

萬有文庫

第二集七百七種

王雲五主編

明詩紀事

(三十二)

陳田輯

商務印書館發行

明詩紀事

(三十二)

陳田輯

國學基本叢書

明詩紀事卷二十五

庚籤

陳昂七首

昂字爾瞻。一字雲仲。莆田人。世稱白雲先生。有白雲集七卷。

鍾惺隱秀軒集。白雲先生陳昂者。莆田黃石街人也。自隱於詩。獨與馬公子用昭善。先生詩所謂自天亡我友者。卽其人也。莆田中倭城且破。先生領妻子奔豫章。織草屨爲日不給。繼之以卜。泛彭蠡。憩匡廬山。觀陶令之蹟。皆有詩。已入楚。由江陵入蜀。附僧舟。備纍以往。至亦輒備於僧。遂偏歷三峽。劍門之勝。登峨眉焉。所備僧輒死。反自蜀。寓江陵。松滋。公安。巴陵諸處。至金陵。姚太守稍客之。給居食。久之。姚太守亦死。無所依。賣卜秦淮。或自榜片紙於扉。爲人傭作詩文。而閩人林古度與其兄懋者。過其門。見所榜紙。突入其室。問知爲莆田人。頗述其平生。一扉之內。席牀缶竈。敗紙退筆。錯處其中。檢其詩誦之。是時古度雖年少。頗曉其大意。稱之。每稱其一詩。輒反面向壁。流涕鳴咽。至於失聲。其後每過門。輒袖餅餌食之。輒喜。復出其詩。泣如前。居數年。竟窮以死。其子倉皇出覓棺衣。舁之中野。古度兄弟急走索其集。得先生手書五言今體一帙。其自序略云。昂壯夫時。尤嗜五言。第家貧無多古書。得王右丞卽誦讀。右丞得杜工部卽誦讀。工部間取其所中規中矩者。時或一周旋之。又時或一折旋之。含筆腐毫。研精殫思。今觀其五言律七百首。則先生所學所得。實錄實際。盡此數言矣。論曰。明自有詩。而二三君子者。自有其明詩。何隘也。畫地爲限不得入。自縊紳士大夫詩的的有本末者。非其所交遊品目。不使得見於世者多矣。況老賤晦辱之。尤如陳昂者乎。近有徐渭。宋登春。皆以窮而顯晦於詩。詩皆遜昂。然未有如昂之窮者也。予嘗默思公纖屨賣卜。傭備傭書時。

胸中皆作何想。其視世人紛紛籍籍。過乎其前者。眼中皆以爲何物。求其意象所在而不得。吾友張慎言曰。自今入市門。見賣菜傭。皆宜物色之。恐有如白雲先生其人者。甚矣有激乎其言之也。

馬之駿妙遠堂集。有明以來。詩之窮無如先生者。飢寒喪亂。窘辱悲苦。種種皆備。有人之所未有。而情性足以副之。吾無以窺先生。獨見其手鈔原本。波畫枯硬。如燥枝斷蚓。而綴補篇彙。無一字苟則。先生之挫名憤世。所自託於不可知之人者。爲計工且遠也。

