

青年必备知识

我们

从何而来

郑沙 等 编

远方出版社



青年必备知识

我们从何而来

郑沙 等/编



远方出版社

责任编辑:张阿荣

封面设计:冷 豫

青年必备知识 我们从何而来

编 著 者	郑沙 等
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京旭升印刷装订厂
开 本	787×1092 1/32
字 数	4980 千
版 次	2004 年 11 月第 1 版
印 次	2004 年 11 月第 1 次印刷
印 数	1—3000 册
标准书号	ISBN 7—80595—992—7/G·353
总 定 价	1080.00 元(本系列共 100 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

目录

第一章 人类起源的各种假说.....	(1)
神话传说的人类起源.....	(1)
《圣经》中的人类起源说.....	(5)
混沌造就了人类吗.....	(7)
神究竟是什么.....	(9)
外星人是人类的父亲吗	(11)
鱼是人类的祖先吗	(13)
第二章 人类起源于何处	(15)
人类起源于何处	(15)
人类的祖先是一个非洲妇女	(20)
关于人类起源地的争论和研究	(22)
东非是人类的发源地吗	(27)
白人、黑人起源于何处.....	(31)
人类最可能的源头——非洲	(34)

第三章 人类的祖先 (38)

腊玛古猿 (38)

南方古猿 (41)

人类始祖是小如老鼠的曙猿吗 (47)

人类的祖先是像野猪的动物吗 (49)

亚当和夏娃真是人类的祖先吗 (51)

第四章 中国的古人类代表 (55)

巫山猿人——最早发现的猿人化石 (55)

元谋猿人——最早的用火者 (57)

蓝田猿人——玉石之年的古人类 (58)

北京猿人——轰动世界的古人类化石 (59)

和县猿人和南京猿人 (67)

大荔人——中国的早期智人化石 (69)

长阳人 (70)

马坝人 (71)

丁村人 (72)

许家窑人 (73)

柳江人——中国晚期智人代表 (75)

河套人 (76)

资阳人 (78)

山顶洞人——黄种人的直接祖先 (79)

第五章 人类演化中的谜	(85)
早期人类的饮食	(85)
早期人类的寿命	(86)
原始人的表情	(87)
原始人的语言	(89)
人手的进化	(90)
人类躯体的演化历程	(92)
真的有巨人吗	(94)
曙人之谜	(98)
“野人”之谜	(102)
尼人灭绝之谜	(114)
“动物人”是怎样形成的	(116)

第一章 人类起源的各种假说

关于人类起源的问题，达尔文的进化论给了比较令人信服的答案。然而，长期以来，有许多假说试图否定进化论，有的坚持神造人的说法，有的说人类起源于大海深处，有的说是外星人造就了人类……

神话传说的人类起源

人类是怎样起源的？在中国神话传说中有各种不同的说法。这些说法，有的虚无缥缈，有的光怪陆离，有的荒诞不经，有的朴素生动，众说纷纭，令人扑朔迷离。这些传说，有的已经湮没无闻，有的却千古流传，显示出强劲的生命力。

“气化说”

这种说法，见之于《淮南子·精神篇》：“古未有天地之

时，唯象无形，窈窈冥冥，有二神混生，经天营地，于是乃别为阴阳，……烦气为虫，精气为人。”这“二神”，据高诱的解释，是“阴阳之神也”。原来，人类是开天辟地后残留在宇宙间的清明洁朗之气变化而成的，而那混浊秽烦之气就化作鸟兽虫鱼，从此，寂静的世界开始虎虎有生气了。这种说法，可称之为人类的“气化说”。

“虫化说”

此说源于《绎史》卷一引《五运历年纪》。说的是：“首生盘古，垂死化身，气成风云，声为雷霆，左眼为日，四肢五体为四极五岳，血液为江河，筋脉为地理，……身之诸虫，因风所感，化为黎。”盘古氏是传说中开天辟地的大神，这位有丰功伟绩的大神逝世之后，还要把他身躯的各种器官贡献给自己创造的各种事业，真是“春蚕到死丝方尽”，其彻底献身精神成为中华民族的传统美德。遗憾的是，作为天地万物之灵的人类，竟是来源于寄生在大神盘古身的虫蛇变化而成的，实在使人们感到有失尊严。

共创说

《共创说》见于《淮南子·说林篇》：“黄帝生阴阳，上骈生耳目，桑林生臂手，此女娲之所以七十化也。”高诱注解：“黄帝，古天神也，始造人之时，化生阴阳，上骈、桑林皆神名。”黄帝的事迹，人所共知，而上骈与桑林是什么神，古

