

shaoer wenxue

当代名家少儿文学
精品典藏



谁在那里 唱歌

谢华 著

Chang
ge



浙江文艺出版社

shaoer wenxue

当代名家少儿文学
精品典藏



谁在那里
唱歌

Chang
ge

谢华 著

浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

谁在那里唱歌 / 谢华著. —杭州:浙江文艺出版社,
2012.1

ISBN 978-7-5339-3273-2

I. ①谁… II. ①谢… III. ①长篇小说—中国—
当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 239922 号

责任编辑 孙亚敏

装帧设计 艺诚文化

内文插图 谢幼平

责任校对 杨爱英

谁在那里唱歌

谢 华 著

出版 浙江文艺出版社

地址 杭州市体育场路 347 号

邮编 310006

网址 www.zjwycbs.cn

经销 浙江省新华书店集团有限公司

制版 杭州天一图文制作有限公司

印刷 杭州恒力通印务有限公司

开本 880×1230 1/32

字数 110 千字

印张 6.5

插页 2

印数 0001-8000

版次 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5339-3273-2

定价 16.00 元

版权所有 违者必究

(如有印、装质量问题,请寄承印单位调换)

目录
MULU

1. 很多东西唱着歌摇摇摆摆地向他走来 / 1
2. 蝴蝶标本从窗口飞出去了 / 6
3. 他数学作业的答案全是由三个奇数组成的 / 12
4. 妈妈额前的白发在风中飘呀飘 / 19
5. 房子里塞满了稀奇古怪的东西 / 22
6. 有死人骨头的地方 / 30
7. 跌倒在胸前有血迹的老师怀里 / 34
8. 任其低下头轻轻吻了吻怀中的木吉…… / 38
9. 一封有小狗史努比的信 / 43
10. 有人在期末考试的网上戳了一个洞 / 48
11. 排练时,木吉突然倒在地上 / 54
12. 任其老师把订正的数学答案复印了十份 / 60
13. 爸爸给校长写了一封信 / 65



14. 沉沉的幕布无声地滑落下来 / 72
15. 水吉,是你把他送到我身边来的吗? / 79
16. 天堂的水吉真的显灵了吗? / 83
17. 木吉把一封会唱歌的信投进了邮箱 / 87
18. 水吉,他就是你的那个来得不是时候的弟弟啊 / 96
19. 史努比消失在紧闭着的木头门里 / 101
20. 妈妈在空空的房间里看到了另一个人 / 107
21. 关于天堂的事情 / 112
22. 不用带课本的阅读课 / 118
23. 学校里突然冒出了好多五颜六色的泡泡 / 123
24. 大家都把自家的门关着,不让别人进去 / 131
25. 瞎子摸到大象的身子说是墙壁,对不对啊? / 137



26. 任其老师也要像蚕宝宝一样做茧了吗? / 143
27. 一个特别的日子 / 147
28. 接下来的事情又把这一切打乱了 / 154
29. 任其老师遇到了大麻烦 / 157
30. 木吉说,他不是瞎子,就不会说错的 / 161
31. 木吉,木吉,你真不知道你的歌有多美 / 166
32. 学校后门有个敲破桌子的叔叔 / 171
33. 数学老师就这样在木吉面前倒了下去 / 177
34. 轮椅在泥沙路上发出沙沙沙的声响 / 183
35. 明天……那就再明天好了,不是有很多很多明天吗?
/ 189
36. 任其老师留下的那串数字原来是藏在黑陶罐中
的一首歌 / 192





1. 很多东西唱着歌摇 摇摆摆地向他走来

到底是什么时候开始的呢，木吉记不清了，只记得从自己能看见东西、听见声音的时候开始，就有很多东西摇摇晃晃、咿咿呀呀地向他走来。

有那种吱吱嘎嘎、哼哼唧唧的声音，也有啊啊呜呜、噼里啪啦的响动，更多的，还是一种说不清楚的动静，比如那个一直挂在阳台上的灰扑扑的葫芦，风一吹，就一个劲儿地摇来晃去，有时快，有时慢，有时荡得高，有时荡得低。像一只吊在丝网上的蜘蛛？像一只绕在电线上的风筝？它肯定在说着什么，唱着什么，只是没有人能够听懂。

