

■ 新课标语文博览与精练丛书

邓建烈 主编

高中文言文 阅读训练 300 篇 (第二版)

300 篇



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

新课标语文博览与精练丛书

高中文言文阅读训练 篇

(第二版)

邓建烈 主编

上海交通大学出版社

内容提要

本书篇目均选自中国古代名著、名家,数量丰富,品类繁多,涉及文学典论、散文、杂文小品,游记或科技,内容广泛。每一篇目下都附设相应的练习,练习题设计突出对基础知识的运用和掌握。参加本书编写的作者,均为中学教学第一线、且都是各校高考把关的资深教师。选编的文言文和设计的练习题型,十分注意与高考要求接轨。

本书无论对教师教学或学生高考,都是值得参考的复习资料。

图书在版编目(CIP)数据

高中文言文阅读训练 300 篇/邓建烈主编. —2 版. —上海:上海交通大学出版社,2010
ISBN 978-7-313-04511-9

I. ①高… II. ①邓… III. ①文言文—阅读教学—高中—升学参考资料 IV. ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 124721 号

高中文言文阅读训练 300 篇 (第二版)

邓建烈 主编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话: 64071208 出版人: 韩建民

上海颀辉印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本: 850mm×1168mm 1/32 印张: 13.375 字数: 379 千字
2006 年 7 月第 1 版 2010 年 8 月第 2 版 2010 年 8 月第 10 次印刷
印数: 5030

ISBN 978-7-313-04511-9/G 定价: 20.00 元

版权所有 侵权必究

前言

本书是从历代名著中精选出来的、具有丰厚文化底蕴的精短文言小品。其中有些短文在许多文言辅助读物中实属罕见,编选者着力体现对学生的情感教育,强调思想品德修养,以及处世态度、学习方法等诸多人文素养的内容。比如先秦典籍的选文,能让读者了解古人所说的中华文化原典的要义,《智囊》的选文用短小事例,启发读者懂得用智慧解决难题,这样解决难题又好在哪里等等。纵观全书,主要有以下特点:

一、针对课标,紧扣课文;虽选材于课外,但有助于课内。

二、选材短小,通俗浅近;虽是百字文段,但各独自成篇。

三、内容丰富,意蕴深邃;虽是古人佳作,却使今人得益。

四、习题精要,答案详细;虽是一般练习,却能有助应试。

因近年来高考文言试题中,更加重视选择题的测试。并将大量字词内容、句子理解、文段意义的掌握纳入到选择题中,出题愈来愈变化多样,本次修订中,特别吸收了历届各地高考同类题型的特点,增加了大量此类训练题,旨在帮助学生熟练掌握答题方法和技巧。

本书初版时,由邓建烈与江涛共同主编。本次修订时,江涛先生已驾鹤仙去,修订稿由邓建烈主持,遂约请资深名师钱耀忠负责主要修订工作,参加编写的作者有钱耀忠、周罔、胡小明、袁青、周莉莉、方芳、刘月珠、邓建烈等,特此说明,以表谢忱。

编者

目 录

1. 齐桓公问管仲	1	26. 羿射九日	22
2. 皮之不存 毛将焉附	1	27. 大鼠	23
3. 千金之裘,非一狐之皮	2	28. 好古	24
4. 明太祖训臣	3	29. 永某氏之鼠	25
5. 弄猴	3	30. 宝剑	27
6. 狐	4	31. 海鱼	28
7. 三人之言而成虎	5	32. 介虫	29
8. 痼傜承蜩	6	33. 缚虎不得不急	29
9. 艾子行水	7	34. 鲁人欲徙越	30
10. 民不畏死	8	35. 劝学	31
11. 黄冈竹楼记(节选)	9	36. 猥	32
12. 率由旧章之弊	10	37. 不龟手之药	33
13. 楚人有卖其珠于郑者	11	38. 逾淮为枳	33
14. 窃疾	11	39. 林之栋画兰	34
15. 知人则哲	12	40. 观巴黎油画记(节选)	35
16. 上帝杀龙	13	41. 人餍魏武一桮酪	36
17. 陈蕃礼贤	14	42. 苛政猛于虎	37
18. 白雪纷纷何所似	15	43. 预防风患	38
19. 画鬼	16	44. 阿留传(节选)	38
20. 良马对	16	45. 居室记	39
21. 黑说	17	46. 梵天寺木塔	41
22. 治水之法	18	47. 枯鱼之肆	42
23. 晏子谏杀烛邹	19	48. 身不先行,民不能止	43
24. 求贤令	20	49. 勤训	43
25. 习惯说	21	50. 方九皋相马	44



