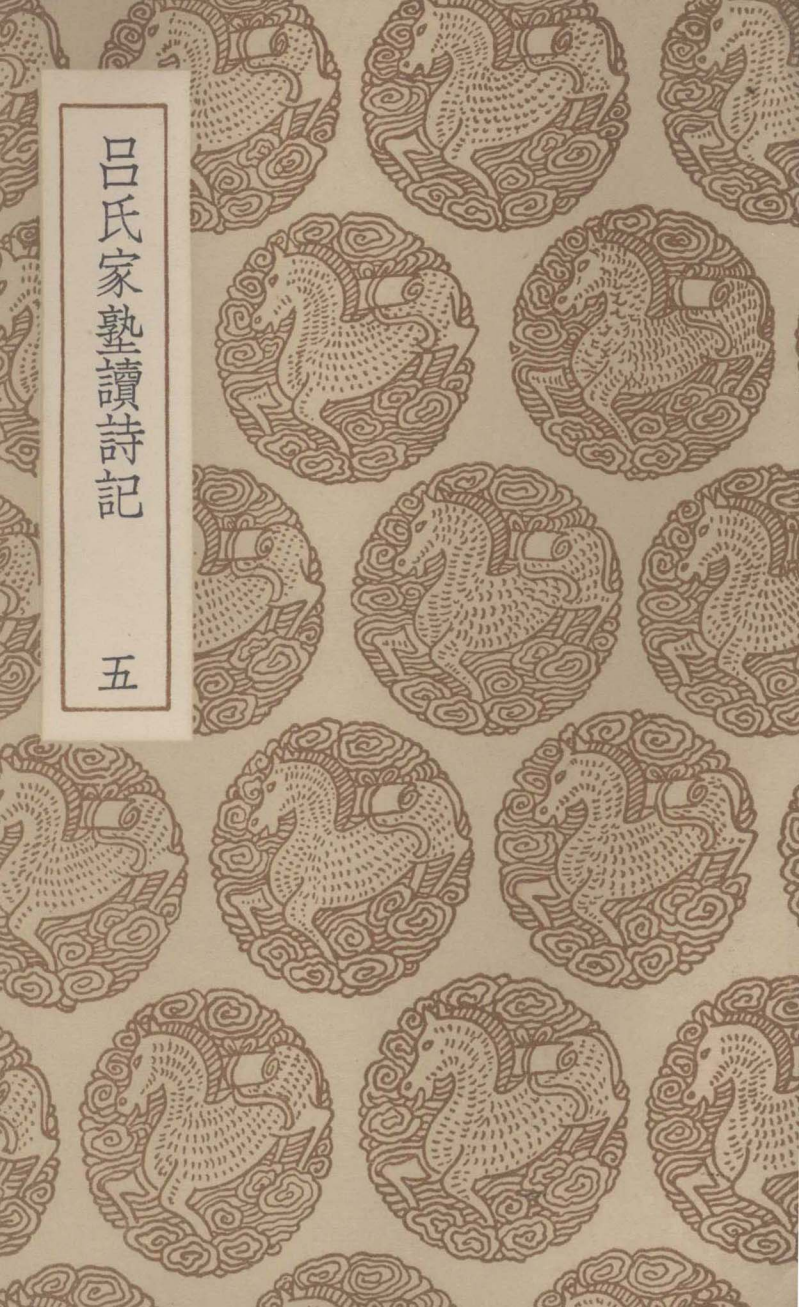


呂氏家塾讀詩記

五





記詩讀塾家氏呂

(五)

撰謙祖呂

呂氏家塾讀詩記卷第二十

祈父之什

祈勸衣音切父甫刺宣王也。

〔范氏曰〕讀詩至於庭燎未嘗不歎古之君子愛其君之至也。知其將失也則就其美而箴之而不可則規之規之不可故鶴鳴誨之誨之不可然後祈父刺之然則刺其君者豈詩人之心哉蓋不得已也夫有宣王之功而不至於文武此詩人之所惜也故其先後淺深之序如此

