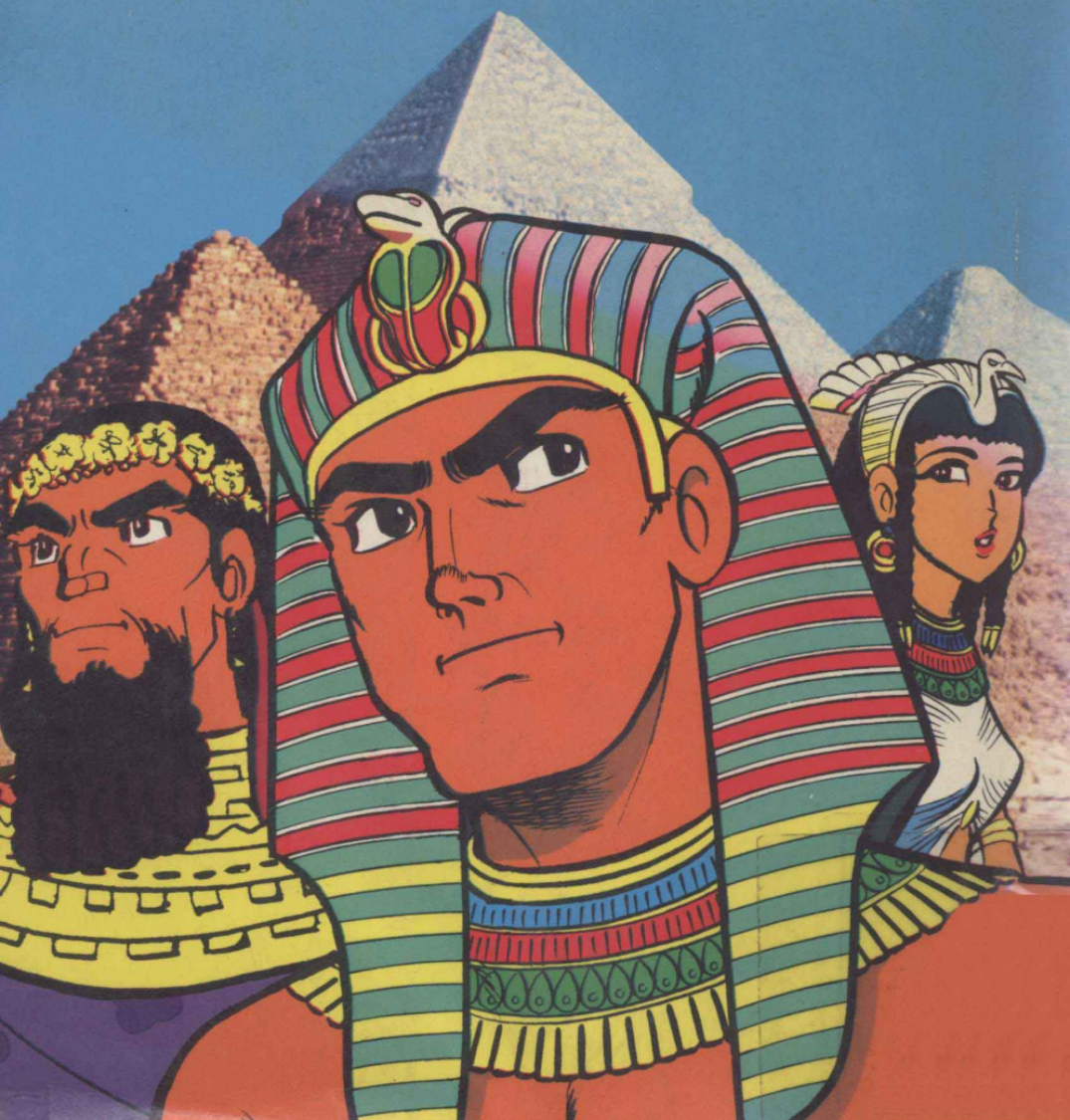


小午頓學習漫畫系列

漫畫 世界的歷史 1

文明的起源與金字塔

審訂 臺灣大學歷史系教授 劉景輝 • 監修 蔡志忠



漫畫 世界的歷史 1

日本集英社授權
發行中文版

發行人 / 高源清
總編輯 / 劉君祖
編譯 / 牛頓編譯中心
出版 / 牛頓出版股份有限公司
地址 / 臺北市和平東路二段107巷25之1號一樓
電話 / 7061976 · 7061977 · 7059942 · 7062470
郵撥 / 1179402-3牛頓出版股份有限公司
原監修 / 東京大學教授 木村尚三郎
原立案構成 / 岩田一彥
原畫者 / 古城武司
原編輯著作 / 株式會社 集英社
製版 / 人人印刷股份有限公司
印刷 / 仲一彩色印刷股份有限公司
定價 / 新臺幣160元
三版 / 中華民國78年3月25日
出版登記證 / 局版臺業字第3139號
法律顧問 / 林樹旺律師

● 版權所有，翻印必究 ●

本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本社更換。

Printed in Taiwan, R.O.C. 1988

小牛頓學習漫畫系列 Y

漫畫 世界的歷史 1

文明的起源與金字塔

古代的東方

審訂 臺灣大學歷史系教授 劉景輝 • 監修 蔡志忠



牛頓出版股份有限公司

目次

第1章

文明的起源

蘇美人和美索不達米亞平原

12 5

第2章

古埃及和

尼羅河的貢獻

尼羅河的貢獻

古夫王和金字塔

拉姆塞斯二世的豐功偉業

26 25

第3章

美索不達米亞平原
和東方的統一

漢摩拉比王和巴比倫帝國

通天塔和空中花園

波斯帝國統一東方

102 101

109

127



愛琴海的古文明

