

BENSEZUORENDE60GEXIJE
CHUSEZUOSHIDE60GEMIMA

本色做人 的60个细节 出色做事 的60个密码



本色，成功做人的大境界 **出色**，成功做事的真功夫

本色，无需刻意渲染与描摹，总会有闪光的一面；出色，无需提醒与监督，也能在平凡中做不平凡的事。

王 峰◎编著

中國華僑出版社

BENSEZUORENDE60GEJIE
CHUSEZUOSHIDE60GEMIMA

本色做人

的60个细节

出色做事

的60个密码



本色，成功做人的大境界 出色，成功做事的真功夫

王 峰◎编著

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

本色做人的 60 个细节 出色做事的 60 个密码 / 王峰编著.
—北京: 中国华侨出版社, 2010. 10
ISBN 978-7-5113-0726-2

I. ①本… II. ①王… III. ①个人 - 修养 - 通俗读物
IV. ①B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 184636 号

●本色做人的 60 个细节 出色做事的 60 个密码

著 者 / 王 峰

责任编辑 / 文 心

装帧设计 / 添翼图文设计室

经 销 / 全国新华书店

开 本 / 710×1000 毫米 1/16 开 印张 / 21 字数 210 千字

印 刷 / 北京蓝创印刷有限公司

版 次 / 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

印 数 / 5000 册

书 号 / ISBN 978-7-5113-0726-2

定 价 / 35.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网址: www.oveaschin.com

e-mail: oveaschin@sina.com

前言

在一次柏林国际电影节颁奖典礼上，各国女星都浓妆艳抹，袒胸露臂，就连一些保守的东方国家的女明星，也穿着大胆。但是，韩国“氧气美女”李英爱，却以一袭韩装和清纯的气质，成为此次国际电影节上最耀眼的明星，人们昵称为：世界需要的女人、天使女人、透明女人等。

李英爱之所以有如此的人气，其实是本色帮了她大忙。

人的确要学点处世的学问，但是，纵使你胸有城府、八面玲珑，也难把事事办的顺顺当当。因此，鲁迅曾感叹道：“人世间真是难处的地方，说一个人不通世故，不是好话。但说他深通世故，也不是好话。世故不可不通，亦不可太通。”人际关系高手郑板桥也说过：“处世总无穷竭时”，这足以说明，世事洞明，人情练达，实在是件不容易的事。

俗语说：“老要张狂少要稳”，意指老年人要高调，年轻人要低调沉稳。的确如此，年轻人心气高、缺少历练、口无遮拦、直言无忌，难免到处碰壁。正所谓：要知天有多高地有多厚，还得三十岁以后。但是，一个人如果太过于算计、太过于精于处世，也不是一件好事，有句话叫：“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命。”一句话，能到极处反成愚，更容易吃亏。能修练到郑板桥的“难得糊涂”处世哲学的程度，更是难上加难的事。既然人心难测，处世无止境，不如本色做人，率真处世，不要滑弄巧，不卖弄做作，活得自然坦然。

本色做人，还有如下诸多好处：第一，胸无机智，可免去勾心斗角

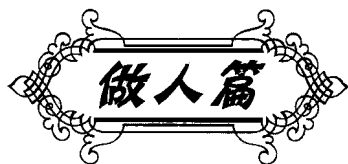
可能导致的不测之祸；第二，不动心计，自然神怡体舒，活得坦然自在，此乃修身之福；第三，把心思花在学业上，一旦学有所长，便可受用终身。总之，以本色做人，无欺无诈，时间长了，会赢得别人的尊重。如果一个人能得人心之顺，就可以风波浪里自由自在的行舟了。

做人示以本色，做事一定要全力以赴，不可太过低调。本色做人与出色做事并不冲突、并不矛盾，而是相辅相成、相互补充。

做事出色的人善于创新，因循守旧不能创新的人很难成就大事；出色做事要善于把握机会、创造机遇，如果说创新是做事的门路，那么机遇就是做事的钥匙；富贵险中求、爱拼才会赢，敢于冒险，才会成功，风险与成功是等量的，风险大成大事，风险小做小事；出色做事要善于忍耐，时机不成熟时，不可浮躁轻进，要善于隐忍，等待最佳时机出现；做事出色的人一定是一个做事认真的人，只有认真对待自己的每件事，才能出色的做好每件事。