51. 水仙(节选)	46	87. 穆公失马	83
52. 说虎	47	88. 景公欲诛骇鸟野人	84
53. 腹䟽以子徇法	48	89. 鸛鸟迁巢	85
54. 校人烹鱼	48	90. 相剑者	85
55. 五十步笑百步	49	91. 骥遇伯乐	86
56. 游白水书付过	50	92. 恐钟有声	87
57. 祖逖	51	93. 贫贱行乐之法	88
58. 下里巴人与阳春白雪	52	94. 羹烂汝手	90
59. 背水一战	54	95. 聊欲安众心耳	90
60. 周公诫子	55	96. 景公逐得斩竹者囚之	91
61. 行节俭 化天下	56	97. 赵襄子饮酒	92
62. 秦王欲见顿弱	57	98. 读孟尝君传	93
63. 傅奕不信邪	58	99. 百发百中	95
64. 范仲淹掌府学	59	100. 在德不在险	95
65. 祁奚举贤	60	101. 徐光戎繇	96
66. 祖莹偷读	61	102. 法之不行,自上犯之	97
67. 有毅力者成	62	103. 詹何钓鱼	98
68. 苏子谓楚王	63	104. 是谓大同	100
69. 曹绍夔除怪	64	105. 田父得玉	101
70. 理国守法,事须画一	65	106. 和氏献璧	102
71. 三国攻秦入函谷	66	107. 重欲亡身	103
72. 煮盐	67	108. 悲心更微	104
73. 洛阳纸贵	68	109. 治国犹如栽树	105
74. 蒲元识水	69	110. 起之为将	106
75. 乞不用赃吏	70	111. 秦始皇帝游会稽	107
76. 子产不毁乡校	71	112. 晋侯复假道于虞以伐虢	108
77. 前事不远,吾属之师	72	113. 田单乃收城中得千余牛	109
78. 老父告诫孙权教	73	114. 先天下之忧而忧	109
79. 贵人行乐之法	74	115. 贾生年少为博士	110
80. 李离伏剑	75	116. 杞国有人忧天地崩坠	111
81. 孙权喻吕蒙读书	76	117. 楚伐绞	112
82. 皇甫德参直言敢谏	77	118. 齐人见田骈	113
83. 窗栏第二	78	119. 刑天与帝争神	114
84. 周顺昌大骂魏忠贤	79	120. 定民之居,成民之事	115
85. 魏征谢官	80	121. 凡用兵攻战之本	116
86. 富人行乐之法	81	122. 子治天下	117

123. 庄子送葬	118	158. 景公之时	152
124. 女与回也孰愈	119	159. 马骇舆,则君子不安舆 ..	153
125. 凡处军、相敌	120	160. 晋中行文子出亡	154
126. 齐欲伐魏	121	161. 令既具,未布	155
127. 楚庄王欲伐越	122	162. 楚有祠者	156
128. 万事莫贵于义	123	163. 公输子削竹木以为鸛	157
129. 西湖七月半	124	164. 赵括自少时学兵法	158
130. 梓庆为鐻	125	165. 庄子欲刺虎	159
131. 丹之治水	126	166. 邹忌答难	159
132. 屈而不能信	127	167. 臣卿信士,必不乖违	161
133. 子硕问于子墨子	128	168. 厉王虐	162
134. 昔韩娥东之齐	129	169. 郑武公欲伐胡	163
135. 齐宣王问	130	170. 及楚	163
136. 国子先生诲诸生	131	171. 桓公犹下布衣之士	165
137. 故善战者求之于势	132	172. 所谓古之善用兵者	165
138. 唐太宗患吏受赇	132	173. 宋有狙公者	166
139. 齐威王之时喜隐	133	174. 甲与乙相善	167
140. 三年成一叶	134	175. 子墨子自鲁即齐	168
141. 地震	135	176. 齐王使使者问赵威后	169
142. 百姓有过,在予一人	136	177. 古之人目短于自见	170
143. 齐宣王好射	137	178. 晋平公问于叔向	171
144. 项王军壁垓下	138	179. 齐王使淳于髡献鹄于楚 ..	172
145. 景公出猎	140	180. 苏味道善敷奏	173
146. 君子之学也	141	181. 文人相轻,自古而然	174
147. 大底圣贤发愤之所为 作也	142	182. 太宗曾罢朝	175
148. 信钓于城下	143	183. 琨少负志气	176
149. 晏子聘鲁	144	184. 粲与人共行	177
150. 天下莫柔弱于水	145	185. 公输之刻风也	178
151. 越王试焚宫室	146	186. 昔有一人	179
152. 齐大旱逾时	147	187. 汇泽之场	180
153. 荆有次非	148	188. 有人频告谋反	181
154. 晋平公与群臣饮	149	189. 亮自表后主	182
155. 鲁国朱家	149	190. 说天鸡	182
156. 传是楼	150	191. 古之取天下也以民心	183
157. 杨子之邻人亡羊	151	192. 太宗谓侍臣曰	184
		193. 孙亮暑月游西苑	185