特洛戰爭和施里曼

神祕的王宮

147 140 139

有趣的歷史資料館



〈了解演化〉從猿人到新人

154

〈進步的軌跡〉從石器到鐵器

156

〈紙上觀光〉金字塔的構造

158

〈挖掘真相〉古埃及的生活

160

〈挖掘真相〉古代理人的技術

162

〈追根究柢〉古代的文字

164

世界史問答教室

166

解說

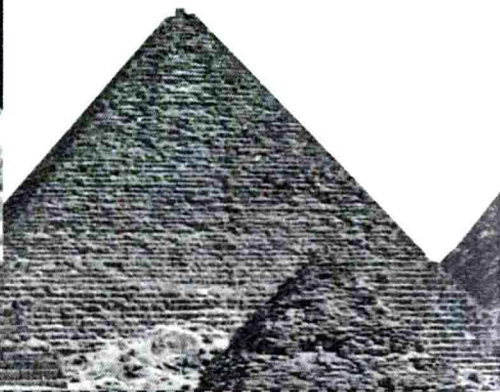
168

年表

170

索引

172



● 本書使用方法

- 書中人名及地名採用中、小學教科書的統一譯名，年代則以西曆為主，視情況附加各朝代的年號。
- 較重要的名詞及有趣的歷史事件，均在當頁欄外加注，或另闢小專欄附圖片說明。
- 前後扉頁附有「現代世界地圖」及「世界的時間表」，可參照查閱。
- 書末編列有「對照年表」，可查對年代及其他地區的重大歷史事件。
- 爲了便於查閱人名及事項，書後附有索引。

監修者的話

蔡志忠

每個人都曾當過學生，相信每個學生在求學時都有兩個夢，夢想著「假如教室像電影院」、
「假如課本是漫畫書」，如果美夢成真，那麼讀書求學這件事，在人生旅途中就變成非常輕鬆愉快的過程。

如今學校裡很多課程都用電視教學，雖然畫面是小了一點，但也可算實現了第一個夢——「假如教室像電影院」。而這套「漫畫世界的歷史」正是實現「假如課本是漫畫書」的一個起步！

世上的事物沒有絕對的好壞善惡，在這個時間認為對的，換到另一個時間就變成錯；在這個空間認為對的，換到另一個空間可能變成錯。一切的價值觀完全因時空的不同而不同。回顧歷史，我們可以看到先人在錯的時間、空間裡做出的錯誤行為，而為害了整個世界；也看到了古聖先賢所做的偉大貢獻，造福了當時的人們與後世的子孫。歷史是一面鏡子，可以讓我們借鑑，從歷史經驗中學習，吸取好的，而以壞的作為警惕，不再重蹈覆轍。