祈父子王之爪牙胡轉予于恤靡所止居

〔毛氏曰〕祈父司馬也職掌封祈之兵甲

鄭氏曰書曰若疇圻父謂司馬○孔氏曰司馬掌封畿兵甲古者祈圻畿同字得通用故此作祈尚書作圻

○〔鄭氏曰〕予我

也○〔孔氏曰〕鳥用爪獸用牙以防衛此人自謂王之爪牙以鳥獸爲喻也○〔鄭氏曰〕轉移也○

〔毛氏曰〕恤憂也宣王之末司馬職廢羌戎爲敗

孔氏曰常父美宣王命程伯休父爲大司馬此詩所刺者蓋休父卒後他人代之周語云宣王三十九年戰於千畝王師敗績於姜氏之

戎

○〔鄭氏曰〕此責司馬之辭也我乃王之爪牙之士當爲王閑守之衛女何移我於憂使我無所止

居乎謂見使從軍也六軍之士出自六鄉灋不取於王之爪牙之士

董氏曰按司馬之屬有司右虎賁旅賁皆奉事王之左右者也故司右曰凡國之勇力之

士能用五兵者屬焉。虎賁曰：掌先後王而趨以卒伍。旅賁曰：掌執戈盾夾王車。此所謂爪牙者也。○張氏曰：禁衛天子之爪牙，而使之遠戍，是詩所謂轉予於恤也。古人容易出一句，便不可及。詩人造理深，其辭儘難學。

祈父，予王之爪士。胡轉予於恤，靡所底止。

之履反止。

〔李氏曰〕爪士，爪牙之士也。○〔毛氏曰〕底，至也。

祈父，亶不聰。胡轉予於恤，有母之尸饔。

〔毛氏曰〕亶，誠也。○〔長樂劉氏曰〕尸，主也。○〔毛氏曰〕熟食曰饔。○〔王氏曰〕勞役無有休息，不得奉養，而母反尸劬勞之事也。○〔東萊曰〕讀是詩，見宣王變古制者二焉。前兩章既刺其以宿衛之士從征役矣，末章復曰：祈父，亶不聰。胡轉予於恤，有母之尸饔。有親老而無他兄弟，其當免役征在古必有成灋，故責其不聰。其意謂此灋人皆聞之，彼司馬獨不聞乎？乃驅吾從戎，使吾親不免薪水之勞也。責司馬者，不敢斥宣王也。越句踐伐吳，大徇於軍曰：有父母耆老而無昆弟者，以告。句踐親命之曰：我有大事，子有父母耆老，而子爲我死。子之父母將轉於溝壑，子爲禮已重矣。歸沒而父母之世後，若有事，吾與子圖之。句踐尙能辯此，況周之盛時乎？其有定制必矣。太子晉諫靈王之辭曰：厲始革典十四王矣。又曰：自我先王厲宣幽平而貪天禍，至于今未弭。宣王中興之主也，至與幽厲竝數之，其辭雖過，觀是詩所刺，則子晉之言豈無所自歟。

祈父三章章四句

白駒大夫刺宣王也。

皎皎古了反白駒食我場直良反苗陟立反繫之維之以永今朝。所謂伊人於焉逍遙。

〔釋文曰〕皎皎潔白也。馬五尺以上爲駒。○〔孔氏曰〕苗宜云圃而云場者以場圃同地對則異名散則通。○〔毛氏曰〕繫絆維繫也。孔氏曰在後曰絆謂絆其足維謂繫鞅也。○〔鄭氏曰〕永久也。○〔朱氏曰〕伊人指賢者也。○

〔鄭氏曰〕逍遙遊息也。○〔毛氏曰〕宣王之末不能用賢賢者有乘白駒而去者。○〔鄭氏曰〕使食我場中之苗我則絆之繫之以久今朝愛之欲留之。張氏曰白駒乘白駒之賢也不欲斥言車上之人故言車馬言白者又以表潔白之意詩人欲得賢者來止其家故言白駒食其苗繫庶