194. 有小山出水中	186	228. 与子陵书	217
195. 律知武终不可胁	187	229. 埤井之蛙	218
196. 阿豺有子二十人	188	230. 震川别号记	219
197. 太祖常出军,行经麦中 ...	189	231. 与王介甫第二书(节录) ...	220
198. 太尉自泾州以司农征	189	232. 与杜正献公	221
199. 客有过主人者	190	233. 与顾梁汾书(节录)	222
200. 南顿张助于田中种禾	191	234. 登高骊山	224
201. 时上命玉工为带	192	235. 与王敏仲	225
202. 大凡物不得其平则鸣	193	236. 邴原好学	226
203. 陈损益表	194	237. 苏轼上对	227
204. 夫国家作事,以公共为 心者	195	238. 王介	228
205. 繁文之人,人之杰也	196	239. 与李公择	229
206. 人有负盐负薪者	197	240. 王彦章死节	230
207. 魏文侯问于李克	198	241. 与孙百川	231
208. 宫中有要市外物	198	242. 蒋琬雅量	232
209. 复拜东海相	199	243. 小陶论书	233
210. 邹衍无罪	200	244. 诚兄子书	234
211. 宋顾宪之元徽中为建 康令	201	245. 购兔猎兔	235
212. 哀溺文序	202	246. 为扬州取书名	236
213. 昔高祖纳善若不及	203	247. 食鲐	237
214. 隋县澧水侧有断蛇丘	204	248. 陶菴记	238
215. 尝有亲客	205	249. 袁崇焕之死	239
216. 王烈	206	250. 鹅湖院佛殿记	240
217. 以马革裹尸还葬耳	206	251. 肉食者之“智”	242
218. 唐太宗谓谏	207	252. 与查韬荒弟书(节选)	243
219. 王子猷居山阴	208	253. 湖心亭看雪	244
220. 灵公禁妇人为丈夫饰	209	254. 记过合浦	245
221. 游大林寺	210	255. 宋清售药	246
222. 宋人学盗	211	256. 郭崇韬定策灭梁	247
223. 不韦不智	212	257. 谢安胆略	248
224. 赴考	213	258. 人滩·黄牛滩	249
225. 《尚书别解》序	214	259. 敌戒	250
226. 诫子书	215	260. 过三山	251
227. 笔赋	216	261. 游香溪玉虚洞	252
		262. 齿亡舌存	253
		263. 游神女峰	254



264. 虎丘(节选)	255	284. 天子章第二	276
265. 张华名重一世	256	285. 诸侯章第三	276
266. 土偶与桃梗	257	286. 卿大夫章第四	277
267. 赵将括母	258	287. 辛弃疾建塔楼	278
268. 西陵峡	259	288. 汉高祖斗智	279
269. 甘茂亡秦	260	289. 光武帝纳谏	280
270. 姜三婢缚鬼	261	290. 滕文公问孟子	281
271. 避暑山庄	262	291. 诸葛亮惜赦	282
272. 高帝论成败得失	263	292. 狄仁杰死谏	283
273. 送董邵南序	264	293. 巴蛇食象	284
274. 宁戚欲干齐桓公	265	294. 董叔将娶于范氏	285
275. 田横义不辱而死	266	295. 与孙季述书(节录)	286
276. 卫鞅亡魏入秦	268	296. 龚遂平盗策	287
277. 曹南院知镇戎军日	269	297. 山中与裴秀才迪书	288
278. 李继隆径袭夏州	270	298. 孔子观于鲁桓公之庙	289
279. 李广才气 天下无双	271	299. 君子莫大乎与人为善	290
280. 李广智退千军	272	300. 颜回善识音	291
281. 李将军列传赞	273	参考答案	293
282. 毛颖传赞	274	参考译文	340
283. 大顺	275		