这个到处是歌的世界有时会让他感到困惑。

木吉特别不愿意从那条两边都长着青草的小道上走。有一次，他明明看见草丛里有闪闪发亮的东西在跟他打招呼，他本想蹲下来看一看的，可是妈妈急匆匆地拉着他就走。

那天上学，他本来早就选好了那本画着蝴蝶的图画

书,可是妈妈却给他换了一本写着算术题的书,她一点儿也不知道那些小蝴蝶会伤心地哭泣,她听不见。

还有晒在外面的那些晃来晃去的衣服,木吉当然知道它们这么挂着很不舒服,可是大人们就是不肯放它们下来。

他们什么也看不见,听不清。

他们还动不动就带他去医院看医生。那是一个戴眼镜的伯伯,他会拍拍木吉的脑袋,再用一个东西敲敲他的耳朵,然后说,没事,很正常啊,等孩子慢慢长大就好了。

木吉不明白,他都上小学了,还不算长大了吗?

爸爸妈妈好像也不明白,他们你看看我,我看看你,然后两个人一起低下头来看着他。每当这个时候,木吉也会马上低下头来。他看到地上一块大石块压着一块小石头,马上去帮忙;一个空塑料袋,鼓鼓的,往前一跳一跳的,它没有脚,是怎么走路的呢?

可是大人们对这些东西是不会有兴趣的。慢慢地,木吉就不跟他们说了。

不过有时候,木吉也会忘记的,这一天,他又忍不住跟他们说了。

“妈妈,昨天夜里你唱歌了吗?是那种像哭一样的歌。”吃早饭的时候,木吉问。

“没有。”妈妈在厨房里忙着,鲫鱼的刺又细又碎,加上近来眼睛老是发花,所以有点手忙脚乱,哪里还顾得上



什么唱歌。

“那么，爸爸，是你在唱吗？”

爸爸正要出门，听到木吉问，就回转来：“昨夜你又听到什么声音了？”

木吉点点头。

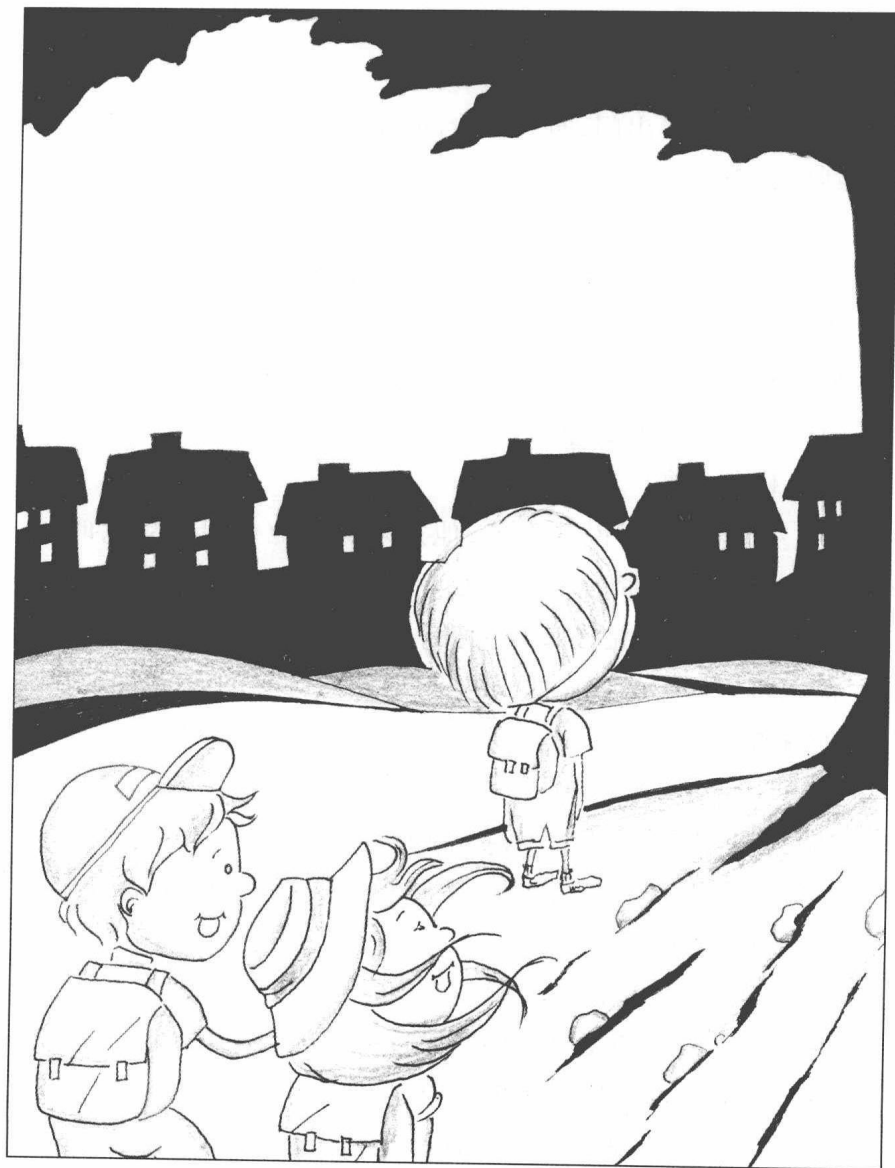
“你还真信他，上次的事忘了？水龙头滴滴答答地漏水，他也能说成是什么叹气的声音。”鱼刺总算是挑完了，妈妈把挑完了刺的鲫鱼放进木吉碗里，顺便在儿子头上戳了一下，“这是长脑子的，仔细着吃，不要老去想一些稀奇古怪的东西。”

