

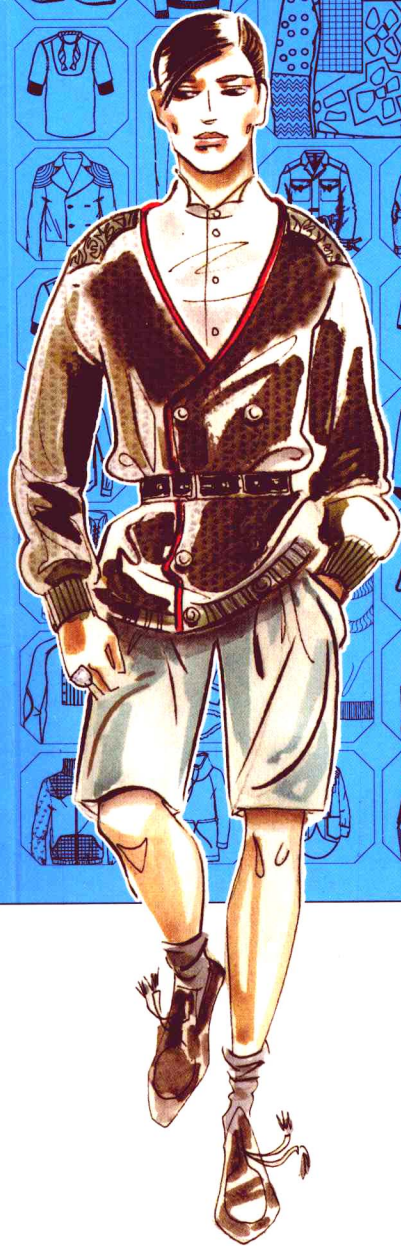
服装设计与制板系列

潮 · 流 · 时 · 装 · 设 · 计

CorelDRAW

男装款式 设计与绘制

1000 例



栩睿视觉 编著

 SIGHT

甄选国际一线时装设计师经典款式作品，款型均符合时装潮流趋势
重点讲解设计思路与关键设计细节，理解款式设计内涵
详细记录款图绘制全过程，并提供大量类似款图来辅助延伸思考
超值光盘收录经典案例教学视频，以及所有款图源文件



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

服装设计与制板系列

潮 · 流 · 时 · 装 · 设 · 计

CorelDRAW

男装款式 设计与绘制

1000例

栩睿视觉 编著

STYLE SIGHT

人民邮电出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

潮流时装设计: CorelDRAW男装款式设计与绘制1000例 / 栩睿视觉编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2011.9

(服装设计与制板系列)

ISBN 978-7-115-25937-0

I. ①潮… II. ①栩… III. ①男服—计算机辅助设计—图形软件, CorelDRAW IV. ①TS941.718-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第152575号

内 容 提 要

本书是讲解利用 CorelDRAW 软件设计并绘制男装款式图的方法与技巧, 服装类型涉及大衣、西装、夹克、帽衫、T 恤、衬衫、披肩、连衣裙、短裙、长裤、短裤、打底裤和内衣等。书中讲解了服装款式设计的构思、整体与局部设计及分类设计, 包含了大量使用 CorelDRAW 进行服装款式设计的案例。

书中所有款式均是美国时尚趋势公司 Stylesight 的最新流行服装款式, 对于学习者进入服装行业有着直接的指导作用。

本书是服装款式设计与绘制的实用指导书, 适合初学者、想从事服装行业的人士和服装专业院校师生阅读。

服装设计与制板系列

潮流时装设计

——CorelDRAW 男装款式设计与绘制 1000 例

- ◆ 编 著 栩睿视觉
责任编辑 杨 璐
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 30 彩插: 8
字数: 771 千字 2011 年 9 月第 1 版
印数: 1—3 500 册 2011 年 9 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-25937-0

定价: 59.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

服装企业对提高生产效率、提升服装品质的要求已成为必然，既抬高了进入服装行业的门槛，也迫使服装相关院校进行教学调整。利用 CorelDRAW 进行服装款式设计，已经成为服装专业院校的必修课，许多高等院校、中等职业学校和培训机构都将其作为数字化服装设计专业课程。