身為漫畫家，我認為漫畫只是表達方式的一種，漫畫家不應該自我設限在漫畫只能畫博讀者一粲的幽默小品。只要頭腦能想出來的，都可以用漫畫來表現。用漫畫來演譯歷史更是絕佳搭配，因為漫畫可跨越時空，不受任何限制，正適合演出時空極大的歷史，加上漫畫本身特有的輕鬆特質，更可使讀者容易閱讀。

歷史本身就有很多精彩感人的故事，而這部「漫畫世界的歷史」是以漫畫表現的歷史漫畫書，您只要花很短的時間閱讀，就能得到初步完整的概念，進而培養出對歷史的興趣。或許，有一天您不再滿足這部「漫畫世界的歷史」，而進一步去看白話文字版，甚至看古籍原典，作更深入的研究。引發讀者對歷史的興趣，正是出版這套書的目的。

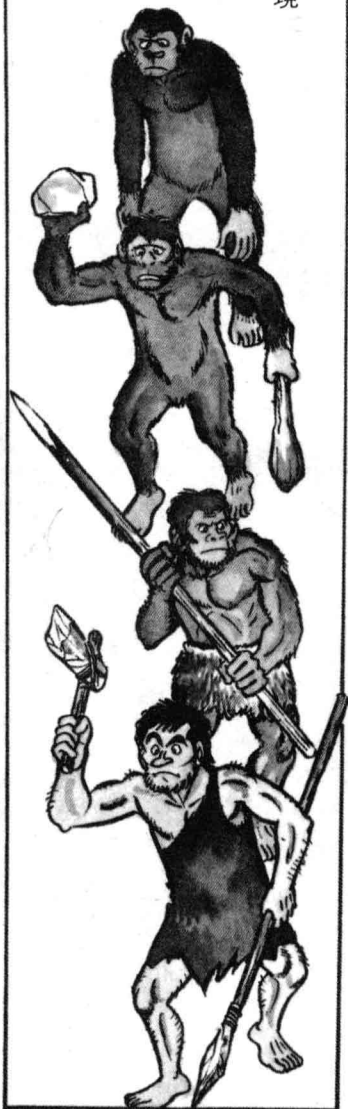
第1章

文明的起源



*克羅馬儂人：一八六八年，在法國的克羅馬儂石窟發現了一小羣史前時代的人類骨骼，於是便以發現地之名，稱之為克羅馬儂人。

地球上最早的人類大約出現在距今二〇〇萬年前。這種最古老的人類稱為猿人，根據進化論，這些猿人在經過漫長的時間後，逐漸演化成現代的人類。



後來，在距今數萬年前，我們的祖先克羅馬儂人出現了。這些人生理上的特徵與現代人十分相似，因此，又稱為新人。

哎呀！
趕緊殺死牠！



哇啊！
好棒的
獵物喔！

哇哈哈！
大家暫時不必
擔心沒東西
吃了。





呀！
呀！

克羅馬儂人用獸血、花草汁和礦石等素材製造顏料，並利用尖的石塊在岩壁上繪畫。



嗯哼！

妳看！
爸爸
好棒喔！

▲法國西南部拉斯寇洞窟上的繪畫



魚已烤好了吧！
口水快流出來了。

這個海螺
好好吃喔！



大家
吃飯了！

這個時代的人們過著羣居的生活，在工具的製造方面，通常使用石頭磨製成的石器、動物的骨和角做成的骨角器。（參照166頁）



在這之前人類是以採集野生植物及獵捕動物維生。



(農耕生活)