田按。白雲集孤迥清峭。稱其爲人。袁中郎識徐青藤。鍾伯敬推陳白雲。可謂孤情絕照。

步西林寺外

僧家論眞素。爭羨永禪師。翠谷一以憩。清風耿所思。菴荒虎迹出。塔敗鶴巢危。惆悵西林路。藤蘿礙接羅。

尋玉桂山避暑

燒春未易沾。酷暑應思避。散髮入幽林。解衣挂空翠。花間鳥語添。山頂鐘聲墜。消受冰谿風。徐徐涼夢寐。

與許處士同過故空公山院

昔與許玄度。同心事法師。一朝解蛻後。滿地落花時。苔路從風埽。松門爲雨欹。不堪舊行者。相送出山籬。

甘露寺步秋月潭夜深歸峯頂半峯菴僧房

秋月潭將暝。扶筇安適從。偶隨歸嶺鳥。遂遇隔谿鐘。徑密強千轉。崖高過百重。上方更盡到。漸漸白雲封。

夜泊

此地知何處。扁舟繫小亭。孤村低臥水。野屋大於瓶。卻少犂鋤樂。尙餘鋒鏑腥。白頭萬里客。仰愧老人星。

長干與二三小兒散步
小兒相聚樂。喧共野禽喧。采藻臨溪澗。看碑到寺門。尙寒三月景。微霽六朝村。帶有慵書物。花陰買綠樽。

步丁堰
不負生平癖。山嘉景遂嘉。澗行逢白石。谿渡拾青霞。犬吠三竿日。鶯啼萬樹花。此間如卜隱。先近賣漿家。

吳鼎芳十二首

鼎芳字凝父。吳人有披襟倡和集。

列朝詩集。凝父爲詩。蕭閒簡遠。有出塵之致。與范東生刻意宗唐。刊落凡近。有披襟倡和集行世。嘗與東生及予游苕溪。泛碧浪湖。入夾山濤。往返二十日。風清月白。苦吟清嘯。僅得七言絕句一首。其矜重自愛如此。後羅染從釋氏法。爲高僧以終。凝父與葛震甫稱詩於兩洞庭。皆能被除俗調。自堅眉目。震甫晚自信不篤。頗折入於鍾譚。而凝父亭亭落落。迥然塵埃之外。震甫自負才大。以爲入佛入魔。無所不可。竟不免墮修羅藕絲中。凝父修聲聞辟支果。雖復根器小劣。後五百年。終不落野狐外道也。

田按。凝父詩。刻露清新。明詩之晚秀者。

柳浪溪

山青秋雨後。人坐秋風裏。平沙下鷺鷥。簌簌動蘆葦。夜半明月光。漁舟弄空水。

靈源寺夜期朱雲從不至

美人雲壑期。禪宮夜無閉。林光忽如拭。碧月生雨霽。空色映潭心。天香出巖際。山童汲澗響。野鶴時一唳。幽意寄晨鐘。遙遙自相遞。

泊北固山下

夕陽江色遠。艤棹潮初退。獨客吟清秋。沙鷗冷相對。水氣上城根。風聲隱巖背。漁舟載煙火。撐入菱菱內。

開戶

開戶見清旭。茲晨欣偃息。前山夜來雨。蒼翠猶滴瀝。松際待歸雲。花邊跋幽石。時有會心處。嘯鳥破孤寂。

虎山菴答蔣十

偶坐已夕照。徘徊夜復深。西岑見新月。墮露聞松林。覺有幽人來。隔窗動微吟。

歸湖上

西風吹簫笠。無恙舊江天。白鳥飛破水。青山移近船。晚晴楓葉外。秋冷荻花邊。泊處堪遙指。柴門生野煙。

寄趙凡夫

十里寒山路。香風正采茶。偶隨樵客去。一到隱君家。細語生清月。閒心託片霞。別來湖水闊。秋色上蘋花。

向夕

日落荒塍外。天清古渡頭。丹楓飛一葉。秋色在漁舟。

月夜山中

山空春不知。雪霽夜猶冷。月上寺門開。一犬吠松影。

西湖竹枝詞

家家水葬綠楊隄。寒食寒煙奈鳥噓。白骨浪淘誰是主。年年花落段橋西。

弔蘇小小

塵消豔粉問遺碑。松柏西陵起暮思。留得蓮衣秋水上。半陂寒影弔鸕鷀。

送景周王孫還豫章

採菱歌斷雁初聞。一幅離帆趁夕曛。前路贈君秋色好。大江煙月小孤雲。

葛一龍十一首

一龍字震甫。吳人。國子生。入貲除雲南布政司理問。有尺木齋、修竹編、筑語等集。

列朝詩集。震甫入貲爲郎。久次選人。困於無資地。吳橋范質公典選。識其名。異而問之。曰。得非吳下詩人葛震甫。人呼爲葛髯者耶。乃得就選。除雲南布政司理問。正嘉之際。洞庭蔡九達爲清綺之詞。頗自異於文。祝諸賢。以爲獨絕。震甫聞而說之。刊落翦刻。欲追配於百年之上。已而年漸長。筆漸放。楚人譚友夏之流。相與尊奉之。浸淫徵逐。時時降爲楚調。可爲一喟也。田按。震甫矜奇。尙不至如九達之誕。詩如斷港絕潢。時逢佳境。