幾繫之維之○〔呂氏曰〕賢者將去而不留我猶願繫維之以永今朝今夕而已逍遙者徘徊少留之貌。

皎皎白駒食我場火郭反藳之維之以永今夕。所謂伊人於焉嘉客。

〔毛氏曰〕藳猶苗也。夕猶朝也。○〔呂氏曰〕嘉客者暫客於斯亦將去也。

皎皎白駒徒義反賁然來思爾公爾侯逸豫無期慎爾優游勉爾遁思。徒遜反

〔程氏曰〕賁然光彩。○〔孔氏曰〕二思皆助語。○〔呂氏曰〕詩人好賢之至故賢者賁然來思而在位者悠悠而不切也。雖斯人也亦不能留賢故勉之使遁去也。言爾公爾侯者不敢斥君也。陳氏曰於是賁在位之人曰爾

公爾侯但逸豫
宴安無期度

○〔釋文〕遁、作遯。曰：字又作遁。

皎皎白駒在彼空谷。生芻。

楚俱反

一束。其人如玉。毋音無金玉爾音而有遐心。

〔程氏曰〕此章言其遠遯而思之之意。賢者遠遯空谷。處困窮而享淡薄。雖所享生芻一束而已。然其

人之美則如玉也。賢者既遠遯矣。國之好賢者猶望其相聞而不見絕也。曰：毋自貴重其音聲。

孔氏曰：毋得自愛音

聲貴如金玉。

不以遺問我。

而有遠棄我之心。

朱氏曰：歎其乘白駒入空谷。生芻以秣之。而其人之德美如玉。蓋遯乎其不可親矣。然猶冀其相聞而無絕也。○王氏曰：前章云勉爾遁思。此章曰：毋金玉爾音而有遐心。雖勉其遁而又庶幾其

來反

○〔東萊曰〕所謂伊人於焉逍遙於焉嘉客斯人也何人也蓋廊廟之人也所謂伊人乃於此而

逍遙乎乃於此而爲嘉客乎既幸其來以爲榮復深歎其所處非其地也其言雖含蓄而未發其辭氣則慘然而不樂矣至三章明言之矣賢者賁然來我之舍去朝適野時事蓋可知矣爾公爾侯猶逸豫無期而不知懼乎於是乎與賢者決別慎爾優游言善自保護無以優游自逸而失衛生之節也勉爾遁思者言勉哉行矣自重也皆決別之辭也仰而慨然責公卿俯而眷然別賢者其情意至今可識也四章疑其遂忘世也故勉之曰毋金玉爾音而有遐心此雖祝其音問無絕亦以君臣之義微諷之

白駒四章章六句

黃鳥刺宣王也。

黃鳥黃鳥無集于穀無啄

陟角反

我粟此邦之人不我肯穀言旋言歸復我邦族。

〔孔氏曰〕無集于穀無集於我之穀木也。○〔毛氏曰〕不我肯穀穀善也。○〔孔氏曰〕旋迴也。○〔鄭氏曰〕復返也。○〔朱氏曰〕民適異國不得其所故呼黃鳥而告之曰爾無集于穀而啄我之粟此邦之人不以善道相與我亦不久於此而將歸矣無以侵迫爲也。○〔范氏曰〕民之去其土離其親者不得已也人不相恤是以懷其邦族而復之也。○〔東萊曰〕宣王之末民有失所者意他國之可居也及其至彼則又不若故鄉焉故思而欲歸使民如此亦異於還定安集之時矣。

黃鳥黃鳥無集于桑無啄我梁此邦之人不可與明言旋言歸復我諸兄。

梁解見鵠羽〔東萊曰〕人之所以相依者以其明足以知其緩急休戚故也不可與明則不可與處矣。

黃鳥黃鳥無集于栩

況甫反

無啄我黍此邦之人不可與處言旋言歸復我諸父。

栩解見鵠羽。

黃鳥三章章七句。

我行其野刺宣王也。

〔王氏曰〕此民不安其居而適異邦從其昏嫺而不見收恤之詩也先王之詩曰既有肥牡以速諸舅。

寧適不來。微我有咎。又曰。籩豆有踐。兄弟無遠。其躬行仁義。道民厚矣。猶以爲未也。又建官置師。以孝友睦婣。任恤六行教民。爲其有父母也。故教以孝。爲其有兄弟也。故教以友。爲其有同姓也。故教以睦。爲其有異姓也。故教以婣。爲鄰里鄉黨相保相愛也。故教以任。相賙相救者。故教以恤。以爲徒教之或不率也。故使官師以時書其德行而勸之。以爲徒勸之或不率也。於是乎有不孝不睦不婣不弟不任不恤之刑焉。方是時也。安有如此詩所刺之民乎。

