

斯霞文集

凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

叁

斯霞文集

叁

教学实践（一）

顾问：孙复初

策划：成尚荣 袁 浩

闫 勤 盛晓蓓

主审：王先炯 杨正华

凤凰出版传媒集团

 江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

斯霞文集. 3 / 斯霞等主编. — 南京: 江苏教育出版社, 2010.12

ISBN 978-7-5499-0157-9

I. ①斯… II. ①斯… III. ①教育学—文集 IV.
①G40-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 222779 号

- 书 名 斯霞文集 3 教学实践卷(一)
责任编辑 邱静莹
装帧设计 张金凤
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编:210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京展望文化发展有限公司
印 刷 江苏省高淳印刷股份有限公司
厂 址 南京市高淳县开发区双高路178号 邮编:211300
电 话 025-57889808
开 本 787×1092 毫米 1/16
总 印 张 91
总 字 数 1300 000
版 次 2010年12月第1版
2010年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-0157-9
总 定 价 300.00 元(共五册)
批发电话 025-83657791, 83658558, 83658511
邮购电话 025-85400774, 8008289797
短信咨询 025-85420909
E-mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658551

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖



斯霞重视培养学生的劳动习惯（1958年）



斯霞带领学生观察植物（1956年）



和南师附小教师春游扬州合影（前右二为斯霞，1956年）



参加省人大五届一次会议（1978年）



斯霞指导学生学习汉语拼音（1980年）



斯霞指导学生出墙报（1959年）



和南师附小部分教师在斯霞塑像前合影（1999年）



向青年教师赠送《爱心育人》（2000年）



斯霞与全国小语会会长崔峦合影（1999年）



斯霞和她的子孙（1980年）



和青年教师探讨教学问题（1998年）



南师附小的学生祝贺斯霞92岁生日快乐（2001年）

字词教学的方法要多样化 / 82

字词的出现、讲解和巩固 / 86

教儿童写字 / 96

谈随课文分散识字 / 102

附录 3 小学低年级识字教学的心理学探讨

——斯霞老师的“字不离词，词不离句”识字教学方法

南京师范学院教育系 肖毓秀 罗 珉 / 109

和耕读小学教师谈识字教学 / 117

加快识字步伐，提高教学质量 / 123

谈谈识字教学 / 127

一堂识字复习课 / 134

分散识字浅见 / 139

相信儿童能学好语文 / 142

谈随课文识字 / 148

斯霞在上海谈识字教学 / 156

随课文识字 / 162

谈小学低年级识字教学 / 171

希望注意汉字规范化 / 175

打好语文学习的基础 / 178

词语训练要讲求实效 / 189

我对随课文分散识字的看法 / 191

■ 识字案例 / 199

《天安门 五星红旗》教案(第一册) / 201

《阳光照耀我长大》课堂纪实(第一册) / 206

附录 4 《阳光照耀我长大》教学特点分析 / 217

《我们爱老师》课堂纪实(第一册) / 221

附录 5 生动的一课 吴也显 覃事敏 / 235

《小小的船》课堂纪实(第一册) / 239

《小壁虎借尾巴》课堂纪实(第二册) / 247

《我要的是葫芦》教案(第三册) / 256

《养兔日记》教案(第四册) / 262

《一粒种子》教案(第四册) / 267

语文之路

我的小学语文教学之路

回忆过去,是为了更好地走向未来;继承过去,是为了更好地创造未来。我几十年的教师生涯,是普通而平凡的,也是备尝艰辛、充满创造的。我的教师生涯就是我的教育思想形成的过程。

在我长达五年的杭州女子师范学校读书时代,好几位风姿绰约的女教师,给我留下了极为深刻的印象:她们或是口齿清楚,语言简洁生动;或是态度亲切,示范动作正确优美。她们的共同特点是举止文雅,待人接物有礼貌,教学认真负责。我非常敬佩她们,暗暗立下志愿:将来一定要做这样的教师。

1927年夏,我从女师毕业,来到浙江省立第五中学(该校在绍兴,故称绍兴五中)附属小学,开始了我的教师生涯。头一年,我教的是一年级,任级任(现在的班主任)。低年级是包班,一周难得有一节空课。我整天和孩子们在一起,教他们读书、识字、算算术,和他们一起唱歌、跳舞、画图画,带他们爬龙山,游东湖、大禹庙,饲养小动物……不知不觉中,我爱上了我的工作。但旧社会是“一朝天子一朝臣”,五中校长换人,我们教员也就各奔东西。有的同事觉得整天和孩子们在一起,太烦人,决定弃教升大学,改学别的专业;而我呢,认为读了师范,就应该当老师;当老师,和孩子们在一起很有意思,我愿意全身心扑在教育事业上。当时并没有更多更高的理性认识,就凭着这点朴素的想法,风风雨雨几十年,我始终安心在学校工作,心甘情愿当“孩子王”。