送范東生之滇南

相念亦已苦。卻於離處逢。江聲撼獨往。客路趣殘冬。天盡山忽起。瘴開雲復重。館人蠻語接。計口給新春。喜聖僕至。

秋陰

爲約每無憑。今宵喜得朋。片雲波上宅。殘雨夢中燈。春冷花如病。齋清客當僧。看山不待霽。把臂入煙層。西爽忽自晦。不知朝與昏。井上半殘葉。湖中無遠村。桔槔幾日罷。農牧相過存。雲淡一如水。野風吹到門。秋晚石湖作。

谿然十數里。一帆生雨西。蘋花如欲雨。日暮不堪攜。漁戶徧新郭。僧田帶越溪。依依爲別處。橋畔柳陰低。舟泊處憶季昌稱孫同覺公凝父。

野泊原無定。依稀識舊曾。店開煙市柳。船纜月溪藤。細雨生春漲。殘尊了夜燈。往時同泛客。誰似一瓢僧。酬劉師蕃過訪。

有客懽呼入。山童識舊知。相逢還自憶。爲別幾經時。露白酒香早。橘黃書到遲。僑居隔林巷。一過一如期。懷王永啓先生。

城均萬綠隱樓紅。滑滑鶯聲細雨中。養療儘堪銷暇日。歸心不待起秋風。茶香東道須名衲。山水西泠得

寓公過嶺梅花開一徧。喜無他訊累書空。

雨中九日賦得徧插茱萸少一人

蕭蕭颯颯動秋菰。風雨登臨事有無。佳節又來催綠酒。故人相問隔黃壚。氣昏小閣僧鐘冷。影斷江門客雁孤。滿著茱萸不堪把。只看霜色上頭顱。

宿吳門

市聲喧盡響風湍。篝火青青照夜寒。歸到江城猶是客。兩山殘雪夢中看。

舟夜憶梅

白日山中三百樹。一樹一杯曾遍看。今夜孤舟練川雨。瓦瓶篝火折枝寒。

立春前一日懷山中

四日新年一日春。新春還是舊年人。山中有屋何常住。逢著梅花便結鄰。

范汭八首

汭字東生。烏程人。有范東生集四卷。

露書。范東生詩。如楊柳當風。嫋嫋有態。

列朝詩集。東生徙居吳門。鑿池種竹。攻苦讀書。沈酣唐人之詩。諷詠其清詞麗句。苦吟精思。寢食盡廢。引洞庭吳凝父爲同調。

務盡刊甘醴肥厚。獻酬備偈之詞。視餘子蔑如也。輯全唐詩千餘卷。胹手瘞足。迄無甯夕。咯血以卒。年四十有四。擬父手定其集而爲之序曰。方東生苦吟時。收視返聽。馳情結思。不傍古。不緣今。不拘律。不適偶。一字不妥。寸心幾嘔。自簡鍊以至純粹。若繡錦未組。不異恆絲。及綵綯之具。鍼巧之飾。文章炫然。然後知爲神於法者也。