书上没有介绍，知之极少。总之，是这些大神分工合作，创造出人类，而“女娲之所以七十化也”的意思是什么？《山海经·大荒西经》提供一点信息说：“女娲，古神女而帝者，一日中七十变”。说明女娲用她的 70 种神通变化协助黄帝等三神完成了人类的创造。

仙话

《述异记》告诉我们又一种大神生育说：“盘古夫妻，阴阳之始也。”人类是这对大神夫妇的爱情结晶，这种说法后来被道家接收利用，移植到道教经典《元始上真众仙记》中。不过，已改造得面目全非了。盘古变成了自称“元始天尊”的盘古真人，他在天地混沌之时，遨游在宇宙之间的大圆壳中，天地脱离分开之后，盘古真人就与在石涧积血丛中滋生的太元玉女在玉京山上的宫阙中同居，生育一对叫做天皇与九天玄女的儿女，据称这就是混沌初开时世界上最早出现的人类。这种荒诞不经的故事已经丧失神话的健康意义，著名神话学家袁珂教授将其称之为“仙话”，这是第四种说法。

女娲造人说

众所周知的女娲造人是第五种说法：《说文》说：“娲，古之神圣女，化万物者也。”而《太平御览》卷七八说得更为明确：“俗说天地开辟，未有人民，女娲抟黄土作人，剧务力不

女娲，乃引绳于泥土，举以为人。”从此可知女娲造人是经过两个阶段的：开始时将水里的黄土捏制成与自己相似的人类，这与上帝造人说有点相似，不过女娲的胸怀似乎比上帝来得宽广，她容许人类自由行动，不加禁锢。后来女娲觉得这种造人法太繁琐又过于劳累，就作了改革，将绳子沾满泥浆，然后随手挥舞，泥浆点点落地就变成一个个个人形，很快，大地上布满了欢蹦乱跳的人。以后，“女娲祷祠祈而为女媒，因置婚姻”（《绎史》卷三，引《风俗通义》），“是祀之为皋媒之神”（《路史后记》，人类的母亲女娲成了人间婚姻制度的创造者而被她的儿女们祀之为“女媒”。

人类再造说

在中国西南地区的苗瑶等兄弟民族地区，还流传着一则有趣而美丽的人类再造的传说。据称上古时代，有个男子捕获到呼风唤雨的雷公，将其囚之于铁笼，准备杀后吃他的肉。这男子的一双子女可怜雷公口渴而给他饮水，雷公就借水之力破笼而出。雷公因感激孩子救命之恩而赠送一只牙齿，兄妹俩人将牙齿种植土中，不料迅速长出一个大葫芦。三日后雷公报仇而大发洪水，所有人类都溺死于洪水中，唯有兄妹俩藏身葫芦而得救。洪水退后，大地上只剩下这俩兄妹俩。为了传宗接代，哥哥向妹妹求婚，妹妹无法拒绝而托辞说：“你如能追到我就同意成婚，”于是兄妹俩一前一后绕树奔跑，妹动作机伶而无法追及，兄乃心生一计，中途突然返身，妹不及避让竟扑入兄怀抱，只得按约结为夫妻。

妇。不久，妹孕育一只肉球，满地滴溜溜滚动。兄怪而将球切成碎块，抛向天空，碎肉被风吹散掉向四处，一块块都变成鲜灵活跳的小人。长大后就以所落之处为姓，如掉在树叶上的姓叶，落在树木上的姓木。如此等等，从此再造人类。

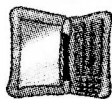
《圣经》中的人类起源说

西亚人直接把自己的鼻祖叫做“上帝”。在《旧约全书·创世纪》中，我们能清楚地看到上帝七天创世的故事。

“最初，上帝创造了天空和大地。当时的地是无形的，空的，黑暗笼罩着的深渊，上帝的圣灵在水面上运行。上帝说：‘来光！’光就来了。上帝见光很好，就将光与黑暗分开。上帝称光为‘昼’，称黑暗为‘夜’。夜幕降临，又迎来朝阳，此为第一天。

又说：‘让水中产生空气，把水分为上下。’天空下面的水与天空上面的水（云）就分开了，上帝把上面称为天空。第二天夜幕降临，又迎来朝阳。

上帝说：‘天空下面的水往一处聚，让干地露出！’如此之后，上帝把干地称为陆地，把聚水处称为湖海。上帝见此很好，上帝说：‘让陆地生长草类、果树等植物，并让它们孕籽结果！’如此之后，上帝很满意。夜幕降临，迎来朝阳，这是第三天。