木吉就不再说什么的了，他只是努力地在想：那么，昨天夜里是谁在那儿一边叹气，一边唱歌呢？

刚开始，他是在睡梦里听到的，像是他好小好小的时候妈妈为他唱的摇篮曲，还有叮叮咚咚弹琴的声音。后来他就醒了，他清醒地听到，先是写字台上面叮地响了一下，一会儿那个杂物箱也很响地咚了一下，再后来就分不清是哪里在响了。那声音很细很碎，好像是在小声哼哼，又好像在小心地走路，还有一根很长的带子拖在地板上，窸窸窣窣地响了一路。

木吉有点害怕，就把灯打开了。房间里一切正常，他放在写字台上的文具盒仍旧原样地放着，杂物箱也一动不动。那声音是从哪儿来的呢？

关掉灯，月光从窗帘后怯怯地透了进来。好长一段时





间，木吉都睁大眼睛好像在等待着什么。可声音再也没有响起。难道是月光走过窗帘布发出的声响吗？

“哎呀，哎呀，真不害臊，又啃指甲！今天是开学第一天，你争点气好不好！”见儿子把手指头放进嘴里，妈妈发出了那种可怕的声音。那声音就像长长的指甲在铁皮上抓，让人心里毛毛的，颤颤的，直想打哆嗦。只要木吉的学习出了点什么问题，妈妈的声音就会变成那样。

木吉特别害怕这样的声音，比害怕那些看不见的声音还要害怕。

木吉赶快把碗里的东西一股脑儿地倒进嘴里，背上书包走了。

时间还早，晨雾还没有散尽，走在大街上的木吉就像一颗小小的露珠落在了草丛里，看不见了。

八岁的木吉，有些清瘦，也许是因为脖子太细，脑袋就显大了，颤巍巍的，以致从他身边走过的人都会放轻脚步，嘘，别不小心把那颗大脑袋给晃下来了啊。不过，最使人揪心的还是他身后的那个大书包，使得他走起路来总是微微向前倾着身子，好像是在拽着一艘很大的船。

2. 蝴蝶标本从窗口飞出去了

这个学期，木吉在行初小学读三年级。

上课铃已经响好一会儿了，科学老师才匆匆忙忙地跑进来。科学老师刚在讲台上站定，就说：“对不起，我还得去办公室一趟，因为还有两位得和我们一块儿上课。”

还有两位？一定是新来的同学了。教室里有点骚动，大家伸长了脖子等那两个迟到的新同学。

一会儿，科学老师就回来了，一手拎着一个木架子：“好了，我们开始上课。”

可大家还在往门口探头探脑。科学老师说：“你们在看什么呀？”

香蕾说：“你不是说还有两位新同学吗，怎么还没来？”

“哈哈，你们看，它们不是已经在这里了吗？”科学老师开心地笑了起来，眼睛眯得只剩下一条缝。

这时，大家才去看那两个木架子，原来每个木架子上都钉着一只像蝴蝶又不像蝴蝶的东西。



香蕾说：“我喜欢这个科学老师。”

木吉没说话，他一面啃指甲，一面很专注地看钉在木架上的那两个小东西，他看到它们的翅膀在风里一动一动的。

“你看，它们要飞起来了。”他轻轻地对旁边的香蕾说。

香蕾笑了，说：“才不会呢，它们已经死了。”