靜志居詩話。東生詩才。嫻雅如蠶犀結佩。可以辟塵。方之孟揚。允兆諸君。覺尤騰拔。
田按。東生詩。琢句練字。無浮音。無佻態。於七子末習。衰鍾流派。均無所染。

訪趙凡夫廬舍

無路覓君去。亂峯雲若屯。嵌空巢樹杪。鑿石沼山根。古帖從兒揭。新詩與姊論。閒門臨拱木。蒼翠自朝昏。
過武陵懷龍觀察

去指黔鄉近。回瞻楚甸遙。郡門臨白浪。驛路疊青霄。積雨寒初霽。長煙溼未消。征鞍停不可。無賴是今朝。
望茅山殘雪

華陽望不極。縷縷晴煙生。斜日半山雪。照人巾舄清。漸融仍合沓。近晦逾空明。強載筇輿去。搖搖人外情。
贈楊孝父

清時有隱者。自汲還自耘。翳然茅屋上。一片堯時雲。

滇中詞三首

秀海海邊葭蓼秋。滇池池上雲悠悠。人心恰似此中水。一道南流一北流。

鴛鴦浦綠水如苔。鏡裏人家向背開。五月饔飧剗雲去。三冬熨女擔花來。迤西之西天一涯。四時長有三春花。青帘颭處客沽酒。五歲女郎能數肥。

西家

蛾眉不掃鬢雲斜。含怨含情未破瓜。背倚曲闌花一樹。春光多少屬西家。

李能茂十首

能茂字允達。東陽人。知府學道子。有卑邇亭稿、武林倡和集、友疴山房集。

弇州山人續稿。允達詩以才氣勝。五七言古尤更奇絕。若五言得意時。翩翩建安矣。

吳之器藝書。能茂詩。七言如千花南浦吳娃醉。獨樹四陵越客過。平林夜火漁舟出。極浦秋聲雁陣移。五言如駿骨時名重。羊腸世路艱。雨勢滄江動。秋陰大麓長。路通秦望北。山斷禹陵西。皆雄健。有作者聲。

田按。允達服膺濟南。弇州專講氣格。而才力自健。有拔劍悲歌之氣。年三十餘而卒。可惜也。

再寄胡元瑞

落日下空山。狐兔交行迹。陰風動地來。荒草蒙昏色。中原幾萬里。莽蒼不可識。汗血紫驊騮。矯捷過飛翼。遭時甫多艱。躑躅原野側。天雞三四號。樽桑破微碧。長往豈復羈。時來難再息。朝發東海墟。暮憩崑崙澤。貽斯惟武。

蘭蕙揚芬芳。託根污泥塗。生質本自潔。內貞外不濡。寄心在浩蕩。叢累強支吾。芥草蔓華階。雨露滋榮敷。

貴賤非所較。徒以信區區。物理率互虧。怨尤以爲愚。造化豈異培。久近意固殊。淹沒百歲身。千載常斯須。
俠客篇贈萬生

俠骨峻嶒雙眼碧。結束翩翩自顧惜。生好橫行不可當。片語風波坐相索。酒間絲竹調未終。擁妓忽過章臺中。豪華厭據七貴席。揮霍不數五陵雄。吳鉤灼爍霜紋錯。披髮悲歌意氣作。彎弓白日獵燕山。走馬清秋戲宛洛。回看世事但悠悠。黃金如山不復留。食魚偏輕彈鋏士。匕首羞藉將軍頭。路旁冠蓋紛若水。往來結客聲名起。當筵肝膽真一擲。七尺報恩向誰死。

養疴

數身成百折。指口定三緘。駿骨時名重。羊腸世路艱。病愁生白髮。窮淚落青山。別作生涯計。茅廬傍佛巖。
雨夜

朔雲猶浩浩。苦雨竟漫漫。急峽魚龍鬪。平沙雁鷺團。林聲先暮澀。嵐氣雜秋寒。惰骨兼沈病。飛蓬久不冠。
贈盧將軍洪秋

寶匣飛霜玉鹿盧。雄心曾復按邊圖。趨朝曉露侵金甲。入幕晴絲點繡弧。萬里鯨波消郡國。九關虎隊翼神都。豈應好武將軍事。爲奏饒歌出塞無。

酬李彥宏見和覺明寺寒夜之作

南山亦有被裘翁。黯淡清秋句最工。垂老名從高隱得。和歌身在酒狂中。逼除暮雪深齋外。回首寒雲大澤通。若道憐才誰解意。可知憔悴更相同。

從軍行三首

繞陣旌旂聲似雷。黃雲一騎射雕回。古來枉費孫吳法。別有將軍破虜才。材官都護盡橫戈。天子修邊按劍過。直北風塵衰草色。一時金鼓下交河。玉關西去莽蒼開。鐵甲雕弓陣陣排。戰罷不知歸路遠。霜天齊上李陵臺。

吳兆十首

兆字非熊。休甯人。有金陵、游閩、豫章、武林、姑蘇、東歸、廣陵、溪上、南遊等稿。

曹學佺石倉集。非熊古詩學謝靈運。沿及盧駱。近體類岑嘉州。字句尙覺實。余愛其未落韻時。散吟如援聲。令人淒絕。筆精。非熊能詩。而貧日甚。游江湖十年。落魄不能爲歸計。有詩云。谷口鐘聲度嶺微。嶺頭嵐氣散朝暉。江山處處通鄉路。只是遊人不得歸。可謂深於貧者矣。