1. 齐桓公问管仲

齐桓公^①问管仲^②曰：“王者何贵？”曰：“贵天。”桓公仰而视天。管仲曰：“所谓天者，非谓苍苍莽莽^③之天也。君人者以百姓为天，百姓与之则安，辅之则强，非之则危，背之则亡。诗^④云：‘人而无良，相怨一方。’^⑤民怨其上，不遂亡者，未之有也。”（《说苑》）

【注释】 ① 齐桓公：春秋时齐国国君。 ② 管仲：春秋初期政治家，被齐桓公尊为“仲父”。 ③ 苍苍莽莽：形容天空一碧无际的样子。 ④ 诗：即《诗经》。 ⑤ 人而无良，相怨一方：意思是说做君主的不善良，百姓就在一边怨恨。

训练题

1. 解释加点词。

- ① 君人者以百姓为天 _____ ② 非之则危 _____
③ 背之则亡 _____ ④ 民怨其上 _____

2. 把下列句子译成现代汉语。

- ① 百姓与之则安 _____
② 人而无良，相怨一方 _____

3. 与“未之有也”句式相同的一项是（ ）

- A. 王者何贵 B. 三岁贯女，莫我肯顾
C. 蚓无爪牙之利 D. 马之千里者

4. 与“非之则危”的“之”，在用法上完全一致的一项是（ ）

- A. 未之有也 B. 非谓苍苍莽莽之天也
C. 子奚哭之悲也 D. 君将哀而生之乎

5. 这段文字的中心是 _____

2. 皮之不存 毛将焉附

魏文侯出游，见路人反裘^①而负刍^②。文侯曰：“胡为反裘而负刍？”对曰：“臣爱其毛。”文侯曰：“若不知其里尽^③，而毛无所恃^④也。”（《新序》）

【注释】 ① 反裘(qiú)：反穿着皮袄，即把皮里露在外面。裘，毛皮衣服。
② 负刍：背着柴草。 ③ 尽：完，指皮里被磨穿。 ④ 恃：依靠，依附。

训练题

1. 解释加点词。

- ① 若不知其里尽_____ ② 毛无所恃也_____

2. 把下列句子译成现代汉语。

胡为反裘而负白_____

3. 对“皮之不存，毛将焉附”理解正确的一项是()

- A. 说明没有了皮，也没有毛
B. 比喻事物失其根本，则将处于无所着落之境
C. 皮如果不存在，毛存在又有什么作用呢
D. 说明彼此共同存在的必然关系，彼此共存亡

4. 与“见路人反裘而负”的“而”用法一致的是()

- A. 黑质而白章 B. 假舆马者非利足也而致千里
C. 启窗而视 D. 臣恐见欺于王而负赵

5. 这个故事说明了怎样一个道理？请造一个句子。

① 说明的道理是_____

② 造句_____

3. 千金之裘，非一狐之皮

千金之裘，非一狐之皮；台庙之榱^①，非一木之枝；先王之法，非一士之智也。故曰：“讯问者，智之本；思虑者，智之道也。”《中庸》曰：“好问近乎智。”……亲贤学问^②，所以长德也，论交合友^③，所以相致^④也。《诗》云：“如切如磋，如琢如磨^⑤。”此之谓也。（《说苑》）

【注释】 ① 榱(cuī)：放在檁上架着屋顶的木条。 ② 学问：学习和询问。 ③ 论交合友：讲究交游，会聚朋友。 ④ 致：原意是送达，这里是促进的意思。 ⑤ 切、磋、琢、磨：本意是把骨角、玉石加工制成器物的手段，引申为商讨、研究学问。

训练题

1. 解释加点词。

- ① 非一木之枝_____ ② 非一士之智_____
③ 智之道也_____ ④ 好问近乎智_____
⑤ 亲贤好问，所以长德也_____

2. 与“讯问者，智之本；思虑者，智之道也”句式相同的一项是()

- A. 既自以心为形役 B. 明星荧荧，开妆镜也
C. 昔者春申君，尝读书于此 D. 而余之独得于兹山者，有二焉

3. 把下列句子译成现代汉语。

① 千金之裘，非一狐之皮_____



② 此之谓也

4. “千金之裘……台庙之榱……非一木之枝”用的是什么修辞手法,用意是什么?