做人做事是百谈而不倦的话题，从古到今多少人在探讨如何做人做事，但是本色做人、出色做事到任何时候都会是人们追求的做人做事标准。

目 录



第一章 诗书养气，自尊自贵

万事皆易满足，唯读书终身无尽。人何不以“不知足”一念加之书！

明·吴从先《小窗自纪》

1. 开卷有益，多读诗书 /003
2. 经常看报纸电视新闻 /005
3. 至少学会一门外语 /008
4. 每日都要抽点时间读书 /011
5. 一生一定要读的书 /015
6. 常听音乐，心清气爽 /021
7. 书法绘画，调剂生活 /024
8. 有自己的见解和主张 /028
9. 人格和尊严是你成长的脊梁 /032

001

10. 做一个公正的人 /035
11. 小处不可随便 /036
12. 任何时候都要保持镇静 /040

第二章 养性修德，德行合一

002

读书即未成名，究竟人品高雅；修德不期获报，自然梦稳心安。

清·金缨《格言联璧》

1. 不谈论别人的隐私 /044
2. 允许别人比自己好 /047
3. 待己要严，对人要宽 /048
4. 自我克制，不随便发怒 /050
5. 虚怀若谷，人亦近之 /057
6. 谦让为上，不要狂妄自大 /061
7. 敬人者，人亦敬之 /064
8. 忍小节者成大事 /067
9. 低调处世，淡泊名利 /070
10. 养成良好的习惯 /073
11. 微笑使生活轻松 /076
12. 拥有感恩的心 /078
13. 祸福来去，泰然处之 /080
14. 诚实不欺，赢得尊重 /081

第三章 低调做人，戒除张扬

待人要和中有介，处世要精中有果，认理要正中有通。

清·金缨《格言联璧》

1. 行而不言，处低瞻高 /086
2. 放下身段，以低就高 /088
3. 欲速则不达，根深才能叶茂 /092
4. 得意莫忘形，见好就收场 /096
5. 宠辱不惊，做人稳住心气 /098
6. 不骄不躁，居高自省 /101
7. 低调能聚人气，张扬必遭人嫉 /103
8. 水满则溢，盛极必衰 /106
9. 枪打出头鸟，功高震主亡 /108
10. 给人留面子，给自己留退路 /110
11. 放弃固执，不逞口舌之快 /113
12. 好为人师，不如虚心求师 /116
13. 适时妥协，自谋退路 /119
14. 事不可做绝，话不可说满 /122

第四章 内外兼修，修身自省

谦退是保身第一法，安详是处世第一法；涵容是待人第一法，洒脱是养心第一法。

清·金缨《格言联璧》

1. 戒除贪欲 /126

2. 学会看轻自己 /130
3. 谦卑待人才会得到尊重 /131
4. 把自卑消灭掉 /134
5. 指责他人不如检讨自己 /142
6. 路窄人心宽 /144
7. 有一点敬业精神 /145
8. 经常检点自己的过失 /149
9. 不要小看身边的人 /151
10. 不轻易责备别人 /154
11. 不要轻易向别人许诺 /156

第五章 拿得起，放得下

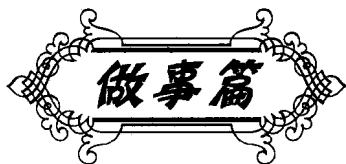
处世有何定凭？但求此心过得去。立业无论大小，总要此身做得来。

清·王永彬《围炉夜话》

1. 该放弃就放弃 /160
2. 敢于赞扬比自己强的人 /162
3. 如何对待不喜欢的人 /163
4. 认真对待错误 /166
5. 友善待人，和气相处 /168
6. 时刻留意他人的感受 /170
7. 重情守信，笼络人心 /172
8. 一诺千金，说一不二 /174
9. 以情感人，以情动人 /176
10. 成败得失，不要看得太重 179/
11. 不为名利遮望眼 /181

12. 失之东隅，收之桑榆 /184

13. 活得太累都是自己找的 /187



第六章 善于创新，做要事、成大事

一般说来，很多大事都是在创新中完成的，很多奇迹都是在创新中产生的。可以说没有创新，就不会有新发现、新成就。所以要善于创新、敢于创新，有了创新精神想不成大事都难！

1. 有策划才有创新 /192
2. 大事是在创新中完成的 /195
3. 创新让棘手的问题不棘手 /200
4. 学会“拆台”，削弱对手实力 /201
5. 利用名人成事，改变原有思维 /204
6. 打破常规，就是创造机会 /206
7. 出名有术，成事有方 /210
8. 创新要有悟性 /212
9. 善于动脑子，精于用点子 /214
10. 善用逆向思维，变不可能为可能 /216