我行其野。蔽必制芾方味。其樗反。昏因之故。言就爾居。爾不我畜。復我邦家。

蔽芾。解見甘棠。○〔毛氏曰〕樗。惡木也。李氏曰。樗者。不才之木也。莊子曰。吾有大樹。人謂之樗。其大枝擁腫。不中繩墨。其小枝卷曲。不中規矩。○〔爾雅曰〕婦之父

母壻之父母。相謂爲昏因。又曰。婦之黨爲昏壻之黨爲因。〔毛氏曰〕畜。養也。○〔王氏曰〕樗。惡木。尚可庇而息。今以昏因

之故。言就爾居。而爾不我畜。則樗之不如也。○〔孔氏曰〕爾旣不我畜養。今當復反我之邦家矣。與之自訣之辭。

我行其野。言采其萵。勅六反。昏因之故。言就爾宿。爾不我畜。言歸思復。

〔鄭氏曰〕萵。牛蒡。徒雷反。陸璣草木疏云。今人謂之牛蹄。〔王氏曰〕萵。惡卉也。尚可□以治疾。今以昏因之故。言就爾宿。

而爾不我畜。則萵之不如也。言就爾宿。則託宿而已。非就之居也。言歸斯復。則以不見畜而去也。

我行其野言采其菑。音福不思舊因求爾新特成不以富亦祇音以異。

〔毛氏曰〕菑惡菜也。鄭氏曰菑菑也。陸機草木疏曰菑一名蒿幽州人謂之燕蒿其根正白可煮熟灰中溫噉之饑荒之歲可煮以禦饑音菑。○〔蘇氏曰〕特匹也成依論語

當作誠。○〔王氏曰〕菑野菜之惡者也然尚可采以禦饑昏因之相與固爲其窮則相收困則相恤也。今不思舊姻而求爾新特則又菑之不如也。○〔朱氏曰〕爾之不思舊因而求新匹也雖實不以彼之富而厭我之貧亦祇以其新而異故爾此見詩人責人忠厚之意。

我行其野三章章六句

斯干宣王考室也。鄭氏曰考成也。○孔氏曰雜記云路寢成則考之而不釁注云設盛食以落之。

〔歐陽氏曰〕古人成室而落之必有稱頌禱祝之言如歌於斯哭於斯聚國族於斯謂之善頌善禱者是矣。若知斯干爲考室之辭則一篇之義簡易而通明矣。○〔東萊曰〕斯干無羊皆宣王初年之詩。乃次於刺詩之後何也。蓋宣王晚歲雖怠於政然中興周室之大德豈可以是而掩之乎。故復取此二篇以終之也。宣王之大雅有美無刺大雅言大體者也論其大體則宣王固一世之賢君也。