5. 本文的主旨是

4. 明太祖训臣

余尝见明初逸史^①,明太祖训臣之语曰:“汝曹辄称尧、舜主,主苟非圣,何敢谀^②为圣?主已圣矣,臣愿已遂^③矣,当加以吁咈^④,自居皋、契^⑤之义。朝见而尧舜之,夕见而尧舜之,为尧舜者,岂不亦厌于听闻乎?”又曰:“幸而朕非尧舜耳。朕为尧舜,乌有汝曹之皋、夔(kuí)、稷(jì)、契哉?其不为共工、驩(huān)、兜(dōu),为尧舜之所流放者几希^⑥!”此真英主之言也。(龚自珍)

【注释】① 逸史:私人写的史书。② 谀(yú):吹捧。③ 遂:实现,如意。④ 吁咈(xū fú):表示否定的意思。⑤ 皋(gāo)契(xiè):皋即皋陶,皋与契都是舜的大臣,相传这两个人都敢向舜提不同的意见。⑥ 几希:很少。

训练题

1. 解释加点词。

① 余尝见明初逸史

② 汝曹辄称尧、舜主

③ 主苟非圣

2. 把下列句子译成现代汉语。

① 为尧舜者,岂不亦厌于听闻乎

② 乌有汝曹之皋、夔、稷、契哉

3. 与“朝见而尧舜之”的“尧舜”在活用上一致的一项是()

A. 为尧舜者,岂不亦厌于听闻乎

B. 乐琴以消愁

C. 舟中夜弹琵琶者

D. 廊腰缦回

4. 下列各句“为”中有不同于其他三项解释的一项是()

A. 何敢谀为圣

B. 朕为尧舜

C. 为尧舜之所流放者几希

D. 其不为共工、驩、兜

5. 选文的主旨是

5. 弄猴

猴,山溪之兽也。猎者得之,断其尾,掣以锁^①,戴以面具,教之



百戏^②，喜怒悲歌，无不中节^③；往来通衢^④，借以糊口。于是梨园、傀儡而外，复多一作伪^⑤之境焉！

君子曰：“名疆利锁之中，鼓舞喧阗^⑥之境，日以假面具对人，而忘其山溪之性者多矣！吾知其无以全身^⑦，而卒^⑧为人所弄也！”
(彭 翊)

【注释】 ① 掣(chè)以锁：用锁链牵制着。 ② 百戏：古代杂技的总称。

③ 中节：符合节拍，恰到好处。 ④ 通衢(qú)：十字街头；四通八达的路口。

⑤ 作伪：这里是“变戏法”的意思。 ⑥ 鼓舞喧阗(tián)：呼喊蹦跳，喧哗吵闹。 ⑦ 全身：保全自己。 ⑧ 卒：终于。

训练题

1. 解释加点词。

- ① 往来通衢，借以糊口_____
- ② 于是梨园、傀儡而外，复多一作伪之境焉_____
- ③ 名疆利锁之中，鼓舞喧阗之境_____
- ④ 而卒为人所弄也_____
- ⑤ 吾知其无以全身_____

2. 比较下列两个句子，两者都有介词结构，介词结构都后置，但有什么不同呢？试作简要分析(先翻译，在翻译中找区别)

- ① 戴以面具_____ ② 教之百戏_____

3. 下列句子各属什么句式？

- ① 猴，山溪之兽也_____ ② 断其尾，掣以锁_____
- ③ 而卒为人所弄也_____

4. 下列句子与“而卒为人所弄也”中的“为”用法相同的一句是()

- A. 为尧舜之所流放者几希 B. 君人者以百姓为天
- C. 孟尝君为相数十年 D. 北冥有鱼，其名为鲲

5. 说说本文的主旨是什么？

6. 狐

狐善媚，尝借虎威以慑兽。

一日，众狐食绝，将出野求食，畏他兽凌蹊^①，乃谋于雄，曰：“当复从虎出也。”雄曰：“汝何自鄙小也？虎技宁^②我过也？”群狐乃从虎出。雄者即尾其后，呼啸若噬群兽者^③。群兽见虎来，皆伏不敢视。



