不该相信他。

真奇怪！到底是他们对，还是我对？

到现在我也没搞懂。

我相信一定是他们有什么地方少了点东西。

我们都知道，人一长大，总是要把一些最宝贵的东西掉在小时候走过的路上的。这怪谁呢？不是只有老熊掰棒子，掰一个，丢一个。人也爱这样呢。

他们听不懂。不怪他们的！

可是你们与他们不同，你们听得懂，我知道的。你们还没有成为大人，你们也许和那个小男孩儿一样，知道饼干武士真

的曾经影响过许多人。

说起来，我认识那个小男孩儿还很巧呢。

那是几年前的冬天，一个星期天的早上，我起床之后望着天花板想了想，今天没有一个大成人肯来与我聊天。这不是因为我很抠门儿，没有请他们来家里做客，我甚至连茶点都准备好了。可是，我在编辑部里向我的同事发出了三次邀请，他们都说：我们听够了你的那些离奇的瞎扯，也让我们的耳朵休息休息吧。

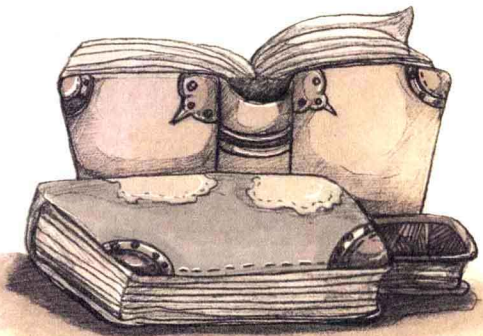
我只好让他们休息了。

我没有衣服要洗，也没有孩子可带，只好起床之后去逃离我城南的家不远的那个旧货市场。

旧货市场其实有个很好听的名字，叫古玩城。

那儿离我的家不远，只有一站路。重要的是那儿很好玩儿，要什么有什么，就像一个很大的破仓库：鼻烟儿壶啦，旧项珠啦，老字画啦……每件东西上都有着让人猜不透的故事，只要你肯去发现。

我顺着一溜的小瓷盘儿小瓷碗儿大花瓶儿大瓦罐儿，找到了一个不大的旧书摊，随手在一排看上去焦黄的旧书里挑出一本没头没尾没名没姓的旧书。我翻开中间一看，那里面正在讲一个叫做东方法师的白



胡子白头发老头儿的故事——

老头儿举着一块小面团儿，对一个小孩子说：

“你想成为一个武士？每一个武士都有一段不平凡的经历。光学一些武艺，不过是几下拳脚，那算不上什么。没有磨炼，成不了武士。当你经历了种种磨难，战胜了对手，而你的武艺真正对人有用的时候，你才真正成为了一个武士。”

小孩子冲着东方法师点了点头，东方法师一指小面团儿：“那你就去那儿吧，去看看千年后的世界。记住，你



不是一块普通的面团儿，你是被我施了法术的面团儿。你就是一个武士，你可以用你的剑实现你的愿望。”

说着，老法师抬起食指一指孩子的脑门，又一指小面团儿，孩子不见了，那旋转着飞出东方法师中指间的面团儿，嗖的一声也不见了……

呵，这太离奇了！

我赶紧往前翻了翻书，书上说这个东方法师大概是北宋太祖末年的奇人；我又往后找，却没了那孩子的下文。屈指一算，如果没错的话，公元九九七年到二〇〇〇年，正好千年过了一点。

“哈哈，太巧了！可是那个被施了魔法的小面团儿掉到哪儿去了呢？”我打趣儿地忍不住嘟囔了一句。

说真的，我才不会相信武侠小说里的怪话呢。

“被施了魔法的小面团儿？”一个小小的声音在我身后响起。

是谁在搭话？

我回头一看，是个牵着一條小狗的男孩儿，正用惊奇的眼睛看着我呢。

我冲他一指旧书：“那上面说的。一个宋朝的小面团儿，是一个小武士，跑到一千年后的今天来了。太可笑了，是不是？”

小男孩儿摇了摇头，说：“不，我见过他。”