本书特点

（1）适合初学者入门

本书从基础的 CorelDRAW 软件操作开始讲解，系统讲解设计与绘制服装款式图的方法与技巧，便于初学者既能快速入门，又能顺利掌握企业所需款图的设计与绘制。

（2）一线设计师专业案例

书中案例均是美国时尚趋势公司 Stylesight 网站中的顶尖设计，时尚感及实用性兼备，为想要进入服装行业从事相关工作的读者提供与国际接轨的快捷途径。

（3）海量案例，详细步骤，扩展款型

书中涉及案例丰富，服装类型涉及大衣、西装、夹克、帽衫、T 恤、衬衫、披肩、连衣裙、短裙、长裤、短裤、打底裤和内衣等，为读者提供了尽可能多的学习案例，并且绘制步骤详细，每个款型还给出了很多相似款型的款式设计图，利于培养各类服装的设计与绘制能力。

关于Stylesight

Stylesight (www.stylesight.com) 是专门为时尚与设计行业提供灵感和产品开发工具的顶尖在线潮流信息供应商。潮流预测是一门艺术，也是一门科学。Stylesight 的潮流预测团队通过灵感图片和先进的设计发展分析，为设计师提供各个阶段的灵感创意与设计指导，并及时报导每一季的最新资讯。其客户包括世界各国知名品牌。

读者对象

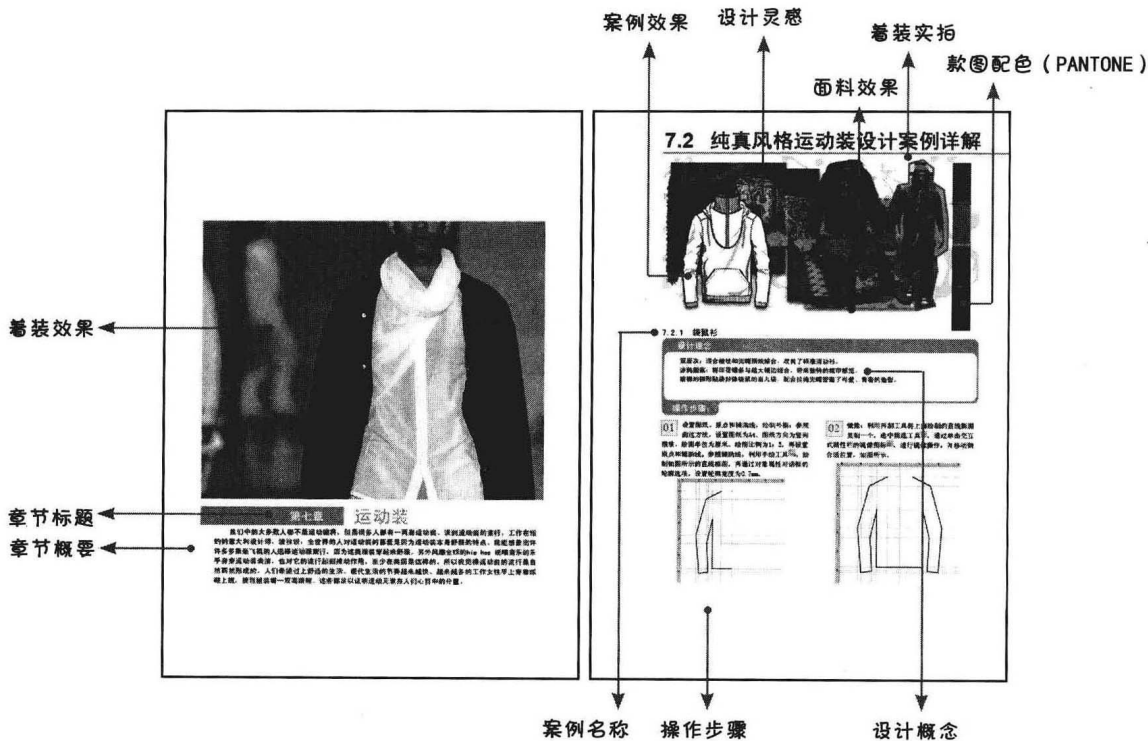
本书是服装款式设计与绘制的实用指导书，适合初学者、想从事服装行业的人士和服装专业院校师生阅读。

本书在编写之前与许多相关专业的师生进行了探讨，读者给予了宝贵的意见和中肯的建议，在此对所有关注数字化服装教育的朋友表示衷心的感谢。

编者

本书阅读方法

本书采用图解方式，例举最新潮的男装款式作为范例，使用最前卫的国际设计师的设计理念做铺垫。读者阅读时请详细阅读每个案例的开始部分，这部分是每款服装款式的设计精华（内容包含了设计灵感、配色、面料等信息）。