众狐得食还，笑其雄曰：“何复从虎也？”雄掉尾怒视曰：“汝谓群兽伏者，为畏虎耶？”（《兽记》）

【注释】 ① 凌蹙：凌辱，欺侮。 ② 宁：这里是“岂”、难道的意思。 ③ 若……者：固定句式“像……样子”。

训练题

1. 解释加点词。

① 狐善媚_____

② 尝借虎威以慑兽_____

③ 众狐食绝_____

④ 当复从虎出也_____

2. 指出下面两个“尾”的意义和用法。

① 雄者即尾其后_____

② 雄掉尾怒视曰_____

3. 把下列句子译成现代汉语。

① 汝何自鄙小也？虎技宁我过也_____

② 汝谓群兽伏者，为畏虎耶_____

4. “过”是一个多义词，请选择“虎技宁我过也”中的“过”的正确解释（ ）

A. 拜访

B. 经过

C. 超过

D. 错误、过失

5. 本文的体裁是_____，有个成语_____说的就是这个故事。

7. 三人之言而成虎

庞恭^①与太子^②质^③于邯郸^④，谓魏王曰：“今一人言市有虎，王信之乎？”曰：“不信。”“二人言市有虎，王信之乎？”曰：“不信。”“三人言市有虎，王信之乎？”王曰：“寡人^⑤信之。”庞恭曰：“夫市之无虎也明矣，然而三人言而成虎，今邯郸之去魏也远于市，议臣者过于三人，愿王察^⑥之。”庞恭从邯郸反，竟^⑦不得见。（《战国策》）

【注释】 ① 庞恭：人名。 ② 太子：已经确定继承帝位或王位的帝王的儿子。 ③ 质：作为人质抵押。 ④ 邯郸：战国时，赵国都城。 ⑤ 寡人：寡德之人，古时君王自称。 ⑥ 察：审察，调查。 ⑦ 竟：终于。

训练题

1. 解释加点词。

① 今一人言市有虎_____

② 然而三人言而成虎_____

③ 夫市之无虎也明矣_____

④ 今邯郸之去魏也远于市_____

⑤ 庞恭从邯郸反_____

2. 下列句子与“王信之乎”中的“信”，用法、意思相同的一句是（ ）



- A. 自可断来信,徐徐更谓之
 B. 信臣精卒,陈利兵而谁何
 C. 今行而母信,则秦未可亲也
 D. 今以蒋氏观之,犹信
3. 下列句中属于介词结构后置的一句是()
 A. 庞恭与太子质于邯郸 B. 今一人言市有虎
 C. 庞恭从邯郸反 D. 愿王察之
4. 这段文字说明了怎样一个道理?
5. 这个故事有两个成语可概括,即_____和_____。

8. 痾偻承蜩

仲尼适楚,出于林中,见痾偻者承蜩^①,犹掇^②之也。仲尼曰:
 “子巧乎!有道邪?”

曰:“我有道也。五六月累^③丸二而不坠,则失者镒铢^④;累三而不坠,则失者十一;累五而不坠,犹掇之也。吾处身也,若厥^⑤株拘;吾执臂^⑥也,若槁木之枝;虽天地之大,万物之多,而唯蜩翼之知。吾不反不侧^⑦,不以万物易蜩之翼,何为而不得!”

孔子顾谓弟子曰:“用志不分,乃凝于神^⑧,其痾偻丈人之谓乎!”(《庄子》)

【注释】 ① 痾偻(jǔ lóu):驼背。承:用长竿粘取。蜩(tiáo):蝉。 ② 掇(duō):拾取。 ③ 累:堆积。丸:圆形小弹丸。 ④ 镒铢(zī zhū):古代重量单位。 ⑤ 厥(jué):同“概”,木桩子。株拘:枯树根。 ⑥ 执臂:举竿的胳膊。 ⑦ 不反不侧:不反身,不侧望。 ⑧ 凝于神:专心致志,精神集中。

