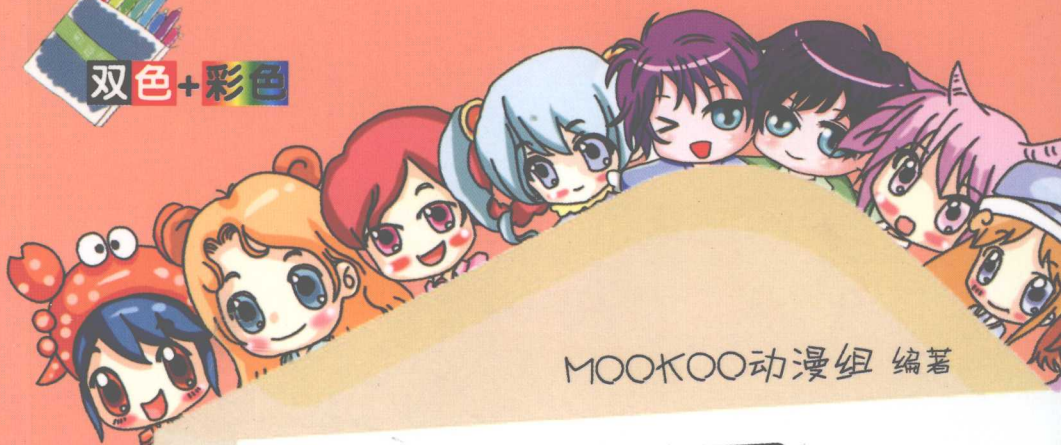




双色+彩色



MOOKOO动漫组 编著

专属自己 的珍藏绘本

画出生活的幸福点滴

一支笔的小小世界里！

含有你的幸福点滴！



不要轻易放弃身边那些美好事物，更不要错过哪怕一个小片断
只要你愿意跟着本书节奏，一起拿起画笔，点点滴滴都是幸福
任何人认真真看完本书都会发现：其实你也能画出美丽图片

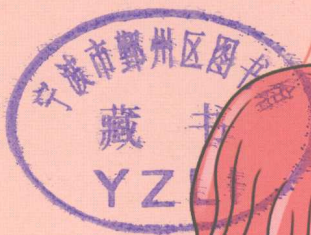


机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

专属自己的珍藏绘本

——画出生活的幸福点滴

MOOKOO 动漫组 编著



机械工业出版社

本书先从绘本最基础的知识开始讲解,包括纸张及画笔的选择、绘制工具和技法等内容,并进行了简单的线条练习;之后用最简单的方法讲解绘本的不同画法,涉及生活中的人物、动物、植物、场景,以及日常用品;最后介绍了不同上色方法,并用生活中的实例引导读者深入学习绘本在日常生活中不同应用方式。本书画法简单、形象生动,简单易学,适合各种年龄段的人们进行欣赏、学习。

图书在版编目(CIP)数据

专属自己的珍藏绘本:画出生活的幸福点滴/MOOKOO 动漫组编著.——北京:机械工业出版社,2011.12

ISBN 978-7-111-36379-8

I. ①专… II. ①M… III. ①插图(绘画)-绘画技法
IV. ①J218.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 227754 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 10037)

策划编辑:丁伦

责任编辑:丁伦

责任印制:乔宇

北京汇林印务有限公司印刷

2012 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

148mm × 210mm · 6.5 印张 · 230 千字

0001—4000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-36379-8

定价:29.90 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010) 88361066

门户网:<http://www.cmpbok.com>

销售一部:(010) 68326294

教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售二部:(010) 88379649

读者购书热线:(010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

前言

生活中的你是不是很喜欢画画，但是总觉得画不好，或者没时间，然后就开始羡慕那些可以画出漂亮图画的人们呢？不要再只羡慕别人啦！当你认认真真看完这本书后就会发现，其实，不要轻易放弃身边的美好事物，更不要错过任何一个故事。只要你愿意跟着这里的节奏，一起拿起画笔去学习，同时，仔细观察事物的细节，那么每个人都能画出满意的图片。此时的你就会发现，生活中的点点滴滴，都是幸福的瞬间！