目 录

第 1 章 CorelDRAW X5 简介	1
1.1 初识CorelDRAW X5	2
1.2 CorelDRAW X5的工作界面	2
1.2.1 启动和关闭CorelDRAW X5	2
1.2.2 认识CorelDRAW X5的工作界面	3
1.3 CorelDRAW X5的基本操作	4
1.3.1 文件的管理	5
1.3.2 版面设置	6
1.3.3 辅助工具的设置	9
1.4 熟悉CorelDRAW X5的绘图工具	11
1.4.1 认识绘图工具	12
1.4.2 绘制直线和曲线	13
1.4.3 贝塞尔工具	15
1.4.4 艺术笔工具	18
1.4.5 钢笔工具	21
1.5 常用快捷键	23
第 2 章 服装款式设计基础	24
2.1 人体的整体结构和比例	25
2.1.1 正常人体的整体比例	25
2.1.2 正常人体的骨骼对比	25
2.1.3 正常人体的肩宽对比	26
2.1.4 正常人体的胸腔对比	26
2.1.5 正常人体的骨盆对比	26
2.1.6 款式设计中的艺用人体比例	26
2.2 服装款式造型设计	27
2.2.1 款式造型效果	27
2.2.2 服装款式设计的步骤	28
2.3 服装款式细节设计	29
2.3.1 领的设计	29
2.3.2 袖的设计	30
2.4 服装款式设计中的审美原则	32
2.4.1 平衡	32
2.4.2 比例	32

2.4.3 韵律	33
2.4.4 反复	34
2.5 服装款式设计中的色彩应用	34
第3章 男士套装	35
3.1 男士套装新款设计欣赏	36
3.2 纯真风格套装设计案例详解	40
3.2.1 军风西装	40
3.2.2 多功能套装	45
3.2.3 无领夏日套装	49
3.2.4 舒适休闲套装	53
3.2.5 都市运动套装	57
3.3 个性反置套装设计案例详解	61
3.3.1 双层夹克套装	61
3.3.2 防风摩托服	65
3.3.3 军版夹克	69
3.3.4 冒险者	73
3.3.5 神秘斗士	77
3.4 传承风格套装设计案例详解	81
3.4.1 燕尾休闲套装	81
3.4.2 三件套西装	85
3.4.3 学院派条纹	89
3.4.4 佩斯利夹克	93
3.4.5 连身工装	97
3.5 神圣风格套装设计案例详解	100
3.5.1 燕尾领休闲西装	100
3.5.2 盔甲风格	103
3.5.3 不等式套装	107
3.5.4 短款轻盈套装	111
3.5.5 简约之风	115
第4章 裤子	119
4.1 男士裤装新款设计欣赏	120
4.2 纯真风格裤装设计案例详解	123
4.2.1 时髦短裤	123
4.2.2 无腰休闲裤	125
4.2.3 织边牛仔裤	127
4.2.4 狩猎短裤	129
4.2.5 笔挺西装裤	132

4.3 个性反置裤装设计案例详解	134
4.3.1 新颖狩猎裤	134
4.3.2 骑士牛仔褲	136
4.3.3 不对称短裤	139
4.3.4 正装形马裤	141
4.3.5 创新休闲裤	143
4.4 传承风格裤装设计案例详解	145
4.4.1 夸张拼贴工装	145
4.4.2 户外猎裤	148
4.4.3 经典丹宁裤	150
4.4.4 探险者短裤	152
4.4.5 直筒裤	154
4.5 神圣风格裤装设计案例详解	156
4.5.1 燕尾长裤	156
4.5.2 低调多褶筒裤	158
4.5.3 轻松运动裤	160
4.5.4 宽松丝光卡其裤	162
4.5.5 穿旧风格	164
第5章 男士衬衣	166
5.1 衬衣新款设计欣赏	167
5.2 纯真风格衬衣设计案例详解	170
5.2.1 夏威夷衬衣	170
5.2.2 动感衬衣	172
5.2.3 植物感衬衣	174
5.2.4 英伦丹宁衬衣	176
5.2.5 中式立领衬衣	178
5.3 个性反置衬衣设计案例详解	180
5.3.1 美国西部衬衣	180
5.3.2 叛逆衬衫	182
5.3.3 长款衬衣	184
5.3.4 乡村育克	186
5.3.5 狩猎衬衣	189
5.4 传承风格衬衣设计案例详解	192
5.4.1 螺纹袖衬衣	192
5.4.2 领部焦点	194
5.4.3 异国风情衬衣	196
5.4.4 马球衬衫	198
5.4.5 宽松衬衣	201