上帝说：‘天空中要有光体，以分别昼夜，作为规定时节和年月日的记号。要在天空中放光，照耀大地！’上帝便造了两大光体，较亮者控制白天，较暗者控制黑夜，并造了众星。上帝把众星排列在天空，照亮于大地，控制昼夜，分别明暗，上帝很满意。第四天夜幕降临，又迎来朝阳。

上帝说：‘水中要有生物繁衍，地上天空要有禽鸟飞翔！’上帝就造了大鱼、游蠕生物以及飞鸟。上帝很满意并祝福说：‘你们要孳生繁殖，充满湖海，飞鸟也要在地上繁殖！’夜幕来临，迎来朝阳，这是第五天。

上帝说：‘地上要生出各种生物，即各种牲畜、爬虫和野兽！’上帝便造了各种野兽、牲畜和爬虫。上帝很满意，并说：‘让我们依照我们的肖像，按我们的模样造人，好叫他管理海中的鱼、天上的鸟和地上的兽、畜与爬虫。’于是上帝就依照自己的肖像和模样造了男人和女人，并祝福他们说：‘你们要生育繁殖，充满大地，治理大地，管理海中的鱼、天上的鸟和地上奔跑的生物！’又说：‘看，地面上蔬菜与水果都是你们的食物，地面上的绿草便是鸟、兽、爬虫的食物。’大事如此完成了，上帝满意他所创造的一切。夜幕降临，迎来朝阳，这是第六天。

天地间的一切都安排好了，上帝造物的工程已经完成。上帝在第七天停工休息，因为此日为大功告成之日，上帝将第七日定为圣日，这是创造天地的来历。”

上帝七天创世的故事在僧侣们一代代传颂的同时，也不断受到无神论者的抨击。神父与教皇们受到质问：“上帝六天就造好了世界，怎么从第七天就罢工不干了昵？既然



上帝至慈至善，为何创世时要留给人类苦难与罪恶呢？上帝说有就有、说成就成，这不是凭空捏造吗？上帝按自己的形象创造了人类，那么上帝是碧眼金发呢？还是黄脸黑须？黑人的上帝又是何等形貌呢？为何分出男上帝与女上帝呢？……”

混沌造就了人类吗

什么是混沌？混沌指的是一种灰蒙蒙、暗乎乎的状态。《淮南子·精神训》中对这种状态有几句十分形象的描述，“古未有天地之时，惟象无形；窈窈冥冥，芒漠闵；鸿蒙鸿洞，莫知其门。”关于混沌这种状态，无一例外地存在于世界所有民族的早期神话里。

古巴比伦人认为，宇宙初期，天地不分，万物都没有形成，到处是混混沌沌的大水。后来，水分成海水、河水、云雾三种形态，由水中诞生了拉赫姆、拉哈姆两位大神。他们相配合，又生出天神和地神。

古印度人认为，宇宙本是空洞无物的混沌态，后来有物出现，它逐渐成长，最后长成了一个鸡蛋，一分为二，一半是金，一半是银，金的成为天空，银的成大地。

古希腊人相信，世界首先是混沌，其次是大地，由混沌中产生出黑暗和夜晚，又从夜晚里产生出天和白日。

有人认为，上古的混沌传说与康德的星云假说、现代的

宇宙大爆炸理论很相似，而且讲的又是天地分离。所以，这是人类最早的关于宇宙形成的理论模式。综合世界所有关于混沌的神话，不难看出，混沌的重点是讲生命的诞生。

混沌状态与造人究竟有什么关系呢？人与其他动物最主要的区别，是人有精神和意识、假如光有一个形体而没有意识的话，人就不称其为人，只是一个两条腿的动物而已。

灵魂和肉体不同步的结合，从而导致了混沌的结束和光明开辟的感受。换句话说，当外太空人造好了人的形体之后，并没有马上给人注入意识，此时的人只是一个有生命的肉体。他没有灵魂，即没有高级感知系统，不能有效感知世界。但是，肉体生命本身具有低级的感知系统，例如触觉、味觉、视觉等，可是这种感知的结果是粗糙的、影像模糊的，类似混沌沌沌的状态，活像一个植物人或人的昏迷状态。突然，外太空人赋予了人高级感知系统——意识，人一下子从无意识的黑暗世界，来到有意识的光明世界，就像一个昏迷、沉睡中的人突然醒来一样。天和地在人们的意识中出现，就好像是突然出现的一般，一切都是那样的清晰。

