

《西游记》戏剧连环画



五百年后孙悟空



五百年后孙悟空

北京京剧院二团演出

改 编 倪启勋
 石庆福

摄 影 费文麓



戏剧连环画

五百年后孙悟空

北京京剧院二团演出
改编 倪启勋 石庆福
摄影 费文麓
责任编辑 荔 翁

中国戏剧出版社出版

新华书店北京发行所发行

山东人民印刷厂制版印刷

开本：787 × 1092毫米 1/64印张 2 1/2

1983年6月第1版第1次印刷

统一书号：8069·466 定价：0.28 元

内 容 说 明

本剧故事取材于我国古典文学名著《西游记》。

唐太宗李世民派遣高僧玄奘去西方（印度）取经，并率群臣、众僧在沙桥给他饯行。

玄奘山中遇虎得猎户刘伯钦所救。走到两界山遇见被压在山下五百年的孙悟空，玄奘揭去灵符，收他做徒弟，取名“行者”。师徒二人途中又遇强盗，悟空一怒杀六贼。行至鹰愁涧，涧内小白龙将玄奘所骑的白马吃掉。悟空大战小白龙，把它收伏。最后，小白龙化为白龙马，也随玄奘同往西方取经。

艺术指导·····李万春
剧本整理·····吴一平
舞美设计·····张仲武

演 员 表

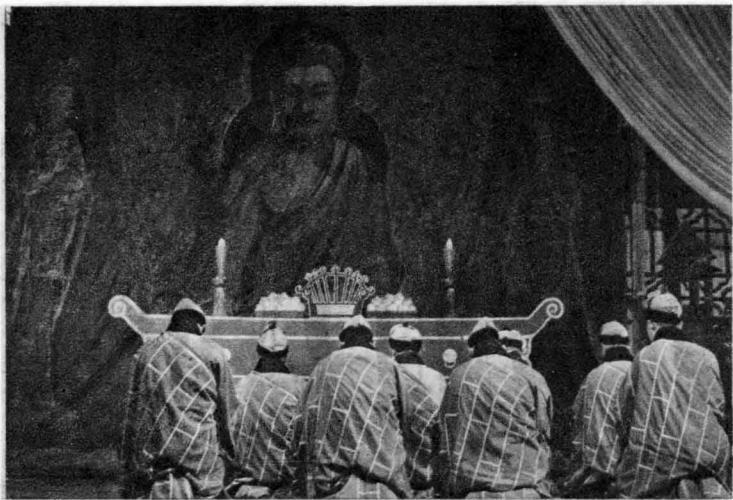
孙悟空·····刘润林	刘伯钦·····石庆福
玄奘·····方志成	揭谛神·····张德才
李世民·····沈长春	眼见喜·····翟 冈
癞头僧·····郎石林	耳听怒·····张来京
观士音·····李世英	南海化身·····何莉莉
小和尚·····刘英 白凤鸣	小白龙·····王铁峰



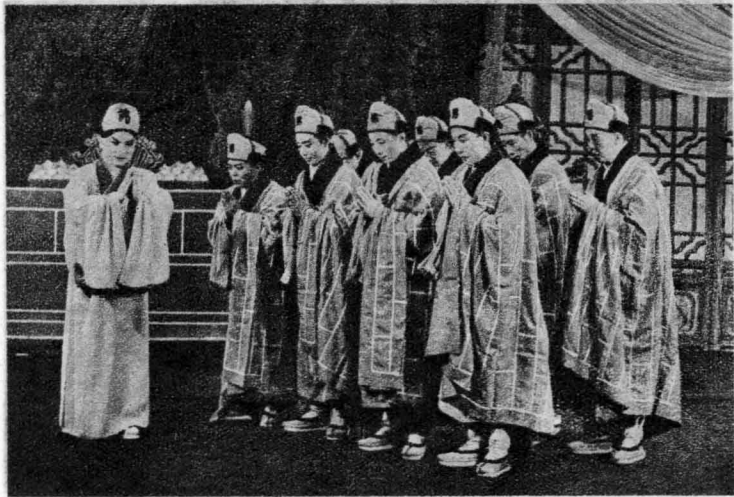
1 唐朝盛世，佛教盛行。唐太宗李世民为求江山永固，国泰民安，命大法师陈玄奘在长安（今西安）华生寺讲经传教。



2 贞观十三年,李世民率文武大臣前往华生寺听 讲 经
法。寺主华 (安西令) 安斗吉莫立潮响去大命,安另泰国
拜引。



3 华生寺殿堂壮观，宝盖飞辉，香烟燎绕，幢幡飘舞。
寺内僧众正在拜佛拈香。



4 大法师陈玄奘，自幼出家，一心禀诚，深得众僧敬重。

香古時我亦五众僧內者



5月大法師陳玄奘率眾僧在華生寺外，恭候唐王李世民御駕到來。

對照



6 唐太宗率文武大臣来到华生寺，陈玄奘与众僧跪拜迎接。

来候置



7 唐太宗和群臣进殿后，参拜了佛祖金身。

太宗大皇帝...
...杀一...
...封...
...封...



8 唐太宗见殿宇整洁，非常高兴，就命小太监把袈裟一件，九环锡杖一条赐给陈玄奘。



9 陈玄奘见唐王赐给他这样珍贵的宝物，连忙叩头谢恩。

。怕寒天会冻入骨头



10 唐王驾下的肖丞相告诉玄奘，这两件珍宝是一个游荡的癞头僧人献给万岁的。



11 唐玄奘法师听了以后，非常惊讶。

唐玄奘法师听到后，对太宗说：“西天取经，本是要去取经的，不是来闹事的。太宗大摆进了佛殿，见了唐王，既不行礼，也不跪拜，傲然地站在一旁。”



12 这时，忽听寺外吵吵嚷嚷，只见一个穿得很破的癞头僧人非要见唐王李世民不可。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com