005

第七章 善抓机遇，办实事、做好事

抓不住机遇就无法打开成功之门，机遇难得，没有机遇就该创造机

遇，有了机遇就要稳稳地抓住，不要错过，因为下次机遇可能不会垂青于你！

1. 在没有机会中寻找机会 /222
2. 抓住机会等于成功了一半 /225
3. 处低不失斗志 /229
4. 人弃我取也能创奇迹 /232
5. “化整为零”制造奇迹 /234
6. 淘金不如“分金”，东方不亮西方亮 /239
7. 借强者的势力壮自己的声威 /242
8. 等待是在创造机遇 /246
9. 相信自己的判断，叩开机遇之门 /248

第八章 敢想敢做，肯动脑、多行动

思路决定出路，机遇存在于想象力之中。一个擅长运用思维的人不仅善于牢牢抓住身边的机遇，而且习惯于创造机遇。物以稀为贵，新颖的思维同样能够创造出非凡的价值。

1. 多想一小步，前进一大步 /252
2. 只要愿意想，就能办得到 /254
3. 改变自己，便能改变一切 /256
4. 见微知著，蛛丝马迹藏玄机 /259
5. 别出心裁，无本买卖也做得 /262
6. 打破常规，能变通就变通 /264
7. 独辟蹊径，夹缝中也能找到机会 /266
8. 着眼全局，别光顾眼前 /269

9. 随机应变，不要一条道走到黑 /271/
10. 虚张声势，把死棋下活 /273
11. 好酒也怕巷子深，该吆喝还得吆喝 /276

第九章 以柔克刚，以忍成事

以刚克刚，两败俱伤；以柔克刚，刚柔相济；柔与忍像水一样能随形就势，看似无形，实则有力；看似无为，实则有声。水能蕴化万物，也能包容万物。

1. 韬光养晦，待机而动 /280
2. 放低姿态，耐心处世 /282
3. 耐住性情，能屈能伸 /286
4. 柔能克刚，先退后进 /288
5. 耐心把冷板凳坐热 /291
6. 求胜不可心切，强进不如暂退 /293
7. 小不忍则乱大谋 /296

第十章 认真做好每件事

无论做何等人，总不可有势利气。无论习何等业，总不可有浮心。

清·王永彬《围炉夜话》

1. 先做小事，再做大事 /298
2. 认真筹划，杜绝盲目 /301
3. 认真争取，坚持到底 /303
4. 低处认真，高处大成 /305

5. 精心谋划，细心执行 /308
6. 以真心换人心 /313
7. 降低门槛，认真做事 /316
8. 做事要先从小事做起 /320
9. 要有“防患于未然”的意识 /321
10. 对自己做的事情要有热情 /323



做人篇



第一章 诗书养气，自尊自贵



万事皆易满足，唯读书终身无尽。
人何不以“不知足”一念加之书！

明·吴从先《小窗自纪》



1. 开卷有益，多读诗书

有人说：每一本书都是一扇窗户，打开以后能欣赏到更精彩的世界；每一次阅读都是一道门，进去以后改变的也许就是自己的一生。

也许是一张报纸，一本杂志，也许是一幅图片，一本小说，不管是文学还是历史，也不管是科技还是娱乐，只要你去阅读，就会给你带来意想不到的收获。

古人云：开卷有益。每一次阅读可能都会是一次新的远航，都会有很多新发现：那个问题原来是这样，事情还可以这么做，竟然还有这样的人……于是在忽悲忽喜、乍惊乍叹中遨游于古今中外。

阅读可以学习知识、增长见闻，这是不言而喻的。在知识的汪洋大海中驰骋，就如同为自己打开了一扇通往古今中外的大门，能知道很多以前不知道的东西，提升自己的学术素养。与孔孟谈儒学，跟司马迁论历史，跟李白杜甫说诗，同苏东坡辛弃疾讲词，与帝王们探讨治国之道，和改革家论社会利弊，还有绘画、歌舞、书法，以及生活常识，只要用心，都可以在阅读中找到答案。通过阅读，你可以知道四季变换的原因，日月星辰的秘密；你也能知道在大洋洲的某个国家有哪些特产，非洲一些原始部落有什么样的风土人情；你还能知道荷马史诗中的英雄和特洛伊战争中的木马。阅读能够让你在不经意中发现，一些苦苦困扰着你的问题突然会变得简单易解，一些让你棘手的难题便能迎刃而解。