秩秩直乙反幽幽南山如竹苞矣如松茂矣兄及弟矣式相好呼報反矣無相猶矣。

〔毛氏曰〕秩秩流行也。○〔孔氏曰〕斯此也漸卦鄭注云干謂大水之旁。○〔毛氏曰〕幽幽深遠也。○

〔長樂劉氏曰〕南山、鎬京之陽，終南之山也。○〔孔氏曰〕如竹之叢生，根本之衆。董氏曰：苞，最生而固也。○〔鄭氏

曰〕式，用也。○〔歐陽氏曰〕猶圖也。謀也。○〔董氏曰〕宣王作室，後臨水，前對山，其盤基之厚，如竹之

苞，其締蔭之廣，如松之茂。朱氏曰：其下之固，如竹之苞其上之密，如松之茂。兄及弟矣，式相好矣，無相猶矣，所謂聚國族於斯也。○

〔李氏曰〕兄弟之居此室，各相和好輯睦，無有相圖。○〔朱氏曰〕蓋頌禱之辭。呂氏曰：保吾兄弟於斯，繼吾祖

於斯，故曰兄及弟矣。式相好矣，無相猶矣。又曰：似續妣祖。又曰：君子攸予，攸躋攸寧。又曰：乃占我夢，男子之祥，女子之祥矣。

似續妣必履祖，築室百堵，西南其戶，爰居爰處，爰笑爰語。

〔毛氏曰〕似，嗣也。○〔鄭氏曰〕妣，先妣，姜嫄也。○〔曾氏曰〕似續妣祖，以生民闕宮之詩考之，豈謂姜

嫄后稷與？孔氏曰：大司樂舞大濩，以享先妣，舞大武以享先祖。姜嫄生稷，以配天，爲周之王業，特立廟用樂別祭。百堵，解見鴻雁。○〔毛氏曰〕西南其戶，西鄉戶南

鄉戶也。孔氏曰：天子之宮，其室非一，在北者南戶，在東者西戶耳。孫毓云：猶南東其畝。○〔鄭氏曰〕爰，於也。○〔蘇氏曰〕厲王之亂而宮室敗壞，宣王

謀所以續其先妣先祖者，故築其宮室。王氏曰：築室百堵者，言廣且多也。於是居處，於是笑語焉。

約之閣闌。音各，音陟，音角。之囊囊。音託。風雨攸除。直慮。鳥鼠攸去，君子攸芋。香子。

〔毛氏曰〕約束也。閣閣猶歷歷也。

孔氏曰以繩約縮之繩在版上歷歷然約謂繩約版直則牆端正也。○蘇氏曰閣閣上下相乘也。

○〔孔氏曰〕楹如楹代之楹。

謂以杵築之也。○〔蘇氏曰〕橐橐杵聲也。

孔氏曰既投土於版以杵築之橐橐然。

○〔朱氏曰〕除亦去也。○〔毛氏曰〕芋大

也。○〔孔氏曰〕作羣寢之時縮版杵築至羣寢既成其牆屋宏毅則風雨之所除其築作堅緻則鳥鼠

之所去。王氏曰言上下四旁皆牢密也。

〔蘇氏曰〕君子於是居焉所以爲尊且大也。○〔董氏曰〕崔靈恩集注作約之格

格周禮冬官先儒引詩爲據亦作格格。

如跂音企斯翼

如矢斯棘居力反

如鳥斯革如翬

音輝斯飛君子攸躋

子西反

〔孔氏曰〕如跂如人跂足直立。○〔歐陽氏曰〕翼敬也棘急也矢行緩則枉急則直謂廉隅繩直如矢

行也革變也。○〔鄭氏曰〕伊雉而南雉素質五色皆備成章曰翬。○〔毛氏曰〕躋升也。○〔歐陽氏曰〕

宮寢之制度其嚴正如人跂而翼也其四隅如矢行而直也其竦起如鳥驚變而悚顧也其軒翔如翬

之飛也。孔氏曰斯革斯飛言簷阿之勢似鳥飛也。○呂氏曰如翬斯飛覆以瓦而加丹雘有文采而勢鸞舉也。

謂宮室之美如此宜君子升而居之也。

王氏曰君子攸躋則又言其高也。

〔釋文曰〕棘韓詩作枋

枋隅也

革韓詩作韜云翹也。

殖殖

市力反

其庭有覺其楹噲噲

音快

其正

音政

噦噦

呼會反

其冥

莫形反

君子攸寧。

〔毛氏曰〕殖殖、平正也。

王氏曰：殖殖，其庭言庭地之實也。

○〔孔氏曰〕庭、宮寢之前庭也。○朱氏曰：覺、高大而直也。

毛氏曰：覺、

言高大也。○鄭氏曰：覺，直也。

○〔孔氏曰〕楹、柱也。○〔鄭氏曰〕噲噲、猶快快也。○〔呂氏曰〕正、謂正寢。○〔蘇氏曰〕噦

噦、深廣之貌。○〔呂氏曰〕冥、謂室之奧窔。

鳥叫也。王氏曰：噲噲，其正則知噦噦其冥偏反也。噦噦其冥，則知噲噲其正是明也。

○〔歐陽氏曰〕宜、君子

居之而安寧也。

董氏曰：噲噲，其正所謂陽室者也。噦噦其冥，所謂陰室者也。古者放陰陽以爲宮室，故其正爲陽，冥爲陰，夫負陰抱陽以安其神，所以寧也。

下莞音官

上簟，乃安斯寢，乃寢乃興，乃占我夢，吉夢維何，維熊

于宮反 維熊彼宜反 維虺許鬼反 維蛇市著反

〔鄭氏曰〕莞、小蒲之席也。

孔氏曰：西方人呼蒲爲莞蒲，言小蒲者，以莞蒲一草之名，而司几筵有莞筵蒲筵，則爲兩種席也。莞，細而用小蒲。○釋文曰：莞草叢生水中，莖圓，江南以爲席，形似小蒲而實非也。竹葦曰