记得刚当教师时,听到绍兴孩子的土话,很不习惯。我在女师读书时学得一口杭州官话,便把省城的官话作我们的教学语言。看到绍兴的孩子普遍挂项圈、戴手镯,男孩头上还留有胎发编的小辫儿,我便宣

传杭州孩子不戴项圈手镯、不留小辫儿的好处。低年级的孩子缺乏良好的卫生习惯,我一边讲道理,一边示范,再加上检查督促,孩子们的精神面貌、行为习惯在短期内得到很大改观,获得校内同仁和学生家长的一致好评,从中我也尝到了教书育人的乐趣。

在五中附小时,发生过这样一件事:学校根据孩子们喜欢小动物的特点,买了几只兔子给我们班饲养。我没养过兔子,便让孩子们轮流带青菜、萝卜、豆渣和鲜草来喂兔子。孩子们可喜欢啦!课前课后不是给兔子喂食,就是围着兔笼看。不料冬天的一个早晨,轮值喂兔的孩子发现有一只兔子瘫倒在地,一动不动了。“小白兔死了!”消息很快传遍校园。我一看,果真死了。学校把小兔子交给我班饲养,孩子们那么喜欢它们,忽然死了一只,是我没有照管好。虽然也没有谁责备我,但我感到内疚、抱歉,心情很沉重。当时有个同事逗趣:“真可惜,死了一只小白兔,斯霞要哭了。”30多年后,在和两位记者的谈话中回忆起这件事,她们在文章中写道:斯霞“为小鸡破壳而发出快乐的笑声,为小白兔的死而流出眼泪……”这话在那“阶级斗争为纲”的年代,被摘录出来作为宣扬资产阶级“人性论”“童心”“母爱”的典型,大加鞭笞,引发了一场全国性的教育思想大批判,直到1979年才得以平反。对批判“母爱”,我想不通,我感到无比委屈:工人爱机器,农民爱土地,士兵爱武器,都是受到肯定赞扬的,为什么唯独教师爱学生要受到指责?教师该怎么对待学生呢?我都不明白。但当我和孩子们在一起的时候,当我看到学生有某种困难需要我去帮助时,我仍然会排除思想上的困惑,冒着被批判的风险去做我认为该做的事,说我该说的话。我认定,为了学生的健康成长而付出一切,没错!

离开绍兴五中附小后,来到嘉兴集贤小学。这个小学很注重体育,每年开县运动会,集贤小学的运动成绩始终名列前茅。学校分给我的工作是教全校学生常识和女生体育,我把在女师学到的浑身解数都使了出来,排练团体操还专门请教了女师的体育教师,结果在县运动会上获得了团体操比赛第一名。这件事对我教育很深,它使我懂得在学校时各门功课都要学好,到工作岗位上无论接受何种学科的教学,只要自己努力,都是可以取得成绩的。

一年后,在朋友的怂恿下,我离开集贤小学去了萧山的湘湖师范教音乐。这是一所按陶行知先生的教育思想建立的乡村师范学校,其最大的特点是师生同学习、共劳动,日出而作,日落而息,生活俭朴,学习勤奋。我在那里虽然只有一个学期,但学校的勤俭朴素、勤劳节约我是一辈子也忘不了的。

这以后我就到了南京。先在东区实验小学教三年级语文和常识。实验小学的校长工作抓得又细又紧,对教师要求很严格,地上发现一张纸片也要追究查问。大家对工作不敢马虎、懈怠,我也非常佩服这位校长的敬业精神。

由于战乱,我一度离开南京。1932年底,经友人介绍,我来到中央大学实验学校(现在南师大附小的前身),直到抗战爆发。在这个学校的几年,给了我另一种教育和熏陶。学校风气好,人们相互间彬彬有礼。教师对学生态度和蔼,即使学生犯了错误,也不粗声大气训斥,而是亲切耐心地同他交谈,真是做到耐心细致、循循善诱。对学生家长更是热情友好,家长也都很尊敬教师。学校还试行西方国家的一些教育制度和办法,如“设计教学”和“道尔顿制”,学习借鉴西方的教学民主。我原以为自己不体罚学生已是很文明的了,看到实验学校教师对学生那么尊重,关心爱护,师生之间那么融洽,我深深感到,学生在这样的环境中成长,太理想了。于是,我在自己的教学活动中也注意了解学生、尊重学生,发扬教学民主。我发现,这样做更能促进教学相长。

我的青春年华是在民族灾难深重的年代度过的,耳闻目睹了祖国的贫穷落后,国力衰弱,遭受帝国主义的欺凌。在辗转抗战大后方和战后返回南京的途中,亲眼看到了民众的愚昧无知、穷困潦倒,生活在水深火热之中而无法自拔。我只盼国家能励精图治,能有力量抵御外来侵略者,自己能在小学教育岗位上好好干一番事业,让孩子们有知识、有文化,学好本领,将来能富国强民。我带着“教育救国”的思想,不论客观环境如何变化,如何复杂,如何艰难困苦,都不遗余力地从事着我所热爱的教育工作。