列朝詩集。非熊少警敏。喜爲傳奇詞曲。游少年場。推爲渠帥。萬曆中。遊金陵。留連曲中。與新城鄭應尼作白練裙雜劇。譏嘲馬湘蘭。青樓人皆指目。有樊川輕薄之名。已而自悔。改弦爲歌詩。撫倣初唐。作秦淮鬪草篇。新安詩派。戶祝太函。肥牒相尙。不解爲何語。臧晉叔。曹能始見而擊節。遂流傳都下。而能始於非熊尤相得。偕遊閩中諸山。及武夷。匡廬。九華。復還白下。其爲人率真自放。好窮山林花鳥之致。捉鼻苦吟。貴游雜坐。竟日諷詠。不知有人。久之。別能始歸新安。作東歸詩。已而復出游。訪故人於

嶺南客死新會。非熊詩評者謂其有二種。早年體華婉至。中歲清真瀟灑。大要沈酣於六朝。唐人而傳之以性情。幹之以風調。工力並深。與象兼會。雖與能始同調。翦刻鎔鑄。意新理愜。能始似有間焉。能始序其詩。以爲古詩學靈運。沿及盧駱。近體學岑嘉州。字句少實。固宜其知之而未盡也。新安閔景賢采輯明朝布衣詩。推若上吳允兆爲中興布衣之冠。以予論之。親炙則孟揚。遜聽則非熊。庶無愧於此評。要當與千古共定之耳。

蠶尾續文。非熊五言。其源出於謝宣城。何水部。意得處時時近之。七言自秦淮鬪草篇而外。頗無可采。

靜志居詩話。非熊清而能麗。綺而不靡。最見賞於石倉。其風調亦相儷。

田按。非熊以秦淮鬪草篇得名。萬曆末。詩家長篇。如徐興公玉主行。鄭翰卿半生行。林初文蛾眉篇。徐惟和帝京篇。俱有盛名。要不如非熊此篇爲最。牧齋推程孟陽與非熊爲明一朝布衣之冠。阮亭亦無異議。康熙中。汪洪度合二人詩刻之爲新安二布衣集。余謂非熊尙非孟陽敵。若謂二人爲明布衣之冠。更當置孫太初。謝茂秦輩於何地。無怪乎啓後人之訾議也。

春日留別柳陳甫諸社友

金陵風雅地。新亭送別所。飲餞悽已陳。江湄舟尙阻。雲樹含遠思。春山起別緒。征人戀故歡。舟子逐前侶。雲黯層城深。風轉孤帆舉。草積白鷺洲。花落梅根渚。嘉月子眷余。芳訊吾希汝。落日川之曲。悵望澹無語。

秦淮鬪草篇

樂遊苑內花初開。結綺樓前春早來。春色染山還染水。春光銜柳又銜梅。此時芳草萋萋長。秦淮女兒多閒想。閒想玉閨間。羅衣正試單。芳飈入戶吹帷動。巧鳥當窗攪夢殘。因嬌麗日長干道。相戲相耍鬪芳草。芳草市初齊。茸茸沒馬蹏。芳草遠如霧。望望迷人步。將綠將黃不辨名。和煙和霧那知數。鳳凰臺上舊時

基燕雀湖邊當日路。結伴踏春春可憐。花氣衣香渾作煙。誰分遲遲獨落後。誰能采采不爭前。嫋嫋桑間路。佳期何暇顧。悠悠秦淮水。遠道不遑思。空生謝客西堂夢。徒怨湘娥南浦離。未鳴鵲鳩先愁歇。乍囀倉庚正及時。正及時。愁先歇。密取畏人窺。疾行妨薜滑。入深翠溼衣。緣高香襲襪。寧若將何爲。束芻欲待誰。茜紅猶勝頰。黃白卻慙肌。薜荔裁衣安可被。菖蒲結帶豈堪垂。盈匊盈擔羅衆芳。蛾飛蜚繞滿衣裳。蘭皋借作爭衡地。蕙畹翻爲角敵場。分行花隊逐。對壘葉旗張。花花非一色。葉葉兩相當。君有麻與泉。妾有葛與藟。君有蕭與艾。妾有蘅與芷。君有合歡枝。妾有相思子。君有拔心生。妾有斷腸死。羸歸若个中。輸落阿誰裏。相向無言轉自愁。芳垞過雨忽疑秋。別本辭根何倚託。傾青委綠滿郊邱。雖殘已受妍心惜。縱賤曾經纖手摘。芍藥多情且自留。薜蘿有恨從教擲。人生寵愛幾能終。人心安能採時同。縈愁結念尋歸逕。接珮連裙趁晚風。情知朽腐隨泥滓。會化深螢入幕中。