他不是小面团儿，是一块饼干。他是饼干武士。真的！”

小男孩儿不仅没觉得可笑，反而一本正经地告诉了我一个幻觉般真实的消息。他那认真的样子不像是开玩笑，我真怕自己听错了，又问了他一句：“真的？”

“真的。”他不错眼珠地看着我。

我把那本很离奇的书放进书架里，歪着头问他：“在哪儿，那个饼干武士？”

“他……他已经化了。”

小男孩儿的回答，更让我摸不着边儿了。

“化了？”

听着我的问话，小男孩儿垂下了眼睛。他的小狗在他的脚边转来转去，抬头呜呜地叫着，好像在安慰着自己的小主人。

小男孩儿不再理我，他扭过头对小狗说：“好吧，咱们也该回家了，要不妈妈又该骂咱们了。”

说完，他拉起小狗慢慢地朝着旧货市场不远的居民小区走去。

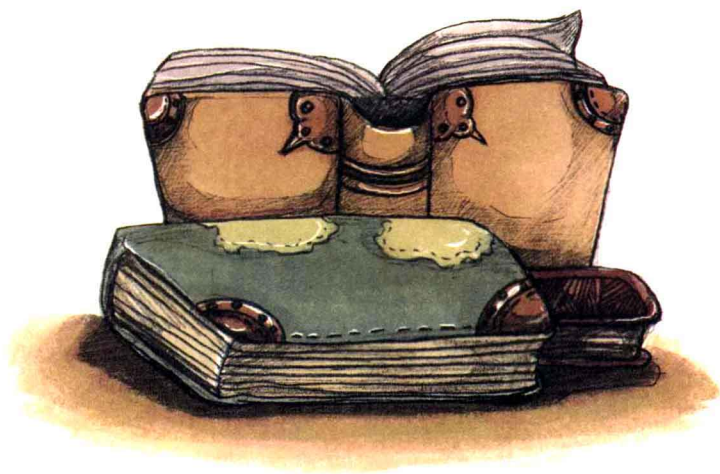
“等等！”

他和那本离奇的书勾起了我的好奇心——小面团儿和饼干武士，多么巧合的事！真的在一千年之后发生了奇迹？就算这不是真的，听听也会有趣。我不能就这样放他走了，那个饼干武士到底是怎么回事儿呢？

我赶紧向他跑过去，对他说：“哎，你别走啊，你愿意告诉我那个小饼干武士的事儿吗？”

小男孩儿的眼睛扫过我的脸，他想了想，又看了看他那小狗的表情。小狗居然冲小男孩儿点了点头，于是小男孩儿也冲我点了点头。

就这样，我知道了一个有关饼干武士的故事。







角落里的饼干武士





故事要从王府井大街说起……

干吗要从那儿说起呢？

因为小面团儿是怎么成了饼干的，这一点，小男孩也并不知道。我想，大概是那个小面团儿离开了东方法师的手指之后，从遥远的另一时空恰巧掉在了饼干生产线上，被压成了一块饼干。就这样，很巧，他成了一块武士饼干。烘烤之后，他和许许多多的饼干一起，被装箱，送往商店。

夜晚，繁华的王府井大街上，高楼的顶层亮起了变幻闪烁的彩色霓虹灯，街道两旁豪华的商店里灯火通明，人来人往。

就在这条街的当中，新建成的东方广场里，有一家大型自选商场，专门出售各种各样的食品。来到这儿的人们，推着小货车，把选好的面包、饼干、糖果、饮料……从货架上拿下来，放进小货车里，推向交款处。

货架上的商品琳琅满目，美丽的包装把货物打扮得精致极了。人们的眼睛在这些无可挑剔的商品上扫来扫去，被它们搞得眼花缭乱。人们爱不释手地拿起这个，又忍不住地摸摸那个，真不知要哪一个好。

就在这些让人动心的漂亮货品中间，有一个不引人注目的角落，那儿堆放着一箱箱整包的大件货物——有整箱的啤酒、牛油曲奇、虾条、饮料……也许是因为大箱子没有特别鲜艳的