大約在距今一萬年前，人類已知播種在肥沃的土地上，就會有定期成熟的作物可收成。



此外，也知道了馴養牲畜，以取食牠們的肉和奶。(畜牧生活)最後更學會如何製作與貯存糧食。



好了，只要儲藏這個，大家就能平安地度過這個冬天了。

因為飼養牲畜，我們不必再靠狩獵維生了。

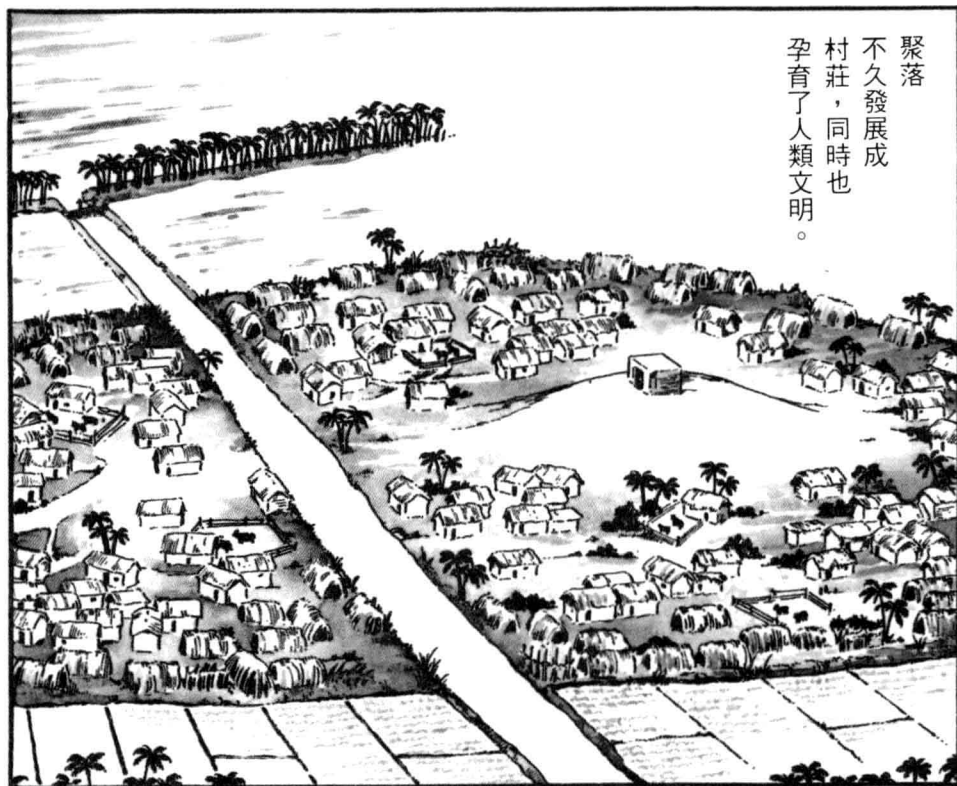
這個時期，人類不僅使用打製石器，還使用磨製石器。他們使用這些石器，製作船和鋤頭等物。此外，還製造了用來儲藏糧食的土器。



於是人們互助合作，
過著農耕畜牧生活，
最後形成了
聚落。



聚落
不久發展成
村莊，同時也
孕育了人類文明。



*美索不達米亞平原：希臘語，意指「兩河之間」。主要是指底格里斯和幼發拉底兩河間的地區。
*蘇美：美索不達米亞平原南部的低窪地方。在此定居的人們稱為蘇美人，起源不詳。