这时候，科学老师为了让大家看得更加清楚，拿着它们走下了讲台，在同学中间转了一圈。

当它们转到木吉面前时，木吉听到了轻轻的哭泣声，再仔细一看，看到那个小东西的肚皮上有枚小钉子，木吉很想伸出手去把那枚钉子拔出来。可是木吉不敢，木吉一直是个胆小的男孩。

“它们会很痛的。”等它们又回到讲台上时，木吉自言自语。

“你说什么？”忽然，讲台上的科学老师朝着木吉这个方向大声地问。

木吉吓了一跳，连忙把头低下了。他很奇怪，别人都说他听力好，这个老师也跟他一样啊，他声音这么轻，老师怎么就听见了呢？

旁边的香蕾见木吉没有反应，就很利落地站了起来：“报告老师，木吉说‘它们会很痛的’。”

哗，同学们全笑起来了。“嘻，那是死的呀，死了的东西怎么会痛呢！”一个脑袋很大的同学尖声尖气地叫了

起来。

科学老师也笑了，说：“是啊，这是标本，标本就是在它们活着的时候用一种特殊的方法使它们永远用这么一种状态留存了下来。”

这句话对木吉来说太长了，木吉不能一下子全听明白，可老师说它们是标本，木吉是听得清清楚楚的。木吉家里也有标本，而且也是蝴蝶的标本，但是木吉家里的蝴蝶标本的肚皮上没有可怕的小钉子，木吉喜欢他家里的蝴蝶标本，不喜欢有小钉子的蝴蝶标本。

老师叫大家翻开《科学》课本，然后在黑板上写了大大的四个字“蝴蝶和蛾”。

这是《科学》第一课，书上有一些蝴蝶和蛾的图片，老师说，蝴蝶和蛾是不一样的，请大家把它们不一样的地方找出来。

木吉没有按老师讲的去做，他的思想一点也集中不起来，总是在想着蝴蝶肚皮上的那枚钉子，他一想到那枚钉子扎进蝴蝶肚子，身上就一阵阵地发冷，他不知道钉子扎进蝴蝶肚皮时那蝴蝶会有多么的痛。这时候，一阵风从窗口幽幽地吹了进来，他感到有一种尖锐而冷酷的疼痛正从很远的地方向他慢慢地逼过来……

