

# 中国上古音韵表

常宗豪 缪锦安著

中华古籍图书公司出版

劉光義著

詩  
語  
詞  
集  
釋

臺灣商務印書館發行

# 中國上古音韻表

常宗豪 繆錦安 編著

---

中華古籍圖書公司出版

香港軒尼詩道16號B座閣樓

一九七一年三月初版

定價：港幣60元

## 周 序

近年來，我計劃編一部新音學十書，包括我和我的學生的作品，來繼承顧炎武的音學五書和江有誥的音學十書。其草目如下：

- 一、周法高著論切韻音，已刊於香港中文大學中國文化研究所學報第一卷；
- 二、周法高著論上古音，同上第二卷；
- 三、周法高著論上古音和切韻音，同上第三卷；
- 四、周法高著詩經韻字音韻表，同上；
- 五、周法高著詩經韻讀擬音，待刊；
- 六、張日昇著試論上古四聲，中國文化研究所學報第一卷；
- 七、徐芷儀著高本漢董同龢周法高上古擬音索引，待刊；
- 八、常宗豪繆錦安合著高本漢上古音韻表；
- 九、陳勝長江汝沼合著高本漢諧聲譜及其與聲調之關係，待刊；
- 十、梁國豪林潔明合著諧聲表周氏音，待刊。

第八種即此書。

此書據高本漢的 *Compendium of Phonetics in Ancient and Archaic Chinese* (張洪年譯作中國音韻學大綱，香港中文大學研究院中國語言文學會出版)一書中的編號，列成韻表；每字後又加注高本漢修正漢文典 (*Grammata Serica Recensa*)一書中的號碼。讀者可以按號檢尋，極為方便。高書收字和董同龢的上古音韻表稿有點不同。高氏注重經典中的常用字，對於楊雄方言中的字也盡量採入，對於說文中的字不常見於經典者往往不收。董書收字大體根據朱駿聲的說文通訓定聲，對於經典中的常用字在說文以外者却不大注意。我曾把詩經押韻的字來核對董書，發現在一千八九百個押韻的字中有三四百個押韻的字沒有列入。

關於上古音的音韻系統方面，高氏分部和清儒及近儒有甚麼不同的地方，高氏擬音和董同龢、王力、李方桂師及我的擬音有甚麼不同的地方，可以參看我的論上古音一文，此處也不必再加批評了。王力在古韻脂微質物月五部的分野 (語言學論叢第五輯)一文 PP.21,22說：

『由上文看來，高本漢和黃侃不同的地方，多數是高本漢對了，黃侃錯了（如果劉頤教授音韻學表解能代表黃說的話）。高本漢實際上是吸收了清儒的研究成果，特別是段玉裁、王念孫的古音學說。』

由這一點看來，王力對高本漢的估價也還不算太低。

不過，高本漢的毛病也很不少，很難一一列舉。另一方面，他的貢獻也很大，在中國音韻學，方言學，經典訓詁學，考古學，文字學諸方面，都有相當大的貢獻，那是有目共睹的。

一九七〇年四月二十二日周法高序於香港。

## 表 例

一、本表根據高本漢，在他的中古上古語音綜論①對上古漢語語音系統的分析，把高氏在中國文字改訂本②所收的文字排比，使讀者明瞭某字在上古（詩經時代）的聲、韻、調和音值。

二、本表所收各字，均附有中國文字改訂本的號碼，以便對照。例如：山193a表示在193a裡可以找到該字。至於該字的甲骨文和金文概不收錄。

三、本表縱列聲母三十三個，與中古上古語音綜論下冊179—180頁③所列的相同（原書可能漏列 $\chi$ ，今補出）。遇有複聲母時，第二成分在該字前表示。例如：185l“爛”是\*glān，爛字寫在g列，並在其前加（-l-）。

四、本表橫列標目三層，第一層是組，第二層是韻母，第三層是聲調。第一層的組，就是中古上古語音綜論裏的三十五組。「高氏分三十五組，實際上因為他是把陰聲、陽聲、入聲分立的。現在把每組下注明相當於董同龢的上古音韻部，以便對照（當然這只是就其大體而言）。」④現在就照周子範師的做法，在每組下加注董氏的韻部。董氏韻部同傳統的大體一脈相承，因此，利用這個表，也可以查出傳統的分部。