簟。董氏曰：下莞上簟，鄭氏謂與羣臣安燕非也。按几筵蒲筵莞筵，則有之，而葦竹無施於席，則知所以爲寢也。○孔氏曰：士喪禮云：下莞上簟，衽如初，則平寢臥之席皆莞也。衽，寢臥之席也。興、夙興也。○〔爾雅曰〕熊、

如熊，黃白文。

舍人曰：黃白色，郭璞云：似熊而長頭高脚，猛惡多力，能拔樹木。

虺虺，博三寸，首大如擘。

孫炎曰：江淮以南謂虺爲虺，廣三寸，頭如拇指，有牙最毒。郭璞云：此自一種蛇，人自名爲虺虺，今虺細頸

大頭，色如艾，綬文，文間有毛，似豬鬣，鼻上有針，大者長七八尺。

○〔蘇氏曰〕寢既成，設莞簟而寢於其中，起而又占其夢。○〔歐陽氏曰〕六章

以下至於卒章。盛陳占夢生子之事者。謂安此寢而生男女。男則世爲君王。女子宜人之家室。亦禱頌之辭也。

大人占之。維熊維羆。男子之祥。維虺維蛇。女子之祥。

〔王氏曰。〕大人者。當時在位之大人。

孔氏曰。左傳。文公之夢。子犯占之。不必占夢之官。乃得占也。○董氏曰。大人占之。與故老占夢何異。詩以義爲主。不害於辭。故重其事。雖謂大人占之可也。

○

〔鄭氏曰。〕熊羆在山陽之祥也。故爲生男。虺蛇穴處陰之祥也。故爲生女。

王氏曰。熊羆彊力壯毅。故爲男子之祥。虺蛇柔弱隱伏。故爲女子之祥。

○〔范氏曰。〕身安志平。誠意感通。而吉夢可占。故生男。則室家君王。生女。則無父母詒懼。人道盡於此矣。

王氏曰。人之精神。與天地陰陽流通。故夢各以其類至。先王置官觀天地之會。辯陰陽之氣。以日月星辰占六夢之吉凶。獻吉夢。贈惡夢。知此則可以言性命之理矣。○朱氏曰。先王建官設屬。其於天人相與之際。晉之詳而敬之至矣。故曰王前巫而後史。宗

祝。警侑。皆在左右。王中心無爲也。以守至正。

乃生男子。載寢之牀。載衣。

於既反。

之裳。載弄之璋。

音章。

其泣。嗶嗶。

華旁反。

朱芾。

音弗。

斯皇。室家君王。

〔毛氏曰。〕半圭曰璋。

孔氏曰。典瑞云。四圭有邸以祀天。兩圭有邸以祀地。圭璧以祀日月。璋邸射以祀山川。從上而下。遞減其半。故知半圭曰璋。

○〔孔氏曰。〕嗶嗶者。聲大也。○

〔鄭氏曰。〕芾者。天子純朱。諸侯黃朱。

白虎通曰。芾者。蔽也。行以蔽前。天子朱芾。諸侯赤芾。以章爲之上。廣一尺。下廣二尺。

皇。猶煌煌也。○〔孔氏曰。〕君。諸

侯也。王、天子也。

鄭氏曰：宣王所生之子，或且爲天子，或且爲諸侯。

○〔鄭氏曰〕：男子生而臥於牀，尊之也。○〔毛氏曰〕：裳，下之飾也。

璋，臣之職也。

孔氏曰：裳，明習爲卑。璋見效奉臣職。王肅云：言無生而貴也。明欲爲君父，當先知爲臣子也。璋而得爲臣職者，羣臣之從王行禮者，奉璋，械，曰：奉璋，戕，戕，鬻，士，攸宜是也。女子不可常寢於地，竟無裳，男子亦不容無祿，暫時示男