5.5 神圣风格衬衣设计案例详解	203
5.5.1 荷花领衬衣	203
5.5.2 育克中袖衬衣	205
5.5.3 阿拉伯风情	207
5.5.4 优雅晚礼衬衣	210
5.5.5 高雅而稳重	212
第6章 关键单品	214
6.1 关键单品新款设计欣赏	215
6.2 纯真风格单品设计案例详解	218
6.2.1 校园夹克	218
6.2.2 布鲁宗夹克	221
6.2.3 摩登马夹	223
6.2.4 双层兜帽衫	225
6.2.5 西装领夹克	227
6.3 个性反置单品设计案例详解	229
6.3.1 西部牛仔夹克	229
6.3.2 越野摩托夹克	232
6.3.3 阔领衫	234
6.3.4 热带风情	236
6.3.5 低裆裤	239
6.4 传承风格单品设计案例详解	241
6.4.1 欧版风衣	241
6.4.2 民俗风情	243
6.4.3 防雨外套	245
6.4.4 偏襟风衣	247
6.4.5 奢华礼服	249
6.5 神圣风格单品设计案例详解	251
6.5.1 酒会休闲夹克	251
6.5.2 飞行员夹克	254
6.5.3 帝王风范	257
6.5.4 黑暗骑士	259
6.5.5 厚重羊毛夹克	262
第7章 运动装	264
7.1 运动装新款设计欣赏	265
7.2 纯真风格运动装设计案例详解	268
7.2.1 袋鼠衫	268
7.2.2 焦点运动	271

7.2.3 复古运动	273
7.2.4 部落外套	276
7.3 个性反置运动装设计案例详解	278
7.3.1 速度与激情	278
7.3.2 披风版夹克	281
7.3.3 摩托赛车手	284
7.3.4 眼镜蛇运动衫	286
7.4 传承风格运动装设计案例详解	288
7.4.1 布鲁宗运动衫	288
7.4.2 民俗运动	290
7.4.3 层搭风格	293
7.4.4 运动变奏曲	295
7.5 神圣风格运动装设计案例详解	297
7.5.1 贵族运动	297
7.5.2 神圣勋章	300
7.5.3 长款运动衫	302
7.5.4 冬季运动棉外套	305
第8章 毛衣	307
8.1 男士毛衣新款设计欣赏	308
8.2 纯真风格毛衣设计案例详解	310
8.2.1 骑士风毛衣	310
8.2.2 奢华的毛衫	312
8.2.3 修补的毛衫	314
8.2.4 假两件毛衣	317
8.3 个性反置毛衣设计案例详解	319
8.3.1 U形领毛衣	319
8.3.2 高领毛衫	321
8.3.3 不等式斜角毛衫	323
8.3.4 土著人	325
8.4 传承风格毛衣设计案例详解	328
8.4.1 偏襟绅士毛衣	328
8.4.2 深V领毛衫	331
8.4.3 亨利毛衣	333
8.4.4 无袖毛衣外套	336
8.5 神圣风格毛衣设计案例详解	339
8.5.1 错搭开襟毛衫	339
8.5.2 军版毛衣	341
8.5.3 裹襟毛衣	343
8.5.4 渔夫毛衣	345

