

XIAO LAI ZI

外 国
年 儿 童 故 事





小癩子

原著 [西班牙] 佚名
改编 纪 成
绘画 钱 自

上海人民美術出版社

小 癩 子

原 著 〔西班牙〕佚 名

改 编 纪 成 昊

绘 画 钱 自 成

封面画 杨 德 鸿

上 海 人 民 美 術 出 版 社 出 版

上海长乐路 672 弄 33 号

友 華 書 店 上 海 发 行 所 发 行

湖 州 印 刷 厂 印 刷

开本 787×1092 1/64 印张 1 24/32

1982年4月第1版 1982年4月第1次印刷

印数 000,001——490,000

统一书号：8081·12948

定价：0.13 元

【内容提要】《小癞子》是十六世纪西班牙的作品。故事的主角小癞子在战争中死去了父亲，不久又离开了可怜的母亲。于是便开始了痛苦的流浪生活：他先是给瞎眼化子领路，后来又充当教士、绅士、推销员的佣人。他挨饿、挨打，受尽几个主人的欺凌。故事刻划了几个主人贪吝、鄙吝、欺诈、愚蠢的丑相，也展示了十六世纪西班牙下层社会的生活面貌。

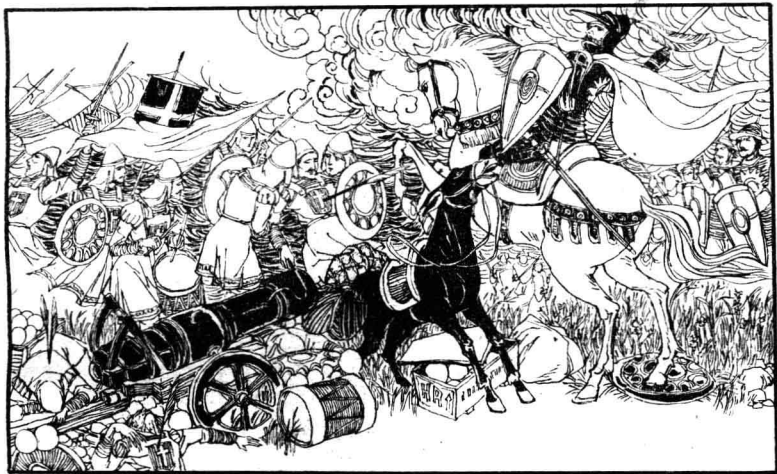


(1) 从前，在西班牙托美思河边的一座磨房里，老磨工的妻子安东娜生了一个男孩。因为他们穷，人们就叫这孩子是托美思河的懒子。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



(2) 小癞子八岁那年，有人诬告他父亲偷磨面的麦子，全家从磨房里被赶了出来。



(3) 那时,国家正招兵去打摩尔人。他的父亲走投无路,跟一位从军的绅士当了骡夫。后来,在亥尔维斯战役里和主子一起阵亡了。



(4) 小癩子的母亲安东娜，就带着小癩子，沿着托美思河到城里去谋生。



(5) 安东娜带着小懒子在索拉纳客店里当佣人。小懒子很勤快，经常帮妈妈干活，旅客都称赞他聪明伶俐，做事利索。

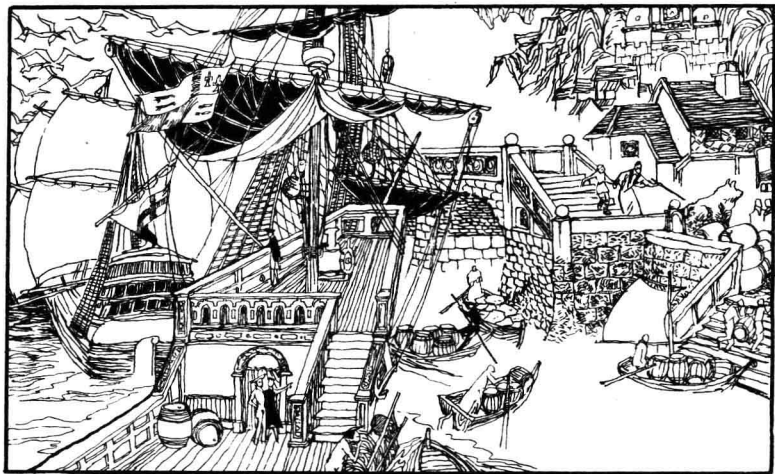


（ 6 ） 客店里住着一个瞎子，听到人们夸赞小癞子，就向安东娜要小癞子给他领路。安东娜以为孩子找到个好主人，就答应了。



(7) 临走时，安东娜求瞎子好好照顾小癞子。瞎子满口应诺，说：“我一定把他当自己的儿子一样看待。”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



(8) 小癞子领着瞎子，走过托美思河上的一座大桥。瞎子知道桥堍上有个石头雕成的公牛，就告诉小癞子：“这牛肚子里轰轰的响，你耳朵贴上去就能听见。”小癞子信以为真。



(9) 恶毒的瞎子摸准小癞子的头,使劲往石牛身上一推,小癞子痛得直叫。可瞎子得意地说道:“傻子,你学学,做瞎子的领路孩子得比魔鬼还要机灵。”



(10) 这是瞎子给小癞子的第一次教训，从此，小癞子也变得精灵起来。一路上，瞎子教小癞子许多谋生之道。



(11) 这瞎子能背诵一百多种祷告词，在教堂祈祷时，别的瞎子挤眉弄眼，只有他一脸的谦恭虔诚，装得恰如其分。不久，小癞子也学会了祈祷和做助理弥撒。



(12) 他还有一套赚钱的诀窍。女人不生孩子，夫妇不和，他都有合用的经咒。他又懂些医药，一路上总是有人请教他。所以，他每月赚的钱比其他瞎子一年赚的还多。



(13) 尽管他钱赚得很多，却非常吝啬。面包和随身带的东西，他总是装在一只麻袋里，袋口箍着铁圈，上好锁。每次给小癞子的一份，只够吃个半饱。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com