五、第二層的上古韻母，就是上古中古語音綜論的二百二十五個韻母。一個組或一個韻部可以有幾個韻母，所以韻母比組多。原書給每個韻母一個編號，本表照錄。上古韻母怎樣變成中古韻母，可以從後附的無星號韻母和括號中的注解看出來。無星號韻母是高氏的中古擬音，括號內的，漢字是中古韻書的韻目，阿拉伯字是高氏所給的中古韻母編號。例如：上古韻母4 \*ian→iān（7仙），“iān”是高氏中古擬音；括號內的“仙”，表示這個上古韻母在中古時變為仙韻（但要注意，只是仙韻的一部分，不是仙韻全部）；“7”是高氏在中古上古語音綜論裡給這個中古韻母的編號。利用這個表，可以看出某個上古韻母在中古時變成那一個韻母。

六、橫列第三層的上古聲調，是根據高氏中古的標音推斷出來的。例如：某字在中古屬平聲，我們就暫時假定該字在上古屬平聲，上聲去聲入聲倣此。一字數調也照錄。

七、表中的字右上角有°號的，表示該字有異讀。

八、歸納起來，高氏的上古語音系統有三十三個聲母，三十五組、二百二十五個韻母，四個聲調。高氏音標和國際音標的對照表如下（〔 〕內的是國際音標）：

輔 音		濁 聲
	清 聲	
Gutturals	k[k], k'[k'], x[x]	g[g], g'[g'], ng[ŋ], r[ʀ]

Palatals	tʃ[tʃ], tʃ'[tʃ'], s[ʃ], ts[tʃ], ts'[tʃ']	ɕ[ɕ], ɕ'[ɕ'], n[n], j[j], ʒ[ʒ], dʒ'[dʒ']
Dentals	t[t], t'[t'], s[s], ts[ts], ts'[ts']	ɳ[ɳ], d[d], d'[d'], n[n], l[l], r[r], z[z], dz[dz], dz'[dz']
Supradentals	ʃ[ʃ], tʃ[tʃ], tʃ'[tʃ']	dʒ'[dʒ']
Labials	p[p], p'[p']	b[b], b'[b'], m[m], w[w]
Laryngals	ʔ[ʔ]	ŋ[ŋ]

元 音

ǎ	[a]
a	[a]
â	短[a]
ə	[ə]
e	[e]
ä	[ɛ:]
ε	[æ]
ɐ	[ʌ]
i	[i:]
o	[ɔ]
ó	[o]
ò	短[o]
â	[ɔ:]或[ɐ]
ü	[u]
u	[u:]

ǎ, ǎ, ǎ 短[a], 短[e], [短[ɔ]]

î, ê, ɛ 兩合複元音或三合複元音的次要元音，  
高氏的（中古）聲調表示法如下：

無調號	平聲
:	上聲
—	去聲
無調號但收 -p, -t, -k	入聲

註：① Compendium of Phonetics in Ancient and Archaic Chinese, Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities 26, 1954 (漢譯本改名“中國聲韻學大綱”張洪年譯，香港中文大學研究院中國語文研究會 1968 年出版)

② Grammata Serica Recensa, Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities 29, 1964.

③ 原書 279 頁。

④ 周法高：中國古代語法構詞編 29 頁。中央研究院歷史語言研究所，1962 年。

# 目 錄

## 周 序

## 表 例

第一組	之部	1
第二組	祭部入聲	28
第三組	祭部陰聲	36
第四組	文部	43
第五組	脂微部入聲	58
第六組	脂微部陰聲	64
第七組	脂微部陰聲	71
第八組	歌部	88
第九組	真部	94
第十組	脂部入聲	101
第十一組	脂部陰聲	104
第十二組	談部	105
第十三組	葉部	113
第十四組	侵部	117
第十五組	緝部	124
第十六組	陽部	127
第十七組	魚部入聲	138
第十八組	魚部陰聲	143
第十九組	之部入聲	147
第二十組	之部陰聲	151
第廿一組	蒸部	163
第廿二組	耕部	168
第廿三組	佳部入聲	176
第廿四組	佳部陰聲	179
第廿五組	宵部入聲	187
第廿六組	宵部陰聲	190
第廿七組	幽部入聲	199
第廿八組	幽部陰聲	202
第廿九組	中部	210
第三十組	侯部入聲	212
第卅一組	侯部陰聲	215
第卅二組	東部	219
第卅三組	魚部陰聲	225
第卅四組	侯部陰聲	236
第卅五組	歌部	242