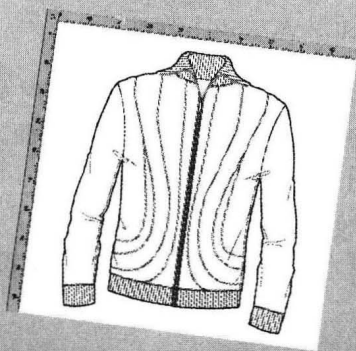
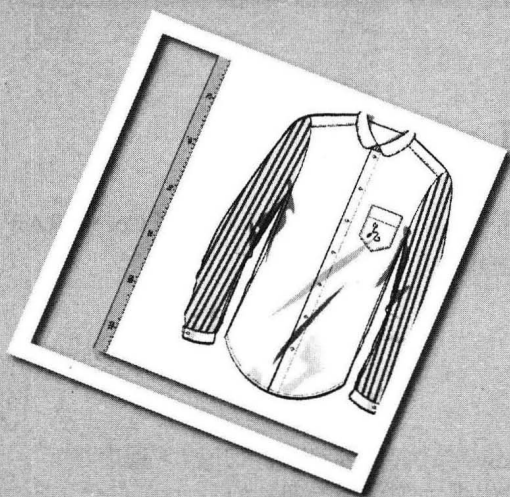
第9章 鞋装	347
9.1 鞋装新款设计欣赏	348
9.2 纯真风格鞋装设计案例详解	351
9.2.1 角斗士凉鞋	351
9.2.2 冬日高帮运动鞋	353
9.2.3 黎希留高筒靴	355
9.3 个性反置鞋装设计案例详解	357
9.3.1 时尚板鞋	357
9.3.2 欧版纽扣靴	359
9.4 传承风格鞋装案例详解	361
9.4.1 古巴牛仔鞋	361
9.4.2 尖头系带皮鞋	363
9.5 神圣风格鞋装设计案例详解	365
9.5.1 科幻航空靴	365
9.5.2 系带休闲鞋	367
第10章 丹宁	369
10.1 丹宁新款设计欣赏	370
10.2 纯真风格丹宁设计案例详解	371
10.2.1 花卉牛仔夹克	371
10.2.2 海滩丹宁外套	373
10.2.3 搭扣短袖	375
10.2.4 文静丹宁裤	377
10.3 个性反置丹宁设计案例详解	379
10.3.1 华丽的丹宁夹克	379
10.3.2 无袖的燕尾服衬衫	381
10.3.3 扭曲的牛仔褲	383
10.4 传承风格丹宁设计案例详解	385
10.4.1 帅气混搭牛仔夹克	385
10.4.2 西部流苏马甲	388
10.4.3 贵族马甲	390
10.4.4 条纹袖衬衣	392
10.5 神圣风格丹宁设计案例详解	395
10.5.1 牛仔游猎风衣	395
10.5.2 轻盈夹克衫	398
10.5.3 探索者马甲	401
第11章 针织T恤	404
11.1 T恤新款设计欣赏	405

11.2 纯真风格T恤设计案例详解	407
11.2.1 骑行服T恤	407
11.2.2 过渡捏褶T恤	409
11.3 个性反置T恤设计案例详解	411
11.3.1 撕裂感的短袖	411
11.3.2 不对称的宽松款背心	413
11.4 传承风格T恤设计案例详解	415
11.4.1 小资T恤	415
11.4.2 趣味马球T恤衫	417
11.5 神圣风格T恤设计案例详解	419
11.5.1 绅士T恤衫	419
11.5.2 牛仔经典育克衫	422
第 12 章 大衣	424
12.1 大衣新款设计欣赏	425
12.2 纯真风格大衣设计案例详解	428
12.2.1 军装披风	428
12.2.2 夹克式大衣	430
12.3 个性反置大衣设计案例详解	433
12.3.1 粗犷棉袄	433
12.3.2 对角线羽绒服	436
12.4 传承风格大衣设计案例详解	438
12.4.1 育克粗呢大衣	438
12.4.2 披风长外套	441
12.5 神圣风格大衣设计案例详解	443
12.5.1 沉稳时尚的大衣	443
12.5.2 羊毛绒大衣	446
第 13 章 男士配件	448
13.1 配件新款设计欣赏	449
13.2 包袋设计案例详解	453
13.2.1 软质提箱	453
13.2.2 大容量	455
13.3 帽子设计案例详解	458
13.3.1 草编夏季软帽	458
13.3.2 宽边沙漠鸭舌帽	460
13.4 随身饰品设计案例详解	463
13.4.1 镶边太阳镜	463
13.4.2 个性腕带	465

第1章

CorelDRAW X5 简介

CorelDRAW X5 是流行的矢量绘图处理软件之一，也是专业的平面设计软件。本章主要对 CorelDRAW X5 的基础知识进行讲解，包括初识 CorelDRAW X5、CorelDRAW X5 的处理的对象和 CorelDRAW X5 的新特征。通过本章的学习，读者可以为后面深入学习 CorelDRAW X5 绘制款图打下坚实基础。



1.1 初识CorelDRAW X5

CorelDRAW X5 是 PC 机上流行的矢量绘图处理软件之一，也是专业的平面设计软件。本章主要对 CorelDRAW X5 的基础知识进行讲解，包括 CorelDRAW X5 的工作界面、CorelDRAW X5 的处理对象和 CorelDRAW X5 的新特征。通过本章的学习，为后面深入学习 CorelDRAW X5 软件打下坚实基础。