女之別耳。○鄭氏曰：以璋者，明成之有漸。○王氏曰：男子不衣之衣而衣之裳者，裳，下服也，不弄之圭而弄之璋者，璋，半圭也，成人有漸故也。女子其服自幼以至長，其事自易以至難，亦有漸也。先王之教人，可謂至矣。

○〔王氏曰〕：其泣

之美，亦所以爲吉祥。故羊食我之生也，聞其聲者，知其滅羊舌氏也。○〔朱氏曰〕：子之生於是室者，皆將服朱芾，煌煌然有室有家，爲君爲王矣。○〔陳氏曰〕：作室而生子，則本支甥舅自此始矣。

乃生女子，載寢之地，載衣之楊。

他計反

載弄之瓦，無非無儀。唯酒食是議，無父母詒。

以之反 罹。

〔毛氏曰〕：楊，襍也。

孔氏曰：襍，縛兒被也。

瓦，紡

反 塼

音也。

孔氏曰：婦人所用專瓦，維紡塼而已。

○〔鄭氏曰〕：儀，善也。

出釋話

○〔毛氏曰〕：罹，憂

也。○〔鄭氏曰〕：臥於地，卑之也。○〔蘇氏曰〕：衣之祿，卽用其所衣而無加也。○〔鄭氏曰〕：弄之紡塼，習

其所有事也。婦無所專，於家事有非，非婦人也。有善，亦非婦人也。婦人之事，惟議酒食爾，無遺父母之

憂。

王氏曰：女子以順爲正，無非足矣。有善，則非其吉祥可願之事也。○朱氏曰：在易家人之六二曰：無攸遂，在中饋，貞吉。象曰：六二之吉，順以巽也。而孟子之母亦曰：婦人之禮，精五飯，釋酒漿，養舅姑，縫衣裳而已。故有閨門之脩，而無境外之志，此之謂也。○毛

氏曰：無儀，婦人質，無威儀也。○孔氏曰：謂無如丈夫折旋揖讓，棣棣之多。○邱氏曰：婦人尙靜默，不當有所是非，尙質慤，不當爲威儀。

○〔說文曰〕：襜，祿也。詩曰：載衣之襜。

他計切。○釋文曰：韓詩作襜，音同。

○〔東萊曰〕一章總述其宮室之面勢而願其親睦。二章三章述其作室之意與營築之狀。至於風雨攸除，鳥鼠攸去，則宮室成矣。故四章言望其外，則雄壯軒翥如此。五章言觀其內，則高明深廣如此。望其外，則未入也。故曰君子攸躋，言其方升也。觀其內，則已入也。故曰君子攸寧，言其既處也。六章已下，皆禱頌之辭。