训练题

1. 解释加点词。

- ① 仲尼适楚_____ ② 子巧乎!有道邪_____
- ③ 五六月累丸二而不坠_____ ④ 则失者十一_____
- ⑤ 虽天地之大_____

2. 把下列句子译成现代汉语。

- ① 子巧乎_____
- ② 其痾偻丈人之谓乎_____

3. 对“累三而不坠,则失者十一”翻译正确的一句是()



- A. 堆积三个粘丸,而不掉下来,捕蝉时,那么,跑掉的蝉十只中只不过一只
- B. 累积三次就会不掉下来,那么,失去的蝉只有十分之一
- C. 累积多次,就不会掉下来,那么,失败的只不过十分之一
- D. 堆积多个粘丸,就不会掉下来,逃掉的蝉只不过十一只
4. 下列句子与“累五而不坠”中的“而”用法一致的是()
- A. 蟹六跪而二螯 B. 余闻而愈悲
- C. 死而有知,其几何离 D. 假舆马者,非利足也而致千里
5. 这段文字说明怎样一个道理?

9. 艾子行水

艾子行水^①,途见一庙,矮小而装饰甚严^②,前有一小沟。

有人行至水,不可涉^③,顾庙中,而辄取大王像横于沟水,履之而去,复有一人至,见之,再三叹之曰:“神像直有如此褻慢^④!”乃自扶起,以衣拂饰,捧至座上,再拜而去。

须臾,艾子闻庙中小鬼曰:“大王居此为神,享里人祭祀,反为愚民之辱,何不施祸以谴之?”王曰:“然则祸当行于后来者。”小鬼又曰:“前人以履大王,辱莫甚焉,而不行祸,后来之人敬大王者,反祸之,何也?”王曰:“前人已不信矣,又安祸之!”

艾子曰:“真是鬼怕恶人也。”(《艾子杂记》)

【注释】 ① 行水:巡视水道。 ② 严:整齐庄严。 ③ 涉:徒步过河。

④ 褻慢:侮辱。

训练题

1. 解释加点词。

① 顾庙中,而辄取大王像横于沟水_____

② 履之而去_____

③ 神像直有如此褻慢_____

④ 乃自扶起,以衣拂饰_____

⑤ (大王)享里人祭祀,反为愚民之辱_____

⑥ 然则祸当行于后来者_____

2. 把下列句子译成现代汉语。

① 前人以履大王,辱莫甚焉_____



- ② 前人已不信矣，又安祸之_____
3. 比较下列两个“祸”用法的不同。
- ① 祸当行于后来者。 ② 后来之人敬大王者，反祸之，何也？
-
4. 下列句子中属于词类活用中名词用作动词的一句是()
- A. 而辄取大王像横于沟水，履之而去
B. 享里人祭祀，反为愚民之辱
C. 前人已不信矣 D. 真是鬼怕恶人也
5. 下列句子中不属于倒装句的一句是()
- A. 而辄取大王像横于沟水 B. 后来之人敬大王者
C. 何不施祸以谴之 D. 复有一人至，见之

10. 民不畏死

民不畏死，奈何^①以死惧之？若使民常畏死，而为奇者^②；吾得执而杀之，孰敢？常有司^③杀者杀。夫代司杀者杀，是代大匠斲^④，夫代大匠斲，希^⑤有不伤其手者矣。《《老子》》

【注释】 ① 奈何：怎么。 ② 为奇者：干坏事的人。奇，邪，不正派。

③ 司：专管。 ④ 斲(zhuó)：砍，削。 ⑤ 希：很少。

训练题

1. 解释加点词。
- ① 奈何以死惧之_____ ② 若使民常畏死_____
- ③ 而为奇者_____ ④ 希有不伤其手者_____
2. 把下面句子译成现代汉语。
- ① 而为奇者，吾得执而杀之，孰敢
- ② 夫代大匠斲，希有不伤其手者矣
-
3. 下列句子与“奈何以死惧之”中的“以”用法相同的一项是()
- A. 公亦以此自矜 B. 岂可一切拘以定月哉
C. 以其无礼于晋，且贰于楚也 D. 乃取一葫芦置于地，以钱覆其口
4. 下列句子中有通假字的一句是()
- A. 希有不伤其手者矣 B. 奈何以死惧之
C. 夫代司杀者杀 D. 若使民常畏死
5. 选文说明了对那些专干坏事而该杀的人应由_____；而我们