CorelDRAW X5 是一款优秀的矢量绘图软件，强大的功能、简洁的操作环境和快捷的操作方法使其成为深受用户喜爱的产品。当初学者刚刚接触 CorelDRAW X5 时，首先需要对该软件的基本情况以及应用领域进行了解。通过对本章的学习，能够让读者对 CorelDRAW X5 软件有一个比较基础的认识。

1.2 CorelDRAW X5的工作界面

在学习 CorelDRAW X5 之初，首先熟悉其工作界面，本节将介绍启动和关闭 CorelDRAW X5、CorelDRAW X5 的工作界面以及工作区的保存和应用等相关知识。

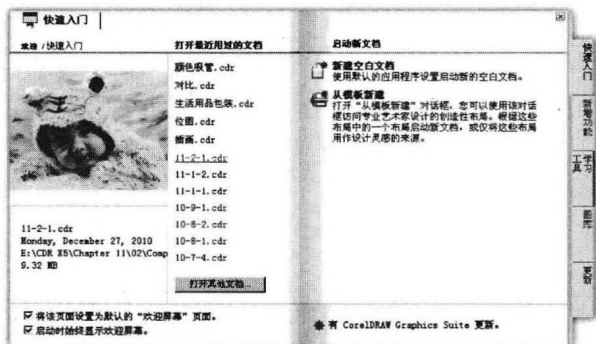
1.2.1 启动和关闭CorelDRAW X5

1. 启动 CorelDRAW X5

CorelDRAW X5 安装完成后即可运行。首先启动 Windows 系统，然后执行“开始 > 程序 > CorelDRAW X5”命令。即可运行软件，启动之后，会出现一个欢迎界面。



CorelDRAW X5 运行界面

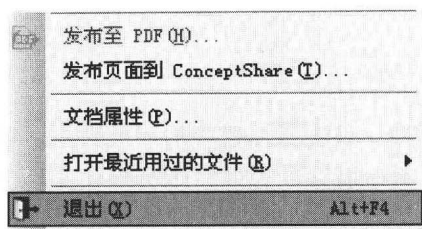


CorelDRAW X5 欢迎界面

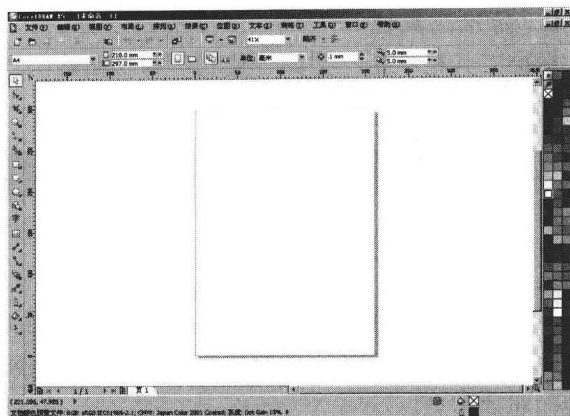
取消欢迎界面左下角的“启动时始终显示欢迎屏幕”复选框的勾选，在下次启动 CorelDRAW X5 时便不再显示该欢迎界面。

2. 关闭 CorelDRAW X5

关闭 CorelDRAW X5 的方法有 3 种，一种是执行菜单栏中的“文件 > 退出”命令，一种是按下快捷键【Alt+F4】，还有一种是单击窗口右上角的  关闭按钮。