下面介绍本书的内容。第1章主要讲解了绘制绘本时所需要的了解的最基础知识，包括绘画工具的选择、线条的不同绘制技法 and 表达方式，同时也展示了不同年龄、不同性别人物画法的区别，并且说明了人物的各个关节的位置，以及画面人物视觉平衡把握等内容。第2章主要介绍了日常生活中身边所见到的人物、动物、植物以及建筑物的绘制方法，同时还列举了与其相关的各种造型物品图片，以供读者练习时所参考。第3章主要讲解了身边事物的绘制技法和单色上色方法，比如，食物、家居用品以及服装和装饰品等。这里用可爱且独特的造型进行展示，从而给人以深刻的印象。第4章展示了绘本中的彩色上色方法和绘本在日常生活中的更多应用，读者可以通过学习本章而在实际创作中根据自己的喜好来选择作画风格。

通过学习本书，即便是对那些没有夯实美术基础功底的读者来说，还是一样可以轻松自如地画出心中那些美好事物，从而将这些记忆绘制在纸上永远保留下来。

参与本书编写的人员有肖亭、关敬、王巧转、卢晓春、刘波、张志敏、闫武涛、张婷、杜婷、马晓彤、惠颖、韩登锋、钱政娟、李斌、刘正旭、朱立银、黄剑。

由于时间仓促，作者水平有限，书中难免有不足和疏漏之处，恳请广大读者批评指正。



目录

前言

本书内容说明

第1章 绘本的表现方法 1

1.1 随手拈来的工具与材料 2

1.2 从最简单的线条开始练习 3

1.2.1 点的运用 3

1.2.2 线的画法 4

1.2.3 几何形状的表现 6

1.2.4 对话框的画法 7

1.3 需要了解的绘本知识 8

1.3.1 比例、平衡的重要性 8

1.3.2 用不同的方法区分男女 10

1.3.3 用不同的方法区分大人和小孩 12

1.3.4 动物的基本画法 13

1.3.5 透视小常识 15

第2章 画出身边的故事 17

2.1 人物的绘制 18

2.1.1 家庭人物的绘制 18


2.1.2 不同职业的人物绘制 26

2.1.3 童话世界里的人物绘制 42

2.1.4 用相似的脸表现不同的人物 56

 2.1.5 人物不同表情表现57

2.2 动物的绘制62

 2.2.1 水生动物的画法62

 2.2.2 家庭宠物的画法73

 2.2.3 十二生肖的画法78

 2.2.4 野生动物的表现102

2.3 植物的绘制104

 2.3.1 花卉的画法104

 2.3.2 相关植物的图片展示116

2.4 建筑物的绘制124

 2.4.1 不同特征房子的画法124

 2.4.2 其他房子的图片展示134

 2.4.3 不同风格建筑物的图片展示139

第3章 身边的小细节141

3.1 各种各样的食物的画法142

 3.1.1 快餐的画法142

 3.1.2 中式早餐的画法143


 3.1.3 糖果的画法144



















 3.1.4 饮品、甜点的画法145

 3.1.5 水果的画法146

 3.1.6 蔬菜的画法147

3.2 各种家居物件的画法148

 3.2.1 厨具的表现148

 3.2.2 家具的表现	149
 3.2.3 其他家居物品的表现	154
 3.2.4 学习用品的表现	162
 3.2.5 服装与饰品的表现	165
3.3 不同场景的画法	170
 3.3.1 森林的表现	170
 3.3.2 公园的表现	171
 3.3.3 商店的表现	172
 3.3.4 卧室的表现	173
 3.3.5 场景绘制的小技巧	174
3.4 绘本中简笔画的基本画法技巧	175
 3.4.1 单色上色技巧	175
 3.4.2 绘本中的文字表现	181
 3.4.3 绘本小故事	183
第4章 简笔画的彩色绘制及应用	185
4.1 简单的彩色上色方法	186
 4.1.1 上色工具	186
 4.1.2 彩色上色技法	187
 4.1.3 十二星座的彩色图片欣赏	192
4.2 简笔画的实际应用	194
 4.2.1 可爱标签	194
 4.2.2 诱人小插画	195
 4.2.3 卡通小信封	199

1

first

第1章 绘本的表现方法

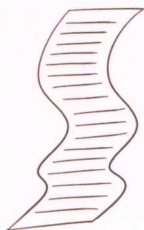
绘本技法其实很简单，千万不要因为自己的素描功底不够优秀而气馁。其实绘本就是拿起随身所带的笔随心画出我们身边的事情和物品，从而展示当时的心情和感受。