眞州江口望金陵

遠望何氤氲。棹歌風靜聞。情含極浦樹。魂逐渡江雲。草短鵝能數。沙乾鷗可羣。河橋將別酒。猶憶把羅裙。正月十三夜同王若觀伎用來字

倡樓羅薦開。急管促行杯。花氣衣香奪。蟾光燭燄回。舞飛雕砌雪。歌落綺窗梅。不盡橫陳態。猶期三五來。金陵客舍同江永叔吳建伯作時建伯臥病

旅館夜沈沈。涼風吹客心。殘燈垣樹影。微雨禁鐘音。以子病吟苦。兼余秋思深。離家纔幾日。江郭又聞砧。

送陳大理德遠奉使還端州

離亭別酒雁囀囀。星使何年帝里逢。歸路馬寒廬岳雪。驛樓人夢秣陵鐘。城臨錦水方迎櫂。家在荷山不廢農。惟有禰生狂似舊。嗟君去後復誰容。

無題

花暗橫塘有路通。斷腸箏送畫橋風。鴛鴦祇宿雙生樹。鸞鳳那棲半死桐。楚峽雲歸芳夢散。秦淮月在故樓空。別來聞說新粧束。學得蛾眉幾樣工。

留別朱道安徵信伯仲遊閩

章門一別欲何從。閩越溪山路幾重。麋鹿難馴隨野性。水雲無定任遊蹤。海晴峯出窺雙髻。雨後灘高過九龍。徒有離魂繞江樹。東湖明月上藍鐘。

西湖子夜歌

南峯望北峯。如歡又如儂。何當雲霧合。兩峯作一重。

登天臺峯

蘿磴松崖幾百層。猿攀魚貫始能登。昨朝望處今宵歇。巖下雲埋入定僧。

楊承鯤十二首

承鯤字伯翼鄞人國子監生有西清閣詩草

屠隆白榆集讀伯翼近作如吸日月之華秀爽欲絕僕縱觀海內作者語工者格卑氣勁者味短尙纖儼則乏風骨吐胸臆則傷體裁作如牛毛合如麀角每得伯翼詩便驚異寶

甬上耆舊集伯翼年十五六爲諸生沈嘉則一見奇之曰今日建五丈旗當以楊生居吾前所謂獬兒難與爭鋒也因作戲贈楊伯翼詩呼爲德祖以是有重名嘗以年家子謁王弇州見其行卷絕驚賞伯翼默然竟別去退與人言王先生博大心慈客持片楮求譽輒津津不休卽孺儒賈豎人人謂王先生知己僕尙容廁其間耶伯翼文章高妙詩于五言律更爲長城

靜志居詩話伯翼論文謂先民有作穀率存焉不入穀率雖工無當也論詩厭博王李謂暗中摸索知爲今人之詩惟誦之不類今人而不蹈古人之迹斯善矣譬如學書然方其心摹手追必盡肖古人及其成也不必盡肖乃成家可稱知言者也田按王元美贈伯翼詩云愛讀西清草新詩果自清吐來珠照夜琢就玉連城禮樂從先進文章畏後生亦知楊德祖不忝漢簪纓推挹甚至萬曆中葉以後世以王李爲口實若伯翼者庶可以議王李而不至流爲鍾譚之鬼趣也

江邨

圭華長林下江邨落照間夕風常滿樹秋雨不霾山拊拾歲時晏謳歌稼穡艱芙蓉涼更發朝暮損紅顏

度阿育王嶺

去去盤雲轉高高望海行到山千澗響入谷萬花明邱壑夢常往煙霞疾未成興來還不淺翻劇子規鳴

佛迹