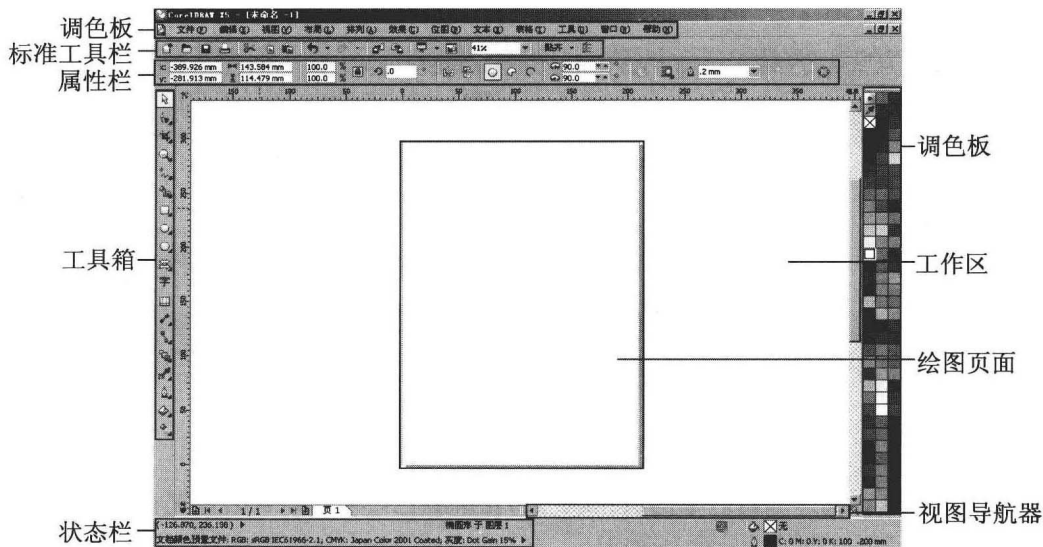
执行“文件>退出”命令



单击“关闭”按钮

1.2.2 认识CorelDRAW X5的工作界面

将 CorelDRAW X5 软件启动之后，单击欢迎界面中的“新建空白文档”选项，便会进入 CorelDRAW X5 的工作界面。CorelDRAW 具有直观的操作界面，本小节通过图文并茂的方式，全面介绍 CorelDRAW X5 的工作界面。

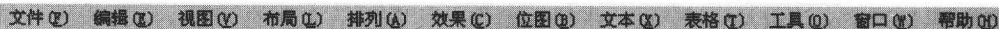


CorelDRAW X5的工作界面

其中的绘图页面又称为操作区，是用于绘制图像的区域。操作区以外的区域是工作区，在绘图的过程中，可以将暂时不用的图形存放在这里，工作区有点类似于剪贴板的功能。

1. 菜单栏

CorelDRAW X5 的主要功能均可以通过执行菜单栏中的命令来完成。执行菜单命令是最基本的操作方法。在菜单栏中包括文件、编辑、视图、布局、排列、效果、位图、文本、表格、工具、窗口和帮助 12 个功能菜单，在后面的章节中将会对这部分的内容进行详细介绍。



菜单栏

2. 标准工具栏

标准工具栏中是一些如“复制”和“粘贴”、“保存”等经常使用的功能选项，并以命令按钮的形式出现。



标准工具栏

3. 属性栏

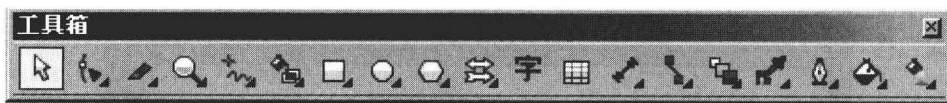
属性栏能提供在操作中所选对象和当前使用工具的属性。设置属性栏中的相关数据，可以使所选择的对象产生相应的变化。没有选择任何对象时，系统默认的属性栏则会提供文档的一些版面布局信息。



属性栏

4. 工具箱

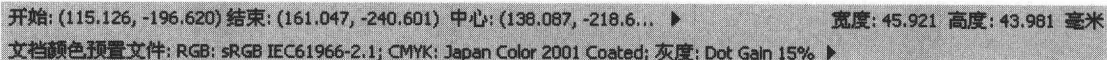
工具箱中放置经常使用的编辑工具，并将近似的工具以展开的方式归为工具组。系统默认的位置在工作区的左侧，右击工具栏空白处，去掉对“锁定工具栏”选项的勾选，将光标移动到工具箱上方，待光标变为+字箭头时，按住鼠标左键拖动工具箱到属性栏中，工具箱即显示横向。