組	一 (元部)
韻母	<1>*ân → ân (1寒)
聲調 聲母	平
k	干 139a-b 奸 139c 葑干 139d 杆 139e 玆 139g 研 139i 竿 139k 肝 139l 鈇 139m 乾 140c
k'	刊 139n 梨 139o 看 142d
g	(-b) 闌 185f-g (-b) 瀾 185k (-b) 蘭 185n (-b) 調 185-o-p (-b) 欄 185-q
g'	奸 139u 玆 139v-x 韓 140h 韓 140i 鷄 140j 寒 143a-c
ng	
.	安 146a-c
x	
t	單 147a-d 暹 147f 彈 147g 單 147h 禪 147i 鄞 147j-k 丹 150a-b
t'	單 147m (-n) 嘆 152a-b (-n) 歎 152c (-n) 鷄 152m
d	
d'	彈 147n 單 147d' 暹 147e'-g' 禪 147h' 壇 148d 檀 148e
n	雞 152d-f 鷄 152-g
l	
s	
z	
ts	
ts'	餐 154c
dz	
dž	奴 154a 菱 155a-b 殘 155c
tṣ	
tṣ'	
dẓ̌	
ṣ	
ṭ	
ṭ'	
ḍ	
ḍ'	
ṇ	
ṣ	
p	
p'	
b'	
m	



組	— (元部)
韻母	<1> * ân → ân (1寒)
聲調 聲母	上
k	𦉳 <sup>139h</sup> 𦉳 <sup>139j</sup> 𦉳 <sup>140k</sup>
k'	佩 <sup>141a-c</sup>
g	
g'	旱 <sup>139s</sup>
ng	
.	
x	罕 <sup>139f'</sup> 𦉳 <sup>144b</sup>
t	𦉳 <sup>144a</sup> 𦉳 <sup>147e</sup> 𦉳 <sup>147-l</sup> 𦉳 <sup>148a</sup> 𦉳 <sup>148b</sup>
t'	𦉳 <sup>148c</sup> 𦉳 <sup>149d</sup>
d	
d'	𦉳 <sup>148-g</sup> 𦉳 <sup>149e</sup> 𦉳 <sup>149f</sup> 𦉳 <sup>203-g</sup>
n	
l	
s	𦉳 <sup>156a-b</sup>
z	
ts	
ts'	
dz	
dz'	𦉳 <sup>153d</sup> 𦉳 <sup>153e</sup>
tṣ	
tṣ'	
dẓ	
ṣ	
ṭ	
ṭ'	
ḍ	
ḍ'	
ṇ	
ṣ	
p	
p'	
b'	
m	

組	一 (元部)
韻母	<1> *ân → ân (1寒)
聲調 聲母	去
k	吁 <sup>139f</sup> 軒 <sup>140a-b</sup> 軒 <sup>140d</sup> 榦 <sup>140e</sup>
k'	行 <sup>139p</sup> 侃 <sup>141a-c</sup> 看 <sup>142a</sup>
g	(1) 火關 <sup>185-l</sup> (1) 火關 <sup>185-m</sup>
g'	杆 <sup>139-q-r</sup> 汗 <sup>139t</sup> 軒 <sup>139y</sup> 閉 <sup>139a'</sup> 駢 <sup>139b'</sup> 悍 <sup>139h'</sup> 捍 <sup>139i'</sup> 翰 <sup>140f-g</sup>
ng	杆 <sup>139c'</sup> 軒 <sup>139d'</sup> 岸 <sup>139e'</sup> 嘖 <sup>149d</sup>
.	按 <sup>146d</sup> 案 <sup>146e</sup> 晏 <sup>146f</sup>
x	曷 <sup>144a</sup> 漢 <sup>144c</sup> 厂 <sup>145a-b</sup>
t	旦 <sup>149a-b</sup> 鳴 <sup>149c</sup>
t'	炭 <sup>151a</sup>
d	
d'	彈 <sup>147n</sup> 憚 <sup>147-o</sup> 澶 <sup>148f</sup>
n	
l	
s	
z	
ts	贊 <sup>153a</sup> 贊 <sup>153b</sup> 贊 <sup>153c</sup>
tś	祭 <sup>154b</sup>
dz	
dź	
tṣ	
tṣ́	
dẓ́	
ṣ	
î	
î'	
â	
â'	
ń	
ś	
p	
p'	
b'	
m	