人类从混沌走向光明一瞬间的强烈感受，深深贮藏在人类的潜意识中，并对人类文化及社会心理产生了巨大影响。



神究竟是什么

人们在早期人类神话和岩画当中，发现了许多以当时并不存在的原始素材创造出来的神像。



20 世纪 20 年代，瑞典地质学家兼考古学家安德森，在中国甘肃一带进行考察时，在宁定（今广河）购得几件新石器时期半山文化类型的陶塑半身神像，其中一件为圆头、长胫，下部切成齿状，并满饰彩绘。最引人注目的是这尊塑像的额顶有两块对称的圆镜饰物，极似一副护眼的风镜。从整个头像观察，很像是一位神情肃穆、带着头盔的人像。从这尊塑像所属的文化类型看，它距今至少有 4500 多年的历史。

1959 年，在浙江省海宁的马家浜遗址发掘出一块陶片，上面刻有一个似猿似人的头像，外面显然套有一个封闭式头盔。虽然头盔的历史很久远，它作为古代士兵的防护用具而被广泛使用，但古代头盔不论在形式上，还是功能上都与现代头盔有很大的区别。从图片上我们可以肯定，这些头盔并非是古代头盔，从造形上看它与现代头盔十分接近，因此，它不该出现在公元 4500 多年以前。原始人是根据什么来塑造这些神像的呢？日本青森县龟丘这个地方曾出土了一个土偶神像，活像一个穿着宇航服的人。一位名叫查伊希的美国船员得到这些土偶神像的照片后，抱着



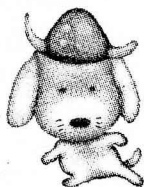
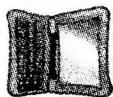
试一试的态度寄给了美国宇航局,没想到美国宇航局竟然给他回了信。信是这样写的:“我们对您来信中提到的有关宇宙服的假说,抱有浓厚的兴趣。……我们通知您,您寄来的照片中的通讯设备、眼镜框的安装、柔软接头装置等有关部分……都被采纳,并付诸宇宙服的设计方案中。”这个土偶神像是属于新石器时期的东西,距今已有 5000 多年。你能说这是 5000 千年前原始人凭借想象创造出来的东西吗?,不,绝不是。

在意大利勃莱西亚地区发现的史前时代壁画已经相当明确地告诉我们:这是一个身穿宇航服的外星人,或者是一个高智能的机器人。

作家丹尼肯直接了当地提出上帝是个宇航员的观点。他认为,远古时代有一批高智能的外星人驾着宇宙飞船访问过地球,原始的地球人被宇宙飞船推进系统的巨大闪光和轰鸣所震撼,把他们称为神,编入神话之中,保留在雕塑与壁画之内,这就是神的起源。我们认为丹尼肯的观点值得肯定,需要补充的是,这些被称之为神的外星人,实际上就是操纵着月球——宇宙飞船的智慧生物。

月球人乘坐着小型宇宙飞行器来往于地球与月球之间,他们被人类称之为神。

神是外星智慧生物,他们来自月球,利用这一假设,圆满破解了许多历史上的不解之迹,特别是人类从哪里来这个棘手的问题。



外星人是人类的父亲吗

英国生物学家赫胥黎发现证明，人与高级猿类之间有一个缺环，就是说从高级猿向人过渡中缺少有力的证明。近代日本学家认为，在猿与人之间应该有一种“类猿人”的过渡阶段，这一看法成为当今科学研究中的一大悬案。

在 6400 万年前，曾在地球上大量繁殖、横行一时的恐龙突然灭绝，可据考证，在同一时期的猿类却没有消失。这就令人产生一个疑问：是谁对恐龙赶尽杀绝，而对猿类则手下留情呢？答案似乎有一个：有“人”要这么做。可这个“人”是谁呢？为什么要这样做？

当年有一批外星球人来地球考察，不幸的是，他们的宇航器损坏了，而无法再离开地球，他们便将能威胁他们生命的恐龙逐一杀掉。并在多种动物身上作人工授精试验，并对这些动物产下的后代进行观察、对比，直到选留下几种他们较为满意的后代再进行进化。由此而大胆推测：黑种人是外星人与黑猩猩产生的后代；黄种人是外星人与猴子产生的后代；白种人是与一种高大白巨猿产生的后代。

除了以上 3 大类人种，外星人在与其他动物作试验所产生的后代，可能在智力、体力方面都达不到要求，而最后都被淘汰了。

如今在太平洋的岛国上还有许多棕色人种，可能属于