工具箱

5. 状态栏

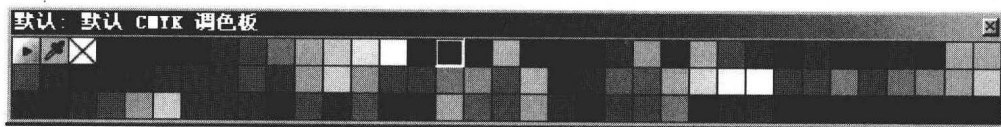
状态栏显示当前工作状态的相关信息，如鼠标位置、对象大小和快捷操作等。



状态栏

6. 调色板

使用调色板可以快速编辑对象的填充颜色和轮廓颜色，系统默认的位置在工作区的右侧，与工具箱相同，调色板也可以显示为横向。



调色板

1.3 CorelDRAW X5的基本操作

本章主要学习 CorelDRAW X5 的一些基本操作，其中包括文件的管理、版面设置和辅助工具的设置，辅助工具的设置是本章重点。

1.3.1 文件的管理

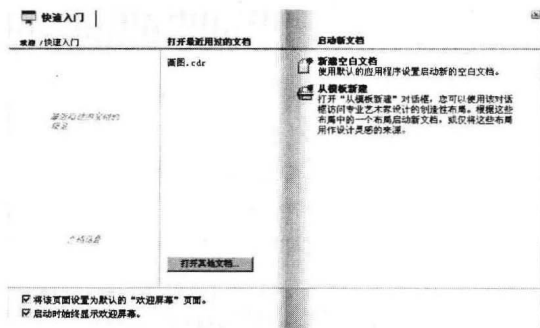
在学习了 CorelDRAW 的基础知识后,现在要对其基本操作进行介绍。了解 CorelDRAW X5 的基本操作可以对软件的一些操作方法以及制作流程有一个了解,为以后学习软件的其他知识打下基础。

文件的管理是在学习每个软件之前必须接触到的,也是在运行软件后首先要做的操作,主要包括新建文件、打开已有文件、保存文件、查看文件信息以及导入和导出文件。下面就了解文件的基本操作。

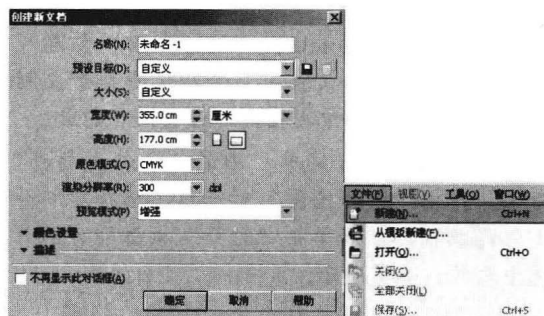
1. 新建文件

在 CorelDRAW X5 中有 4 种方式可以用来创建新的图形文件,下面就来介绍这 4 种新建文件的方法。

方法一: 运行软件后,进入到欢迎界面,单击页面右上角的“新建空白文档”选项,如图所示,将会直接创建一个空白文件。

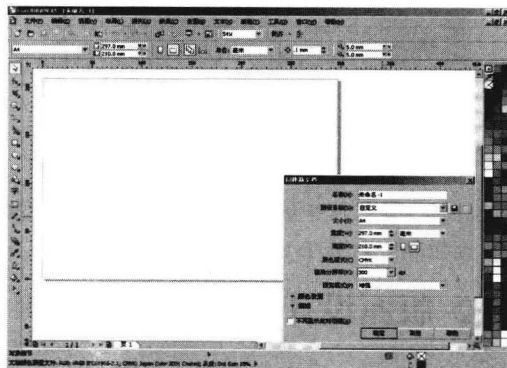
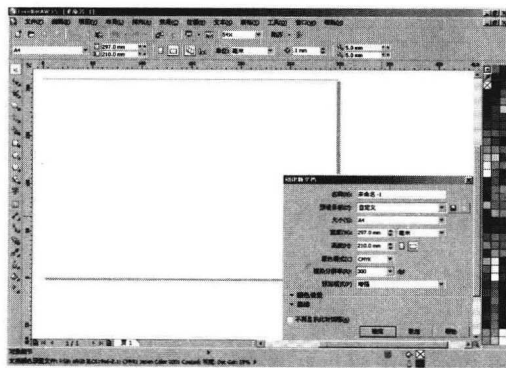


方法二: 在运行软件后,执行菜单栏中的“文件>新建”命令,如图所示,即可创建一个新的空白文件。



方法三: 运行软件后,按下快捷键【Ctrl+N】,在弹出的“创建新文档”对话框中设置参数后,单击“确定”按钮,将会新建一个文件,如图所示。

方法四: 运行软件后,直接点击新建绘图按钮,可建立一个新文件,如图所示。



提示: 在新建空白文件时,也可利用快捷键打开菜单命令。具体操作方法如下:按下快捷键【Alt+F】,打开菜单栏中的“文件”菜单。由于“新建”命令在文件菜单的第一项,所以直接按下“Enter”键,即可打开“创建新文档”对话框进行相关参数的设置。如果要执行其他命令,按照此方法打开某项菜单后,按上下方向键即可选取所需命令,然后再按下“Enter”键即可。