組	一 (元部)	
韻母	<2>* an → an (3刪)	
聲母	平	上
k	管 <sup>157</sup> 兀 <sup>184</sup> 兀 <sup>184</sup> 兀 <sup>184</sup>	
k'	願 <sup>240</sup> e	
g		
g'		捐 <sup>191</sup> j
ng	願 <sup>199</sup> c	
.		
x		
t		
t'		
d		
d'		
n		懸 <sup>162</sup> h 報 <sup>216</sup> b
l		
s	滑 <sup>156</sup> c 山 <sup>193</sup> e	滑 <sup>156</sup> c
z		
ts		
tś		
dz		
dź		樓 <sup>155</sup> d 係 <sup>208</sup> c 係 <sup>208</sup> d
tṣ		
tṣ́		
dẓ́		
ʒ		
ʃ		
ʃ'		
ǰ		
ǰ'		
ń		
ś		
p		
p'		
b'		
m		

組	一 (元部)
韻母	<2>* an → an (3刪)
聲調 符母	去
k	(十) 諫 185 b-d 涓 191 i
k'	
g	
g'	
ng	鴈 186 a 雁 186 b
.	晏 <sup>o</sup> 146 f 鷓 146 g 鷓 146 i 晏 253 a
x	
t	
t'	
d	
d'	
n	
l	
s	汕 193 d 汕 <sup>o</sup> 193 e
z	
ts	
ts'	
dz	
dz'	
tʂ	
tʂ'	
dʂ	
ʂ	
ʃ	
ʃ'	
ʈ	
ʈ'	
ɳ	
ʂ	
p	
p'	
b'	
m	慢 266 e-f 慢 266 h 慢 266 g 慢 <sup>o</sup> 266 o

組	- (元部)	
韻母	<3> * $\check{a}n \rightarrow \check{a}n$ (5 山 部份)	
聲調 聲母	平	上
k	開 191a 間 191b-c 簡 191f	(十) 東 185a (十) 棟 185e 簡 191d-e
k'	堅 <sup>o</sup> 368a-b 擊 <sup>o</sup> 368d	
g		
g'	日開 191h 閉 192a-b	開 191g
ng		
.		
x		
t		
t'	彈 147 p-q	
d		
d'		
n		
l		
s	滑 <sup>o</sup> 156c 山 193a-c	產 194a
z		
ts		王菱 155e 蓋 155f-g 酸 <sup>o</sup> 155h
ts'		刺 <sup>o</sup> 155i
dz		
dz'	孺 <sup>o</sup> 208a	孺 <sup>o</sup> 208c 孺 <sup>o</sup> 208d
tṣ		
tṣ'		
dẓ		
ṣ		
ṭ		
ṭ'		
ḍ		
ḍ'		
ṇ		
ṣ		
p		
p'		
b'		
m		

組	一 (元 部)
韻母	<3> * ä <sup>o</sup> n → ä <sup>o</sup> n (5 山 部份)
聲調 聲母	去
k	
k'	
g	
g'	覓 <sup>o</sup> 241h
ng	
.	
x	
t	
t'	
d	
d'	
n	
l	
s	
z	
ts	
tś	
dz	
dź	
tš	
tś	
dž	
š	
ř	
ř'	
đ	
đ'	
ń	
ś	
p	
p'	
b'	米 <sup>o</sup> 195a 辨 <sup>o</sup> 219b 辨 <sup>o</sup> 219c-d 辨 <sup>o</sup> 219f
m	

組	一 (元部)
韻母	<4>* $\underset{\cdot}{i}an \rightarrow \underset{\cdot}{i}än$ (7仙)
聲調 聲母	平
k	袞 143-9
k'	騫 143h 愆 197b
g	馬 200a
g'	乾 140c 虔 198 a-b 馬達 249 d-e
ng	
.	馬 200a
x	嗎 200b
t	連 148i 鱣 148j
t'	挺 203d
d	延 203a 筵 203b 筵 203c
d'	壓 204a 躑 204b 纏 204c
n	
l	連 213b 蓮 213d 聯 214a
s	仙 193f 僊 206h 鮮 209 a-c 魚 211a
z	羨 207a
ts	棧 155-9 湍 245f 煎 245g 箭 245k
ts'	響 206a 連 206c
dz	
dz'	錢 155j
tṣ	
tṣ'	
dẓ	孱 208a 潺 208b
ṣ	
î	鱣 148k 鯉 148l 鱣 148m 鸚 148n 旃 150c
î'	擘 147m 擘 147t
î̇	擘 147y 擘 147-3
î̇'	
ń	黹 152i-j 然 217a 然 217b
ś	羶 148-9 腫 148r 顛 148s 埏 203e 埏 203f
p	鞞 221c
p'	偏 246h 篇 246j 翩 246k 扁 246l 編 246m
b'	采 195a
m	曼 224a 桴 224b 綿 225a 縶 225b