1.1

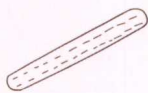
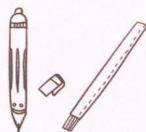
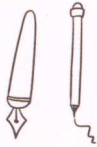
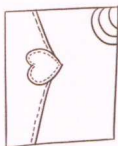
随手拈来的工具与材料

在外出的时候不需要特意去买画画的材料带在身上，我们利用随身的笔记本和记事笔就可以画出不同的内容。



纸

在素描纸或者随身所带的笔记本上都可以画画，只要我们用的顺手即可。



笔

随处的一支笔都可以拿过来画画，如包包里的签字笔、教室里的粉笔等，利用它们都可以将身边随时发生的事情用图画的形式记录下来。



喷雾与橡皮

使用素描固定喷雾防止铅笔灰弄脏画面；橡皮是画画的必备工具之一。



1.2 从最简单的线条开始练习



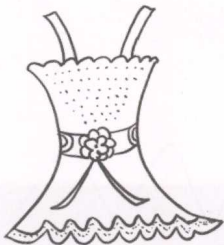
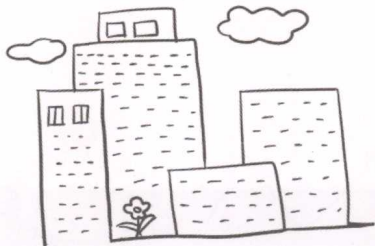
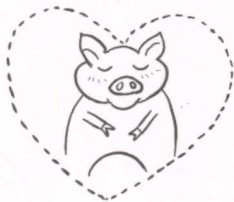
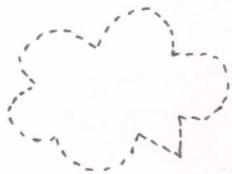
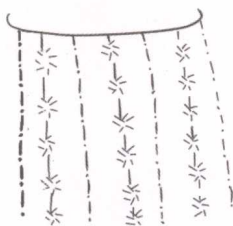
1.2.1 点的运用

点主要用于画面的装饰以及画面的点缀，如点状可以使画面更生动活泼。

间隔大小一致的点

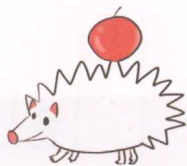
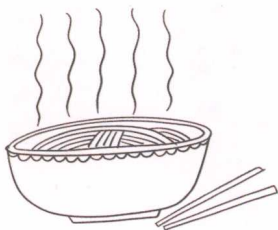
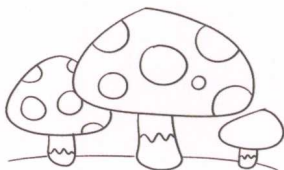
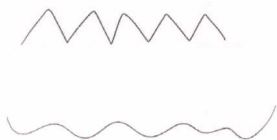
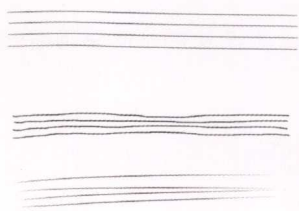


间隔大小基本一致的点线

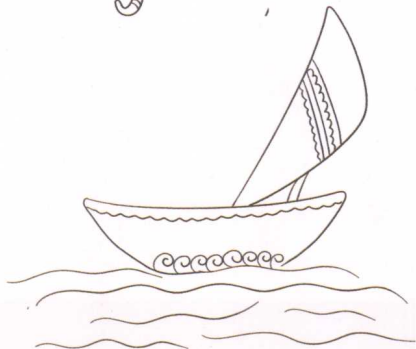
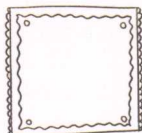
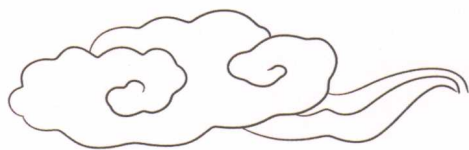
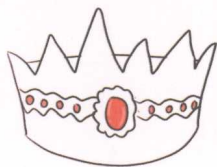