解放后,我看到了祖国光明美好的前景,更加懂得人民教师要全心全意为人民服务,就是要精心浇灌祖国的花朵,把学生培养成为建设祖

国、保卫祖国的有用人才。我是小学教师，我接触的是刚从家庭、幼儿园步入小学大门的六七岁的孩子，我知道他们需要长身体长知识，养成良好的行为习惯。在学校教育下，眼看他们一天天成长，我感到了作为教育工作者自身的价值。我常常说，在我们国家，各行各业只有分工的不同，没有什么高低贵贱之分，好比一幢幢高楼大厦，一块基石的作用并不亚于屋顶上的一片琉璃瓦。试想，哪个科学家、哪个伟人、哪个普通劳动者没受过初等教育？哪个人不经过小学教师的辛勤培养？如果我们鄙视自己的工作，这山望着那山高，朝三暮四，只想要权要钱，那是什么工作也做不好的。几十年来，我一直在平凡的工作岗位上兢兢业业，心安理得，做出了一点成绩，政府也给了我种种荣誉。我感到社会给我的太多，而我对社会的奉献太少，我只有努力，努力，再努力！

1978年春，南京市委组织部任命我为南京市教育局副局长。我对这突如其来的任职深感不安。我说：我做惯了教师，不会当领导，也当不好领导。由于组织的坚持，不得不挂了两年副局长的名。1980年8月，全国五届人大三次会议提出“实现各级政府领导人员的年轻化和知识化、专业化”的要求，我才得以辞去副局长职务。我深知做好工作、做出成绩的甘苦。我爱我的教育工作，我爱我的学生，我甘当一辈子小学教师。说实在话，几十年间，我连教导主任、小学校长也未曾想当过。

长期的教学实践，给了我了解学生、研究业务、改进教学的极好机会。在我的教学生涯中，多数岁月教的是一、二年级语文和算术。教了一轮又一轮，有时教材内容完全相同，但我从不简单重复过去的教法，因为我有一个习惯：每次教后都要回忆和检查教学情况，想想哪儿教得好，哪儿有问题没讲清楚；学生掌握得好不好，什么原因，以后怎么设计才能教得更好，学得更轻松。这些问题，经常在我脑海中盘旋，我总想一次比一次教得成功。1958年，领导交给我学制改革的试点任务，即要求我用五年时间完成小学六年的教育教学任务。我把这个试点班带到小学毕业，圆满完成了上级交给的任务。这五年，我在思想上，可以说经历了一场革命，发生了由量变到质变的飞跃。以前，我在教学上只是小改革，没有突破教材规定的框框，更没想到要发掘学生的潜力，很长时期，有意无意地被低估儿童的“量力性原则”所束缚。而学制改

革的试点,在创新路任务的推动下,在领导的有力支持下,迫使我从教学思想到教学实践都来了个大转弯。这在我的教学生涯中具有特别重要的意义。

我深切体会到:

1. 改革的意识,任何时候都要有,这是推动事业发展的重要条件。从个人来说,一堂课的安排,几个字词的教学,都不可以简单地重复过去,要有创新,哪怕是细枝末节、点点滴滴。一旦条件成熟了,就可以形成大的较为系统的变革。当然,任何改革都应以便于学生健康发展为前提。

2. 要充分研读大纲、教材,充分了解儿童身心发展特点和认知规律,这是教学工作不断改进的基础。1957年1月,我在题为“培养孩子们的说话能力”(载《江苏教育》1957年第1期)的文章中提出:“每教一个汉字,就先用注音字母(当时还未公布《汉语拼音方案》)来注音,使儿童发音正确,然后再认识汉字。凡听到儿童发音有不正确的地方立即予以纠正。”“不但要求儿童在课堂上说普通话,还要求儿童在课外和家庭中也说普通话。”“写信、作文时,凡遇到不会写的字就用注音字母来代替。”这是我针对当时普通话尚未全面推广和儿童语音基础差的实际提出的。低年级又是儿童学语言的黄金时期,我这样要求和训练学生,对于方言地区的学生学普通话是费力少而收效大的。当初的《小学语文教学大纲(草案)》只提“教儿童说普通话”。我把大纲的要求按学生的实际情况具体贯彻了,这也是教学中的改进吧。

3. 教儿童学习语文,必须坚持实践的观点。听说读写都只有让儿童去亲身实践,才能达到应有的水准。而且这种实践必须人人积极参与,从小及早进行。作为教师,要给每个学生创设听说读写的实践机会,才能全面提高教学质量。

4. 尊重儿童,教学民主。我常常说,我们教学的对象是活泼的人,是有思想、有个性的人。看不到这点,就会把儿童当成装灌知识的容器,儿童就会处在被动的地位,这无论对他们今天的学习,还是对他们以后的发展都是不利的。尊重儿童是教育儿童的前提,教学民主是教师敢于正视自己工作中缺点错误的表现。在民主、平等的氛围中,我们