下课了，大家都在铃声中跑出了教室，只有木吉一个人静静地坐在位子上。科学老师要离开教室时又回头看了一下，他看见了木吉正用他那双乌溜溜的眼睛紧紧地



追随着他手上的标本。科学老师就拿着标本又走了回来。

“一个人在想什么呢？”科学老师一点也没有感觉到他手上的蝴蝶标本的哭泣和疼痛。

“我……我想要那枚钉子。”木吉胆怯而又坚决地说。

“什么？”科学老师显然是把刚才课堂上的事情忘掉了，没有明白眼前这个小男孩想要表达的意思。

这时候木吉突然站了起来，趁科学老师还没反应过来，伸手拔走了蝴蝶标本肚皮上的那枚钉子，于是，那只蝴蝶就飘飘忽忽地飞了出去。

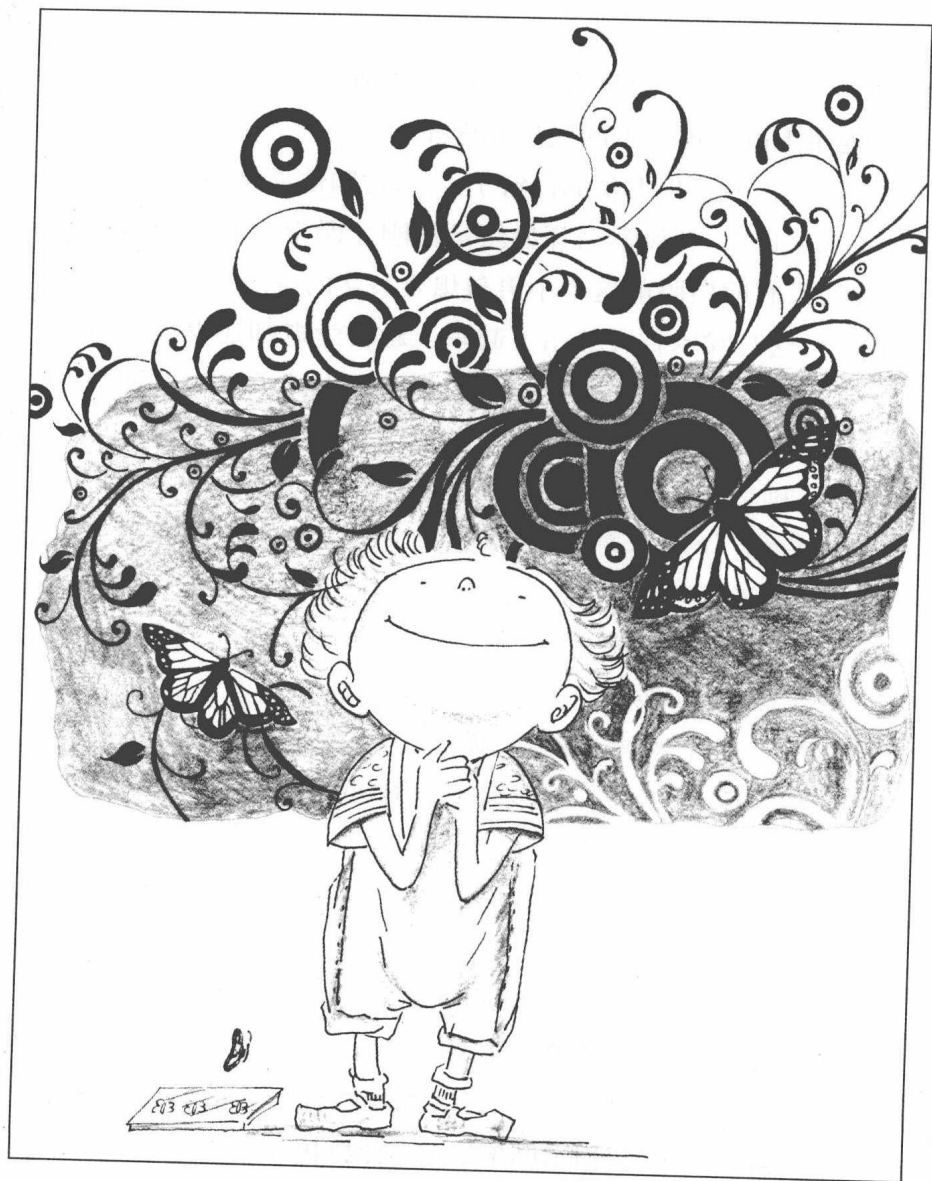
科学老师大吃一惊：“哦，哦，你……怎么……”他不知道这时候是应该去追蝴蝶呢，还是去责问这个解救了蝴蝶的学生。不过，只一会儿，他们两个都忽然醒悟过来了，呀，那是蝴蝶标本啊，怎么突然飞走了呢？可它又真的在飞，和活的蝴蝶一模一样，一会儿高，一会儿低，飞出了窗口，飞上了树杈，消失在满树的梧桐叶子中了。

“真是怪事！”科学老师莫名其妙地眨眨眼睛，搔搔脑袋。木吉瞅准这个机会，赶紧溜了。

“嗨，你站住！”科学老师连忙大叫。可木吉也像那只蝴蝶一样，一会儿就在人群中不见了。

一到办公室，科学老师任其就夸张地大叫起来：“喂，喂，喂，蓝蝶小姐，你知道刚才发生了一件怎样的怪事吗？你们班里有一个学生竟然把我的蝴蝶标本放走了。”

蓝蝶教木吉他们班语文，还是他们的班主任。刚刚开





学,面前摊满了要做的工作,她知道任其这个人喜欢装神弄鬼,蝴蝶标本是可以放得走的吗?她仍旧埋头做自己的工作,没理睬他。

“怎么,你不相信?这次是真的,我亲眼看见那个早已干枯了的蝴蝶标本飞出了教室,飞上了大树,然后……”任其的双臂剧烈地摆动起来。

正在揣摩学生名单的蓝蝶,听任其这么一说,马上很有兴趣地捧着名单凑了过来:“别卖关子了,说说是哪一个!”

任其拍了一下脑袋,想了想,说:“好像是叫什么‘吉’的。”

“噢,原来是木吉呀,看名单我就觉得这个名字有点怪怪的,现在看来真的有点不一般。”

“木吉?”任其觉得他身体里有个地方噗地跳了一下。

“是啊,我们班叫什么‘吉’的只有他一个。”蓝蝶见嬉皮笑脸的任其似乎有点走神,“怎么,你认识他?”

“不,不,哪能呢?”任其晃了晃脑袋,有点恍惚地说。

蓝蝶本来还想再问问的,可上课的时间到了,她得自己去认识那个奇怪的男孩了。