1.2.2 线的画法

各种各样的线条可以组成不同的画面，下面展示了不同的线条所组成的不同事物。

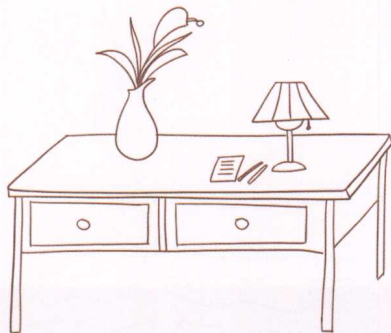
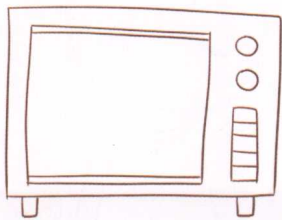
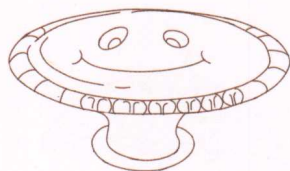
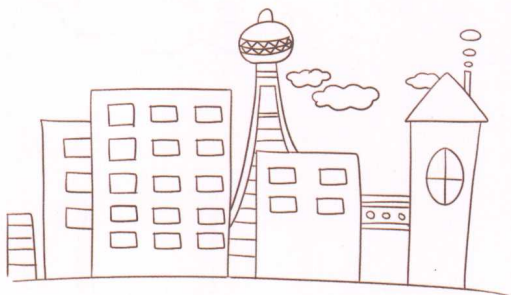
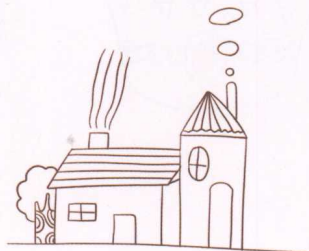
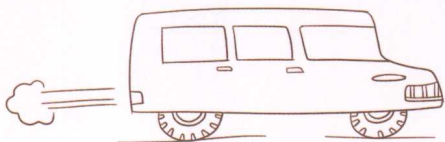


线的相共练习



1.2.3 几何形状的表现

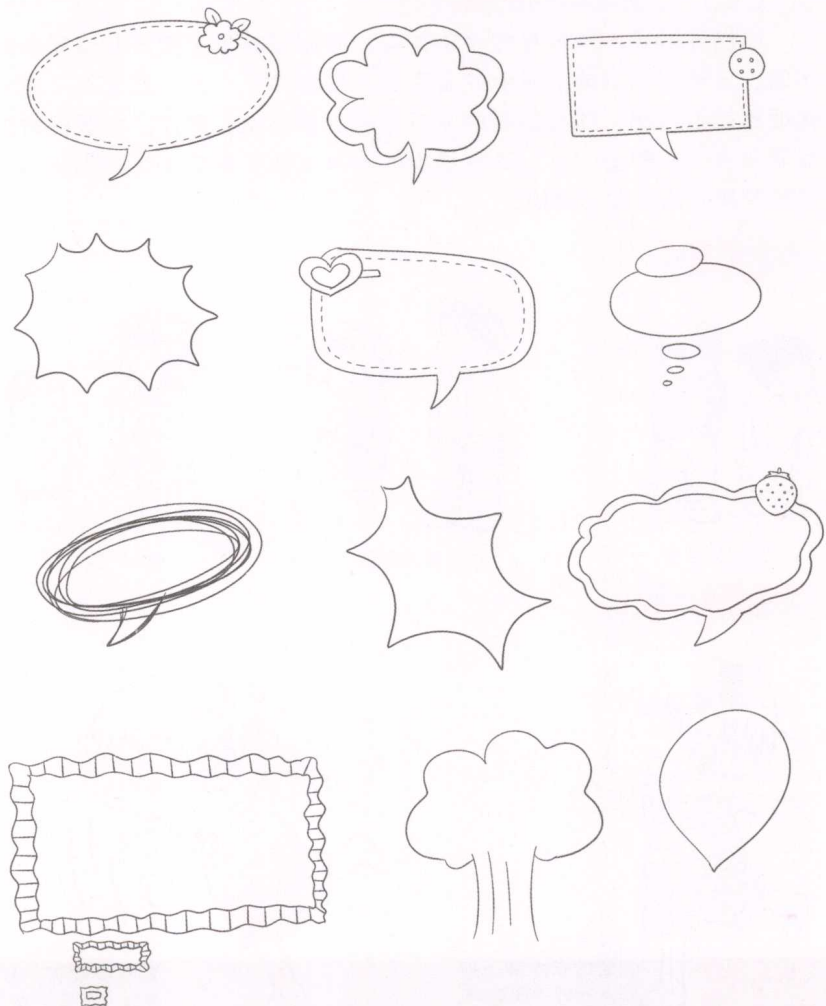
日常所见的物体都可以看做由不同的图形组成，这些形状有常见的正规几何图形，同时也有少见的自由图形。我们可以看出下面的物体都是由不同的图形共同组成的。