蘇美人和美索不達米亞平原

人類最古老的
文明之一——
美索不達米亞地方，
興起於西亞的
底格里斯和
幼發拉底兩河流域。



▲美索不達米亞平原的地圖



在距今
大約七〇〇〇年前
(紀元前五〇〇〇年
左右)，
蘇美人在
美索不達米亞地方
形成聚落，
開始了農耕
生活。



好吧！
身為村長
之子，
我必須出來
指揮！

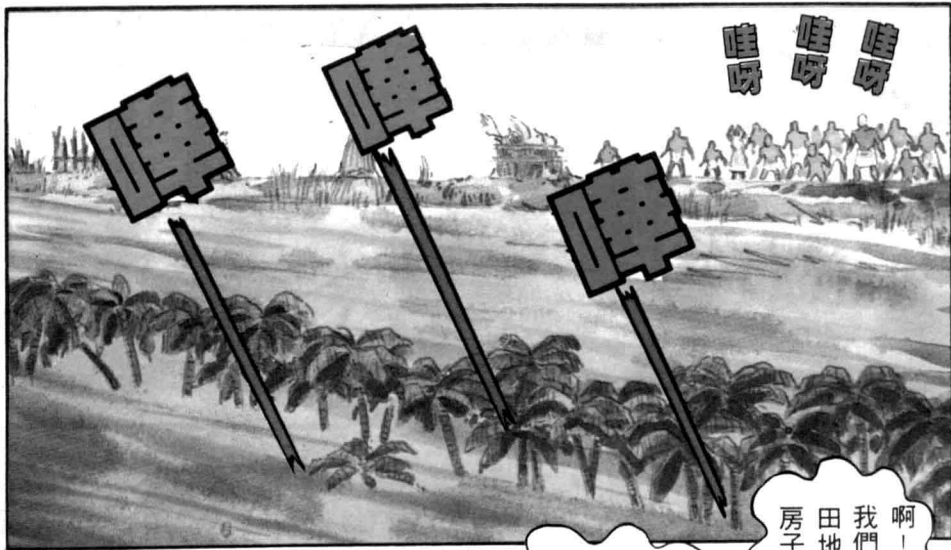


啊！
真的嗎？

到了紀元前
三〇〇〇年左右

麥西利姆，
不好了！堤防
斷裂，麥田
要遭殃了。

美索不達米亞地方常常發生大洪水，在古老的敘事詩中流傳著無數相關的故事。這些故事後來成爲「諾亞方舟」傳說的起源。（參照166頁）

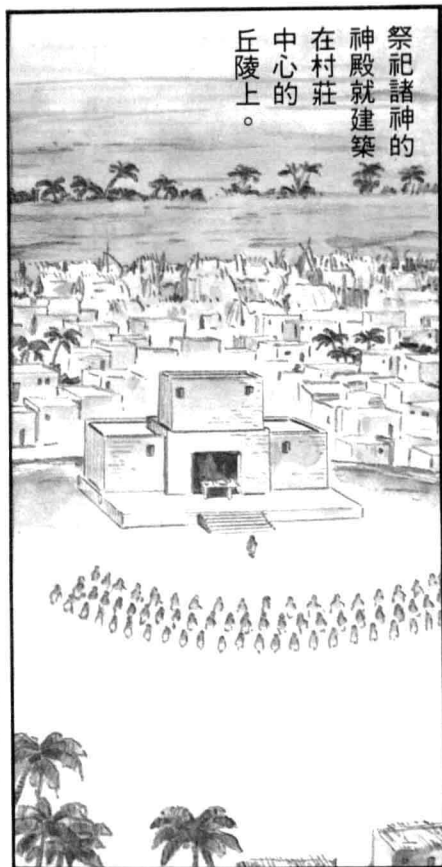


啊！
我們的
田地和
房子……

水神
怒吼了，
好可怕喔！



祭祀諸神的
神殿就建築
在村莊
中心的
丘陵上。



光害怕也
沒有用，大家
到神殿去！

讓我們
一起祈求
水神怒吧！



因為祭祀頻仍，遂出現了掌管祭典的人——祭司。村民們的意見由祭司和村長共同裁定。



根據剛剛神的啓示，今年將是一個荒年。



但是，只要大家同心協力，一定可以度過難關。

好！我們來築一個不怕任何洪水的堤防吧！

那麼，神的啓示就對了，

聽說隔壁村的人也要幫助我們。



蘇美人如何觀測天體

蘇美人相信天體的運行決定國家和人民的命運，除了發現星座外並發明了占星術。

此外，他們還實際觀測天體的運行，推算出以月球運行爲主的陰曆。爲了測量這些天體的運行，他們採用六十進位法。六十進位法現在也用來表示時間和角度。

在埃及方面，則發明了以太陽和星球運行爲主的陽曆。



◀ 蘇美人的祈禱像

在隔壁村人的協助下，開始了築堤的工程。



村長先生，麵包的味道如何？這是用去年的存糧做成的。

麥西利姆先生，很好吃！是用上等麥子做的麵包呢！



那麼，築堤完畢後，將河水引進你的村莊吧！

真的嗎？



那麼，築堤完畢後，將河水引進你的村莊吧！

真的嗎？



我們互助合作的話，村莊會更富足強盛的

不久，兩個互相協助的村莊漸漸發展成一個大地區。



麥西利姆，我帶便當來啦！

*麵包：將麥磨成粉後烤製，不像現在的麵包一樣鼓起來。