斯干九章四章章七句，五章章五句。

無羊宣王考牧也。

鄭氏曰：厲王之時，牧人之職廢，王始興而復之，至此而成。

〔孔氏曰〕周禮牧人掌牧六牲，而阜蕃其物。六牲，謂牛馬羊豕犬雞。此詩唯言牛羊者，馬祭之所用者少，豕犬雞則比牛羊爲卑，故特舉牛羊以爲美也。

誰謂爾無羊，三百爲羣。誰謂爾無牛，九十其牯。

而純反。

爾羊來思，其角濊濊。

莊力反。

爾牛來思，其耳溼溼。

始立反。

〔毛氏曰〕黃牛黑脣曰牯。○〔李氏曰〕思，辭也。○〔毛氏曰〕聚其角而息，濊濊然。

王氏曰：濊，和也。羊以苦觸爲患，故言其和謂聚而

不相觸也。○董氏曰：說文，

濊爲和則濊而比者也。

同丑之反。

而動其耳，溼溼然。

釋文曰：同，食已復出嚼之也。○王氏曰：牛以耳溼爲善。○山陰陸氏曰：牛之爲物，病則耳燥，安則溫潤而澤，故古之視牛者，以耳祭義所謂大夫祖

而毛，牛尙耳。○董氏曰：牛臥則耳下垂，溼者其垂也。

○〔歐陽氏曰〕呼牧人而告之曰：誰謂爾無牛羊乎？其數若此之多也。○〔孔氏

曰。羊一羣有三百。不知其羣之有多少也。牛惇者有九十。亦不知其不惇者之數也。

董氏曰。三百維羣。以羣計也。九十其惇。以

惇計也。黑脊爲惇。則黑背爲軸。黑耳爲驂。亦各以其數也。○皆才細反。軸音袖。驂音尉。

○〔鄭氏曰〕言動息澢澢溼溼者。美畜產得其所。

或降于阿。或飲于池。或寢或譌。

五戈反

爾牧來思。何

河可反

蓑

素戈反

何笠

音立

或負其餼

音候

三十維物。爾牲則具。

〔毛氏曰〕譌。動也。何。揭也。蓑。所以備雨。笠。所以禦暑。

孔氏曰。蓑。惟備雨之物。笠。則元以禦暑。兼可禦雨。既夕禮。蓑笠注。俱以爲禦雨。

○〔蘇氏曰〕物。類

也。○〔毛氏曰〕三十維物。異毛色者三十也。

孔氏曰。謂青赤黃白黑毛色別異者。各三十也。

○〔鄭氏曰〕降阿。飲池。或寢或譌。言此

者。美其無所驚畏也。

李氏曰。動息各遂其性。○王氏曰。牧之地。以有阿有池爲善。

○〔長樂劉氏曰〕牧之者。日持雨具。齋餼糧。從牛羊之所

宜適。以順其性而蕃其息。故牲有餘備矣。

鄭氏曰。祭祀索則有之。

爾牧來思。以薪以蒸。

之丞反

以雌以雄。爾羊來思。矜矜兢兢。

其冰反

不騫

起虔反

不崩

毀皮反

之以肱

古宏反

畢來既升。

〔鄭氏曰〕蠹。曰薪。細曰蒸。○〔毛氏曰〕矜。矜兢兢。言堅彊也。騫。虧也。崩。羣疾也。肱。臂也。○〔朱氏曰〕既。

盡也。○〔毛氏曰〕升。升入牢也。○〔鄭氏曰〕牧人有餘力。則取薪蒸以來歸也。○〔王氏曰〕及其將歸。

而又辯其雌雄者。視其多寡之數也。爾羊來思者。與夫君子于役之詩曰。牛羊下來者。類也。矜矜兢兢。

者豈非山川草木之所宜而牧之者不失其性而至於堅彊歟不騫不崩言羊得其性而無耗敗也言羊而不言牛者羊善耗敗故也言羊不耗敗則牛可知矣

山陰陸氏云齊民要術曰羊有疾輒相汗○長樂劉氏曰不騫不崩謂羣隊脩廣望之不斷也

○〔鄭

氏曰〕麾之以肱畢來既升言馴擾從人意

長樂劉氏曰麾之以肱謂馴擾不假笞箠也○蘇氏曰使來則畢來使升則既升言其擾也

○〔陳氏曰〕畢來既

升者牧事畢也

牧人乃夢衆維魚矣

旆音維旆音餘

大人占之衆維魚矣實維豐年旆維旆矣室家溱溱

側申反

〔歐陽氏曰〕衆維魚矣但言魚之多也周官司常縣鄙建旆州里建旆

詳見出車

○〔毛氏曰〕溱溱衆也○

〔朱氏曰〕占夢未詳豈古者卜筮之家有是說與

毛氏曰陰陽和則魚衆多矣旆旆所以聚衆也○張氏曰衆維魚矣實維豐年豐年則民間樂故以田以魚夢魚斯豐年之祥也旆者旆

者皆田官之所建也旆統人少旆統人多今建旆之處乃建旆則民庶衆矣

○〔王氏曰〕此牧成而考之之詩也故以吉祥之事終焉

陳氏曰宮室成而考之故以人君之

夢而書其祥

○〔孔氏曰〕歲熟民滋國之休慶也○〔東萊曰〕以斯干無羊之卒章觀之所願乎上者子孫

昌盛所願乎下者歲熟民滋皆不願乎其外也彼秦漢好大喜功之主肯以是爲可願哉

無羊四章章八句