1.2.4 对话框的画法

在很多绘本中会看到不同的对话框，这些算是绘本的重要组成部分之一。在绘画的过程中可以根据所需的风格或者想要表现的内容，画出不同的对话框。下面看看不同的对话框的画法吧。



1.3 需要了解的绘本知识

绘本的画法与一般的绘画种类一样，在绘画的时候都需要掌握一定的绘画基础，以及一定的技法。下面就来了解一些需要知道的知识吧！

1.3.1 比例、平衡的重要性

比例可以是人物自身的比例关系，同时还有与周围人物或景物的比例。只有比例准确，画面才会完美。在生活中，人一旦没有了重心就很难达到平衡，这样站着的时候就比较容易跌倒。同理，在画画的时候要找准人物的重心点，这样画出的人物才会在视觉上达到平衡、稳定的效果，让人看得舒服。

比例的把握



奶奶 爷爷



爸爸 妈妈



姐姐 弟弟

平衡的重要性



当身体的重心完全的在右脚上时，人物的平衡较好。



身体向前倾时，重心在脚尖，身体就会失去平衡。

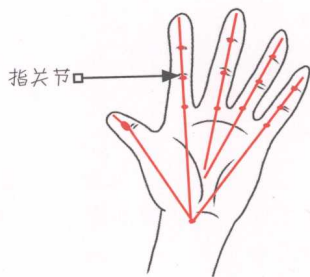
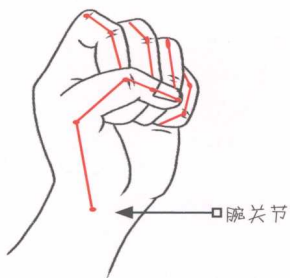


人物身体的各关节

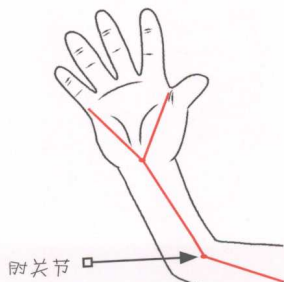
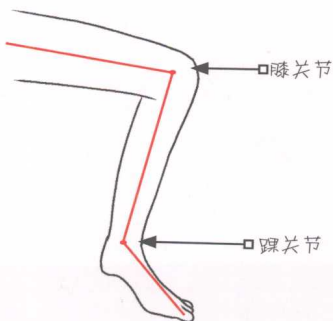


身体有不同的关节，这些关节支撑着人来进行日常的各种活动。

只有每一个关节在不断地运动，手才能自由地活动。



腿、胳膊和手一样，都要通过关节的运动，才能得以自由活动。





1.3.2 用不同的方法区分男女

人都是由头部和身体两大部分组成的，然而简简单单的两部分组合却可以让每个人看起来都不同。一般来说，我们仅仅从一个人的头部都能看出其性别的区分。下面来学习一下不同性别人物的表现方法。

面部的表现

画女生时，线条较柔和，这也体现了女生比男生温柔的一面。同时若想要更好地表现出女生的温柔与可爱，在绘画的过程中可以进行如下处理，比如，将女生的眉毛画得细一些，使其看起来更温柔；眼睛画得明亮些，使其表现出聪明的一面；嘴巴画得小巧些，使其看起来更加的可爱。同时，还可以采用变换表情的画法使人物显得更加生动。



正面



3/4侧面



全侧面

画男生时，主要表现出其帅气与潇洒，同时也可以画出胖胖的造型，使其显得更加可爱，男生的五官可以画的比女生的粗重、大一些，这样更显大气，比如，可以将眉毛画得很粗，将嘴巴画得稍微长一点。



正面



3/4侧面



全侧面