組	一 (元部)
韻母	<4> *jan → ian (7 仙)
聲調 聲母	上
k	𦉳 <sup>143d</sup> 𦉳 <sup>143e</sup> 𦉳 <sup>143f</sup> 𦉳 <sup>143i</sup>
k'	𦉳 <sup>196a</sup> 𦉳 <sup>196b-d</sup> 𦉳 <sup>196e</sup>
g	衍 <sup>197a</sup>
g'	𦉳 <sup>249i</sup>
ng	
.	
x	
t	𦉳 <sup>148g</sup> 𦉳 <sup>148h</sup> 𦉳 <sup>201a</sup> 𦉳 <sup>201b</sup> 𦉳 <sup>453e</sup>
t'	𦉳 <sup>202a</sup>
d	演 <sup>450k-l</sup>
d'	𦉳 <sup>148i</sup>
n	𦉳 <sup>201c</sup> 𦉳 <sup>216a</sup> 𦉳 <sup>453m</sup>
l	連 <sup>213a</sup> 連 <sup>213c</sup> 𦉳 <sup>215a</sup>
s	𦉳 <sup>209d</sup> 𦉳 <sup>210a</sup> (-n) 𦉳 <sup>359k</sup> 𦉳 <sup>359l</sup>
z	
ts	錢 <sup>155j</sup> 𦉳 <sup>245e</sup> 𦉳 <sup>245i</sup> 𦉳 <sup>245j</sup>
ts'	淺 <sup>155k</sup>
dz	
dz'	𦉳 <sup>155-l</sup> 𦉳 <sup>155m</sup> 𦉳 <sup>155-o</sup> 𦉳 <sup>155p</sup> 𦉳 <sup>155q</sup>
tʂ	𦉳 <sup>155h</sup>
tʂ'	
dʂ	
ʂ	
ʃ	𦉳 <sup>147s</sup> 𦉳 <sup>148h</sup>
ʃ'	𦉳 <sup>147t</sup> 𦉳 <sup>147u</sup> 𦉳 <sup>147v</sup> 𦉳 <sup>147x</sup>
ʄ	𦉳 <sup>147a'</sup> 𦉳 <sup>148p</sup> 𦉳 <sup>205a-c</sup> 𦉳 <sup>453e</sup>
ʄ'	
ɳ	𦉳 <sup>144b</sup> 𦉳 <sup>152h</sup>
ʂ	
p	𦉳 <sup>219a</sup> 𦉳 <sup>246f</sup> 𦉳 <sup>246g</sup>
p'	
b'	𦉳 <sup>219b</sup> 𦉳 <sup>219c-d</sup> 𦉳 <sup>219e</sup>
m	𦉳 <sup>222a</sup> 𦉳 <sup>222b</sup> 𦉳 <sup>222c</sup> 𦉳 <sup>222d</sup> 𦉳 <sup>222g</sup> 𦉳 <sup>223b</sup> 𦉳 <sup>223c</sup> 𦉳 <sup>223d</sup> 𦉳 <sup>247c-d</sup>



組	- (元部)
韻母	<4>* jan → jän (7 仙)
聲調 聲母	去
k	
k'	管 <sup>141d</sup> 遣 <sup>196b-d</sup> 謹 <sup>196f-i</sup>
g	
g'	
ng	彥 <sup>199a</sup> 諺 <sup>199b</sup> 唁 <sup>251e</sup>
.	
x	
t	檀 <sup>148-g</sup>
t'	
d	
d'	
n	
l	
s	綫 <sup>155r</sup> 線 <sup>237e</sup>
z	
ts	濺 <sup>155s</sup> 箭 <sup>245h</sup>
ts'	
dz	羨 <sup>207q</sup>
dz'	羨 <sup>207q</sup>
tṣ	
tṣ'	
dẓ	賤 <sup>155n</sup>
ṣ	
ĩ	戰 <sup>147r</sup>
ĩ'	
đ	禪 <sup>147s</sup> 禪 <sup>147b'</sup> 檀 <sup>148-o</sup> 膳 <sup>205d-e</sup> 繕 <sup>205f</sup>
đ'	
ń	
ś	扇 <sup>212a</sup> 偏 <sup>212b</sup> 煽 <sup>212c</sup>
p	(1-) 變 <sup>178-o</sup>
p'	片 <sup>218a</sup> 騙 <sup>246i</sup>
b'	弁 <sup>220a</sup> 下 <sup>220b</sup> 拚 <sup>220c</sup> 拚 <sup>220d</sup> 便 <sup>221a</sup> 椽 <sup>221b</sup>
m	面 <sup>223a</sup>