阅读可以放松心情，减轻生活压力。在现代社会中，人们的生活压力越来越大，工作、人事、人情等事情都可能让人焦头烂额、疲于奔命。就在你迷茫无助、无所适从的时候，阅读能够让你心情平静，烦恼尽消。

隽永的语言、优美的散文、曲折的故事都可以让人沉浸其中，忘掉一切的不愉快和不开心。

阅读可以平和心态，让人做到胜不骄、败不馁。在志得意满、踌躇满怀的时候，阅读一些人生哲理，无异于当头棒喝，可以让狂热的头脑清醒；在盛气凌人、自以为是的时候看看名人传记，了解那些伟人如何处世，无疑是为自己敲响了警钟；在人生失意、自怨自艾的时候看看那些成功人士的奋斗历史，想想司马迁、孙膑、贝多芬如何在逆境中奋起，等于给自己重新点燃了希望的明灯。

阅读可以让人思维敏捷，拓宽想象力。很多时候，人都是在踏着别人的脚印向前走，不能说是亦步亦趋，可是却少有创新，只是走在别人走过的道路上。阅读能给人提供一个更加广阔的空间，让人放飞思想，遨游四海。情节曲折、悬念重生的侦探故事，可以培养人的逻辑推理能力；而满怀幻想、不着边际的科幻童话更能增加自身的想象力，让思维不再拘泥于原有的空间。

阅读可以提升人的境界，让人生更有情趣。腹有诗书气自华，饱读诗书者自有其内在的气质，让人不敢小视。多阅读的人，通古博今，谈吐之间洋洋洒洒，言语风趣进退自如；多阅读的人，学贯中西，天文地理均有涉猎，生活细节皆入腹中。多阅读的人不骄不躁，不亢不卑，进可指点江山，畅谈世事利弊，退可油盐酱醋，细说头痛脑热。闲暇无事间，找出一些自己喜欢的书开始阅读，人生自然显得更加充实。不张扬，不自卑，真真实实，清清楚楚，如此人生，岂不快哉！

阅读是一种休闲，可以提高写作能力和表达能力，并能够让人明白一些道理，可以拓宽我们的想象空间，让思维变得敏捷，还可以平和心态，提升自己的人生境界。阅读有如此多的好处，那么怎么阅读为好？是不是随便怎么阅读都可以呢？

阅读是有一定技巧的。

一般来说，阅读分为精读和泛读两种类型。通常，看一些书刊报纸新闻都是泛读，大概知道一下来龙去脉即可，有的甚至只需要了解有这

003

么一回事就足够了，完全看个人兴趣，喜欢的就多了解一些，没兴趣的就少看一些。比如一些娱乐新闻、小道消息、炒作噱头，如果是出于好奇，浏览一下就行，不感兴趣的不看也罢，基本上没有多少仔细阅读的价值。而对于国家颁布的法令法规，对于与之关系密切的人，自然需要仔细研究，认真揣摩。

泛读，也就是浏览，不管是一目十行，还是蜻蜓点水，对于一些自己不感兴趣或者价值不大的刊物书籍，采用这种方式无疑是一种明智的选择。这样阅读的好处是速度快，能够在短期内收获大量的信息。对于日常生活而言，凡是出于了解或者消遣目的而阅读，都可以采用这种方式，其缺点是不能够深层次地了解文章的意思，看过之后往往也还是一知半解，有的甚至没有留下太多印象。

精读是一种有目的的阅读方式，也许是出于兴趣，也许是想寻找问题的答案，所以不但要逐字逐句研究，而且还要寻找相关资料，核实考证。这种阅读不像泛读，需要集中精力，仔细研究揣摩，以期尽可能多的了解文章内在的深层含义。精读能够让人在阅读中获得很专业的知识，对于文章内容也有其独到的见解，但是因为要反复揣摩，认真思考，所以阅读的速度相对来说就会显得比较慢。只有对某一方面或者某一阶段的知识感兴趣的人才有必要去精读。比如有的人喜欢历史，希望从中获得一些知识，蜻蜓点水的泛读肯定是不行的，而要采取认真阅读的方式，这样才可能在自己感兴趣的领域有所收获。

此外，多阅读也不是什么都看，对于一些不宜于身心健康的书还是不看为好，生活中有很多好书，历史、传记、科学、哲学、文学等都可以给生活添色，对于健康生活有百利而无一害，这才是阅读的主要方向。

做人做事一点通

阅读是生活中不可缺少的一部分，阅读一些好的作品更是一种学习的过程，把握生活中的每分每秒，多多阅读，人生会更有乐趣。